



Современный человек испытывает чрезвычайно высокие психологические и информационные нагрузки, связанные с неблагоприятным воздействием окружающей среды, постоянно возрастающими темпами производства, лавинообразно увеличивающимся объемом информации
Как показывает ряд библиотекведческих исследований последних лет, читатели все чаще

обращаются к книге с целью решения своих психологических проблем, ищут поддержку и помощь у библиотекарей. Вместе с тем известно, что чтение способствует преодолению дискомфортных состояний, стрессов. Поэтому не вызывает сомнения потребность использования библиотеками в своей деятельности библиотерапевтического направления, которое, в свою очередь, определено на функциональном уровне.

Проблеме библиотерапии уделяли внимание такие ученые, как Ю. Н. Дрешер, О.Л. Кабачек, Р.П.Потапова и др. В отечественном библиотековедении библиотерапия являлась предметом исследования в работах В. А. Акулича, Н.Е. Петушко, Н. В. Клименковой и др.

В литературе существует несколько определений понятия «библиотерапия». В связи с тем, что

анализ терминосистемы данного понятия не входит в спектр рассматриваемых нами проблем, возьмем за основу определение понятия, данное ученым-библиотековедом Ю. Н. Дрешер, которая под библиотерапией понимает «науку, нацеленную на формирование у человека навыков и способностей противостоять неординарным и жизненным ситуациям (болезням, стрессам, депрессии и т.д.), укреплять силу воли, наращивать интеллектуальный и образовательный уровни» [1].



Основное содержание такой специфической дисциплины как библиотерапия составляет изучение терапевтического эффекта различных видов и жанров литературы. Недаром в книговедческом словаре библиотерапия определяется как метод книголечения, оказывающий, при помощи специально подобранной художественной литературы, профилактическое и психологическое воздействие на личность [2, с. 181]. Следует обратить внимание на то, что применение именно художественной литературы в библиотерапевтической деятельности библиотек сегодня стало чрезвычайно актуальным. Это происходит и потому, что художественные произведения оказывают сильнейшее влияние не только на духовный мир человека, но и на его физическое состояние. Любое хорошее произведение художественной литературы несет в себе терапевтический заряд. Читая художественное произведение, читатель проигрывает определенные жизненные сценарии, модели поведения и взаимоотношений людей, погружается в их внутренний мир, примеряет его на себя.

На материале художественных произведений индивид учится жить, адаптироваться в социуме, ориентироваться в мире нравственных ценностей.

Эффект оздоровительного воздействия литературных героев объясняется тем, что они несут в себе мощный ценностный потенциал.

Библиотерапия основана на утверждении, что художественная литература воздействует на психику человека и тем самым изменяет физиологические и патологические процессы в его организме, лечит с помощью специально подобранных книг с учетом психических особенностей читателя; библиотерапевт оказывает благотворное влияние на лечение различных соматических и психических заболеваний, неврозов. Вместе с этим известно, что библиотерапия имеет двойную направленность: клиническую и гуманистическую [3, с. 13]. Клиническая библиотерапия применяется при наличии у человека проблем со здоровьем (тяжелых заболеваний, инвалидности, фобий и т.д.), в стрессовых ситуациях (смерть или болезнь близких), [гуманистическая библиотерапия помогает развитию личности, воспитанию независимости, инициативности, решению проблем человека,

связанных с самоутверждением, установлением эмоциональной связи с людьми, с адаптацией и воспитанием.

Не вызывает сомнения влияние гуманистической библиотерапии на социализацию личности. Прежде всего это может быть обусловлено тесным ее взаимодействием с психологией воспитания, возрастной психологией, а также социальной психологией и педагогикой, рассматривающей библиотеку как институт социализации, который располагает огромным совокупным информационным богатством, имеющим безусловное социализирующее влияние [3, с. 52]. Социализирующая информация, предоставляемая библиотекой, носит диакронный характер и имеет обратную связь, что позволяет корректировать это влияние. Особо следует подчеркнуть, что социализирующее влияние библиотеки может быть направлено максимально точно — на конкретную личность с ее конкретными проблемами.

Перед тем как рассматривать специфику проявления библиотерапии в процессе социализации личности, необходимо отметить, что понимается под термином «социализация». Являясь сторонниками педагогического подхода, **под социализацией** будем понимать «процесс освоения и воспроизведения человеком культурных ценностей, социальных норм, установок, примеров поведения, его саморазвитие и самореализацию в том обществе, в котором он живет» [4, с. 345].

Известно, что процесс социализации имеет свою стадийность. В библиотековедении ученые выделяют три основные стадии социализации: первичную социализацию, вторичную социализацию и третью стадию социализации личности. Так или иначе, каждая из этих стадий представляет собой заверченный процесс, который дает основание для начала следующего.

