

обучения и воспитания детей в период их нахождения в санаторно-оздоровительных учреждениях, по модернизации порядка организации учебно-воспитательного процесса.

В целях совершенствования санаторно-курортной деятельности применяются разработка и реализация проектов. Говоря о проектировании в социокультурной сфере, следует отметить, что она является полифункциональным пространством жизнедеятельности личности. Эффективно выполняя коммуникативно-рекреационную, коррекционную, культуuroобразующую функции, социально-культурное проектирование призвано оптимально решать проблемы адаптации личности, гармонизации и оптимизации образа жизни. Так, в своей практической деятельности мы столкнулись с необходимостью разработать и реализовать реабилитационный проект для детей с особенностями психофизического развития (на базе детского санатория «Пралеска» в Минском районе).

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Организация санаторно-курортной и туристско-оздоровительной деятельности / М.Г. Ясовеев [и др.]; под науч. ред. проф. М.Г. Ясовеева. – Минск: БГПУ, 2016. – 264 с.
2. Современные подходы в лечении, реабилитации и оздоровлении в условиях санаториев: материалы междунар. науч.-практ. конф., посв. 20-летию ОАО «Белагроздравница» филиала «Санаторий Радон» / отв. ред. Л.А. Пирогова. – Гродно: ГРГМУ, 2013. – 452 с.
3. Социокультурная реабилитация инвалидов: метод рек. / М-во труда и соц. развития РФ; Рос. ин-т екультурологии М-ва культуры РФ; Под общ. ред. В.И. Ломакина и др. – М., 2002. – 144 с.

Серापина К. В., студент 402а группы  
Научный руководитель – Петушко Н. Е.,  
кандидат педагогических наук, доцент

## **СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ КУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЕЙ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ С ИТАЛЬЯНСКОЙ РЕСПУБЛИКОЙ**

С момента обретения независимости Республика Беларусь получила возможность самостоятельно осуществлять свою внутреннюю и внешнюю культурную политику, разрабатывать нормативно-правовые основы международного культурного взаимодействия, заключать соглашения с зарубежными странами и международными организациями, формировать механизм их реализации. Таким образом, одним из основных направлений развития культуры Беларуси стало установление международных культурных контактов.

Дипломатические отношения между Республикой Беларусь и Итальянской Республикой установлены в апреле 1992 года во время первого официального визита в Италию белорусской правительственной делегации во главе с Председателем Совета Министров Республики Беларусь Кебичем В.Ф. 13 апреля 1992 г. в г. Риме министр иностранных дел Республики Беларусь Кравченко П.К. и министр иностранных дел Итальянской Республики Дж. Де Микелис подписали двусторонний протокол об установлении дипломатических отношений [2]. Подписание данного протокола послужило началу развития политического, экономического и культурного диалога между странами.

11 июня 2011 года между правительствами Республикой Беларусь и Итальянской Республикой было подписано соглашение о сотрудничестве в сфере культуры. Целью данного соглашения является реализация совместных программ мероприятий, направленных на взаимное расширение знаний о культурном потенциале государств и укрепление двустороннего сотрудничества в области культуры [3].

Основными направлениями сотрудничества Республики Беларусь и Итальянской Республики в сфере культуры являются:

- организация мероприятий в области культуры и искусства;

- содействие прямым контактам между учреждениями, организациями и ассоциациями, в том числе в следующих областях: литература, изобразительное искусство, архитектура, скульптура, прикладное и декоративное искусство, дизайн, театральное искусство, музыка, хореографическое искусство, фольклор и народное творчество, киноискусство;

- содействие прямым контактам в области музыкального искусства между концертными организациями и творческими союзами, обмену исполнителями и творческими коллективами, взаимному участию в международных музыкальных конкурсах и фестивалях;

- содействие прямым контактам между театральными союзами, оперными, хореографическими коллективами, кукольными и драматическими театрами двух стран путем организации гастролей и выступлений театральных групп, отдельных артистов и взаимного участия в международных театральных конкурсах и фестивалях;

- поощрение двустороннего сотрудничества в области кинематографии, в то числе через взаимное участие в кинофестивалях, обмен информацией, рекламными материалами и публикациями в этой сфере;

- содействие обменов специалистами в области фольклора и народного творчества, взаимное приглашение фольклорных коллективов для участия в международных фольклорных конкурсах и фестивалях;

- перевод литературных произведений, а также научных работ в области культуры;

- расширение сотрудничества между государственными и частными музейными учреждениями Республики Беларусь и Итальянской Республики, включая проведение выставок, обмен информацией и экспертами [3].

Важным органом в реализации основных направлений сотрудничества обеих стран, а также в развитии межкультурного диалога выступают посольства Республики Беларусь и Итальянской Республики. Посольства обеих стран принимают активное участие в организации и проведении

культурных проектов: Недели культуры, конкурсы, фестивали. Так, посольство Итальянской Республики в городе Минске было открыто в мае 1992 года. В 1993 году в Риме было открыто Генеральное консульство Республики Беларусь.

Одной из форм сотрудничества Республики Беларусь и Итальянской Республики является деятельность культурных центров и других организаций. В настоящее время в Республике Беларусь функционирует значительное количество организаций, деятельность которых направлена на поддержание двусторонних отношений между странами. Так, в 2012 году при содействии Посольства Италии в Минске было открыто учреждение образования «Дом итальянского языка и культуры «Данте», целью которого является укрепление мира, развитие международного сотрудничества, дружбы и взаимопонимания между народами, говорящими на итальянском языке и изучающими итальянский язык, литературу и культуру Итальянского народа. Сегодня общество «Данте» в Минске – это и научная площадка, на которой преподаватели итальянского языка могут повысить свой профессиональный уровень, пройти повышение квалификации у известных итальянских лингвистов в рамках специализированных семинаров, организованных при поддержке Итальянского посольства в Минске [1].

Сотрудничество Беларуси и итальянского региона Сардиния имеет особое значение в развитии партнерских отношений двух стран. Сардинию и Беларусь объединяют тесное сотрудничество и дружеские отношения. Ассоциацией «Граждане Мира» и Центром международных связей Министерства образования Республики Беларусь в 2004 году была создана организация СООО «Итало-белорусский центр сотрудничества и образования «Сардиния».

Деятельность СООО «Итало-белорусский центр сотрудничества и образования «Сардиния» направлена на углубление и расширение уже существующих международных культурных, образовательных, экономических, социальных и дружеских связей между Итальянской

Республикой, в частности автономным регионом Сардиния и Республикой Беларусь.

Таким образом, Республика Беларусь и Итальянская Республика на протяжении уже более десяти лет ведут активное сотрудничество, направленное на укрепление международных связей, популяризацию культуры и языка, что проявляется в:

- подписании международных документов о культурном сотрудничестве обеих стран;
- создании ассоциаций по развитию культуры как в пределах Беларуси, так и на территории Италии;
- создании центров по популяризации и изучению итальянской культуры и языка на территории Беларуси;
- организации международных проектов, направленных на изучение и популяризацию белорусской и итальянской культур.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Дом итальянского языка и культуры «Данте» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dante.by>. – Дата доступа: 04.03.2021.
2. Посольство Республики Беларусь в Итальянской Республике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://italy.mfa.gov.by/ru/belit1/> – Дата доступа: 04.03.2021.
3. Соглашение между Правительством Республики Беларусь и Правительством Итальянской Республики о сотрудничестве в сфере культуры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=I01100022&p1=1> – Дата доступа: 04.03.2021.
4. СООО «Итало-белорусский центр сотрудничества и образования «Сардиния» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sardinia.by/about-us> – Дата доступа: 04.03.2021.