

настайныя формы па меры павелічэння пагрозы знікнення традыцыйных форм усходнееўрапейскай культуры.

1. *Генон, Р.* Очерки о традиции и метафизике / Р. Генон ; пер. с фр. В. Быстрова. – СПб. : Азбука, 2000. – 320 с.

2. *Жуланова, Н.* Молодежное фольклорное движение [Электронны рэсурс] / Н. Жуланова // Folklore.ru. – Рэжым доступу: <http://www.folklore.ru/article/126-molodegfolk.html>. – Дата доступу: 30.01.2020.

3. *Можейко, З.* Экология традиционной народно-музыкальной культуры: нематериальная культура Беларуси в свете социально-экологических проблем / З. Можейко. – Мінск : Беларус. навука, 2011. – 147 с.

4. Мирча Элиаде [Электронны рэсурс] // Upelsinka.com. – Рэжым доступу: <http://eliade.upelsinka.com/biograph.htm>. – Дата доступу: 12.01.2020.

5. *Элиаде, М.* Азиатская алхимия. Сборник эссе / М. Элиаде / пер. с рум., фр., англ. – М. : Янус-К, 1998. – 604 с.

Т. В. Пищик,
*кандидат экономических наук, доцент,
доцент кафедры философии и
методологии гуманитарных наук*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Сегодня глубокая модернизация системы образования в Республике Беларусь становится важнейшим национальным приоритетом. Исследования влияния системы образования на развитие экономической и социальной сферы государства позволяют констатировать, что положительная динамика определяется качеством, а не количеством образования. Согласно Национальной стратегии устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2030 г. (НСУР-2030), основным конкурентным преимуществом белорусской экономики должна быть подготовка образованных и высококвалифицированных кадров. Это создаст благоприятную среду для входа в новую глобальную экономику знаний.

В связи с вышеизложенным стратегической целью в области образования на 2020 г. включительно является формирование качественной системы образования, полностью отвечающей потребностям современной экономики и общества. Речь идет о процессе перехода к более инновационной форме обучения в интересах устойчивого развития.

В течение десяти лет переход к новой концепции образования, которая сводится к навыкам, а не к обучению, – это не усвоение готовых педагогических знаний, а развитие навыков и умений для их самостоятельного поиска, творческой обработки, создания и использования нового*. Необходимость изменения подходов в образовательной системе связано, прежде всего, с усилением роли человека в общественном развитии. Это связано с тем, что в контексте развития конкурентоспособной инновационной экономики важно, чтобы знания и навыки, приобретаемые студентами, отвечали стремительно меняющимся требованиям общества и экономики, техники и технологий, развитию личной инициативы и человеческой адаптации, благодаря которым расширяются их способности интегрировать идеи и инновации. Ориентация на новые учебные цели требует изменения не только содержания изучаемых предметов, но и методов и форм организации учебного процесса, активизации активности студентов на занятиях, умения изучать темы в контексте возникающих проблем в реальной жизни. При таком обучении формируются и развиваются такие качества, как самостоятельность студентов, ответственность за принятие решений; познавательная, творческая, коммуникативная, их личностная активность, определяющая основные качества востребованного работника на рынке труда.

Для решения обозначенных задач требуется особый подход к организации учебного процесса, максимальное наполнение его разнообразными ситуациями, создание оптимальных условий для творческой деятельности. Такая организация образовательного процесса, в свою очередь, предполагает широкое использование новых образовательных технологий, которые активно используются в высшей школе.

* Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://belarp.by>. – Дата доступа: 10.01.2020.

Это, в свою очередь, предполагает введение в оборот такого понятия, как «образовательная инноватика». С нашей точки зрения, образовательная инноватика – это разносторонняя сфера деятельности, изучающая развитие высшего образования на основе новой концепции. Основными составляющими образовательной инноватики должны быть:

1. Современный категориальный аппарат в сфере образования, обусловленный формированием нового современного общества с новыми требованиями к человеку, его творческой активности и формам самореализации. В аппарат включены следующие категории: осведомленный студент (когнитивный компонент), способный студент (прагматический компонент), понимающий студент, способный к самореализации (пояснительный компонент), студент, самостоятельно выбирающий ценности в соответствии с их иерархией (ценностный компонент).

2. Стратегия и тактика развития высшего образования в Республике Беларусь, которую можно определить как модернизацию в контексте присоединения к Болонскому процессу, предполагающую выработку единого понимания конечного результата образования, который должен быть включен в государственные образовательные стандарты нового поколения.

