

кларнеце), спевака (меў добры голас), мастака-жывапісца (у свой час яго персанальныя выстаўкі карысталіся вялікім поспехам).

Галубок стаў прадаўжальнікам творчых прынцыпаў Буйніцкага ў новых умовах, ён быў вядомы не толькі як драматург і акцёр, але і як таленавіты мастак і музыкант. Да многіх спектакляў свайго тэатра ён сам ствараў афармленне. Творчасць У. Галубка ўвасобіла пэўны этап развіцця беларускай літаратуры і дала магутны штуршок развіццю нацыянальнай драматургіі і тэатра.

СПІС ВЫКАРЫСТАНЫХ КРЫНІЦ

1. Бурсов, И. Два века белорусской поэзии. Владислав Голубок [Электронный ресурс] / И. Бурсов // Литературная газета. – Режим доступа: <https://lgz.ru/article/N18--6170--2008-04-30-/Dva-veka-belorusskoj-roezii4182/>. – Дата доступа: 15.09.2020.
2. Валахановіч, А. Уладзіслаў Галубок: Першы народны артыст БССР / А. Валахановіч. – Мінск : Харвест, 2013. – 64 с. : малюнкi. – (Серыя “100 выдатных дзеячоў беларускай культуры”).
3. Сабалеўскі, А. Тэатр Уладзіслава Галубка / А. Сабалеўскі // Роднае слова. – 2007. – № 5. – С. 15 – 19.

Теслёнок А. Н., студент 212 групы

Научный руководитель – Сочнева Е. С.,

кандидат педагогических наук, старший преподаватель

ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ МОЛОДЁЖИ В КЛУБНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ

Формирование здорового образа жизни (ЗОЖ) – сложный системный процесс, охватывающий множество компонентов образа жизни современного поколения и включающий основные сферы и направления его жизнедеятельности. Организовать комплексный подход к формированию

культуры здорового образа жизни можно с помощью такой формы социально-культурной деятельности, как клубные объединения.

Актуальность темы формирования здорового образа жизни молодёжи, подтверждается тем, что будущее – за превентивными мерами, направленными на сохранение здоровья. Наша жизнь напрямую зависит от правил, которые сформировались в молодости и именно благодаря правильным привычкам можно предотвратить появление проблем со здоровьем в будущем. Необходимы инновационные подходы к управлению здоровьем и резервами организма. В этом плане большие надежды возлагаются, в том числе, на социально-культурную сферу.

В современном обществе здоровый образ жизни – это не только комплекс мер, направленный на сохранение здоровья, профилактику болезней и укрепление человеческого организма в целом, но и движение вперёд к успеху, продуктивности и саморазвитию. Основными составляющими ЗОЖ являются: двигательная активность, положительные эмоции, трезвость, личная гигиена, режим дня, рациональное питание, закаливание, позитивность мышления. Именно благодаря рациональному подходу к здоровью и правильным привычкам появляется больше сил и энергии, такой необходимой для многозадачного образа жизни современного поколения.

Для активного взаимодействия с молодёжью, а также для включения её в социокультурные процессы важно понимать особенности современного молодёжного сознания [4]. Жизненный мир молодого человека определяется колебаниями между стремлением к независимости, самостоятельности, индивидуальности, уникальности, и желанием быть частью сообщества, группы, быть признанным ими.

По результатам социологического исследования, проведенного Институтом социологии НАН Беларуси, среди приоритетных смысложизненных ценностей белорусской молодёжи (формулировка вопроса «Что для Вас в жизни является наиболее важным?») на втором

месте оказалось здоровье, а на седьмом физическая красота и привлекательность [2]. Тем не менее – в современном обществе существует ряд проблем, связанных с умением и возможностью молодежи осознанно и целенаправленно вести здоровый образ жизни. Помочь справиться с этими проблемами могут специалисты социокультурной деятельности посредством клубных объединений.

Клубное объединение – это самодеятельная организация, которая объединяет людей в свободное время. От многочисленных стихийно возникающих групп, компаний объединение отличается организационным оформлением.

Отличительными особенностями клубной работы такие учёные, как С.Т. Шацкий и А.С. Макаренко, считали прежде всего творчество, самоорганизацию и самоуправление.

Несмотря на огромные изменения, происходящие в системе КДУ, клубные объединения являются актуальными на сегодняшний день. Прежде всего, подчёркивается важность данной формы для всестороннего развития и воспитания личности [3]. Посредством этой уникальной формы организации досуга, при свободном, неформальном общении осуществляется широкое культурное влияние. Условиями эффективности деятельности клубных объединений являются: целенаправленность и многообразие форм деятельности, действенность актива, социально-психологический климат, наличие традиций, учёт интересов каждого участника объединения.

