

# ЧТО МЫ ДЕЛАЕМ В IT? ОПЫТ РАБОТЫ ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕК ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

*Е. А. Богомазова,*

*ведущий методист научно-методического отдела*

*Челябинской областной детской библиотеки*

*имени В. Маяковского, Россия*

Информационные технологии решают сегодня большинство проблем поиска, доступа и хранения большого объема информации. Они играют важную роль не только в обеспечении информационного взаимодействия между людьми, но и выступают средством развития культуры и образования и информационного общества в целом. Еще в 1996 г. выдающийся ученый и библиограф И. Г. Моргенштерн сформулировал определения «информационное общество» и «информационные потребности» [8, с. 7], которые являются его важной частью. Специалисты, работающие в сфере науки, образования, IT-технологий, социологи, преподаватели, библиотекари, инженеры – разработчики приложений и программного обеспечения, web-аналитики неоднократно отмечали изменения информационных потребностей большинства населения [1; 6; 9; 11]. В основном это связано с совершенствованием информационных технологий – улучшением существующего программного обеспечения и созданием нового, оптимизацией производства информационных технологий и т. д. Чтобы быть в тренде, библиотеки проводят различные опросы и исследования информационных потребностей своих читателей, в том числе и на страницах социальных сетей и сайтах. На территории Челябинской области неоднократно изучалась деятельность муниципальных библиотек в интернет-пространстве и социальных сетях. Одно из последних исследований было посвящено возможностям муниципальных библиотек и степени их востребованности в цифровой среде [3]. Полученные данные показали, что эти возможности в большей степени зависят от материально-технической и кадровой обеспеченности, чем от информационных потребностей читателей.

Библиотеки как социально-культурные институты ориентированы на создание условий для интеллектуального развития каждого человека, помогают читателям реализовывать свои

информационные потребности. Особая группа читателей – дети. Миссия детских библиотек заключается в приобщении детей к ценностям мировой и отечественной культуры, удовлетворении потребностей в духовном и интеллектуальном развитии, образовании и самообразовании, обеспечении равного доступа к информации, создании комфортных условий для творческого развития [5]. Цифровая среда диктует свои правила и условия, которые библиотеки, в том числе и детские, должны непременно учитывать.

На конференциях, семинарах, круглых столах изучаются цифровое чтение в жизни подростков и взрослых, стимуляция самого процесса чтения, изменения читательских интересов и их информационных потребностей, особенности цифрового чтения (e-reading) и т. д. В течение двух лет эти вопросы поднимаются на научно-практических лабораториях «Изучаем чтение: форматы и практики», проведенных в режиме видеотрансляции. На Шестой Международной научно-практической конференции «Чтение и грамотность в образовании и культуре: буква в цифре» много внимания уделялось чтению в цифровой среде и проектам поддержки чтения в сфере образования и культуры. Влияние цифровой среды и информационных технологий настолько выросло, что Российская государственная детская библиотека при поддержке Министерства культуры РФ в 2020 г. организовала Всероссийский конкурс библиотечных проектов и программ по приобщению детей к чтению «Чтение детей в цифровой среде». Способы использования информационных технологий в библиотеках и адаптация библиотечно-информационных ресурсов под потребности читателей и проблемы поддержки чтения, особенно «цифрового поколения», становятся все более актуальными. Этим вопросам был посвящен всероссийский семинар для специалистов библиотек, обслуживающих детей, на тему «IT-технологии и цифровые сервисы в библиотечном обслуживании детей» (7–8 апреля 2021 г.). В своих выступлениях специалисты поднимали различные темы: цифровое детство, цифровая социализация, перспективы, риски и угрозы для библиотек при использовании цифровых и сетевых технологий, компетенции библиотекарей для работы в диджитал-среде [7; 10]. Фактически рассматривалось, как применяются информационные техноло-