3. Содержание высшего образования, основными недостатками которого, на наш взгляд, можно признать недостаточный междисциплинарный подход, обеспечивающий целостность знаний, навыков и умений, приобретаемых студентами; отсутствие набора знаний, навыков и умений в результате обучения; узкий профессионализм; отсутствие творческого подхода при подготовке специалистов высшего образования.

4. Интерактивные образовательные технологии с наиболее продуктивными: обучение в сотрудничестве, проектный метод, индивидуальный и дифференцированный подход к обучению.

Существует два основных направления образовательных инноваций: первое – это новые знания как продукт научных исследований, и второе – образовательные технологии как услуга для нового метода обучения. Наибольшее распространение получили нововведения в организации учебного процесса и внедрение новых образовательных технологий. Сегод-

ня можно констатировать, что занятия в большинстве университетов – это длинные лекции, посвященные обмену статическим контентом. Очевидно, традиционный формат лекции как односторонняя форма общения проще для студентов, поскольку они просто записывают то, что говорит лектор, или смотрят презентацию по теме и запоминают это при подготовке к семинарам и практическим занятиям. В то же время такой подход приводит к тому, что после изучения определенной темы, промежуточной и итоговой аттестации большинство студентов вскоре забывают предоставленный преподавателем лекционный материал. В связи с вышеизложенным, форма взаимодействия преподавателя и студента, существовавшая так долго, сегодня, с нашей точки зрения, неэффективна по многим причинам.

Во-первых, пассивность студентов во время учебных занятий, поскольку их функция – слушание, тогда как педагогические и социологические исследования показывают, что пассивное участие в образовательном процессе утрачивает свои позиции.

Во-вторых, большинство студентов при подготовке к семинарским и практическим занятиям не расширяют свои знания, а лишь ограничиваются лекционным материалом как достаточным объемом информации.

В-третьих, многие студенты проявляют недостаточный интерес к результатам учебной деятельности.

Поэтому в образовательном процессе важна форма многостороннего общения, основанная на интерактивных методах обучения. Суть такого обучения заключается в организации учебного процесса таким образом, чтобы практически все студенты были вовлечены в образовательный процесс, у них была возможность понимать и обсуждать то, что они знают и думают. Совместная деятельность студентов в процессе обучения, усвоение учебного материала означает, что каждый участник образовательного процесса (студент, преподаватель) вносит индивидуальный вклад, происходит обмен знаниями, идеями, вариантами деятельности. Причем это происходит в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новые знания, но и развивает познавательную активность через сотрудничество.

Другими словами, суть интерактивного обучения заключается в том, что если вы расскажете студенту, он забудет; покажете ему – он запомнит; сам выполнит задание – поймет.

В настоящее время информации стало много, она легко доступна, выступает как товар, поэтому учебные программы должны разрабатываться так, чтобы студент овладел четырьмя основными навыками, необходимыми для лидерства, инноваций, широкого мышления и глобальной гражданственности. Поэтому именно такие способности, как критическое и творческое мышление, эффективное общение и взаимодействие, должны стать основой программ обучения студентов как по специальности «культурология», так и по другим специальностям Белорусского государственного университета культуры и искусств.

Лекции, семинары, а также самостоятельная работа студентов с использованием интерактивных образовательных технологий помогут развить перечисленные выше навыки. Рассмотрим особенности взаимодействия преподавателя и студента в контексте использования интерактивных образовательных технологий.

Роль преподавателя меняется, поскольку он уже не будет основным источником информации. Новая роль, которая отведена преподавателю – определять общее направление работы, создавать условия для студентов, давать советы и помогать при возникновении спорных вопросов и моментов.

Студент как полноправный участник образовательного процесса будет проводить исследования, искать решения самостоятельно или во взаимодействии с другими студентами. Источниками информации в новых условиях станут учебники, учебные пособия, словари, сборники, ИКТ. Процесс обучения в основном будет происходить на основе личного опыта. Постоянное участие студентов во время занятий в обсуждениях, дебатах, симуляциях, опросах, викторинах призвано стимулировать глубокое обучение, улучшая понимание материала учебной дисциплины за счет использования информации, полученной вне аудитории, для развития критического и творческого мышления, эффективного общения и эффективного взаимодействия.

