

Ратуемся спадчынай

✓ У Нацыянальным гістарычным музеі Рэспублікі Беларусь 17 снежня прайшло адкрыццё выставачнага праекта «Беларускі касцюм: мінулае і сучасны дызайн». Народны касцюм – жывы і красамоўны дакумент мінуўшчыны. Цяпер назіраецца вялікая цікавасць да народнай спадчыны і традыцыйнага касцюма становіцца актуальнай крыніцай натхнення, дэманструючы сваю адметнасць. Сучасны касцюм, створаны на аснове традыцыйнага беларускага строю, выконвае важную функцыю папулярызацыі нацыянальнай культуры і спадкаемнасці каштоўнасцяў народнага мастацтва сярод моладзі, а таксама заяўляе самабытны вобраз Беларусі на міжнароднай арэне.

На выставе прапануецца ўключыцца ў ролю даследчыка, які з асаблівай увагай, далікатнасцю разглядае прадстаўленыя ўзоры беларускіх строяў як прадмета вывучэння і, безумоўна, зачаравання. Бо нават самы дасведчаны навуковец практычна не зможа праявіць абыякавасць перад характэрнымі асаблівасцямі касцюма, высокім майстэрствам яго выканання і крохкасцю яго ў часе. Выставачны праект выступае і пляцоўкай для аналізу і абмеркавання сучасных вобразаў, створаных і прадстаўленых на конкурсах і фестывалях моды дызайнерамі, якія натхняліся традыцыйным касцюмам беларусаў.

Экспазіцыя ўключае 8 аўтэнтычных беларускіх строяў з фондаў Нацыянальнага гістарычнага музея Рэспублікі Беларусь, вырабы Студэнцкага этнаграфічнага таварыства, а таксама касцюмы з калекцыяў сучасных беларускіх дызайнераў адзення.

✓ З 17 снежня ў Нацыянальнай бібліятэцы Беларусі пачала працу выстава «Сусветная разнастайнасць у літоўскіх кніжных ілюстрацыях», што прадстаўляе творы літоўскіх ілюстратараў дзіцячых кніг, якія падала мастачка Давіле Тамкутэ, арт-менеджар, якая працуе ў сферы візуальнай і прыкладной графікі. Экспазіцыя падрыхтаваная пры ўдзеле Пасольства Літоўскай Рэспублікі ў Рэспубліцы Беларусь.

Працы прадставілі 12 вядомых літоўскіх кніжных ілюстратараў: Іева Бабілайтэ, Ліна Дуда, Ліна Ітагакі, Раса Янчаўскайтэ, Раса Іоні, Аўшра Кюдуйтэ, Марыя Марселанітэ, Вілмас Нарэчыоніс, Крысціна Нарвілайтэ, Марцінас Равілоніс, Юратэ Рачынскайтэ, Рымантас Роля. Іх творчасць заваявала мноства ўзнагародаў на конкурсах найпрыгожшых кніг у Літве і за мяжой.

Гледачы пабачаць шэраг разнастайных ілюстрацыяў – ад алоўкавых (у стылі коміксу) да калажных, створаных з дапамогай камп'ютара і іншых сродкаў мастацкага выяўлення. Убачыць атмасферныя і нестандартныя творы можна да канца студзеня.

✓ 18 снежня ў Нацыянальным гістарычным музеі Рэспублікі Беларусь адкрылі фотавыставу «Археалагічныя тэкстуры: натхненне мінулым», прысвечаную археалагічным тэкстурам і артэфактам. Гэта частка вялікага музейнага праекта «Мінулае мае будучыню: дыялог культуры і навукі», накіраванага на папулярызацыю археалогіі сярод шырокіх колаў насельніцтва і на знаёмства з працай вучонага-археолога. Прадстаўлены больш за 20 дэталёвых фотаздымкаў асобных частак археалагічных знаходак: шматлікія арнаменты на кераміцы, рэтушаваныя краі крамянёвых сякераў і наканечнікаў, надрэзы на розе, гравіроўка на нажы з ікла. Часамі гэтыя элементы губляюцца пры ўспрыманні музейных прадметаў як цэлай формы. Фатограф-аматар Барвара Бысоцкая паспрабавала праз фотаздымку паказаць усе «дробязі» старажытнасцяў.

Большасць артэфактаў – старэйшыя за 4 тыс. гадоў. Прадметы, што ствараліся пераважна ў чыста практычных мэтах, цяпер уяўляюць каштоўную крыніцу інфармацыі не толькі для археолога. Цэнтральнае месца ў праекце займае археалагічная калекцыя, атрыманая пад час раскопак пад кіраўніцтвам Мікалая Крывальцэвіча, старшага навуковага супрацоўніка сектара неаліту і бронзавага веку аддзела археалогіі першабытнага грамадства Інстытута гісторыі НАН Беларусі, кандыдата гістарычных навук.

✓ 18 снежня ў мастацкай галерэі «Універсітэт культуры» прайшло адкрыццё выставы выяўленчых працаў студэнтаў «Грані творчасці» ў рамках культурна-асветніцкай акцыі «Грані творчасці». Для ўдзелу ў намінацыі «Візуальны сэт» – «Колеры зямлі беларускай» прадстаўлены творчыя працы, што з'яўляюцца адлюстраваннем верша Якуба Коласа «Слова», для намінацыі «Фотаканцэпт» аўтары стварылі фотартрэты з рэччу, аб'ектам ці рэпартажныя фотаздымкі выяваў і падзеяў, што з'яўляюцца ілюстрацыямі да рэдка ўжывальных у сучасным жыцці або забытых беларускіх словаў. У намінацыі «Каляровая графіка. Рэхарыфма» – цыклы паштовак і віншаванак, аснову якіх складаюць візуалізацыі беларускіх прыказак і прымавак, выявы беларускіх святаў, традыцыяў і абрадаў з ужываннем нацыянальных сімвалаў і арнаментальных матываў.

Для ўдзелу ў выставе-конкурсе «Грані творчасці» асобнымі аўтарамі і творчымі аб'яднаннямі студэнтаў з 24-х ВНУ прадстаўлены больш за 250 працаў. Тэмай-дэвізам акцыі сталі словы Янкі Купалы «Магутнае слова, ты, роднае слова!».

Выстава працуе па 5 студзеня 2021 г.

Скарыстаная інфармацыя з паведамленняў Нацыянальнага гістарычнага музея Рэспублікі Беларусь, Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі, мастацкай галерэі «Універсітэт культуры» (Мінск)