

Формирование информационной культуры учащихся колледжа технического профиля посредством образовательных мероприятий в библиотеке

Е. Э. Политевич,

*доцент кафедры информационных ресурсов и коммуникаций
Белорусского государственного университета
культуры и искусств, кандидат педагогических наук*

Специфика деятельности библиотеки учреждения среднего специального образования заключается в использовании педагогических приемов для формирования информационной культуры учащихся (от образовательных до коммуникативных), которые имеют педагогическое содержание и обладают педагогической направленностью. Поскольку классические библиотечные технологии работы с пользователями, задействованные для формирования информационной культуры, связаны с воздействием на личность, то методы и формы, используемые в проведенном исследовании «Формирование информационной культуры учащихся колледжа технического профиля в условиях библиотеки» [1], разработаны в рамках педагогической науки. Однако применительно к библиотечной практике они имеют специфические характеристики, выраженные в ориентации на возрастные особенности восприятия учащимися информации, и способы ее аналитико-синтетической обработки с учетом личностной заинтересованности самого учащегося, сформированности информационно-образовательной среды колледжа, а также возможностей контекстного обучения использования информационных ресурсов библиотеки в процессе формирования информационной культуры учащихся.

Результатом выделения рабочего инструментария для формирования информационной культуры учащихся стала разработанная система образовательных мероприятий, позволяющих поэтапно осознать учащимся свои информационные потребности (возникшие в рамках учебно-познавательной и технической творческой деятельности), освоить технологии информационной деятельности. Данная система реализована на базе библиотеки Минского государственного машиностроительного колледжа совместно с преподавателем, руководителем кружка технического творчества, в три этапа на протяжении одного семестра.

Формирование информационной культуры в библиотеке колледжа осуществлялось последовательно по этапам, выделенным и сформулированным автором статьи: базово-репродуктивном, реализационно-продуктивном и творческо-эвристическом. Представленные этапы являются оптимальными

при педагогическом взаимодействии библиотекаря и преподавателя колледжа с учащимися с целью развития у последних ценностного отношения к информации и знаниям, мотивированного обращения к источникам информации для получения профессиональных знаний, навыков поиска и использования информационных ресурсов.

На *базово-репродуктивном этапе* осуществлялось знакомство учащихся с теоретическими основами информационной культуры личности с помощью усвоения основных понятий, понимания роли библиотеки в информационном обеспечении учебно-познавательной и технической творческой деятельности, представление информационной культуры как части профессиональной культуры личности, восприятие библиотеки как центра обучения методам профессионального чтения и межличностной коммуникации. На данном этапе перед учащимися ставился вопрос «Что это значит для меня, зачем мне это нужно?», на который они давали ответ в процессе беседы, диспута, дискуссии. Задачами данного этапа являлись: актуализация имеющихся знаний в сфере информационной культуры, полученных в школе; стимулирование познавательной активности в процессе формирования информационной культуры; формирование осознанной направленности на развитие информационной культуры.

1. Беседа «Информатизация современного общества».

Педагогическая технология: проблемное обучение.

Методы: рассуждающее изложение, диалогическое изложение (общение с пользователями библиотеки, обмен мнениями, который имел информационно-рекомендательный характер).

Средства: ряд документных источников, базы данных, мультимедиа.

Ход мероприятия. Выступление с сообщением, рассматривающим сущность понятия «информационное общество», и его характеристикой. Выявлены признаки, преимущества и негативные тенденции. Рассматривались стратегии развития информационного общества Беларуси. Акцентировалось внимание на возрастании объемов информации, сокращении сроков ее проявления, причины и следствия информационного взрыва и информационного кризиса. Предложены практические рекомендации по преодолению информационного кризиса.

В процессе беседы инициировался диалог с пользователем библиотеки. Перед учащимися ставились проблемные вопросы, касающиеся информатизации общества, информационного взрыва и последующего за ним кризиса. Давалась коллективная оценка степени важности информационной культуры и эффективного использования документных и электронных ресурсов, накопленных в библиотеке.

Применяемые методы были направлены, прежде всего, на понимание необходимости использования ресурсного потенциала библиотеки, выявление противоречий между быстро растущими объемами информации и индивидуальными барьерами ее усвоения, определение наиболее предпочтительного пути выхода из информационного кризиса.

2. Дискуссионные качели «Информационная культура в профессиональной деятельности».

Педагогическая технология: проблемное обучение.

Методы: рассуждающее изложение, диалогическое изложение (общение с пользователями библиотеки в форме ритмичного чередования мнений по определенной теме).

