

Министерство культуры Республики Беларусь
Белорусский государственный университет культуры и искусств

**ЭКРАННАЯ ЛЕТОПИСЬ
МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО
ИСКУССТВА БЕЛАРУСИ**

Тематический каталог

Составитель и научный редактор
В. В. Старикова

Минск
БГУКИ
2021

УДК 78.071.2: 781.973.5(086)
ББК 85.310,73я04я14
Э408

Рецензенты:

Г. С. Мишуrow, доктор искусствоведения, профессор,
профессор кафедры духовой музыки
Белорусского государственного университета культуры и искусств;
А. А. Карпилова, кандидат искусствоведения, доцент,
заведующий отделом экранных искусств ИИЭФ НАН Беларуси

Э 408 **Экранная** летопись музыкально-исполнительского искусства
Беларуси : тематический каталог / М-во культуры Респ. Беларусь,
Белорус. гос. ун-т культуры и искусств ; сост. и науч. ред.
В. В. Старикова. – Минск : БГУКИ, 2021. – 148 с.
ISBN 978-985-522-277-5.

Тематический каталог содержит систематизированные сведения об экранных документах музыкально-исполнительского искусства Беларуси, представленных в официальных специализированных государственных хранилищах: Российском государственном архиве кинофотофонодокументов (г. Красногорск), Белорусском государственном архиве кинофотофонодокументов (г. Дзержинск) и дирекции фондовых документов Национальной государственной телерадиокомпании Республики Беларусь (г. Минск). Массив экранных документов структурирован на разделы по исполнительским жанрам. Внутри разделов составлены каталоги экранных документов по персоналиям исполнителей и коллективов.

Издание предназначено для архивистов, работников культуры, искусствоведов и всех интересующихся историей музыкально-исполнительского искусства.

УДК 78.071.2: 781.973.5(086)
ББК 85.310,73я04я14

ISBN 978-985-522-277-5

© Старикова В. В., 2021
© Оформление. Учреждение образования
«Белорусский государственный
университет культуры и искусств», 2021

ВВЕДЕНИЕ

Благодаря кинематографу и телевидению музыкальное искусство получило фактическую аудиовизуальную форму фиксации. Экранные документы сохраняют облик времени, который невозможно передать никакими другими средствами, а также играют важную роль для выяснения достоверности описания в письменных источниках определенного события. Значимость и информативную ценность экранных документов отмечают многие исследователи. «Раскрывая исторические события в виде статических или динамических зрительных образов, объектив улавливает такие детали и нюансы, присущие тому или иному явлению или событию, которые вряд ли могут быть отражены в любом другом виде источников», – утверждает Н. В. Мандральская¹. Кроме того, создается аудиовизуальное представление о многочисленных процессах формирования и развития в области культуры. Белорусский исследователь кино О. Ф. Нечай отмечала: «Невозможно переоценить сохраненные экраном события истории, облик исторических лиц, деятелей культуры и науки, людей разных эпох, стран, наций. Документальное кино не просто “мумифицирует”, сохраняет ушедшее время, но и включает его в настоящее, т. е. служит средством передачи историко-культурной информации. Документальное кино – это как бы живой “колодец времени”, непрерывающаяся летопись истории человечества, начатая на переломе XIX и XX веков и творимая ежедневно, ежечасно, сегодня»².

Как и источники на бумажной основе, экранные документы характеризуются своеобразной двойственностью, проявляющейся в сочетании объективного отражения действительности, что придает им документальную, информационную ценность, и субъективной деятельности автора документа, что позволяет рассматривать их как «произведения искусства»³. Эту мысль подчеркивает И. В. Вайсфельд: «С одной стороны, мы рассматриваем “фотографическую генеалогию экранного зрелища”, с другой – авторскую интерпретацию снимаемой действительности»⁴. Экранные документы, храня художественную информацию, включают структурные особенности художественных языков музыкального исполнительства, звукозаписи и кино- и телеискусств. Нет сомнения, что их изучение должно включать творческо-технологический и культурно-исторический аспекты. В искусствоведении это обеспечивает интегрированный подход к анализу документалистики, поскольку позволяет рассматривать экранное произведение не только в традиционных рамках общекультурного и социального фона, но и в контексте развития технических и технологических средств создания аудиовизуального произведения, а также в контексте особенностей восприятия его зрителем. Сегодня многие экранные документы музыкально-исполнительского искусства могут показаться наивными с позиции современного зрителя, но понимание атмосферы того времени, социокультурных условий, уровня исполнительского искусства могут способствовать адекватному восприятию этих артефактов.

Практика создания каталогов-справочников аудиовизуальных документов широко представлена в Республике Беларусь. В изданном в 1972 г. каталоге-справочнике «Белорусские фильмы: аннотированный каталог» материал систематизирован по видовым и жанровым признакам. В 1990-е гг. вышел 2-томный каталог-справочник игровых фильмов «Все белорусские фильмы», включающий все фильмы периода 1923–1983 гг. и дополненный рецензиями и отзывами из периодики. Документальные фильмы о национальной культуре систематизированы и аннотированы в тематическом каталоге «Белорусская культура и кино» 2002 г.

Предлагаемое издание «Экранная летопись музыкально-исполнительского искусства Беларуси» впервые системно представляет массив экранных документов, многогранно отражающих становление и развитие профессионального музыкального исполнительства нашей республики. Современная ситуация в искусствоведении характеризуется активным процессом включения аудиовизуальных документов в источниковедческую базу исследований как композиторского творчества, так и исполнительского искусства. Именно возможность улавливать все детали и нюансы, присущие изучаемому явлению, которые

¹ Мандральская Н. В. Принципы научной критики классификации в определении Местодики источниковедческого анализа кино-, фото-, фонодокументов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.vestarchive.ru/istochnikovedenie/1250-principy-nauchnoi-klassifikacii>. – Дата доступа: 12.01.2020.

² Нечай О. Ф. Основы киноискусства / науч. ред. И. В. Вайсфельд. – М., 1989. – С. 156.

³ Сексенбаева Г. А. Аудиовизуальные документы в системе источниковедческих знаний [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rusnauka.com/31_ONBG_2011/Istoria/2_96783.doc.htm. – Дата доступа: 10.01.2020.

⁴ Вайсфельд И. В. Искусство в движении : Современный кинопроцесс. – М., 1981. – С. 29.

невозможно отразить в другом виде источника, и делают экранные документы музыкально-исполнительского искусства уникальными источниками информации.

Цель издания – отразить экранную летопись ведущих музыкальных коллективов и отдельных исполнителей республики. В рамках данной работы речь идет о профессиональном академическом музыкально-исполнительском искусстве Беларуси. По сути, это издание является первой и наиболее полной летописью сохранившихся экранных документов музыкально-исполнительского искусства Беларуси.

В каталоге систематизированы экранные документы официальных специализированных государственных хранилищ: Российского государственного архива кинофотодокументов (г. Красногорск), Белорусского государственного архива кинофотофонодокументов (г. Дзержинск) и дирекции фондовых документов Национальной государственной телерадиокомпании Республики Беларусь (г. Минск). Кинодокументы разделены на два раздела и сгруппированы по исполнителям и коллективам, в пределах каждого – по хронологическому принципу. Эта систематизация позволяет наглядно отразить информацию об экранной фиксации деятельности каждого музыкального коллектива и отдельного исполнителя.

Немаловажное значение имеет сам способ и цель создания кинодокумента музыкально-исполнительского искусства. Это может быть съемка концертного выступления или постановочная, фиксирующая акт исполнительства или информацию об исполнении (исполнителе). Таким образом, мы выделяем три типа экранных документов музыкально-исполнительского искусства: трансляции, постановки и промежуточные формы. К трансляциям (концертным) записям относятся непосредственные записи с концертов, спектаклей и фестивалей. К постановочным записям относятся концертная программа, музыкальный кино-, телеспектакль (кино-, теле-, видеоопера; кино, теле-, видеооперетта и т. д.), фильм-концерт, основанные на заранее записанной студийной фонограмме или студийные съемки, позволяющие осуществлять монтаж. К промежуточным формам относятся циклы телевизионных передач об известных исполнителях, где сочетаются музыкальная журналистика и исполнительство. Они включают фрагменты кинохроники, интервью с исполнителем, фрагменты выступлений, воспоминания современников, рассуждения исследователей творчества этого исполнителя и т. д. К ним также относятся фильмы-очерки об известных музыкальных коллективах и отдельных исполнителях. В зависимости от типа документов (трансляция, постановка, промежуточная форма) дается соответствующая информация.

Каталог представлен в виде таблицы, что, на наш взгляд, в наибольшей степени структурирует материал и упрощает поиск необходимой информации. Сначала даются краткие биографические данные об исполнителе или информация о музыкальном коллективе: биографические данные, творческие достижения, время создания коллектива, его руководители и т. д. Информация, структурированная в таблице, включает данные об исполнительском составе и содержании документа: его название, тип, год выпуска, хронометраж, сведения о создателях (инициалы и фамилии сценаристов, режиссеров, ведущих), место хранения и номер в хранилище. Названия документов даются без редактуры, в соответствии с названиями, представленными в каталогах хранилищ.

В каталоге отражена исполнительская деятельность ведущих солистов и музыкальных коллективов. Информация о коллективах и солистах составлена на основе данных энциклопедий «Энцыклапедыя літаратуры і мастацтва Беларусі», «Тэатральная Беларусь», архивов Большого театра Беларуси и Белорусской государственной филармонии, а также материалов периодических изданий и сайтов концертных организаций. Все представленные экранные документы музыкально-исполнительского искусства Беларуси оцифрованы и доступны для пользователей.

Издание рассчитано на представителей музыкально-исполнительского искусства, профессионалов, любителей, педагогов, исследователей и студентов музыкальных учреждений образования, интересующихся историей музыкально-исполнительского искусства Беларуси.

СОКРАЩЕНИЯ

Государственные организации и музыкальные коллективы

БГАК – Белорусский государственный архив кинофотофонодокументов.

БГАМ – Белорусская государственная академия музыки.

БГАМТ – Белорусский государственный академический музыкальный театр.

БГК – Белорусская государственная консерватория им. А. Луначарского.

БГФ – Белорусская государственная филармония.

БТРК – Белтелерадиокомпания, Национальная государственная телерадиокомпания Республики Беларусь.

ГАБТ БССР – Государственный академический Большой театр оперы и балета БССР.

ГАМТ – Государственный академический музыкальный театр Республики Беларусь.

ГАСО БССР – Государственный академический симфонический оркестр БССР.

