

большей частью которое должно происходить в процессе самостоятельной работы учащегося.

Педагог обязан учитывать индивидуальные особенности каждого ученика и стремиться развивать все лучшие его дарования, выявляя его творческий облик.

На каждом этапе обучения следует заниматься с учеником тем, что нужнее всего, что лучше всего будет способствовать росту его мастерства, развивать его яркость. На определенных этапах развития ребенку можно предложить отдельные стороны пианистического мастерства, некоторое время побыть не только солистом, но и педагогом, концертмейстером, умение играть в ансамбле. Постепенно накапливая свой личный опыт, у ребенка формируется пианистическое мастерство, логика художественного мышления.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. Методическое пособие. Музыка.
2. Коган Г. Работа пианиста. (Текст) Г.Коган. Учебное пособие. – М.: Музыка.
3. Метнер Н. К. Повседневная работа пианиста и композитора. Н.К.Метнер-Учебно -методическое пособие. -М: Музыка.
4. Тимакин Е.М. Воспитание пианиста. Методическое пособие. Советский композитор.
5. Крафт Н.Н. Самостоятельная работа как средство саморазвития студентов.

Чичикайло А. А., студент 102а группы
Научный руководитель – Лещенко Н. В.,
старший преподаватель

**ОРГАНИЗАЦИЯ МОЛОДЕЖНОГО ДОСУГА
В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ И В ВЕЛИКОБРИТАНИИ**

В данной статье рассматриваются особенности организации молодёжного досуга в Великобритании и Республике Беларусь в современном мире. Отмечается, что наличие широкого спектра форм, средств и методов организации досуга, адаптированных к психофизиологическим особенностям молодёжи, представляет возможности в удовлетворении их социально-культурных потребностей, потребностей в отдыхе и рекреации, познании, общении, творчестве, празднике и зрелищах.

На современном этапе развития общества, досуг стал важнейшим аспектом жизнедеятельности молодёжи. Именно в этой сфере современная молодёжь имеет возможности самореализации, свободы действий путём выбора места и времени его проведения, а также выступает, как свободная индивидуальность.

С развитием всех сторон общества происходят изменения в содержании и структуре досуга под влиянием таких факторов, как: смена ценностей молодёжи, развитие социальной инфраструктуры, появление информационных технологий, новых видов развлечений и т.д.

Молодёжь как социальная группа наиболее восприимчива к социально-культурным инновациям, которые влияют на становление личности молодого человека.

Современная жизнь предлагает молодёжи множество вариантов организации и проведения досуга.

Одним из важных средств досуговой деятельности современной молодежи является высокий уровень культурно-технической оснащённости, а также использование современных досуговых технологий и форм, методов.

Являясь частью свободного времени, досуг привлекает молодёжь отсутствием системы установленных правил, добровольностью выбора форм, эмоциональностью, возможностью заниматься различными видами деятельности.

Рассмотрим подробнее досуг молодёжи в Республике Беларусь. Ежегодно в последнее воскресенье июня Беларусь отмечает День молодёжи. В эту категорию входят люди в возрасте от 14 лет до 31 года.

По данным национального статического комитета, в Беларуси проживает около 2 миллионов молодых граждан. Это почти каждый пятый житель. Именно молодёжь сегодня - важнейший культурный, интеллектуальный и профессиональный резерв белорусского общества, от качества жизни и развития которой зависит будущее нашей страны.

Поэтому при определении общенациональных приоритетов обязательно учитываются интересы молодёжи, как наиболее активной части общества. На государственном уровне созданы условия для самореализации и раскрытия творческого, спортивного и интеллектуального потенциала молодых людей.

Культура и досуг молодёжи нашли своё отражение в проекте стратегии развития государственной политики в Республике Беларусь на период до 2030 года.

Рассмотрим некоторые наиболее значимые формы досуговой деятельности молодежи в Республике Беларусь. Одной из таких форм является волонтерское движение. Оно самое масштабное в нашей стране и вызывает все больший интерес со стороны молодежи. В Беларуси с ноября 2019 года свою работу начал Республиканский волонтерский центр, который оказывает поддержку и помогает в реализации социальных проектов волонтеров. Например, летний онлайн – лагерь «Юный волонтер». В Беларуси действует Республиканский молодежный центр. Одним из значимых направлений его деятельности является – развитие интеллектуального творчества детей и молодежи. К примеру, интеллектуальная онлайн - игра «Беларусь молодая», а также конкурс блогеров «Блогосфера» 2.0 ПРО». Еще одной из распространенных форм досуга в нашей стране является студотрядовское движение. Ведь студотряд – это не только возможность заработать свои первые деньги, получить

какие-то навыки, познакомиться со сверстниками, но и то наследие, которое оставляют после себя студотрядовцы (молодые ребята).

Существуют современные фестивали для молодежи на территории Беларуси, такие как: фестиваль «Дни студенческого творчества – праздник здоровья и веселья», фестиваль «Дни студенческого творчества», фестиваль «Золотой гриф» и др.

Практика показывает, что среди других форм организации досуговой деятельности молодежи в Беларуси наиболее привлекательными на данном этапе развития общества являются музыка, дискотеки, сюжетно–ролевые и интеллектуальные игры, ток–шоу, квесты, всевозможные тренинги, экстремальный спорт и экстремальный туризм.