Средства: ряд документных источников, телекоммуникации, мультимедиа.

Ход мероприятия. Рассматривалась сущность понятия «информационная культура», его ключевые компоненты, состав и структура знаний, умений и навыков, определяющих уровень информационной культуры. Перед учащимися ставились проблемные вопросы: «Что нового Вы узнали о значимости информационной культуры для осуществления учебно-познавательной, технической творческой и будущей профессиональной деятельности?», «Где Вы можете найти интересующую Вас информацию?», «Каково для Вас значение информации в постановке конкретной технической задачи и ее решении?», «Каким образом информация влияет на разработку технического объекта?», «Насколько значима для Вас информация в процессе зарождения технической идеи?».

При обсуждении проблемных вопросов учащимися давалась коллективная оценка степени важности информации для осуществления успешной учебно-познавательной, технической творческой и будущей профессиональной деятельности, а также определялось значение информационной культуры для решения профессиональных задач.

Применяемые методы способствовали стимулированию познавательного интереса учащихся, обобщению и систематизации теоретических знаний в области информационной культуры с подготовкой к приобретению практических навыков, встраиванию их в концептуальные представления учащихся в правилах и возможностях информационной деятельности в библиотеке.

3. Информационно-познавательный час «Справочно-поисковый аппарат: навигатор в информационном пространстве».

Педагогические технологии: проблемное обучение, учебные исследования.

Методы: рассуждающее изложение, диалогическое изложение.

Средства: компьютер, телекоммуникации, мультимедиа.

Ход мероприятия. Раскрывались сущность понятия «информационные потребности» и его структура; акцентировалось внимание на библиотеке колледжа как центре удовлетворения информационных потребностей учащихся в процессе учебно-познавательной и технической творческой деятельности; рассматривались информационные продукты и услуги, предоставляемые библиотекой колледжа; раскрывалась система каталогов и картотек библиотеки колледжа.

В процессе проведения информационно-познавательного часа организована экскурсия по библиотеке колледжа с последующей мультимедийной презентацией, посвященной структуре ее справочно-поискового аппарата. Для систематизации полученных знаний подготавливались информационные буклеты, отражающие информационные продукты и услуги, предоставляемые библиотекой колледжа. Демонстрация возможностей и преимуществ грамотного использования системы каталогов и картотек позволила учащимся понять значение полученных знаний, умений и навыков для осуществления учебно-познавательной и технической творческой деятельности.

Результатом информационно-познавательного часа явилось написание эссе на тему «Значение справочно-поискового аппарата библиотеки в поиске профессиональной информации».

Применяемые в ходе информационно-познавательного часа методы направлены на формирование знаний, умений, навыков и опыта использования справочно-поискового аппарата в процессе учебно-познавательной и технической творческой деятельности учащихся.

4. Заочное путешествие «Сокровищница интеллектуального потенциала общества».

Педагогические технологии: проблемное обучение, учебные исследования.

Методы: рассуждающее изложение, диалогическое изложение.

Средства: компьютер, телекоммуникации, мультимедиа.

Ход мероприятия. Рассматривалась роль библиотеки как системы организации информационных ресурсов; определялось назначение информационных ресурсов при осуществлении поиска необходимой информации; раскрывалась деятельность библиотеки по информационному обеспечению образовательной, научно-познавательной и технической творческой деятельности колледжа.

В ходе проведения заочного путешествия осуществлялась демонстрация мультимедийной презентации, позволяющая улучшить наглядность предлагаемого материала, делая его более доступным и познавательным, а также способствующая ознакомлению с возможностями

Национальной библиотеки Беларуси, Республиканской научно-технической библиотеки Беларуси, Белорусской сельскохозяйственной библиотеки им. И. С. Лупиновича Национальной академии наук Беларуси. Обобщая предлагаемый материал, учащиеся изучали веб-сайты рассмотренных библиотек и отвечали на вопросы для устной рефлексии: «Каковы новые информационные продукты и услуги, предоставляемые библиотеками?», «Какова роль библиотеки для удовлетворения Ваших информационных потребностей?», «Какие выводы для себя Вы сделали о назначении информационных ресурсов в успешном осуществлении учебно-познавательной и технической творческой деятельности?».

Применяемые в рамках заочного путешествия методы были направлены прежде всего на демонстрацию ведущей роли библиотеки в информационном обеспечении учебно-познавательной, технической творческой и будущей профессиональной деятельности учащихся колледжа.