Рассмотрим вышеназванные стадии социализации личности и обозначим роль библиотерапии в каждой из них.

Первичная социализация, как считают многие ученые, — это решающая стадия социализации, которая началась в детстве. Данная стадия характеризуется тем, что проводниками ребенка в социальный мир становятся его родители, воспитатели, близкие родственники. Ребенок идентифицирует себя с ними, ставит себя на их место и начинает действовать, как они, это значит — принимает на себя их ценностные установки, интериоризирует их, делает своими, благодаря чему ребенок приобретает особую идентичность и принадлежность к ценностному миру. Однако в первичной социализации принимают участие и библиотеки, оказывая свое библиотерапевтическое влияние на еще маленького читателя. Особенно важную роль библиотерапия приобретает, когда пользователями библиотеки становятся маленькие дети, или даже тогда, когда



они посещают библиотеку вместе с родителями (известный в библиотековедении феномен «семейного чтения»), В этом случае библиотерапевту необходимо подбирать «добрые книжки», которые отличаются высокой моральностью, помогают воспитывать духовные, моральные и социальные ценности. Спецификой работы библиотерапевта с маленьким читателем является то, что он (библиотерапевт) должен подбирать книги с широким использованием наглядных средств (рисунков, иллюстраций и др.), так как мышление у данной категории пользователей характеризуется конкретностью и только позже начинает развиваться абстрактное.

Вторая стадия социализации характеризуется тем, что индивид начинает воспринимать правила, по которым действуют в обществе все его жители (индивид не ограничивается семьей и воспитателями). Данная стадия связана с приобретением индивидом некоторой самостоятельности, определенных знаний, отличающихся от жизненного опыта, который он обрел в семье, школе, библиотеке и других социальных институтах. Этот период связан с эмоциональностью, поскольку индивид начинает переход к другой системе ценностей — общественной, начинает осознавать национальную идентичность. Задача библиотерапевта в этом случае — правильно направить чтение индивида, обеспечивая (с помощью книги) положительный эмоциональный контакт. А также формировать у своих читателей информационную культуру, что является одним из элементов социализации.

Для осознания национальной идентичности свое библиотерапевтическое воздействие на индивида оказывает художественная литература, в том числе литература белорусских авторов, которая предлагает читателям как бы пример для перенятия жизненных ценностных ориентиров своего общества, обеспечивая при этом национальную

идентификацию и социализацию в рамках своей национальной культуры.

Третья стадия социализации, по мнению Е. Ю.

Гениевой, самая тяжелая. Здесь индивид должен «запустить» в свое самосознание и непротиворечивым образом связать, не нарушая основ первичной и вторичной социализации, другие ценностные установки «внешнего» социума, который использует другой язык, традиции, ритуалы, ментальность [5, с. 17]. Успешная реализация этой задачи

возможна только тогда, когда библиотерапевтическая деятельность библиотеки будет направлена на индивида с целью помочь ему выработать особый «поликультурный» тип мышления, который характеризуется го-

товностью принять как данное принципиальное различие культур, их равнозначность и равноправие. Также в этот период влияние библиотерапии тесно связано с помощью в экстерииоризации опыта и формированием собственных взглядов и установок.

Использование библиотерапии в процессе социализации личности обусловлено прежде всего тем, что данный процесс воздействия происходит в основном при помощи традиционных издательских материалов, т.е. книг. Этот аспект вытекает из определения библиотерапии и библиотерапевтической деятельности. Вместе с тем, с книгой связываются также основные социализирующие возможности библиотеки. С одной стороны, книга, являясь результатом печати, обладает наибольшей информационной емкостью (известно, что словесные знаки полнее передают значение, и меньше, чем другие, зависят от индивидуальных особенностей и условий восприятия). Именно печать используют, прежде всего, как инструмент осуществления социальных преобразований [6, с. 12]. С другой стороны, книга несет в себе «отстоявшуюся» информацию, кумулирует социальный и научный опыт; она предполагает более глубинное и специфическое воздействие, в ней зачастую ярче проявляется личность автора, что накладывает особенности на ее восприятие. Именно в силу своих родовых особенностей как формы печатной коммуникации книга обладает, по мнению большинства исследователей, наиболее выраженным социализирующим влиянием.

Таким образом, роль библиотерапии определена на всех стадиях социализации личности. Это происходит потому, что библиотека в своей деятельности активно взаимодействует с пользователями любого возраста, оказывая библиотерапевтическое влияние на них в

значительной мере с помощью книги, или, шире — документа.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