С целью формирования ценностного отношения к здоровью, мы предлагаем программу клубного объединения. Задачи клуба: повышение уровня знаний в вопросах здоровья и здорового образа жизни; воспитание и формирование ответственного отношения к сохранению здоровья как наиважнейшей ценности человека [1]; формирование устойчивой мотивации к соблюдению принципов правильного образа жизни; создание убеждений в том, что ЗОЖ – это не только ограничения и запреты, а образ жизни намного

интереснее и легче, чем многие привыкли думать; организация досуга молодёжи.

Клубное объединение может быть сформировано на базе дома или дворца культуры, центра досуга, культурно-спортивного комплекса, молодежного центра досуга или другого культурно-досугового учреждения.

Программа клуба, рассчитанная на год, включает в себя 52 встречи по 2 часа, один раз в неделю. Мы предлагаем следующий формат встреч:

1 встреча-знакомство – предполагает тренинги, игры и задания на сплочение коллектива. Хорошие, дружные взаимоотношения между членами объединения – залог успешного достижения совместных задач и приятного времяпрепровождения.

25 лекций – основная форма преподнесения информации по тематике клуба.

4 встречи с приглашёнными гостями: 2 профессиональных спортсмена, фитнес-модель, психолог.

6 встреч-кинопоказов с обсуждением – документальные и мотивационные фильмы о здоровом образе жизни и высоких достижениях людей.

1 встреча-тренинг по теме тайм-менеджмента и постановки целей. Правильное планирование собственных ресурсов времени и режим дня являются неотъемлемой частью рационального подхода к здоровью. Умение ставить перед собой цели и формулировать задачи – важный критерий достижения успеха в любом деле.

15 встреч, включающих физическую активность. Тренировки полезно проводить на свежем воздухе – в парке. Нагрузка может даваться разная: для новичков – это возможность отработать правильную технику выполнения упражнений, а для продвинутых – дополнительная физическая активность. Также встречи могут проходить в формате коллективного прохождения экотропы, полосы препятствий, верёвочной трассы и других вариантов активного досуга.

Дополнительно, для успешного достижения задач объединения, членам клуба предлагается домашнее задание на неделю, связанное с внедрением одной новой полезной привычки. Например: уделять 2 минуты утренней разминке, брать с собой бутылку чистой воды, класть в чай на одну ложку сахара меньше, ложиться спать до 24.00. Таким образом, двигаясь небольшими шагами, члены объединения смогут избавиться от страха перемен и, не выходя из зоны комфорта, достигнуть успеха. Проверка и обсуждение новых привычек может занимать 15 минут в начале встречи.

С помощью такого формата деятельности клубного объединения осуществляется комплексный, системный подход к формированию ценностного отношения к здоровью, получению необходимой информации и навыков по теме здорового образа жизни.

Формирование ЗОЖ молодёжи сложное наукоёмкое направление в социально-культурной деятельности как отрасли педагогической науки. Оно стремительно развивается и набирает всё большую актуальность в современном мире, что требует дополнительных исследований.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Барский, П. М. Организационные основы деятельности клубов по интересам и любительских объединений: методическое пособие / П. М. Барский. – Москва: [б. и.], 1983.
2. Институт социологии НАН Беларуси [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://socio.bas-net.by/>. Дата доступа: 29.03.2021.
3. Ковальчук, Т. А. Клубные объединения: новый взгляд на традиционные формы деятельности: создание оптимальных условий для самовыражения и самоутверждения учащихся / Т. А. Ковальчук // Народная асвета. – 2016. – № 7 – С. 33– 39.
4. Синькевич, Т. Е. Формирование потребностей учащейся молодежи в здоровом образе жизни / Т. Е. Синькевич // Культура: открытый

формат – 2015 (библиотекосведение, библиографоведение и книговедение, искусствосведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность): сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2015.

Тищенко М. Э., студент 406 группы
Научный руководитель – Бриткевич Д. В.,
кандидат искусствосведения, доцент

СПЕЦИФИКА ОБРАЗНО–СИМВОЛИЧЕСКОЙ ПРИРОДЫ ЛАБИРИНТА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Рисунок лабиринта можно считать одним из древнейших художественных изображений, созданных рукой человека. Существует множество версий об их происхождении. Одна из них гласит, что «первоначальным воплощением идеи лабиринта является танец, так как движения тела и есть первичный, самый непосредственный способ выражения» [3, с. 16]. В таком случае графические изображения лабиринтов являлись попыткой запечатлеть с помощью рисунка схему танцевальных движений. Однако на сегодняшний день нет достаточного количества информации, способной подтвердить данную теорию, поскольку древняя хореографическая традиция считается исчезнувшей. А вот изображения лабиринта дошли до нашего времени. В первую очередь в виде наскальных изображений на стенах и камнях или в виде декоративного узора на керамической посуде (этрусский сосуд Ойнохоя из Тральятеллы). Археологи находили приметы древних лабиринтов в Европе, Индии, на Яве Суматре и на юго–западе Америки [1, с. 24]. И каждое такое изображение не было примером идеальной геометрии и на каждом – непрерывная извилистая тропа без ответвлений и тупиков. Немецкий исследователь лабиринтов Герман Керн называет такой тип лабиринта «классическим».