Таким образом, цель базово-репродуктивного этапа для учащихся – закрепление и усвоение основных понятий, осознание роли библиотеки в информационном обеспечении учебно-познавательной и технической творческой деятельности, получение представления о сфере применения навыков информационного поиска, об этике и культуре пользования библиотекой, осознание и сформированность своих информационных потребностей, представление информационной культуры как части профессиональной культуры личности. Достижение этой цели обеспечило формирование знаний и мотивационных убеждений для осуществления активной информационной деятельности. На базово-репродуктивном этапе формирования информационной культуры учащихся колледжа технического профиля в ходе освоения теоретических основ информационной культуры с использованием активных методов обучения, с применением личностно-ориентированного подхода (знание библиотекарем уровня подготовки каждого учащегося) создана интеллектуально-творческая среда, которая способствовала успешному приобретению учащимися специальных знаний и умений, стимулированию познавательной и информационной деятельности, стремлению к обновлению профессионально значимых знаний, повышению общекультурного, общеобразовательного и профессионального кругозора, развитию коммуникативных навыков, креативности, навыков углубленной работы с текстом.

Реализационно-продуктивный этап предусматривал применение знаний учащихся по специфике информационных ресурсов технических отраслей, патентно-информационных ресурсов, Интернет-ресурсов, об особенностях фонда библиотеки колледжа, справочно-поискового аппарата библиотеки, информационных продуктов и услуг, предоставляемых библиотекой

колледжа; проявление умений и навыков их поиска, анализа, отбора и использования в учебно-познавательной и технической творческой деятельности. На данном этапе происходит преобразование полученных на базово-репродуктивном этапе знаний по осуществлению информационной деятельности учащихся. Задачами данного этапа являются организация активной работы с информационными ресурсами, направленными на эффективное осуществление учебно-познавательной и технической творческой деятельности, а также самостоятельное сопоставление изучаемого материала с уже известными данными и мнениями (достигается эффект приобретения знания и его узнаваемости).

1. Исследовательское занятие «Рациональные приемы работы с текстом».

Педагогическая технология: учебного исследования.

Методы: рассуждающего изложения, исследовательских заданий.

Средства: учебники, учебные пособия, справочники, словари, базы данных, компьютеры.

Ход занятия. Рассматривались способы и методы профессионального чтения; раскрывались формы и методы становления профессионального общения как части информационной культуры учащихся; акцентировалось внимание на навыках рациональной работы с текстом. Учащимся предлагалось самостоятельно найти информацию по теме «Патентные документы на изобретение, полезную модель, промышленный образец, товарный знак», письменно составить план изложения текста, написать конспект, сформировать глоссарий по теме.

По окончании выполнения исследовательского занятия осуществлялось его коллективное обсуждение, в ходе которого учащиеся высказывали свое видение темы, обсуждали иные мнения. При этом расширялся их профессиональный кругозор, приобретались новые знания, умения и навыки информационной деятельности, что способствовало стимулированию познавательного интереса к формированию информационной культуры, учебно-познавательной деятельности учащихся колледжа при изучении технических дисциплин и при решении технических творческих задач.

В процессе осуществления исследовательского занятия, применяемые методы были дополнены индивидуальными консультациями библиотекаря, которые были направлены на определение проблем в ходе поиска, обработки и преобразования информации, создания собственных интеллектуальных продуктов, что содействовало формированию и закреплению знаний, умений, навыков и опыта первичного поиска информации и рациональных приемов работы с текстом в процессе выполнения письменного

задания, проецируя полученные результаты на информационные потребности, возникающие в процессе учебно-познавательной и технической творческой деятельности.

2. Проект «От поиска к познанию».

Педагогическая технология: учебного исследования.

Методы: проектов, исследовательских заданий.

Средства: ряд документных источников, базы данных, компьютер, мультимедиа.

Ход мероприятия. Рассматривались первичные и вторичные источники информации, их виды и информационные ресурсы библиотеки колледжа; акцентировалось внимание учащихся на важности применения умений и навыков информационного поиска с использованием информационных ресурсов библиотеки колледжа на практике, проецирование полученных результатов на информационные потребности, возникающие в процессе учебно-познавательной и технической творческой деятельности.