Для удовлетворения потребностей в досуговой деятельности в Беларуси существует множество учреждений культуры: антикафе, квест комнаты, творческие кафе, театры, клубы, различные кружки по интересам, спортивные секции, пейнтбольные клубы. Наиболее интересными и содержательными для молодежи являются следующие учреждения: культурное пространство «Балки» – это лофт проект, где молодые люди могут создавать и воплощать в жизнь свои идеи и проекты; бар творческое пространство «Дом культуры» – это учреждение, которое включает в себя бар и креативное пространство. Здесь можно поиграть в настольные игры, поучаствовать в стендап шоу, стать участником кинопоказа; а также IT пространство, киноклубы и антикафе «Дом фишера». Досуговая деятельность в Беларуси многообразна и обширна. Каждый молодой человек может найти себе занятие по душе.

А теперь обратимся к опыту одной из европейских стран, уделяющей большое влияние организации молодёжного досуга. Речь пойдёт о Великобритании.

Сфера активного отдыха в Великобритании, как и все другие сферы, регулируется законом страны. Специального закона о досуге и отдыхе не существует. Досуг направляется, регулируется и ограничивается

различными постановлениями, законами, изданными как в общенациональном, так и в местном масштабах.

В соответствии с современной концепцией досуга в Великобритании, под досугом понимается совокупность занятий, которым личность может предаваться по доброй воле, чтобы отдыхать, развлекаться, развивать свою образованность, участвовать в творческих видах деятельности.

В то же время в каждой стране досуг имеет свои особенности. Здесь играют свою роль географическое положение страны, исторические и культурные традиции народа, наличие материальных и финансовых возможностей.

Молодёжная политика в Великобритании в сфере досуга направлена на то, чтобы дать молодёжи шанс, поддерживать ее, но воздержаться от излишней опеки и благотворительности, подрывающих стимул самостоятельной активности.

Так, в Великобритании при определении «молодёжи» приоритет отдаётся группе от 14 лет до 19 лет. Большинство молодых людей в возрасте 18 – 19 лет абсолютно независимые люди. Англичане говорят, что дети сегодня взрослеют быстрее.

Молодёжь имеет больше свободы в принятии собственных решений. С 13 лет уже каждый имеет право работать неполный рабочий день и зарабатывать себе деньги на карманные расходы. В возрасте 16 лет они могут уйти из дома жениться «с согласия родителей»

С 18 лет молодые люди могут голосовать, жениться, распивать спиртные напитки в клубах и пабах. В Великобритании каждый может найти себе занятие по душе.

Большое место в организации молодёжного досуга занимают различные традиционные молодёжные организации, которые дают возможность развивать и расширять интересы молодёжи, и набираться опыта в работе и в общении с другими людьми.

Можно выделить наиболее известные молодежные организации Великобритании. Ассоциация скаутов. Занятия в этой организации направлены на умственное развитие и развитие практических навыков, на укрепление здоровья. Национальный союз студентов выступает за демократическую систему образования и играет существенную роль в жизни студентов и молодежи.

В Британии также существует специальная молодёжная служба, которая помогает молодым людям развивать индивидуальные особенности в момент перехода ко взрослой жизни.

Широкое распространение в Британии получили также институты, которые связаны с организацией досуговой деятельности. Это и социально-досуговые центры, которые могут быть в виде клубов, объединений и т.п.; специальные отделы для консультаций молодёжи, которые сотрудничают со службой трудоустройства, муниципальными службами, контролирующими предложения по наличию рабочих мест для молодёжи.

Почти во всех университетах Британии действуют собственные кинотеатры и театры, в которых играют местные студенты, а также различные клубы по интересам. Молодежь Великобритании увлекается музыкой, в особенности живой. Важной формой досуга британской молодежи является посещение клубов, пабов, где можно встретиться с друзьями, посмотреть хоккей, футбол. Также среди молодежи в Великобритании широко распространено волонтерское движение и конечно же занятия спортом. Из всего вышеперечисленного можно сделать вывод о том, что в Великобритании ведется активная работа по развитию досуговой деятельности молодежи.

В заключение следует отметить, что организация молодёжного досуга в Великобритании и Республике Беларусь имеет как общие, так и отличительные особенности.

В специально организованном досуговом пространстве создаются реальные предпосылки для реализации социальных потребностей, интересов

молодёжи. Организованный досуг способствует их самореализации, развитию различного рода социальной активности, самовыражению и саморазвитию.

Сфера досуговой деятельности содействует улучшению межличностного общения, предоставляет возможность для проявления социально значимых качеств, что так необходимо в современном мире, в мире информационных технологии, где молодежь находится в потоке общения посредством социальных сетей, Интернет–форумов, блогов, электронной почты и т.д.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аванесова, Г.А. Культурно-досуговая деятельность: теория и практика организации : учебное пособие для студентов вузов / Г.А. Аванесова. – Москва: Аспект Пресс, 2006. – С.235.

2. Вдовенко, Т.В. Управленческое консультирование / Т.В. Вдовенко, Г.М. Цинченко // научная статья «Сфера досуга в странах Западной Европы». – 2015. – №6. – С.144.

3. Карасёва, Н.В. Организация работы с молодёжью: учеб.-метод. пособие / Н.В. Карасёва, А.А. Сухарь. – Москва: Директ-Медиа, 2015. – С.2–200.

Чудук М. М., магистрант

Научный руководитель – Кривошеева С. В.,
кандидат искусствоведения, доцент кафедры

ЖЭК-АРТ ЯК З’ЯВА АМАТАРСКОЙ МАСТАЦКАЙ КУЛЬТУРЫ РАСПІ БЕЛАРУСІ ДРУГОЙ ПАЛОВЫ ХХ- ПАЧАТКУ ХХІ ст.

Аматарскае мастацтва развіваецца паралельна з прафесійным мастацтвам і выклікае не меншую цікавасць да яго вывучэння. Сучасная аматарская творчасць мае разнастайныя формы, напрыклад, як частка вулічнага мастацтва. Сучасныя жыхары горада адчуваюць патрэбу ў