ГАСО РБ – Государственный академический симфонический оркестр Республики Беларусь.

ГАХК – Государственная академическая хоровая капелла им. Г. Ширмы.

ГКО – Государственный камерный оркестр.

ГСО – Государственный симфонический оркестр.

ДФМ – Дирекция фондовых материалов (отдел Белтелерадиокомпания).

НАБТ РБ – Национальный академический Большой театр оперы и балета Республики Беларусь, с 2019 г. – Большой театр Беларуси.

РГАК – Российский государственный архив кинофотофонодокументов.

СО – Симфонический оркестр.

Среди кинодокументов мы выделяем следующие основные типы:

П – постановки.

Пр – промежуточные формы.

Т – трансляции.

Сокращения по видам деятельности:

Вед. – ведущий.

Гл. дир. – главный дирижер.

Опер. – оператор.

П/у – под управлением.

Реж. – режиссер.

Сцен. – сценарий.

Худ. рук. – художественный руководитель.

РАЗДЕЛ I. СОЛИСТЫ

1.1. ДИРИЖЕРЫ

Анисимов Александр Михайлович (р. 1947) – дирижер. Народный артист Беларуси (2011), Заслуженный деятель искусств РСФСР (1988), лауреат Государственной премии Республики Беларусь (1996). Обладатель медали Франциска Скорины (1998) за вклад в развитие музыкального искусства. После учебы в Московском хоровом училище им. А. В. Свешникова и Ленинградского хорового училища им. М. И. Глинки поступил в Ленинградскую консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова, которую окончил в 1975 г. по классу хорового дирижирования у профессора Е. П. Кудрявцевой. Оперно-симфоническое дирижирование изучал в Московской консерватории в классе профессоров О. А. Дмитрияди и Л. М. Гинзбурга (1980). Совершенствовался в аспирантуре у профессора Г. Н. Рождественского. В 1980–1984, 1989–2001 гг. главный дирижер Национального академического Большого театра оперы и балета Республики Беларусь. Главный дирижер Государственного академического симфонического оркестра Республики Беларусь (с 2002 г.).

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
СО и хор ГАБТ БССР. Дирижер А. Анисимов. Солисты: В. Кривенок, В. Чернобаев, Н. Старовойтов	Дж. Перголези. Опера «Служанка-госпожа»	Спектакль Государственного академического Большого театра оперы и балета	Г	22.02.1981	00:42:47		ДФМ №1013839
СО и хор ГАБТ БССР. Дирижеры: Я. Вошак, А. Анисимов, В. Мошенский. Солисты: В. Скоробогатов, Я. Петров, Н. Галеева, Л. Колос	1. Ю. Семеняко. Вступление к опере «Новая земля». 2. Д. Смольский. Фрагмент из оратории «Поэт». 3. Е. Глебов. Адажио из балета «Курган». 5. Ш. Гуно. Куплеты Мефистофеля из оперы «Фауст». 7. П. Масканы. Ария Сантуццы из оперы «Сельская честь». 8. П. Чайковский. Вальс из балета «Щелкунчик»	Концерт мастеров искусств БССР и творческой молодежи Государственного академического Большого театра оперы и балета		01.11.1983	00:40:59	Вед. З. Бондаренко	ДФМ №1006701
СО и хор НАБТ РБ. Дирижеры: Я. Вошак, А. Анисимов, В. Мошенский. Солисты: В. Скоробогатов, Я. Петров, Н. Галеева, Л. Колос	1. Ю. Семеняко. Вступление к опере «Новая земля». 2. Д. Смольский. Фрагмент из оратории «Поэт». 3. Е. Глебов. Адажио из балета «Курган». 8. П. Чайковский. Вальс из балета «Щелкунчик»	Концерт мастеров искусств БССР и творческой молодежи Государственного академического Большого театра оперы и балета	Г	1980-е	00:40:59	Вед. З. Бондаренко	ДФМ №1006701
СО и хор ГАБТ БССР. Дирижер А. Анисимов. Солисты: Я. Петров, Л. Колос, О. Тишина, В. Экнадиосов	М. Глинка. Опера «Иван Сусанин». 1-е действие	М. Глинка. Иван Сусанин	Г	24.02.1984	00:52:31 00:27:04 00:48:03 00:48:03		ДФМ №1012212 1-е действие №1012214 2-е действие №1012216 3-е действие №1012219 4-е действие

СО и хор ГАБТ БССР. Дирижер А. Анисимов. Солисты: Н. Костенко, В. Скоробогатов, В. Экнадиосов, И. Шупевич, Я. Петров, В. Генералов, В. Каврус, М. Дружина	В. Солтан. Опера «Дикая охота короля Стаха»	К 80-летию Национального академического Большого театра оперы и балета Республики Беларусь	Т	08.05.1989	01:50:02		ДФМ №1008523
СО и хор ГАБТ БССР. Дирижер А. Анисимов. Солисты: Н. Костенко, В. Скоробогатов, В. Экнадиосов, И. Шупевич, Я. Петров, В. Генералов, В. Каврус, М. Дружина	В. Солтан. Опера «Дикая охота короля Стаха». 1, 2-е действия	В. Солтан. Дикая охота короля Стаха	Т	27.01.1990	00:56:09 00:53:31		ДФМ №1001448 1-е действие №1001438 2-е действие
СО и хор ГАБТ БССР. Дирижер А. Анисимов. Солисты: Н. Руднева, И. Шупенич, Ю. Бастриков	С. Прокофьев. Опера «Мадалена»	С. Прокофьев. Мадалена	Т	24.04.1990	00:44:35		ДФМ №1001432
СО и хор ГАБТ БССР. Дирижер А. Анисимов	В. Солтан. Вальс из оперы «Дикая охота короля Стаха»	Галасы з мінулага	Пр	1990	00:04:56	Вед. А. Домарацкий	ДФМ №1013833
СО и хор ГАБТ БССР. Дирижер А. Анисимов. Солисты: Н. Руднева, Н. Костенко, Т. Кучинская, И. Журко, Э. Пелагейченко, А. Савченко, В. Чернобаев, М. Жилук, Г. Полищук, Г. Чепиков, И. Бабий, М. Григорчик, О. Гордынец, И. Емельянов, А. Тузлуков, Л. Фирстов	Ж. Бизе. Опера «Кармен»	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь	Т	06.03.1991	01:32:42 00:41:27 00:26:02		ДФМ №1012859 1, 2-е действия №1001502 3-е действие №1012860 4-е действие
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солисты: Н. Губская, М. Григорчик, В. Экнадиосов, Н. Руднева, Ю. Бастриков, Н. Моисеенко, О. Тишина, Н. Золотарева		Сцены из опер. (Телевизионная версия)	П	02.05.1992	00:49:43	Реж. В. Скворцова	ДФМ №1005624
СО НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солисты: М. Жилук, Н. Костенко, Э. Пелагейченко, И. Шупенич, А. Савченко, Т. Глаголева, Я. Петров, М. Григорчик, Н. Губская	1. П. Чайковский. Интродукция к опере «Пиковая дама». 2. П. Чайковский Ария Елецкого из оперы «Пиковая дама». 3. В. Солтан. Ария Надежды Яновской из оперы «Дзікае паляванне караля Стаха». 4. С. Прокофьев. Дуэт «Я долгими часами» из оперы «Мадалена». 5. Н. Римский-Корсаков. Речитатив и ария Грязного из оперы «Царская невеста».	Мастера оперной сцены (2-я часть). Театр оперы и балета Беларуси. Национальное телевидение	П	1992	00:57:19		ДФМ №1019221

	6. Дж. Верди. Ария Аиды из оперы «Аида». 7. М. Глинка Ария Сусанина из оперы «Иван Сусанин». 8. П. Чайковский. Ария Ленского из оперы «Евгений Онегин». 9. Дж. Пуччини. Ария Каварадосси «Recondita armonia» из 1-го действия оперы «Тоска». 10. Дж. Пуччини. Ария Тоски из 2-го действия оперы «Тоска»						
СО НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солисты: Ю. Бастриков, Н. Гаيدا, Л. Александровская (хроника), Н. Губская	Репетиция СО НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов	История театра в лицах. Цикл «Ностальгический дивертисмент»	Пр	30.12.1994	00:42:39	Сцен., реж. и вед. Г. Хайминова, А. Зарубанов, Г. Барышев	ДФМ №1007020
А. Анисимов, Н. Золотарева, В. Экнадиосов, Г. Хайминова, А. Зарубанов, Н. Костенко	Архивные киноматериалы и интервью	История театра в лицах. Цикл «Ностальгический дивертисмент»	Пр	24.04.1994	01:07:40	Сцен., реж. и вед. Г. Хайминова, А. Зарубанов, Г. Барышев	ДФМ №1011521
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солисты: Н. Костенко, А. Лукзутов, Э. Пелагейченко, Я. Петров, Н. Руднева, О. Мельников, В. Петров, А. Савченко, Н. Золотарева	1. М. Глинка. Полонез из оперы «Иван Сусанин». 2. Дж. Верди. Застольная песня из оперы «Травиата». 3. Дж. Верди. Ария Герцога из оперы «Риголетто». 4. Н. Римский-Корсаков. Песня варяжского гостя из оперы «Садко». 5. Ж. Бизе. Сцена из 2-го действия оперы «Кармен». 6. М. Мусоргский. Песня о блохе. 7. Дж. Пуччини. Ария Тоски из оперы «Тоска». 8. П. Чайковский. Ария Роберто из оперы «Иоланта». 9. Обр. народной песни «Сарсуэла» 10. Ж. Бизе. Куплеты Эскамилио из оперы «Кармен». 11. Дж. Верди. Ария Аиды из оперы «Аида». 12. П. Чайковский. Вальс из балета «Щелкунчик»	Новый год в опере. Праздничное гала-представление	Т	28.12.1994	01:24:32	Вед. З. Бондаренко	ДФМ №1022989 №1020906
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солисты: Н. Золотарева, В. Экнадиосов, В. Ковальчук, В. Стрельченя, Г. Чепиков, Ю. Бастриков, О. Гордынец, О. Мельников, Н. Галеева, С. Дробышевский, Л. Кривенок, Т. Кучинская, В. Генералов, Д. Морозов, Л. Фирстов, В. Смыкалов, В. Каврус, М. Кочановский, И. Лапюк	Д. Шостакович. Опера «Леди Макбет Мценского уезда» («Катерина Измайлова»), 1-е действие	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь	Т	1995	00:54:48	Вед. (вступ. сл.) Р. Аладова	ДФМ №1001504

