

ОФИЦИАЛЬНО

### «ХАРАКТЕР НАДО ВОСПИТЫВАТЬ»

**Н**а этой неделе Александр Лукашенко согласовал назначение новых руководителей государственных высших учебных заведений. Белорусский государственный университет культуры и искусств возглавила Наталья Карчевская. Ранее она занимала должность первого заместителя министра культуры. Вчера Премьер-министр Роман Головченко представил нового ректора коллективу университета, который Наталья Карчевская закончила 26 лет назад.

Выступая с приветственным словом, Роман Головченко обратил внимание:

— Достаточно редкий случай, когда Премьер-министр представляет ректора высшего учебного заведения, уникального в Беларуси в сфере подготовки кадров культуры. Сегодня действительно важное событие в жизни университета. Культура и искусство — это, безусловно, атмосфера свободы. Свободы, которую требуют молодые люди. Но, наверное, не очень понимают, чего же они на самом деле хотят. Ведь для работников искусства и культуры свобода — это прежде всего свобода самовы-

ражения, свобода самореализации, свобода говорить на сцене, в кинозале, театре и так далее. Оттуда выражать себя, доносить до зрителя, до своих поклонников то, что вы хотите сказать. Вы воспитываете молодых людей, которые через какое-то время должны стать опо-



Наталья КАРЧЕВСКАЯ: «Мы будем работать над поиском принципиально новых подходов к развитию творческих проектов».

«Вы воспитываете молодых людей, которые через какое-то время должны стать опорой белорусской культуры, белорусскими звездами. И то, что вы в них заложите, они будут со сцены нести в массы»



Коллектив радушно встретил нового ректора.

что кто-то не справился. Роман Головченко пояснил:

— Прошлого ректора никто не снял или отстранил, это решение, которое было принято сознательно после обсуждений. Есть чувство, что необходимо привнести что-то новое, обновить подходы. Потому что ректор — это хребет системы, это хозяин. От того, как он поставит задачи, как будет осуществляться контроль за их выполнением, насколько органично может погрузиться в среду, будет зависеть обстановка в коллективе. Мы надеемся, что Наталью Владимировну вы примете радушно и окажете ей помощь. Она не просто хороший управленец, но и творческий человек, сопереживающий, тонко чувствующий.

Роман Головченко считает, что без культуры белорусы могут потерять себя как народ, поэтому сегодня важно сохранить и развивать ее. По его мнению, на самоидентичности белорусского народа можно построить идеологию, на которой бы воспитывалось молодое поколение.

— Прежде всего мы будем работать над поиском принципиально новых подходов к развитию творческих проектов. Потому что Белорусский государственный университет культуры и искусств — это совершенно особое учреждение образования. Здесь в первую очередь важны не теоретические компетенции, а практико-ориентированное обучение, — отметила Наталья Карчевская. — Наш выпускник сразу после окончания вуза должен уметь создавать собственные проекты. Нам нужно научиться ценить то, что делается для культуры.

Она уверена, что в Белорусском государственном университете культуры и искусств собрана команда единомышленников, которая будет делать общее дело.

Вероника МАЛЫШЧИЦ  
malyshchytys@sb.by

Фото Александра КУШНЕРА

рой белорусской культуры, белорусскими звездами. И то, что вы в них заложите, они будут со сцены нести в массы.

По его словам, творческие люди обладают характером, чувствительностью. Не зря они в период турбулентности, острых процессов, как правило, наиболее активно высказывают свою позицию по происходящим вопросам, потому что привыкли многие вещи пропускать через себя. Обращаясь к коллективу, Премьер-министр отметил:

— Характер артистов надо воспитывать. Это нельзя пускать на самотек. Мое глубокое убеждение, что нельзя ставить людей искусства в какие-то рамки.

В смене ректора нет «чрезвычайщины», обратил внимание руководитель Правительства. Это не изменение курса и не означает,