гии в деятельности библиотек, что они сами могут сделать в этой сфере. Разумеется, есть библиотечные специалисты, которые погрузились в IT-технологии, разрабатывают и создают свои базы данных, пишут программы и т. д. Но большинство библиотек являются пользователями информационных технологий: это презентационно-интерактивное оборудование, RFID-технологии и специальное оборудование для работы с людьми с ограниченными возможностями и/или заказчиками каких-либо приложений. Основным направлением работы библиотек в цифровом пространстве становится общение с читателями в социальных сетях и на сайте, создание собственных электронных ресурсов, своего оригинального контента. Библиотеки также используют информационные технологии для автоматизации внутренних рабочих процессов и проведения мероприятий. На примере детских библиотек Челябинской области можно проследить положительную динамику освоения информационных технологий и цифрового пространства. В своих годовых отчетах библиотеки публикуют сведения о деятельности в социальных сетях и интернет-пространстве, данные об электронных, сетевых ресурсах и виртуальных сервисах, а также о состоянии компьютерного парка.

В начале 2020 г. в результате проведенного экспресс-опроса полученные данные показали, что, несмотря на активизацию в цифровой среде, стремительное развитие информационных технологий и возросшее число любителей цифрового чтения, читатели детских библиотек предпочитают получать книги и периодику в форме печатного издания. Возросла роль компенсаторного чтения, чтения для отдыха и развлечения, отмечалось, что читатели сами следят за новинками художественной литературы [2; 3]. Библиотеки разрабатывают стратегии развития коммуникаций в социальных сетях, вкладывают финансовые средства в SMM-продвижение, привлекают к сотрудничеству известных авторов, блогеров, сотрудничают с организациями, в том числе некоммерческими.

В 2020 г. в связи с распространением коронавирусной инфекции и введенными ограничениями фактически все население нашей планеты испытало на себе огромную психологическую и экономическую нагрузку. Дефицит общения и отсутствие условий для перехода работы в онлайн-режим тоже ока-

зали свое влияние на большинство людей. Этот период стал проверкой на прочность для библиотек всего мира. Если раньше работа в социальных сетях была только одним из направлений работы, то в 2020 г. общение библиотек со своими читателями проходило благодаря им. От каких-то прежних форм в социальных сетях пришлось отказаться, что-то пришлось трансформировать и адаптировать, чему-то пришлось учиться.

В 2020 г. Центральная городская детская библиотека им. А. М. Горького г. Челябинска создала новую группу в ВКонтakte «Книжный путь» и получила благодарность от администрации социальной сети ВКонтakte за активную работу и интересный контент. На страницу заходят граждане России, Беларуси, Украины, Китая, Нидерландов, других стран. Библиотека перевела в онлайн-формат отдельные библиотечные программы и проекты: «Библионяня», «Живая книга», «Школа Самоделкина» и кружковую работу.

Детские библиотеки г. Магнитогорска разработали проект «Пока все дома: смотрим, радуемся, читаем» с целью создания видеоконтента для постоянных и потенциальных читателей в период ограничительных мер. Общее количество просмотров видеоконтента проекта «Пока все дома» более двухсот тысяч, а лидером по количеству просмотров в ВКонтakte контента «Твоя детская библиотека» стали интеллектуальные квиз-игры «Мегамозг», набравшие более трех тысяч просмотров. Практически все муниципальные библиотеки области отметили возрастающую роль видеоконтента. Увеличение наблюдалось и ранее, но в 2020 г. количество просмотров выросло в тысячи раз, что является мировой тенденцией. В 2020 г. во всех 43 муниципальных образованиях библиотеки вели работу ВКонтakte, увеличилось количество библиотек, которые открывали новые страницы в Одноклассниках, Facebook, YouTube, Instagram. Например, Детская центральная библиотека г. Троицка, Миньярская библиотека семейного чтения Ашинского муниципального района в марте 2020 г. зарегистрировали свои каналы на YouTube. Впервые на территории Челябинской области библиотека появилась в социальной сети TikTok (Центральная библиотека Сосновского муниципального района).