СО и хор НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солисты: Н. Золотарева, В. Экнадиосов, В. Ковальчук, В. Стрельчя, Г. Чепиков, Ю. Бастриков, О. Гордынец, О. Мельников, Н. Галеева, С. Дробышевский, Л. Кривенок, Т. Кучинская, В. Генералов, Д. Морозов, Л. Фирстов, В. Смыкалов, В. Каврус, М. Кочановский, И. Лапук	Д. Шостакович. Опера «Леди Макбет Мценского уезда» («Катерина Измайлова»), 3-е действие	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь	Т	15.02.1995	00:41:21 00:36:02		ДФМ №1001506 №1001596
ГАСО РБ. Дирижер А. Анисимов. Солист О. Мельников (1)	1. С. Кортес. – Э. Семейлайтис (перевод на русский язык – М. Алигер). Поэма для баритона и симфонического оркестра «Пепел». 2. С. Кортес. Сюита из балета «Последний Инка»: Вступление; Постановка; Образ предков; Любимая; Конкистодоры; Мольба; Восстание	Творческий вечер композитора Сергея Кортеса. 1-е отделение	Т	26.03.1995	00:44:05	Реж. И. Томашевская. Вед.: Л. Хотенко, В. Шелихин	ДФМ №1005381
Хор НАБТ РБ (гл. хормейстер Н. Лобанович), ГАСО РБ. Дирижер А. Анисимов. Солисты: В. Экнадиосов, Н. Козлова, Н. Руднева, Т. Глаголева, А. Кеда	С. Кортес – Б. Брехт. Оперные сцены времен 30-летней войны по пьесе «Матушка Кураж»: Пролог, Песня Кураж, Интермедия, Сцена проклятия войне, Рассказ Иветты, Песня о страданиях Божиих, Песня о великом смирении, Дуэт Повара и Священника, Сцена и финал	Творческий вечер композитора Сергея Кортеса, посвященный 60-летию со дня рождения. 2-е отделение	Т	28.03.1995	00:46:21	Вед. В. Шелихин	ДФМ №1005397
СО НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солисты: Е. Бунделева, С. Дробышевский, Т. Третьяк, Э. Рижанович, С. Франковский, Н. Моисеенко, Н. Руднева, П. Елисеева, О. Мельников, Т. Воропай, В. Петров, А. Савченко	1. Дж. Верди. Застольная песня из оперы «Травиата». 2. Дж. Верди. Квартет из оперы «Риголетто». 3. Дж. Верди. Ария Принцессы из оперы «Дон Карлос». 4. А. Глазунов. Симфоническая картина «Волшебный сон». 5. Дж. Верди. Болеро Елены из оперы «Сицилийская вечерня». 6. А. Бойто. Ария Мефистофеля из оперы «Мефистофель». 7. П. Чайковский. Симфония № 4 (финал). 8. Дж. Россини. Каватина Розины из оперы «Севильский цирюльник». 9. П. Чайковский. Ария Роберта из оперы «Иоланта». 10. И. Штраус. Тост Орловского из оперетты «Летучая мышь». 11. П. Чайковский. Торжественная увертюра	Новый год в опере	Т	31.12.1996	01:17:55	Вед.: Г. Давыдько, С. Боровская	ДФМ №1004729

СО НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солисты: О. Мельников (1, 2), Д. Бельтюкова (3)	1. П. Чайковский «Благо- славляю вас леса...». 2. А. Бойта Ария Мефи- стофеля из оперы «Ме- фистофель». 3. А. Хачатурян. Адажио из балета «Спартак»	Цикл «Музыка без границ»	Пр	1997	00:23:50	Вед. Л. Хотенко	ДФМ №1009974
А. Анисимов	О главном дирижере Большого Академическо- го театра оперы и балета Александре Анисимове	Анисимов	Пр	1999	Хр/док, 00:26:00	Сцен. В. Сави- на, реж. В. Шишов, опер. В. Таланов	Телефильм
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солисты: Т. Глаголева, А. Лошак, Т. Воропай, В. Петров, Э. Пелагейченко, А. Савченко, Н. Золотарева, П. Елисева, Э. Рижанович, С. Франковский, Н. Моисеенко, О. Мельников, Н. Губская, В. Ковальчук, Н. Руднева, М. Григорчик, В. Курбатская, О. Кулько, Н. Костенко	1. В. Солтан «Добрый вечар». 2. Н. Рубинштейн. Ро- манс Демона из оперы «Демон». 3. П. Чайковский. Ариозо Роберта из оперы «Ио- ланта». 4. Дж. Россини. Дуэт из оперы «Севильский цир- юльник». 5. Ж. Бизе. Сегидилья из оперы «Кармен». 6. Ж. Бизе. Дуэт из оперы «Искатели жемчуга». 7. Дж. Верди. Ария Лео- норы из оперы «Сила судьбы». 8. Дж. Верди. Квартет из оперы «Риголетто». 9. Дж. Россини. Ария Базилио из оперы «Се- вильский цирюльник». 10. Ж. Бизе. Увертюра к опере «Кармен». 11. И. Штраус. Полька «На охоте». 12. М. Гулак-Артемов- ский. Дуэт Одарки и Карася из оперы «Запо- рожец за Дунаем». 13. Дж. Верди. Канцона Эболи из оперы «Дон Карлос». 14. Э. ди Капуа «О, мое солнце». 15. Дж. Пуччини. Ария Лауретты из оперы «Джанни Скикки». 16. Дж. Пуччини. Ария Каварадосси из оперы «Тоска». 17. С. Кортее, сл. С. Цирюк. Новогодняя застольная	Новый год в опере	Т		01:29:24	Автор проекта Л. Хотенко. Реж.-пост. И. Томашев- ская	ДФМ №1004736
ГАСО РБ. Дири- жер А. Анисимов	1. П. Чайковский «Фран- ческа да Римини» (фраг- мент). 2. С. Рахманинов «Ромео и Джульетта» (фрамент)	Оркестр Анисимо- ва	П	2001	00:26:00	Сцен., реж. и опер. Л. Каберник	Белвидео- центр
ГАСО РБ. Дири- жер А. Анисимов	П. Чайковский. Симфо- ния № 4	Открытие кон- цертного сезона	Т	12.03. 2005			ДФМ №1001246
СО НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов	Музыка советских ком- позиторов		Т	2005	00:52:35		ДФМ №1015577
ГАХК РБ (худ. рук. Л. Ефимова), ГАСО РБ. Дири- жер А. Анисимов	С. Рахманинов «Весна». Кантата для солистов и хора	Шедевры класси- ческой музыки	Т	2006	00:15:04:		ДФМ №1015497
ГАСО РБ. Дири- жер А. Анисимов. Солисты: А. Анисимов (младший), И. Крикунова, С. Франковский,	1. М. Глинка. Увертюра к опере «Руслан и Людми- ла». 2. Е. Глебов. Адажио Розы из балета «Малень- кий принц». 3. Ф. Шопен. Вальс.	Старый Новый год в филармонии. (Праздничный концерт ГАСО РБ)	Т	2011	01:28:00		ДФМ № 1021125

<p>А. Кисс, И. Оловников</p>	<p>4. В. Моцарт. Концерт А-dur для фортепиано с оркестром. 5. Г. Свиридов. Романс. 6. У. Джордано. Дуэт из оперы «Андре Шенье». 7. П. Чайковский. Январь из цикла «Времена года». 8. Д. Смольский. Симфония № 13 (2-я часть). 9. Ж. Бизе – Р. Щедрин. Болеро и Тореро. 10. И. Штраус. Полька «Гром и молния». 11. И. Штраус. Куплеты Адели из оперетты «Летучая мышь». 12. Г. Гершвин. Рапсодия в стиле блюз. 13. А. Хачатурян. Вальс из музыки к драме «Маскарад»</p>						
<p>ГАХК им. Г. Ширмы (худ. рук. и гл. дир. Л. Ефимова), ГАСО РБ. Дирижер А. Анисимов. Солистка С. Шилова</p>	<p>1. В. Кузнецов «Ликование по случаю...». 2. С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский». 3. Д. Шостакович. Симфония № 5</p>	<p>Открытие концертного сезона в Белорусской государственной филармонии</p>	<p>Т</p>	<p>23.09.2016</p>	<p>01:30:44</p>		<p>ДФМ №1021429</p>
<p>СО и хор НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солисты: А. Москвина, С. Франковский, С. Трифонов, О. Волкова, Д. Горбачук (труба), Н. Шарубина</p>	<p>1. Д. Смольский. Дуэт Ирины и Романа из оперы «Сивая легенда». 2. Д. Смольский. Ария Кизгаило из оперы «Сивая легенда». 3. Г. Свиридов «Любовь святая». 4. П. Чайковский. Ария Иоланты из оперы «Орлеанская дева». 5. А. Бородин. Ария князя Игоря из оперы «Князь Игорь». 6. А. Дворжак. Славянский танец № 8. 7. Р. Щедрин. Частушки Варвары из оперы «Не только любовь». 8. П. Чайковский. Молитва из оркестровой сюиты «Моцартиана». 9. Дж. Каччини. «Аве Мария». 10. Дж. Россини. Увертюра к опере «Сорокаворовка». 11. П. Маскани. Дуэт Сантуцци и Туридду из оперы «Сельская честь». 12. Ф. Чилеа. Ария Адрианы Лекуврер из оперы «Адриана Лекуврер». 13. Р. Леонкавалло. Ариозо Канио из оперы «Паяцы». 14. Дж. Верди. Ария Леоноры из оперы «Сила судьбы». 15. Ж. Бизе. Фарандола из сюиты «Арлезианка». 16. К. Сен-Санс. Ария Далилы из оперы «Самсон и Далила». 17. Дж. Верди. Дуэт Леоноры и Графа Ди Луна из оперы «Трубадур». 18. Дж. Верди. Стретта Манрико из оперы «Трубадур». 19. Дж. Верди. Хор «Va pensiego» из оперы «Набукко»</p>	<p>Гала-концерт лауреатов Государственной премии РБ</p>	<p>Т</p>	<p>12.2017</p>	<p>01:45:00</p>	<p>Реж. Г. Галковская. Реж. телеверсии Е. Каленчиц</p>	<p>ДФМ №1027558</p>