Учащимся предлагалось выполнить проект, направленный на понимание состояния и структуры информационных ресурсов, осознание возможностей использования источников информации, представление об информационных ресурсах, находящихся в библиотеке колледжа, формирование нравственно-этических и организационных правил использования информационных ресурсов, состоящий из пяти стадий:

1) мотивационная – библиотекарем, совместно с преподавателем технических дисциплин, осуществлялась формулировка проблемы, которую необходимо решить, заявлялся общий замысел, создавался положительный мотивационный настрой к ее решению и получению конкретного результата; учащимися обсуждалась сформулированная проблема и предлагались собственные идеи;

2) подготовительная – библиотекарем, совместно с преподавателем технических дисциплин, определялась тема и цель проекта, формировались задачи, выработывался план действий, определялись возможные источники информации, способы ее сбора и анализа, способы представления результатов (мультимедийная презентация), устанавливались критерии оценки процесса и результата;

3) информационная – учащиеся работали с первичными и вторичными источниками информации, собирали материал, обсуждали полученные данные, непосредственно выполняли проект; библиотекарь осуществлял координацию путем корректировки действий, выступая в роли консультанта;

4) операционная – учащиеся оформляли и представляли проект;

5) рефлексивная – учащиеся участвовали в коллективном обсуждении и содержательной оценке процесса работы над проектом и его результатов,

которое имело соревновательный характер, осуществляли самоанализ и самооценку процесса и результатов своей деятельности; библиотекарь выступал участником коллективной оценочной деятельности, определял уровень интенсивности информационной деятельности учащихся.

В процессе реализации проекта применяемые технологии и методы дополнялись демонстрацией наглядных форм деятельности библиотеки колледжа (открытый доступ к библиотечному фонду, выставки справочных и информационных изданий, новых поступлений), которые способствовали развитию критического мышления, получению учащимися практического опыта информационной деятельности, выявлению проблем, связанных с процессом поиска информации; осознанию противоречий между информационными потребностями учащихся и информационными возможностями библиотеки; структурированию полученных учащимися знаний, умений и навыков информационной деятельности, а также их включению в собственную учебно-познавательную и техническую творческую деятельность.

3. Проект «Займи позицию».

Педагогические технологии: проблемного обучения, учебного исследования.

Методы: проектов, игровой, исследовательских заданий.

Средства: справочники, словари, базы данных, компьютер, мультимедиа.

Ход мероприятия. Рассматривались патентно-информационные ресурсы Республики Беларусь, их структура, особенности и поисковые возможности; выявлялась значимость патентных документов для осуществления технического творчества и приобретения навыков их использования; акцентировалось внимание учащихся на важности применения знаний и умений информационной деятельности на практике.

Учащимся предлагалось проведение познавательной игры, состоящей из четырех стадий:

1) ориентация – стадия подготовки учащихся колледжа к реализации проекта, в рамках которой осуществлялось формирование групп из 4–5 человек; библиотекарь, совместно с преподавателем технических дисциплин, предлагал режим работы, формулировал цель и задачи для каждой группы, определял проблему, представлял обзор общего хода занятия, сообщал необходимую информацию и раздавал информационно-методические материалы;

2) подготовка к реализации проекта – учащиеся обсуждали проблемную ситуацию посредством межличностной коммуникации в рамках

группы, анализировали представленную информацию (список Интернет-адресов патентных ведомств и международных организаций, патентные бюллетени), консультировались с библиотекарем и преподавателем, обсуждали содержание и процесс предстоящей деятельности;

3) реализация проекта – включает в себя собственно процесс реализации проекта; учащиеся изучали веб-сайты Национального центра интеллектуальной собственности Республики Беларусь, Госстандарта Республики Беларусь, Роспатента и др.; знакомились с патентными бюллетенями на изобретения, полезные модели, промышленные образцы и патентными бюллетенями на товарные знаки и знаки обслуживания; осуществляли поиск патентных документов по заданной теме; оформляли результаты информационного поиска в мультимедийной презентации. Осуществлялось индивидуальное консультирование и контроль за действиями и результатами учащихся колледжа;

4) обсуждение результатов работы – стадия анализа, обсуждения и оценки результатов реализации проекта; библиотекарь руководил обсуждением полученных результатов, в рамках которого учащиеся обменивались мнениями, защищали свою позицию и решения, делали выводы, выявляли трудности, озвучивали новые идеи.

Применяемые технологии и методы позволили выявить поисковые ситуации, в которых использование электронных информационных ресурсов дает максимальный эффект, демонстрирует преимущества использования патентно-информационных ресурсов в осуществлении технической творческой деятельности, развивает межличностное познавательное общение, а также создает в библиотеке интеллектуально-творческую среду.