Следует отметить определенную сложность изучения деятельности детских муниципальных библиотек в социальных сетях: это связано с происшедшей несколько лет назад децен-

трализацией. В Челябинской области 819 муниципальных библиотек, в их числе 4 областные, 94 детские, 41 библиотека семейного чтения, 11 библиотек нового поколения (финансирование как за счет федерального, так и за счет областного бюджета), а также 856 библиотек в образовательных организациях и 6 – в информационно-библиотечных центрах.

Муниципальные библиотеки области делают свой выбор в пользу той или иной социальной сети, ориентируясь на свою аудиторию, свои ключевые темы, свой контент и форму его подачи. Детские библиотеки выкладывали в социальные сети информацию о мероприятиях, анонсы, литературные подборки, подкасты и другой контент, способствующий продвижению книги и чтения. С учетом аудитории (дети, родители, учителя, педагоги дополнительного образования) детские библиотеки активно рекламировали с помощью социальных сетей свои ресурсы, изучали реакцию пользователей.

Что касается уровня обеспеченности детских библиотек компьютерной техникой и периферийным оборудованием, то он достаточно неоднороден. Некоторые приобретают и обновляют оборудование за счет средств местного бюджета или спонсоров, некоторые за счет грантов, участия в проектах, в том числе в национальном проекте «Культура», некоторые за счет платных услуг. Модельная библиотека семейного чтения № 2 «Аист» г. Златоуста, например, благодаря специализированному оборудованию – АРМ для слабовидящих и индукционной системе для слабослышащих – начала плодотворное сотрудничество со специализированными группами детских садов. Каслинская центральная детская библиотека отметила, что полученное оборудование и своевременное обучение специалистов в рамках проекта «Творческие люди» позволили значительно увеличить ее представительство в виртуальном пространстве. Библиотеки нового поколения стали центром притяжения для жителей муниципального района, местом интеллектуального досуга для читателей всех возрастов.

Однако только в 2019 г. в некоторые библиотеки провели оптоволокно, у некоторых до сих пор нет устойчивого интернета из-за горной местности, а компьютерный парк устарел на 80 % [4].

Безусловно, информационные технологии изменили традиционные формы коммуникации и информационные потребности населения. Они стали неотъемлемой частью нашей жизни и оказали влияние на систему ценностей общества. С помощью информационных технологий библиотеки изучают читательские предпочтения, общаются со своими читателями в социальных сетях, готовят и проводят различные мероприятия, создают электронные ресурсы собственной генерации и оптимизируют внутренние рабочие процессы. Поскольку дети наиболее восприимчивы, погружены в мир IT-технологий и присутствуют в «нескольких пространствах» [7], от детских библиотек требуется постоянно быть в тренде, осваивать новые платформы, сервисы и др.

Разумеется, залогом успеха в цифровом пространстве является хорошая материальная база (современная компьютерная техника и программное обеспечение) и подготовленные кадры. Несмотря на активную работу и стремление детских библиотек работать в развивающемся информационном пространстве, в целом уровень включенности в него, так же как и уровень сервисов библиотек, обслуживающих детей, крайне недостаточен. Эта ситуация негативно отражается как на библиотеках, так и на юных пользователях. Вынужденная самоизоляция в 2020 г. выявила сильные и слабые стороны детских библиотек области в условиях новой цифровой реальности и работы с информационными технологиями. Работа в этом направлении стала полноценным и энергоемким процессом, требующим от сотрудников постоянного обновления знаний, умений и навыков. После снятия ряда ограничительных мер детские библиотеки стремятся вернуть своих читателей, но при этом многие продолжают работу в удаленном режиме для подписчиков, оценивших библиотечный контент и виртуальные сервисы.