Бельзацкий Юрий Давидович (1909–1963) – композитор, дирижер. В 1929 г. окончил варшавское Высшее музыкальное училище им. Шопена по классу фортепиано, в 1934 г. – варшавскую консерваторию (ныне Музыкальный университет им. Фредерика Шопена) по классу композиции и дирижирования. В 1934–1939 гг. работал дирижером киностудии в Варшаве, затем театра оперетты, симфонического оркестра. С 1939 г. поселился в Минске (БССР). Работал в ансамбле Э. Рознера, а затем дирижером Белорусского Государственного эстрадного оркестра. С 1947 г. – главный дирижер Театра музыкальной комедии (ныне Белорусский государственный академический музыкальный театр), концертмейстер Белорусского театра оперы и балета, концертмейстер Белорусской государственной эстрады, дирижер киностудии «Беларусьфильм», художественный руководитель эстрадного оркестра Белорусского радио и телевидения.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Эстрадный оркестр Гостелерадио БССР. Дирижер Ю. Бельзацкий	Эстрадное поурри	Киносюжет. Выступление эстрадного оркестра Белорусского радио и телевидения. Киножурнал «Советская Беларусь», № 2	П	1959	00:02:03	Реж. П. Шамшур, киноопер. В. Цеслюк	БГАК0676

Берин Аркадий Иосифович (р. 1945) – дирижер. Дирижерскому мастерству учился в Московской, Минской, Санкт-Петербургской консерваториях. С 1968 г. работал преподавателем в Белорусской государственной консерватории, а позднее был заведующим кафедрой оркестрового и оперно-симфонического дирижирования. А. Берин является основателем первого в Беларуси государственного духового оркестра «Немига», которым руководил на протяжении четырех лет. С 2003 г. – художественный руководитель и главный дирижер International Symphony Orchestra of Germany. В 2009–2010 гг. возглавлял Московский симфонический оркестр. С 2003 по 2009 г. был организатором и президентом фестиваля Юрия Башмета в Германии. С конца 1990-х гг. выступает как гастрوليрующий дирижер с лучшими европейскими симфоническими оркестрами в Италии, Германии, Нидерландах, Англии, Венгрии, Бельгии, Франции, Турции, Австрии, Люксембурге, Лихтенштейне, Израиле, России и др. С 2001 г. проживает и работает в Германии. Награжден Орденом им. М. В. Ломоносова (2005) и почетным знаком The Golden Globe Awards (2005) за вклад в развитие русской культуры за рубежом и достижения в развитии международных контактов в области музыкального искусства.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
ГАСО РБ. Дирижер А. Берин. Солист А. Гиндин	1. Дж. Пуччини. Интермеццо из оперы «Манон Леско». 2. С. Рахманинов. Концерт для фортепиано с оркестром № 3	Магия рояля. Первый музыкальный форум	Т	15.07.2011	00:56:30		ДФМ №1004361 №1003871 (повтор)
ГАСО РБ. Дирижер А. Берин. Солист Б. Березовский	1. П. Чайковский. Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». 2. И. Брамс. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром	Магия рояля. 3-я часть	Т	15.07.2011	00:56:30		ДФМ №1004368
ГАСО РБ. Дирижер А. Берин	1. Дж. Верди. Вступление к опере «Травиата». 2. И. Кальман. Ария мистера Икс из оперетты «Принцесса цирка». 3. И. Штраус. Увертюра к оперетте «Летучая мышь». 4. Г. Свиридов. Вальс из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». 5. И. Штраус. Марш Радецкого	Юбилейный концерт Аркадия Берина	Т	19.02.2015	01:24:30		ДФМ №1015674

Бортновский Вячеслав Викторович (р. 1953) – дирижер. В 1986 г. создал Минский камерный оркестр «Коллегиум музикум», который возглавляет по сегодняшний день (с 1992 г. – Минский симфонический оркестр «Коллегиум музикум»). С 2017 г. – художественный руководитель и главный дирижер Евразийского симфонического оркестра. Учился в Ленинградской консерватории (класс дирижирования профессора Г. Л. Ержемского). Награжден орденом Кирилла Туровского II степени.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Минский СО «Коллегиум музикум». ГАХК им. Г. Ширмы. Дирижер В. Бортновский. Солисты: И. Оловников, Т. Воропай	1. Д. Шостакович. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром (фрагмент). 2. С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский» (фрагмент)	Цикл «Музыка без границ»	Пр	04.09.1995	00:38:39	Вед. Л. Хотенко	ДФМ №1012757

Бушков Евгений Робертович (р. 1968) – дирижер, скрипач. Заслуженный артист РФ (2008). В начале 1990-х гг. вел интенсивную концертную деятельность как солист, принимал участие в фестивалях. В эти же годы Е. Бушков возглавил ансамбль солистов «Концертино», параллельно изучая симфоническое дирижирование под руководством Д. Китаенко (в Швейцарии), А. Брусилова и Д. Ямпольского (в США).

Дирижерский дебют Е. Бушкова состоялся в 1999 г. с оркестром Международного фестиваля в Люксоэ (Франция). С 2002 г. по приглашению Ю. Башмета дирижер Государственного симфонического оркестра «Новая Россия». После блистательного дебюта в концертном зале Московской консерватории последовало более 80 выступлений оркестра в России и за рубежом. В 2009 г. Е. Бушков возглавил Государственный камерный оркестр Беларуси.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
ГКО РБ. Дирижер Е. Бушков. Солисты: И. Шульдман (1), О. Янченко, П. Кухта (2), А. Денисеня (3), Д. Капилов (4), В. Мищанчук (5), М. Полак (5)	1. Х.-М. Карлсен. Концерт № 2 для скрипки и струнных. 2. Г. Горелова. Прыпа-весь для гитары и струнных. 3. Э. Фрайтег. Концертино для цимбал и струнного оркестра в 3 частях. 4. В. Мнацаканяў, сл. Л. Х'юиза «Калі б...». 5. А. Шмуратаў. Фрагменты з музычнай казкі «Шабарша». 6. И.С. Бах. Ария из оркестровой сюиты № 3	Государственный камерный оркестр РБ, 2-я часть. 50 лет истории Государственного камерного оркестра РБ	Г	01.04.2018	01:20:00	Реж. Е. Мартиновская (Каленчи)	ДФМ №1030165
ГКО РБ. Дирижер Е. Бушков	1. М. Броннер. «Детский уголок», 5 пьес для слушателей и камерного оркестра: «Лягушка и воробей», «Кукушка», «Вальс печали», «Сон», «Песенка пожилой козы». 2. Х. Кхан «Монотония». 3. Д. Шостакович. Галоп. 4. Дж. Россини «Соната № 3». Финал. 5. Е. Подгайц. «Странная струнная сказка» для струнных, солистов и рассказчика	«Классика – это классно!». Детский уголок. Телевизионный музыкальный абонемент, в котором Е. Бушков знакомит с известными музыкальными произведениями	Пр	09.2018	00:52:00	Реж. А. Мартиновская	ДФМ №1031227
ГКО РБ. Дирижер Е. Бушков. Солисты: О. Полов, Е. Мищанчук, А. Чаховская, П. Батян	1. А. Пьяццолла. Прелюдия ля минор. 2. Ф. Крейслер «Муки любви». 3. А. Пьяццолла «История танго», «Ночной клуб 1960». 4. Ф. Крейслер. Маленький венский марш.	«Классика – это классно!» Поединок скрипок	Пр	09.2018	00:52:00	Реж. А. Мартиновская	ДФМ №1031230

	5. А. Пьяццолла «Забвение». 6. Ф. Крейслер. Концерт до мажор в стиле Вивальди. 2-я часть. 7. А. Пьяццолла «Акула». 8. Ф. Крейслер «Синкопы»						
ГКО РБ. Дирижер Е. Бушков. Солисты: И. Цховребов, И. Авдеев, А. Зубко, В. Прадед	1. В. Курьян. «Бег с препятствиями». 2. М. Огинский. Мазурка. 3. И. Штраус (отец). Полька «Шперл». 4. Дж. Россини. Финал сонаты № 3. 5. В. Моцарт. Турецкое рондо. 6. Т. Такемитсу. Вальс. 7. В. Кортес. Бамбуко соренье. 8. Л. Андерсон. «Печатная машинка». 9. Л. Андерсон. «Фиддл-фаддл». 10. В. Курьян. Часы	Классика – это классно! Вокруг света...	Пр	09. 2018	00:52:00	Реж. А. Мартиновская	ДФМ №1031234

Вандиловский Петр Викторович (1954–2020) – дирижер, педагог. В 1979 г. окончил Белорусскую государственную консерваторию по классу баяна Т. П. Брагинец, затем получил специальность оперно-симфонического дирижера в классе народного артиста России, профессора Г. П. Проваторова, в 1986 г. окончил ассистентуру-стажировку под руководством доцента С. И. Кофанова. С 1983 г. Петр Вандиловский работал в Белорусской государственной академии музыки. В 1992–1995, 1998–2003 гг. дирижер Государственного академического симфонического оркестра Республики Беларусь. В 1995–1997 гг. главный дирижер Государственного концертного духового оркестра «Немига». В 1997–1998 гг. был главным дирижером филармонического симфонического оркестра г. Сараево (Босния и Герцеговина). В 2003–2009 гг. работал главным дирижером и художественным руководителем Государственного камерного оркестра Беларуси, в 2012–2013 гг. – дирижером струнного оркестра, заслуженного коллектива «Национальный академический концертный оркестр Республики Беларусь». С 1997 г. заведовал кафедрой оркестрового дирижирования Белорусской государственной академии музыки, также руководил оркестром студентов академии Gradus ad Parnassum.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
ГАСО РБ. Дирижер П. Вандиловский	Л. Бетховен. Тройной концерт	Музыка без границ. Пианист М. Лидский	Пр	01.01. 1994	00:31:45	Вед. Л. Хотенко	ДФМ №1020216
ГАХК РБ, ГАСО РБ. Дирижер П. Вандиловский	К. Орф. Кантата «Кармина Бурана» (3 номера)	Концертная программа посвящена 10-летию работы в качестве художественного руководителя и главного дирижера ГАХК им. Г. Ширмы РБ народной артистки Беларуси Л. Ефимовой	Т	1997	00:25:54 – 00:29:22	Вед. В. Шелихин	ДФМ №1022197
Ансамбль солистов «Классик-авангард». Руководители музыкальных коллективов. В. Байдов, П. Вандиловский, Л. Ефимова и др.	Программа посвящена вопросам руководства коллективами, творческому взаимодействию дирижера и оркестра	Виват, оркестр!	Пр	2007	00:39:01		ДФМ №1019596

Воцак Ярослав Антонович (1921–1989) – дирижер, педагог. Народный артист СССР (1979). Окончил Высший музыкальный институт им. Н. Лысенко (Львов, 1939). С 1944 г. дирижер, с 1953 г. главный дирижер Львовского, в 1964–1971 гг. – Одесского, Воронежского, Казанского театров оперы и балета. В 1972–1980 гг. работал главным дирижером Государственного театра оперы и балета БССР, одновременно преподавал в Белорусской консерватории (1973–1976). В 1982–1983 гг. сотрудничал с Башкирским театром оперы и балета (Уфа).