Поэтому поиск путей и средств организации взаимодействия преподавателя и студента (специалиста будущего) на прин-

ципах партнерства, сотрудничества, диалога и поддержки приобретает особую актуальность. Все это становится возможным за счет замены позиции преподавателя с информационной на координационную, то есть преподаватель должен выступать в роли игрового педагога, чтобы, с одной стороны, заинтересовать студента учебным процессом и результатами его работы, а с другой стороны дать студенту возможность мыслить независимо, анализировать различные проблемы и делать собственные выводы, обмениваться мнениями и опытом с другими студентами и преподавателем.

Рассмотрим основные формы взаимодействия преподавателя и студента, которые могут быть предложены для реализации в образовательном процессе с учетом новых подходов.

Основными формами проведения лекций в интерактивной форме могут быть:

– лекция-беседа – наиболее распространенная и относительно простая форма активного вовлечения студентов в учебный процесс. Такое взаимодействие предполагает прямой контакт между преподавателем и студентами. Преимущество лекции-беседы в том, что она позволяет привлечь внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, определить содержание и темп изложения учебного материала с учетом их особенностей. Вопросы информационного и проблемного характера можно задать студентам как в начале лекции, так и во время нее, чтобы узнать мнение и уровень их осведомленности, степень готовности к восприятию последующего материала. Например, при рассмотрении лекции по дисциплине «Экономическая теория» по теме «Рынки факторов производства» могут быть заданы следующие вопросы: «Кто выступает продавцом и покупателем на рынке труда?», «Каков уровень минимального размера оплаты труда, установленного законодательством Республики Беларусь?», «Каков уровень оплаты труда в сфере культуры?» и др.;

– лекция-дискуссия, представляющая собой свободный обмен мнениями, идеями и взглядами по изучаемому вопросу, что значительно активизирует учебный процесс, познавательную активность аудитории и, что очень важно, позволяет преподавателю управлять коллективным мнением группы, использовать его для убеждения, преодоления негативного отно-

шения и ошибочного мнения отдельных студентов. Например, при рассмотрении лекции по дисциплине «Экономическая теория» по теме «Макроэкономическая политика» вопросами обсуждения могут быть «Пути сокращения бюджетного дефицита», «Совершенствование фискальной, денежно-кредитной и социальной политики в Республике Беларусь» и др.;

– лекция с анализом конкретных ситуаций – форма идентична лекции-дискуссии, однако преподаватель задает не вопросы для обсуждения, а описывает конкретную ситуацию, которая обычно излагается устно или в очень короткой видеозаписи. Например, при проведении лекции по дисциплине «Анализ хозяйственной деятельности учреждений культуры» на тему «Анализ внебюджетной деятельности учреждений культуры» преподаватель описывает ситуацию в учреждении культуры, связанную с уменьшением в отчетном периоде по сравнению с прошлым годом доходов, полученных от внебюджетной деятельности, анализ причин такого отклонения и возможных резервов увеличения доходов от внебюджетной деятельности.

За 10 минут до окончания лекции студентам желательно выполнить контрольные задания. Такими заданиями могут быть: запись 10–15 ключевых терминов лекции, запоминаемых студентами, тезисное отражение собственной позиции по теме лекции. По результатам лекции студенты могут оформить задание для самостоятельной работы с учебным материалом. Например, по дисциплине «Экономическая теория»: составить классификационную таблицу инноваций в сфере культуры; рыночные функции; основные макроэкономические показатели и методику их расчета и др.

Для семинаров и практических занятий основными формами интерактивности могут быть:

– творческие задания, не имеющие однозначного ответа и имеющие практическое значение для студентов, связанные с жизнью и максимально служащие целям обучения. Например, презентация по дисциплине «Экономическая теория» по одной из выбранных тем: «Изучение мировых валют», «Интерэкономика: вчера, сегодня, завтра», «Вектор взаимодействия международных экономических организаций и Республики Беларусь», «Современные тенденции международной трудовой миграции», «Экспорт рабочей силы: состояние, перспективы», «Миграция в Республике Беларусь»;

– работа в малых группах – эффективная форма работы со студентами, так как позволяет им учиться и развивать навыки полноценного сотрудничества, межличностного общения. Например, работа в малых группах по дисциплине «Экономическая теория» по теме «Потребности и ресурсы», когда студенты разделены на подгруппы и рассматривают определенные типы потребностей и ресурсов;

– учебная дискуссия – используется в групповых формах занятий: на семинарах, дискуссиях, собеседованиях для обсуждения результатов выполнения заданий на практических занятиях, когда студентам необходимо проявить себя. Например, образовательная дискуссия со студентами по учебной дисциплине «Экономическая теория» на тему «Как снизить издержки и увеличить доходы хозяйствующих субъектов в современных экономических условиях?»;