Таким образом, осуществление реализационно-продуктивного этапа формирования информационной культуры учащихся колледжа технического профиля позволило овладеть знаниями, умениями и навыками информационной деятельности, воспринять библиотеку как центр обучения методам профессионального чтения и межличностной коммуникации, ориентироваться в современных информационно-образовательных и патентно-информационных ресурсах по технике и успешно использовать их в учебно-познавательной и технической творческой деятельности, развивать критическое мышление, деятельностно применять полученные знания и умения в познавательной и профессионально значимых ситуациях.

Целью *творческо-эвристического этапа* формирования информационной культуры учащихся явилось обучение эффективным методам информационного поиска как в условиях библиотеки, так и в сети Интернет, приобретение личностного опыта обработки и оформления результатов информационного поиска, подготовки интеллектуальных

творческих работ с использованием результатов самостоятельной информационной деятельности. На описываемом этапе осуществляется рефлексия, которая в данном случае понимается как «встраивание» новых знаний, умений и навыков в систему личностного осмысления информационных процессов и их активное деятельностное применение в учебно-познавательной, технической творческой и в дальнейшей профессиональной деятельности. Задачи представленного этапа: самостоятельно сформировать практические умения, навыки и опыт поиска научно-технической и патентной информации по заданной теме (в том числе и в сети Интернет); самостоятельно создавать и оформлять библиографические ссылки, цитаты, библиографической список; использовать результаты информационного поиска для создания новых интеллектуальных творческих продуктов (эссе, доклад, реферат, презентация и др.).

1. Исследовательское занятие «Информационная головоломка».

Педагогические технологии: проблемного обучения, учебного исследования.

Методы: исследовательских заданий, эвристических заданий (самостоятельное решение проблемной ситуации под контролем библиотекаря и руководителя кружка технического творчества).

Средства: ряд документных источников, базы данных, компьютер, мультимедиа.

Ход мероприятия. Раскрывались виды информационного поиска (тематический, фактографический), их стратегии и методы, типы информационно поисковых задач; рассматривались информационно-поисковые системы, технологии поиска в Интернете, поисковые возможности электронных информационных ресурсов собственной генерации библиотек Республики Беларусь (Национальная библиотека Беларуси, Республиканская научно-техническая библиотека Беларуси) и сайтов центров научно-технической информации Республики Беларусь (Национальный научно-технический портал Республики Беларусь, Национальный центр интеллектуальной собственности, Национальный центр информационных ресурсов и технологий Национальной академии наук Беларуси, Госстандарт Республики Беларусь). Акцентировалось внимание на видах аналитико-синтетической переработки информации (библиографическое описание, ключевые слова, предметные рубрики); раскрывалась технология подготовки и оформления интеллектуальной творческой работы.

Библиотекарем совместно с руководителем кружка технического творчества предлагалось проведение исследовательского занятия, состоящего из пяти стадий:

1) выделение проблемы и формулировка темы – формировались группы из 4–5 человек, руководителем кружка технического творчества определялась проблемная ситуация и формулировалась актуальная для каждой группы учащихся тема, соответствующая учебному плану кружка, которая коллективно обсуждалась, обосновывалась, определялась цель исследования и составлялся перечень задач;

2) изучение теоретического материала – под руководством библиотекаря учащиеся осуществляли информационный поиск научно-технической и патентной информации с помощью периодических изданий научно-технической тематики, реферативных журналов, реферативных бюллетеней, патентных бюллетеней, сайтов библиотек Республики Беларусь и сайтов центров научно-технической информации Республики Беларусь;

3) обработка информации – под руководством библиотекаря учащиеся анализировали отобранную информацию, систематизировали, обобщали, осуществляли ее аналитико-синтетическую переработку и оформляли результаты информационного поиска. На данной стадии учащиеся формировали и закрепляли умения и навыки создания тематического библиографического списка в процессе поисковой работы, проецируя полученные данные на реальные учебно-познавательные и технические творческие ситуации, требующие их применения. Используя личный опыт, учащиеся создавали библиографическое описание документов, определяли противоречия между конечной целью библиографической деятельности (грамотное оформление библиографических ссылок, цитат, библиографического списка) и способами ее достижения;

4) подготовка и оформление интеллектуальных творческих продуктов – под руководством библиотекаря, совместно с руководителем кружка технического творчества, учащиеся обрабатывали отобранную информацию, осуществляли ее свертывание, развертывание и обобщение, составляли новый текст, оформляли его в виде реферата или доклада, готовились к выступлению. В рамках данной стадии учащиеся формировали и закрепляли умения и навыки рациональной работы с текстом в процессе создания реферата или доклада, проецируя полученные результаты на реальные ситуации, требующие применения полученных навыков, возникающие в процессе учебно-познавательной и технической творческой деятельности. Используя личный опыт, учащиеся выявляли и анализировали процессы подготовки и оформления интеллектуальных творческих работ, создавали рефераты, доклады и т. д.;

5) представление результатов исследовательской работы – учащиеся самостоятельно формулировали и излагали суть исследования, лаконично

иллюстрировали ее небольшим количеством яркого, образно оформленного, удобного для восприятия материала, выступали с рефератом или докладом, сопровождающимся мультимедийной презентацией.