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
СО и хор ГАБТ БССР. Дирижер Я. Вошак	Дж. Россини. Опера «Севильский цирюльник»	Спектакль Государственного академического Большого театра оперы и балета	Т	25.03.1989	00:40:41 00:49:13 00:37:28 00:15:18 01:41:10		ДФМ №1001555 I акт 1-я картина №1001557 I акт 2-я картина №1001560 II акт 1-я картина №1001562 II акт 2-я картина №1012966 I акт 2-я картина, II акт
СО и хор ГАБТ БССР. Дирижер Я. Вошак	6-й номер программы. А. Хачатурян. Адажио из балета «Спартак»	Концерт мастеров искусств БССР и творческой молодежи Государственного академического Большого театра оперы и балета	Т	1980-е гг.	00:40:59	Вед. З. Бондаренко	ДФМ №1006701

Галанов Андрей Игоревич (р. 1967) – дирижер. В 1995 г. окончил Белорусскую академию музыки по специальности «оперно-симфоническое дирижирование» в классе доцента А. Энгельбрехта. Дирижерскую деятельность начал в 1993 г. в Национальном академическом Большом театре оперы и балета Республики Беларусь, с 1997 г. – в Государственном академическом симфоническом оркестре Республики Беларусь. На протяжении концертных сезонов 1999–2003 гг. являлся главным дирижером Ростовского государственного музыкального театра (Россия), в 2004–2006 г. – Национального академического Большого театра оперы и балета Республики Беларусь. Обладатель медали Франциска Скорины за вклад в развитии музыкального искусства (2015).

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер А. Галанов	С. Кортес. Опера «Визит дамы»	Спектакль Государственного академического Большого театра оперы и балета	Т	30.03.1997	01:04:39 00:27:24		ДФМ №1001717 1-е действие №1001716 2-е действие
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер А. Галанов	1. П. Чайковский. Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». 2. П. Чайковский. Торжественная увертюра «1812 год»	Чайковский плюс Чайковский	Т	05.05.2006	00:39:00		ДФМ №1015138
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер А. Галанов	1. В. Моцарт. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». 2. В. Моцарт. Ария Дон-Жуана из оперы «Дон-Жуан». 3. Дж. Верди. Песенка Герцога из оперы «Риголетто». 4. М. Глинка. Рондо Фарлафа из оперы «Руслан и Людмила». 5. Ж. Оффенбах. Куплеты куклы Олимпии из оперы «Сказки Гофмана». 6. Ф. Чилеа. Ария Адриенны из оперы «Адриенна Лекуврер». 7. Ж. Бизе. Ария Надира из оперы «Искатели жемчуга». 8. Дж. Бизе. Сцена и куплеты Тореадора из оперы «Кармен».	Радзивилловский бал. Вечера Большого театра в замке Радзивиллов	Т	10.09.2017	01:28:06	Вед. А. Пантелеева, реж.-пост. Г. Галковская, реж. телеверсии Е. Каленчиц	ДФМ №1026283

	<p>9. Ф. Легар. Песня Джу- дитты из оперетты «Джудитта».</p> <p>10. Ф. Легар. Ария Су- Шонга из оперетты «Страна улыбок».</p> <p>11. Ж. Оффенбах. Барка- рола из оперы «Сказки Гофмана».</p> <p>12. Л. Ардити. Вальс «Поцелуй».</p> <p>13. Дж. Россини «Таран- телла».</p> <p>14. Д. Смольский. Дуэт Ирины и Романа из опе- ры «Сивая легенда».</p> <p>15. Дж. Верди. Застоль- ная из оперы «Травиата»</p>					
--	--	--	--	--	--	--

Галяс Юрий Васильевич (р. 1978) – дирижер. В 1998 г. окончил Минское музыкальное училище имени М. И. Глинки (класс кларнета), Белорусскую государственную академию музыки (2003 г., по специальностям: кларнет и дирижирование). В 2003–2005 гг. был дирижером и музыкальным руководителем оркестра духовых инструментов БГАМ «Фанфары Беларуси». В 2008 г. Ю. Галяс окончил Белорусскую государственную академию музыки по специальности «оперно-симфоническое дирижирование» (класс доцента А. П. Сосновского). В качестве артиста оркестра (кларнет) работал с 2000 г. в Белорусском государственном академическом музыкальном театре. С 2006 г. совмещал исполнительскую деятельность с работой дирижера. С 2009 г. Ю. Галяс – дирижер театра, а с 2013 г. является главным дирижером театра.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
<p>СО БГАМТ. Дирижер Ю. Галяс. Солисты: Н. Дементьева, А. Хомиченок, О. Железкая, Н. Русецкий, Л. Лют, С. Сутько, Е. Станкевич, В. Циркунович, Н. Гайда, Д. Якубович</p>	<p>1. И. Кальман. Выходная ария Сильвы из оперетты «Сильва».</p> <p>2. И. Штраус. Куплеты Баринкая из оперетты «Цыганский барон».</p> <p>3. И. Штраус. Куплеты Адель из оперетты «Летучая мышь».</p> <p>4. И. Кальман. Песня Шандора из оперетты «Дьявольский наездник».</p> <p>5. И. Кальман. Ария Виолетты из оперетты «Фиалка Монмартра».</p> <p>6. И. Штраус. Полька «На охоте».</p> <p>7. И. Кальман. Дуэт Теодора и Мистера Икс из оперетты «Принцесса цирка».</p> <p>8. Ш. Лекок. Болеро Микаэлы из оперетты «Рука и сердце».</p> <p>9. И. Штраус Куплеты Зупана из оперетты «Цыганский барон».</p> <p>10. К. Миллекер. Ария Жанны из оперетты «Мадам Дюбарри».</p> <p>11. Ф. Легар. Ария Су-Шонга из оперетты «Страна улыбок».</p> <p>12. И. Дунаевский. Песенка Пепиты из оперетты «Вольный ветер».</p> <p>13. И. Кальман. Чардаш Тассило из оперетты «Марица».</p> <p>14. Ж. Оффенбах. Канкан.</p> <p>15. Ф. Легар. Ария Джу-дитты из оперетты «Джудитта».</p>	<p>Вечера в Молодечно. Волшебный мир оперетты</p>	Т	27.11.2015	01:20:56		<p>ДФМ №1017829</p>

	16. Ф. Легар. Дуэт Ганны и Данило из оперетты «Веселая вдова». 17. И. Кальман. Куплеты Бони из оперетты «Сильва». 18. Ф. Легар. Куплеты Негуша из оперетты «Веселая вдова». 19. Ш. Лекок. Ария Габриель из оперетты «Зеленый остров». 20. И. Кальман. Финал «Звезды театра сияют для вас» из оперетты «Баядерка»						
СО БГАМТ. Дирижер Ю. Галяс. Солисты: С. Килессо, Н. Дементьева, А. Заянчковский, С. Сутько, С. Спруть, Н. Русецкий, Р. Секацкий, Е. Дегтярева, Д. Матиевский, И. Заянчковская, Л. Кузьмицкая, А. Беляева, Л. Станевич, В. Кондрина, С. Корнелок, А. Асимович, С. Гелда, Е. Кучинская	И. Дунаевский. Оперетта «Женихи»	Спектакль Белорусского государственного академического музыкального театра. Канал 3. И. Дунаевский Оперетта «Женихи»	Т	12. 2018	01:56:50		ДФМ №1031358

Дубровский Виктор Павлович (1927–1994) – дирижер. Заслуженный артист БССР (1959). Народный артист РСФСР (1969). Окончил Московскую консерваторию (1949 г., класс скрипки); (1953 г., класс симфонического дирижирования). С 1952 г. дирижер-ассистент Государственного симфонического оркестра БССР. В 1956–1962 гг. главный дирижер ГСО БССР. С 1962–1979 гг. В. Дубровский был художественным руководителем и главным дирижером Государственного академического русского народного оркестра им. Осипова в Москве. В 1988 г. в Смоленской области создал профессиональный русский народный оркестр, став его первым художественным руководителем и главным дирижером. С 1991 г. В. Дубровский был художественным руководителем и главным дирижером ГАСО Беларуси.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
ГАСО БССР. Дирижер В. Дубровский. Солисты: С. Данилюк, И. Оловников	1. Ю. Семеняко «Беларусь – моя песня». 2. Р. Шедрин. Песня и частушки Варвары из оперы «Не только любовь». 3. Ф. Шопен. Концерт для фортепиано с оркестром № 2 (2, 3-я части)	50 лет Академическому симфоническому оркестру БССР	Т	11. 1980	01:13:09		ДФМ №1022939
ГАСО РБ. Дирижер В. Дубровский	1. Н. Аладов. Симфоньета, в 3 частях. 2. Н. Аладов. 2 фрагмента из танцевальной сюиты для симфонического оркестра: «Вальс», «Вихревой танец»	Симфонический концерт к 90-летию со дня рождения Н. Аладова	Т	1981	00:50:05		ДФМ №1023244
ГАСО РБ. Дирижер В. Дубровский	П. Чайковский. Франческа де Римини	На музыкальных параллелях	Т	1992	00:37:55	Вед. Э. Езерская	ДФМ № 1022167
ГАСО РБ. Дирижер В. Дубровский. Солист А. Писарев	С. Рахманинов «Рапсодия на тему Паганини» для фортепиано с оркестром	Минская весна – 93	Т	1993	00:25:25	Вед. В. Шелихин	ДФМ №1023069

ГАХК РБ им. Г. Ширмы (худ. рук. Л. Ефимова), ГАСО Беларуси. Дирижер В. Дубровский. Солист И. Оловников	С. Рахманинов. Три русские песни: «Через речку, речку». «Ах ты, Ваня», «Белилицы, румяницы вы мои». С. Рахманинов. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром	Минская весна. Открытие	Т	1993	01:05:25	Вед.: Э. Езерская, В. Шелихин	ДФМ №1022901
ГАСО РБ. Дирижер В. Дубровский	С. Рахманинов. «Симфонические танцы»	Минская весна – 93	Т	1993			ДФМ №1007773
ГАСО РБ. Дирижер В. Дубровский. Солистка Л. Балыко	В. Корольчук. Грустный концерт для флейты с оркестром в 3 частях	Владимир Корольчук. Грустный концерт	Т	1994	00:20:43	Вед. В. Шелихин	ДФМ №1026340