---

1. *Афанасьев, М. Д.* Библиотека и книга в мире культуры и цифровой реальности: интервью с М. Д. Афанасьевым, директором Государственной публичной исторической библиотеки России, президентом Российской библиотечной ассоциации / М. Д. Афанасьев, Е. В. Никонорова, Е. А. Шibaева // Библиотековедение. – 2017. – Т. 66. – № 6. – С. 607–614.

2. *Богомазова, Е. А.* Онлайн- или офлайн-поддержка чтения: что выбирают муниципальные библиотеки? (опыт библиотек Челябинской области) : стендовый доклад на Всерос. науч.-практ. конф. «Читатель, поль-

зователь, клиент: новые модели библиотечного обслуживания» (Санкт-Петербург, 3 дек. 2020 г.) / Е. А. Богомазова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://nlr.ru/nlr\\_pro/dep/artupload/pro/article/RA3806/NA33407.pdf](http://nlr.ru/nlr_pro/dep/artupload/pro/article/RA3806/NA33407.pdf). – Дата доступа: 10.04.2021.

3. *Богомазова, Е. А.* Возможности библиотек и степень их востребованности в цифровой среде как отражение информационных потребностей читателей : материалы исследования / Е. А. Богомазова // Человек читающий: Homo legens – 12 : сб. науч. ст. / под общей ред. канд. пед. наук М. В. Белоколенко ; ред. англ. текстов И. Ф. Щербакова. – М. : Рус. ассоциация чтения, 2020. – С. 66–67.

4. Доклад о деятельности муниципальных библиотек Челябинской области в 2019 году / Челяб. обл. универс. науч. б-ка, ЦНМрКВ ; сост.: Е. А. Богомазова [и др.] ; отв. за вып. Е. В. Михайленко. – Челябинск : [б. и.], 2020. – 138 с.

5. Концепция библиотечного обслуживания детей в России на 2014–2020 гг. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://metodisty.rgdb.ru/images/nmo-docs/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%BF%D1%86%D0%B8%D1%8F%D0%BD%D0%B02014-2020%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D1%8B.pdf>. – Дата доступа: 10.04.2021.

6. *Легенчук, М. В.* Цифровая грамотность – возможность библиотекаря оставаться востребованным в современном обществе / М. В. Легенчук, С. Г. Смолина // Пятый Междунар. интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке» (Челябинск, 24–25 окт. 2019 г.) : материалы форума / науч. ред., сост.: В. Я. Аскарлова, Ю. В. Гушул ; М-во культуры РФ, М-во культуры Челяб. обл., Рос. библ. ассоц., Рус. шк. библ. ассоц., Юж.-Урал. отд-ние Рус. ассоц. чтения, Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск : ЧГИК, 2019. – С. 199–207.

7. *Меняев, М. Ф.* Риски и угрозы для библиотеки при использовании цифровых и сетевых технологий / М. Ф. Меняев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.youtube.com/watch?v=2gGRYOu\\_sT8](https://www.youtube.com/watch?v=2gGRYOu_sT8). – Дата доступа: 09.04.2021.

8. *Моргенштерн, И. Г.* Информационное общество : учеб. пособие / И. Г. Моргенштерн ; Челяб. гос. ин-т искусства и культуры, каф. информ. и библиогр. – Челябинск : ЧГИИК, 1996. – 75 с.

9. *Мороз, О. В.* Как цифровые технологии изменили среду обитания человека / О. В. Мороз [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://postnauka.ru/courses/81311>. – Дата доступа: 10.04.2021.

10. *Солдатова, Г. В.* Цифровое детство: новые риски и безопасность / Г. В. Солдатова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.youtube.com/watch?v=2gGRYOu\\_sT8](https://www.youtube.com/watch?v=2gGRYOu_sT8). – Дата доступа: 09.04.2021.

11. *Соколов, А. В.* Информатические опусы. Опус 5: Природа и сущность информации / А. В. Соколов // Науч. и техн. б-ки. – 2011. – № 2. – С. 5–27.