В процессе проведения исследовательского занятия применяемые методы были дополнены устными и наглядными формами деятельности библиотеки колледжа (индивидуальное или групповое консультирование, обзоры библиографических изданий, выставки справочных и информационных изданий, новых поступлений).

Осуществление творческо-эвристического этапа содействовало формированию знаний, умений и навыков информационного поиска и оформлению его результатов, обеспечило формирование умений аналитико-синтетической переработки информации, подготовку интеллектуальных творческих работ, развитие аналитического мышления, приобретение опыта активной информационной деятельности.

В основе реализации каждого этапа формирования информационной культуры учащихся лежали следующие положения: коммуникативный характер деятельности; возможность включения в процесс учащихся с разным уровнем информационных способностей и уровнем знаний, выявленных посредством анкетирования; обеспечение всех учащихся индивидуальной работой, выполнение которой являлось непременным условием для выполнения группового задания в целом; включение учащихся в репродуктивную, реконструктивную, творческую деятельность; возможность осуществления разной степени контроля и помощи со стороны библиотекаря.

Разработанная нами поэтапная система образовательных мероприятий по формированию информационной культуры учащихся колледжа технического профиля способствует актуализации знаний, обеспечивающих возможность: правильной оценки информационной ситуации в технических отраслях и информационного дефицита, точной формулировки личного информационного запроса, формирования успешного информационного поиска и эффективного его осуществления, критической оценки полученной информации. Благодаря системе образовательных мероприятий целенаправленно формируются профессиональные информационные потребности, актуализируются знания о способах их удовлетворения, развиваются способности перерабатывать информацию, структурировать ее и систематизировать.

Статистический анализ результатов опытно-экспериментальной работы [2] свидетельствует о том, что апробация системы обучающих мероприятий по формированию информационной культуры учащихся в библиотеке колледжа обеспечила положительную динамику развития информационной культуры учащихся.

Список источников

1. Политевич, Е. Э. Формирование информационной культуры учащихся колледжа технического профиля в условиях библиотеки [Электронный ресурс]: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Минск, 2017. – URL: https://vak.gov.by/sites/default/files/2017-05/K_Politsevich%20E._0.pdf (дата обращения: 01.08.2020).
2. Политевич, Е. Э. Исследование формирования информационной культуры учащихся колледжа технического профиля [Электронный ресурс] // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў, 2016. – № 1 (25). – С. 171–179. – URL: <http://repository.buk.by/bitstream/handle/123456789/8028/Исследование%20формирования%20информационной%20культуры%20учащихся%20колледжа%20технического%20профиля.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (дата обращения: 01.08.2020).

Опыт формирования информационной культуры молодежи как важной составляющей «мягких» компетенций (soft skills)

Н. Э. Ежова,

главный библиограф отдела информационно-библиографического обслуживания Национальной библиотеки Удмуртской Республики

В современном обществе, когда происходит стремительное распространение новых информационных технологий и их проникновение во все сферы человеческой деятельности, формируется личность нового типа с высоким уровнем информационных потребностей и запросов. В настоящее время для достижения успеха в профессиональной среде недостаточно обладать каким-то определенным набором знаний, так как они сейчас слишком быстро перестают быть актуальными. Гораздо более важно владеть навыками получения знаний, необходимых здесь и сейчас, моментально реагировать на изменения, быстро усваивать новую необходимую информацию. Так называемые soft skills («гибкие» или «мягкие» навыки и компетенции) могут многократно увеличить конкурентоспособность человека на рынке труда в условиях динамично меняющегося мира. Soft skills – надпрофессиональные навыки, которые помогают решать жизненные задачи и работать с другими людьми [1]. Единой классификации «мягких» навыков не существует, однако широкий перечень компетенций укладывается в четыре основных блока, предложенных В. Шипиловым: 1) коммуникативные навыки; 2) навыки управления собой (само-менеджмент); 3) навыки эффективного мышления; 4) управленческие навыки [5].