Ефимов Юрий Михайлович (1937–1991) – дирижер. Заслуженный деятель искусств БССР (1974), народный артист Белорусской ССР (1990). Окончил Ленинградскую консерваторию по классам хорового (1963) и симфонического (1965) дирижирования (класс И. Мусина). В 1965 г. Ю. Ефимов стал дирижером Государственного народного оркестра Беларуси. В ноябре 1966 г. на Всесоюзном конкурсе дирижеров был награжден дипломом, после чего был переведен вторым дирижером в Государственный академический симфонический оркестр БССР. С 1972 г. – главный дирижер Государственного академического симфонического оркестра Республики Беларусь.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
ГАСО БССР. Дирижер Ю. Ефимов. Солистка Е. Образцова	1. Е. Глебов «Сказка» для симфонического оркестра. 2. П. Чайковский Ария Иоанны из оперы «Орлеанская дева». 3. Ж. Массне. Сцена Шарлотты из оперы «Вертер»		Т	1979	00:51:57	Вед. Э. Езерская	ДФМ №1011255
ГАСО БССР. Дирижер Ю. Ефимов	Два фрагмента из балета Е. Глебова «Тиль Уленшпигель»: «Рождение Тилья», «Седмерица»	50 лет Академическому симфоническому оркестру БССР	Т	11. 1980	01:13:09		ДФМ №1022939
ГАСО БССР. Дирижер Ю. Ефимов. Солисты: М. Плетнев, Т Милашкина (РСФСР)	<u>1-е отделение:</u> 1. Е. Тикоцкий. Увертюра «Праздник на Полесье». 2. П. Чайковский. Концерт для фортепиано с оркестром № 2. <u>2-е отделение:</u> 1. В. Помозов. Симфоническая поэма. 2. П. Чайковский. Ариозо Лизы из оперы «Пиковая дама». 3. Дж. Пуччини. Ария Тоски из оперы «Тоска»	Открытие 43-го концертного сезона в БГФ (1, 2-е отделения)	Т	01.10. 1980	01:56:15		ДФМ №1022099
ГАСО БССР, ГАХК им. Г. Ширмы. Дирижер Ю. Ефимов	А. Петров. Симфония «Пушкин»	Белорусская музыкальная осень – 81. Открытие. 2-е отделение	Т	20.11. 1981	00:38:43	Вед. Э. Езерская	ДФМ №1011025
ГСО БССР. Дирижер Ю. Ефимов. Солист Д. Алексеев (фо-но)	П. Чайковский Концерт № 1 для фортепиано с оркестром (фрагмент)	Про музыку от «А» до «Я»	Т	1982	01:08:00	Вед.: В. Шелихин, В. Скворцова	ДФМ 1028481
ГАСО БССР. Дирижер Ю. Ефимов. Солист Е. Могилевский	1. В. Кондрусевич. Симфоническая поэма «Гимн солнцу» (1-е исполнение). 2. В. Моцарт. Концерт для фортепиано с оркестром № 24 c-moll, в 3 частях	Белорусская музыкальная осень – 82	Т	1982	00:51:54	Вед. В. Шелихин	ДФМ №1010817
ГСО БССР. Дирижер Ю. Ефимов	В. Моцарт. Концерт для двух фортепиано с оркестром Es-dur (Фрагмент 1-й части)	Эмиль и Елена Гилельс	Т		00:09:00	Вед. В. Шелихин	ДФМ №1001453

Государственный народный хор БССР, ГСО БССР. Дирижер Ю. Ефимов. Солисты: Я. Петров, Л. Ивашков, М. Жилюк	Д. Смольский. Оратория «Поэт».	«Поэт» Оратория Д. Смольского	П	1983	00:35:43	Телевизионная экранизация Ф. Скворцовой	ДФМ №1023372
ГАСО БССР. Дирижер Ю. Ефимов. Солист Ч. Юшкевич	В. Доморацкий. Фрагмент концерта для валторны с оркестром	Про музыку от «А» до «Я». Вл. Доморацкий	П	1986	01:00:22	Вед.: В. Шелихин, В. Скворцова, В. Доморацкий	ДФМ №1027965
ГАХК РБ (Л. Ефимова), ГАСО БССР. Дирижер Ю. Ефимов. Солисты: Н. Галиева, Н. Моисеенко, М. Плетнев	1. Л. Бетховен. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром. 2. Е. Глебов Оратория «Свети, заря»	Открытие концертного сезона	Т	1987	01:12:44	Вед. Л. Бородина	ДФМ №1013868

Жинович Иосиф Иосифович (1907–1974) – цимбалист, дирижер, композитор. Народный артист СССР (1968), профессор (1963). Окончил Белорусскую консерваторию (1941). Профессиональную деятельность начал в 1922 г. солистом-цимбалистом Белорусского государственного театра (театр им. Я. Купалы). В 1930–1935 гг. – руководитель, в 1938–1941 гг. – солист, концертмейстер, с 1946 г. – художественный руководитель и главный дирижер Государственного народного оркестра БССР. Лауреат Всесоюзного смотра исполнителей на народных инструментах (1939). С 1944 г. преподает в Белорусской консерватории.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
И. Жинович	Л. Карбанова (цимбалистка) на уроке у И. Жиновича	«Здзейсненая ма-ра». Киножурнал «Советская Белоруссия», № 27	П	1949		Опер. В. Окулич	БГАК
Государственный народный оркестр БССР. Дирижер И. Жинович	Финал Белорусской симфоньеты Н. Чуркина	«Концерт в цехе». Киножурнал «Новости дня», № 2	П	1953		Опер.: Г. Вдовенков, С. Фрид	БГАК
Государственный народный оркестр БССР. Дирижер И. Жиновича	В. Оловников. «Песня о Брестской крепости». Обработка белорусской народной песни «Перепелочка»	Государственный народный оркестр БССР под управлением И. И. Жиновича. Киножурнал «Советская Белоруссия», № 35	П	1956		Киноопер. В. Цислюк	БГАК
Н. Чуркин, И. Жинович. Белорусский народный оркестр БССР. Дирижер И. Жиновича	Н. Чуркин «Белорусская сюита»	Композитор Н. Н. Чуркин. Киножурнал «Советская Белоруссия», № 3	П	1956	00:01:42		БГАК
Государственный народный оркестр БССР. Дирижер И. Жинович	Обработка белорусской народной песни «Перепелочка»	Кинофильм «Народные музыкальные инструменты», сюжет режиссера Л. Матусевича «Подготовка Государственного народного оркестра БССР к Всесоюзному фестивалю музыкального творчества», взят из киножурнала «Советская Белоруссия» 1956, № 35	П	1958	00:02:36		РГАК

И. Жинович	И. Жинович преподает в классе, затем дирижирует студенческим оркестром	«Новое здание Белорусской государственной консерватории в Минске». Киножурнал «Советская Белоруссия», № 6	П	1958	00:02:31	Опер. Г. Лейбман	БГАК
И. Жинович	Во время встречи на вокзале белорусской делегации в первых рядах И. Жинович	Киножурнал «Сибирь на экране», № 15–16	Т	1966			РГАК
И. Жинович	Об И. Жиновиче	Зачарованный цимбалами	Пр	1975	Хр/док., 1 ч., черно-белый	Сцен. В. Бойко, реж. Э. Гайдук, опер. В. Ковалев	Летопись БГАК
И. Жинович, М. Козинец. Государственный академический народный оркестр Беларуси им. И. Жиновича	На фоне музыки о себе рассказывает М. Козинец. Хроника: как дирижирует, так и играет И. Жинович	Государственный академический народный оркестр Беларуси им. И. Жиновича	Пр	10.05.2001	00:43:27	Вед. Л. Бородина	ДФМ №1005671

Катаев Виталий Витальевич (1925–1999) – дирижер. Окончил Московскую консерваторию (1956, класс П. Кондрашина). Дирижер симфонического оркестра Корельского радио и музыкальный руководитель финского драматического театра с 1956 г. В 1962–1971 гг. главный дирижер Государственного симфонического оркестра БССР и одновременно педагог Белорусской консерватории. В 1971 г. Виталий Витальевич уехал из Минска. Был художественным руководителем и главным дирижером Государственного духового оркестра России, в течение полутора лет – на такой же должности работал в Ленинградском Малом театре оперы и балета им. М. П. Мусоргского. Творческую карьеру продолжил в Оперной студии Московской консерватории.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
СО БССР, объединенный хор Гостелерадио БССР и БГК (худ. рук. и гл. дир. В. Ровдо), хор лица им. Ахремчика (рук. Г. Титова). Дирижер В. Катаев. Солист И. Оловников	1. Г. Вагнер. Вокально-симфоническая поэма «Вечно живые». 2. Г. Вагнер. Сюита из балета «Свет и тени»: 1) Интродукция и танец; 2) Танец женщины в черном; 3) Вариации Онежки; 4) Оргия фанатиков; 5) Адажио. 3. Г. Вагнер. Орагория-ода «Октябрь» на стихи А. Вольского в 3 частях. 4. Г. Вагнер. Концерт для фортепиано с оркестром № 2 в 3 частях.		Т	1982	01:32:04	Вед. И. Зубрич	ДФМ №1022104

Козинец Михаил Антонович (р. 1938) – дирижер. Народный артист Беларуси (1987). Окончил Белорусскую государственную консерваторию по классу оперно-симфонического дирижирования (1965). В 1972 г. начал работать в Национальном оркестре Беларуси. С 1975 г. по настоящее время возглавляет этот уникальный, единственный в мире коллектив. Работу в качестве главного дирижера на протяжении длительного периода времени совмещал с преподавательской деятельностью в качестве профессора Белорусской государственной консерватории. С 1985 по 2005 гг. был ректором Белорусской государственной консерватории.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Государственный народный оркестр им. И. Жиновича. Дирижер М. Козинец. Солистка Н. Ковалева	2. С. Бутенко – Е. Золин «Живу в березовой стране»	«Беларусь моя, песня моя!»	П	01.01.1977	00:46:31	Реж. В. Михарский	ДФМ №1001427