– кейс-метод – методика обучения, использующая описание реальных ситуаций. Студенты должны проанализировать ситуацию, понять суть проблемы, предложить возможные решения и выбрать лучшее. Например, кейс по дисциплине «Экономическая теория» по теме «Основы поведения субъектов рыночной экономики»: успешный предприниматель в сфере социальных проектов решил открыть молодежный театр для людей с ограниченными возможностями; по теме «Зеленая экономика: спрос и предложение»;

– тренинги, которые стимулируют мотивацию группы к предстоящей трудовой деятельности по выбранной профессии. Например, тренинг по дисциплине «Экономическая теория» по теме «Успешное трудоустройство»;

– разработка проекта (метод проектов) по дисциплине «Экономическая теория» на тему «Мой банк будущего», «Открываем свой субъект хозяйствования»;

– ролевые игры, имитации, деловые игры, викторины, образовательные игры и симуляции. Метод симуляции профессиональной деятельности заключается в решении студентами задач, сходных с реальными проблемами, в условиях максимально приближенных к реальности – дефицит времени, недостаточный объем информации, принципиальная неопределимость критериев оптимального решения. Например, деловая игра по дисциплине «Экономическая теория» на тему «Моло-

дежь и экономика»; экономический квест «Экоэкономика»; ролевая игра на тему «Финансовая грамотность молодежи»; викторина «Что, где, когда?» на тему «Бюджетно-налоговая система Республики Беларусь», «Цифровая экономика»;

– обсуждение и решение проблем («мозговой штурм», ПОПС-формула, «дерево решений», «анализ казусов», «переговоры и посредничество», «лестницы и змейки»). Например, по дисциплине «Экономическая теория» исследование макроэкономической денежно-кредитной, фискальной, социальной политики Республики Беларусь методом «анализа инцидентов», то есть запутанных или необычных случаев. Кандидат на получение потребительского кредита – молодой человек с определенной платежеспособностью, и вы хотели бы предложить ему различные варианты кредита, но беспокоитесь, что его кредитная история имеет отрицательные стороны. Как можно помочь ему получить желаемый кредит, а банку – клиента?;

– выполнение разного уровня сложности тестовых заданий, составленных студентами (филворды, кроссворды, ребусы, оценка утверждений). Студенты разрабатывают тестовые задания самостоятельно.

На заключительном занятии со студентами по учебной дисциплине желательно оценить организацию учебного процесса его участниками – преподавателем и студентами. Для преподавателя подведение итогов работы со студентами с использованием интерактивных образовательных технологий позволит скорректировать свою деятельность с учетом их мнения. Для этого можно провести опрос студентов. Среди вопросов анкеты могут быть: «Какие интерактивные технологии были наиболее интересными?», «Какие интерактивные технологии были самыми сложными?», «Довольны ли вы результатами своей деятельности?».

Рассмотренные варианты взаимодействия преподавателя и студента, с нашей точки зрения, имеют ряд преимуществ:

– каждый студент будет максимально вовлечен в учебный процесс;

– каждый студент будет оцениваться преподавателем по результатам лекций, практических занятий и семинаров, что сформирует промежуточный рейтинг успеваемости и посещаемости;

– возрастет интерес каждого студента к результатам своей работы;

– увеличится объем знаний, получаемых всеми студентами; повысится уровень их независимости, ответственности, межличностного общения.

Таким образом, использование интерактивных методов обучения студентов:

– позволяет одновременно решать множество задач, основной из которых является достижение целей обучения, развитие коммуникативных навыков и умений;

– помогает наладить эмоциональные контакты между студентами, выполнить воспитательную функцию через работу в команде, прислушиваться к мнению друзей;

– снимает нервную нагрузку студентов, дает возможность изменить форму их деятельности, переключить внимание на ключевые вопросы темы занятий.

Проведенный письменный опрос студентов ФКиСКД показал, что использование интерактивных образовательных технологий в процессе изучения учебных дисциплин социально-гуманитарного блока вызывает у студентов теоретический и практический интерес; поощряет активное участие каждого студента в образовательном процессе; способствует эффективному усвоению учебного материала; оказывает всестороннее влияние на студентов; обеспечивает полную обратную связь (отклик аудитории); формирует собственное мнение и межличностные отношения студентов и формирует жизненные навыки в различных ситуациях.