Хор Гостелерадио БССР п/у В. Ровдо, ГАСО БССР. Дирижер М. Козинец Солистка Л. Каспорская	А. Мдивани. Симфония «Полоцкие письма»	Авторский концерт Андрея Мдивани. 2-я часть	Т	17.04. 1987	00:42:35	Вед. В. Шелихин	ДФМ №1011430
ГАСО РБ. Дирижер М. Козинец	В. Оловников. Симфоническая поэма «Нарочь»		Т	1994	00:13:00		ДФМ №1023054
ГАСО РБ. Дирижер М. Козинец	В. Оловников. Симфоническая поэма «Партизанская быль»		Т	1994	00:13:41		ДФМ №1023055
ГАХК РБ (худ. рук. Л. Ефимова), ГАСО РБ. Дирижер М. Козинец. Солисты: В. Чернобаев, Л. Каспорская, А. Рудковский, В. Скоробогатов	В. Оловников. Оратория для хора, солистов и оркестра «Партизанские песни»	Творческий вечер В. Оловникова	Т	21.03. 1994	00:54:43	Вед.: Э. Езерская, В. Шелихин	ДФМ №1005368
Государственный академический народный оркестр РБ им. И. Жиновича. Дирижер М. Козинец	Исполняется белорусская и европейская музыка	Серебряное волшебство	П	1994	00:27:00	Сцен.: В. Орлов, В. Пронько, реж. В. Орлов, опер. В. Пронько	Белвидео-центр
ГАХК РБ (Л. Ефимова), ГАСО РБ. Дирижер М. Козинец	А. Мдивани. Два фрагмента из симфонии «Северные цветы»: «Цветок», Романс	Концертная программа посвящена 10-летию работы в качестве художественного руководителя и главного дирижера ГАХК РБ. им. Г. Ширмы народной артистки Беларуси Л. Ефимовой	Т	1997	00:25:54 – 00:29:22	Вед. В. Шелихин	ДФМ №1022197
Академический хор БТРК, хор БГАМ (рук. В. Ровдо), ГАСО РБ. Дирижер М. Козинец. Солистка Л. Каспорская	А. Мдивани. Симфония № 6 «Полоцкие письма»		Т	12.07. 1998	00:38:45	Вед. В. Шелихин	ДФМ №1005634
ГАСО РБ. Дирижер М. Козинец. Солист Н. Петров	С. Рахманинов. Концерт № 2 до-минор для фортепиано с оркестром	Концертный сезон. Юбилейный вечер Михаила Козинца. 2-я часть	Т	12.07. 1998	00:37:02	Вед. В. Шелихин	ДФМ №1005637
Хор БГАМ, Академический хор БТРК п/у В. Ровдо, ГАСО РБ. Дирижер М. Козинец	Г. Вагнер. Вокально-симфоническая поэма «Вечно живые»	Концерт композитора Генриха Вагнера	Т	01.01. 1999	00:46:36	Вед. В. Шелихин. Вступ. сл. И. Зубрич	ДФМ №1013124
ГАСО РБ. Дирижер М. Козинец. Солисты: П. Елисеева, С. Белозерцев	А. Мдивани. Симфония № 8 «Путь земной»	Белорусская музыкальная осень – 99. Симфония № 8 А. Мдивани	Т	20.11. 1999	00:58:43	Вед.: Э. Езерская, В. Шелихин	ДФМ №1012416
ГАСО РБ. Дирижер М. Козинец. Солист А. Сикорский	С. Рахманинов. Концерт для фортепиано с оркестром № 3	Фестиваль «Белорусская музыкальная осень – 99»	Т	1999	00:43:48		ДФМ №1013840
Симфонический оркестр «Молодая Беларусь». Дирижер М. Козинец	Солисты оркестра – студенты Академии. Фильм рассказывает о зарубежных гастролях оркестра, которые прошли летом 2000 г.	Молодая Беларусь	Пр	2000	00:32:00	Сцен. и реж. Н. Князев, опер. П. Хотько	Белвидео-центр

ГАХК им. Г. Ширмы, (худ.рук. и гл. дир. О. Янум), ГАСО РБ. Дирижер М. Козинец. Солисты: М. Новак (скрипка), Ян. Жанчак	«Скарына. Вяртанне». Муз. Л. Симакович, сл. Б. Жанчак. (1-е отделение)	Концерт к 80-летию Михаила Козинца. 1, 2-е отделения	Т	11. 2018	01:39:27	Реж. А. Мартиновская	ДФМ №1031239
--	--	---	---	-------------	----------	-------------------------	-----------------

Коломийцева Татьяна Михайловна (1914–1994) – дирижер. Народная артистка БССР (1964). Окончила Одесскую консерваторию по классу дирижирования И. В. Прибика (1936). В 1937–1939 гг. работала дирижером-ассистентом Государственного симфонического оркестра СССР. В 1944–1946 и 1952–1993 гг. – дирижер Государственного театра оперы и балета БССР. В 1946–1952 гг. – дирижер симфонического оркестра Белорусской филармонии.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
СО ГАБТ БССР. Дирижер Т. Коломийцева. Солист В. Чернобаев	Ш. Гуно «Фауст». Ария Мефистофеля «Люди гибнут за металл»	Опера Гуно «Фауст»	Т	1964	00:01:42		БГАК
Т. Коломийцева	Показана репетиция оперы С. Танеева «Орестея» с оркестром театра (фрагмент спектакля)	Кинофильм «Короткое знакомство»	Пр	1969	00:05:15	Реж. Р. Степанова, А. Хорьяков, опер. М. Беров, Г. Масальский, П. Шумский	БГАК
Т. Коломийцева	О дирижере Т. Коломийцевой	«Лицом к вам». Этюд	Пр	1978	Хр/док., 3 ч.	Сцен. М. Мартынюк, Т. Абакумовская, реж. В. Шевелевич, опер. В. Хайтин, В. Булдык	БГАК

Колядко Николай Сергеевич (р. 1952) – дирижер. Заслуженный деятель искусств Республики Беларусь (1994). Окончил Минское музыкальное училище, Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных (1975, г. Москва) и Литовскую государственную консерваторию (1985). С 1979 г. – дирижер Национального академического Большого театра оперы и балета Республики Беларусь. Обладатель медали Франциска Скорины за высокое профессиональное мастерство и достижения в развитии культуры (2013).

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер Н. Колядко. Солисты: Н. Моисеенко, В. Экнадиосов, Т. Воропай, А. Кеда, В. Курбатская, Г. Чепиков, Я. Петров, Ю. Бастриков, М. Жилюк, Н. Золотарева, Ю. Гордынец, Н. Козлова, М. Адамович, В. Генералов, В. Смыкалов, В. Каурус	А. Бондаренко. Опера «Князь Новоградский»	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь. Спектакль Государственного академического Большого театра оперы и балета	Т	10.02. 1993	01:13:16 01:04:35 02:17:40		ДФМ №1001495 1-я часть №1001497 2-я часть №1012854
В. Волоткович, Н. Колядко, Л. Горелик	В программе кадры репетиции дирижера Н. Колядко. Романса Г. Свиридова	Первая скрипка. Лев Горелик	Пр	1994	00:50:14	Вед. Л. Бородина	ДФМ №1019170

СО и хор НАБТ РБ. Дирижер Н. Колядко. Солисты: В. Петров, Н. Шарубина, Н. Руднева, П. Елисеева, В. Ковальчук, А. Кеда, И. Лашок, А. Дринеvский, Г. Чепиков. В. Экнадиосов, Э. Пелагейченко, И. Ланюк	Дж. Верди. Опера «Бал-маскарад»	Дж. Верди «Бал-маскарад»	Т	20.05.2004	01:27:53 00:52:57		ДФМ №1001419 1, 2, 3-е действия №1001420 4-е действие
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер Н. Колядко. Солисты: С. Трифонов, А. Кеда, Н. Павлова, О. Мельников, А. Михнюк, О. Волкова, Я. Нелепа, С. Марусевич, Е. Сало, М. Аксенцова, В. Бычков, Е. Таболич	Н. Римский-Корсаков. Опера «Царская невеста»	Большой театр Беларуси. Н. Римский-Корсаков. Царская невеста	Т	23.11.2017	02:11:30		ДФМ №1027562

Лапунов Анатолий Максимович (р. 1940) – дирижер. Заслуженный деятель искусств Беларуси (1998). В 1973 г. окончил Белорусскую государственную консерваторию им. А. В. Луначарского по специальности «оперно-симфоническое дирижирование» (1964, класс И. Гитгарца; 1973, класс В. Катаева, К. Тиханова, Я. Воцка) и поступил на стажировку в Ленинградскую консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова. С 1974 г. А. Лапунов – дирижер Государственного театра оперы и балета Беларуси. Начиная с 1975 г. творческая биография А. Лапунова была практически непрерывно связана с Государственным театром музыкальной комедии Беларуси: в 1975–1978 и 1982–1987 гг. – главный дирижер, с 1991 г. дирижер. В 1978–1979 гг. А. Лапунов прошел стажировку под руководством Е. Светланова в Государственном академическом симфоническом оркестре СССР, а в 1979–1980 гг. был дирижером-стажером Большого театра в Москве (под руководством Ю. Симонова). В 1980–1982 гг. – дирижер Государственного симфонического оркестра БССР. Заслуженный деятель искусств Беларуси (1988). В 1993–2002 гг. работал в симфоническом оркестре Национальной государственной телерадиокомпании Беларуси в качестве художественного руководителя и главного дирижера.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
СО Гостелерадио РБ. Дирижер А. Лапунов	К. Тесакон. Симфония № 4 «Куропаты»		Т	1991	00:37:27		ДФМ №1022101
СО БТРК. Дирижер А. Лапунов. Солист В. Волков (труба)	В. Доморацкий. Концерт № 2 для трубы с оркестром (фрагмент)	Композитор Владимир Доморацкий. Цикл «С музыкой на “Вы”»	Пр	03.05.1995	00:35:01	Вед. Л. Бородина	ДФМ №1011559
СО БТРК. Дирижер А. Лапунов. Солист В. Живалевский	Г. Горелова. Концерт для гитары, струнного оркестра и колоколов	Композиторы Беларуси. Галина Горелова	П	31.01.1995	00:36:27	Вед. Л. Бородина	ДФМ №1005087 №1011270
СО БТРК. Дирижер А. Лапунов. Солист В. Живалевский	Г. Горелова. Концерт для гитары с оркестром	Валерий Живалевский: гитарист – в душе композитор	Пр	28.05.1996	00:39:36	Вед. Л. Бородина	ДФМ №1011839
СО БТРК. Дирижер А. Лапунов	Показаны репетиция и интервью с дирижером. Г. Сосновский. Симфония (фрагмент)	Цикл «Музыка без границ»	Пр		00:24:33	Вед. Л. Хотенко	ДФМ №1009942

СО БТРК. Дирижер А. Лапунов	Г. Горелова. Симфоническая фантазия «Бондаровна»	Галина Горелова. Симфоническая фантазия «Бондаровна»	П	06.04. 1997	00:18:20	Вед. А. Подобед. Реж. Н. Зарембо	ДФМ №1005472
СО БТРК. Дирижер А. Лапунов. Солисты: М. Дробинский (2), Пьер-Алан Валандат (3)	1. В. Моцарт. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». 2. Р. Шуман. Концерт для виолончели с оркестром. 3. С. Рахманинов. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром	Цикл «Музыка без границ»	Пр	22.10. 1998	00:29:22	Вед. Л. Хотенко	ДФМ №1010042
Государственный камерный хор (худ. рук. И. Матюхов), СО БТРК. Дирижер А. Лапунов. Солисты: Н. Руднева, О. Мельников, А. Рудковский, И. Мильто (орган)	1. А. Ращинский. Симфония, в 3 частях. 2. А. Ращинский. Оратория «Смутака памяці»	Творческий вечер Александра Ращинского	Т	01.01. 1999	01:03:02	Вед. И. Журавская	ДФМ №1005495

Лесун Олег Владимирович (р. 1973) – дирижер. Окончил Белорусскую государственную академию музыки по классу фортепиано и специальности «оперно-симфоническое дирижирование» (класс Н. Колядко). В 1996 г. был концертмейстером по классу вокала в Большом театре Беларуси, в 1999–2011 гг. дирижером театра. В 2003–2005 гг. главный дирижер оркестра Национальной государственной телерадиокомпании Республики Беларусь. В 2004–2005 гг. сотрудничал с Ростовским государственным музыкальным театром. В 2006–2008 гг. – дирижер, исполняющий обязанности главного дирижера Государственного камерного музыкального театра «Санкт-Петербург Опера» под руководством народного артиста России Ю. Александрова. В 2011–2013 гг. главный дирижер Белорусского государственного академического музыкального театра. С 2013 г. дирижер Большого театра Беларуси.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер О. Лесун. Солисты: В. Скоробогатов, В. Громов, Е. Бунделева, В. Ковальчук, А. Гурьева, Л. Щербакова, Т. Тиунова, О. Гордынец, А. Жуков, Г. Чепиков, М. Качановский, М. Лихошерст, О. Кажгалиева	В. А. Моцарт. Опера «Свадьба Фигаро»	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь	Т	16.06. 2004	01:25:35 01:12:26	Вступ. сл. В. Скоробогатова	ДФМ №1001455 1, 2-е действия №1001458 3, 4-е действия
СО БТРК. Дирижер О. Лесун. Солисты: Е. Сало, В. Петров	1. В. А. Моцарт. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». 2. Р. Леонковалло. Хор из оперы «Паяцы». 3. Ж. Бизе. Хабанера из оперы «Кармен». 4. Ж. Бизе. Куплеты Эскамильо из оперы «Кармен». 5. Г. Доницетти. Хор из оперы «Дон Паскуале». 6. И. Штраус. Полька «Гром и молния»	«Симфония любви». Программа посвящена Дню святого Валентина		14.02. 2004	00:26:00	Вед. Н. Герасимчик	ДФМ №1007700

Мошенский Владимир Анатольевич (р. 1941) – дирижер. Заслуженный деятель искусства БССР (1980). С 1961 по 1965 гг. учился в МГК на кафедре хорового и оперно-симфонического дирижирования. Окончил аспирантуру МГК в 1965 по 1969 гг. (оперно-симфоническое дирижирование, класс К. Кондрашина). С 1967 г. работал в музыкальном училище МГК и в Московской государственной филармонии ассистентом дирижера симфонического оркестра. В 1969–1970 гг. преподавал в МГК на ка-

федре оперно-симфонической подготовки, был дирижером оперной студии. В 1971–1989 гг. работал дирижером в Государственном академическом Большом театре оперы и балета БССР. С 1989 г. референт Минского епархиального управления. В 1994–1998 гг. был директором Минского духовного училища.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
СО ГАБТ БССР. Дирижер В. Мошенский. Солисты: М. Жилюк, Н. Козлова, И. Сорокин, Г. Чепиков, В. Каурис, В. Гурьев, М. Дружина, М. Кушкарев, В. Садовская, В. Генералов, П. Дружина, Л. Шевченко, Ю. Бастриков, В. Экнадиосов, Я. Петров, Т. Кучинская, Л. Говрушкина, А. Лебедева, Р. Пралеко	Г. Вагнер. Опера «Тропою жизни»	Спектакль Национального академического Большого театра оперы и балета	Т	24.09.1984	01:01:01 00:50:29		ДФМ №1012864 1-е действие №1012865 2-е действие
СО Гостелерадио БССР. Дирижер В. Мошенский. Солисты: В. Экнадиосов, Н. Руднева	В. Губаренко. Опера «Альпийская баллада»	Фильм-опера «Альпийская баллада»	П	1987	00:49:37	Реж.-пост. Г. Николаев. Опер. В. Булдык. Звукореж. С. Беклемишева	ДФМ №1011080
СО и хор ГАБТ БССР. Дирижер В. Мошенский. Солисты: Я. Петров, И. Шупенич, Н. Костенко, Г. Лукомская, А. Кеда, Н. Козлова, В. Скоробогатов, Л. Златова, Н. Золотарева, Н. Руднева, Г. Чепиков	В. А. Моцарт. Опера «Волшебная флейта»	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь	Т	10.02.1988	01:02:41 01:18:35		ДФМ №1001496 1-е действие №1001498 2-е действие
СО и хор ГАБТ БССР. Дирижер В. Мошенский. Солистка Л. Колос	М. Глинка. Каватина Людмилы из оперы «Руслан и Людмила»	Концерт мастеров искусств БССР и творческой молодежи Государственного академического Большого театра оперы и балета	Т		00:40:59	Вед. З. Бондаренко	ДФМ №1006701

Мусин Илья Александрович (1903–1999) – дирижер, педагог. Заслуженный артист БССР (1939). Заслуженный артист Узбекской ССР (1942). Народный артист РСФСР (1983). В 1937–1941 гг. главный дирижер симфонического оркестра Белорусской государственной филармонии и педагог Белорусской консерватории. Принимал активное участие в подготовке Декады белорусского искусства в Москве (1940).

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
СО Белорусской филармонии. Дирижер И. Мусин	И. Мусин дирижирует симфоническим оркестром Белорусской филармонии	Концертный зал. Киножурнал «Советская Белоруссия», №16	Т	1941	00:01:22	Реж. В. Будилович, опер. М. Беров	БГАК
ГАСО БССР. Дирижер И. Мусин	П. Чайковский Симфония №4 (1-я часть)	50 лет Академическому симфоническому оркестру БССР	Т	11.1980	01:13:09		ДФМ №1022939

Плоскина Виктор Михайлович (р. 1968) – дирижер. Заслуженный артист Украины. Окончил Львовскую государственную консерваторию имени Н. Лысенко в 1993 г. Работал в Национальном заслуженном академическом симфоническом оркестре Украины, сотрудничает со всеми ведущими украинскими симфоническими оркестрами. В 2000–2002 гг. возглавлял Национальный оперный театр Сербии (г. Новый Сад). В 2002–2003 гг. работал главным дирижером и художественным руководителем симфонического оркестра Днепрпетровской филармонии, в 2004–2005 гг. – главным дирижером Крымской государственной филармонии. В 2007–2019 гг. главный дирижер Национального академического Большого театра оперы и балета Беларуси.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер В. Плоскина. Солисты: О. Волкова, В. Петров, Я. Петров, Ю. Болотько, М. Аксенцова, Е. Сало, М. Жилук, А. Плоскина	Н. Римский-Корсаков. Опера «Царская невеста»	Спектакль Государственного академического Большого театра оперы и балета	Т	20.07. 2008	00:52:54 00:38:40 00:27:32		Т ДФМ №1023603 1-е действие №1023634 2-е действие №1002098 №1002099 3-е действие
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер В. Плоскина. Солисты: Ю. Городецкий, В. Ковальчук, В. Петров, А. Москвина, С. Франковский, С. Марусевич, Н. Шарубина, Т. Третьяк, Т. Крутович	1. Дж. Верди. Увертюра к опере «Травиата». 2. Г. Доницетти. Ария Неморино из оперы «Любовный напиток». 3. Дж. Верди. Сцена и каватина Фернандо из оперы «Трубадур». 4. Дж. Верди. Ария Родриго из оперы «Дон Карлос». 5. А. Каталани. Ария Валли из оперы «Валли». 6. Дж. Верди. Песенка Эболи из оперы «Дон Карлос». 7. Дж. Верди. Хор из оперы «Набукко». 8. Дж. Верди. Ария и стретта Альфреда из оперы «Травиата». 9. Дж. Пуччини. Ария Тоски из оперы «Флория Тоска». 10. Дж. Верди. Ария Аиды из оперы «Аида». 11. Дж. Верди. Дуэт Леоноры и Графа ди Луна из оперы «Трубадур». 12. Дж. Пуччини. Финал из оперы «Трубадур»	Жизнь – музыка. Концерт памяти Л. Паваротти	Т	10.09. 2008	01:15:03	Реж. М. Речкалова	ДФМ №1006104
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер В. Плоскина. Солисты: Н. Шарубина, С. Франковский, В. Петров, К. Стасенко, М. Аксенцова	П. Масканьи. Опера «Сельская честь»	Вечера Большого театра в замке Радзивиллов	Т	17.09. 2017	01:11:20	Вед. А. Пантелеева, реж. телеверсии Е. Каленчиц	ДФМ №1026284

Проваторов Геннадий Пантелеймонович (1929–2010) – дирижер. Народный артист РСФСР (1981). Окончил Московскую консерваторию по классу фортепиано у А. Б. Гольденвейзера (1952) и дирижирования у К. П. Кондрашина и А. В. Гаука (1956). В 1961–1981 гг. – главный дирижер в театрах России, в т. ч. Музыкальном театре имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, Ленинградском Малом театре оперы и балета. В 1984–1989 гг. возглавлял Государственный академический театр оперы и балета Белорусской ССР. С 1994 г. художественный руководитель и главный дирижер Минского духового оркестра «Немига». В 1998–1999 гг. возглавлял Государственный академический симфонический

оркестр Республики Беларусь. С 1986 г. преподавал в Белорусской государственной академии музыки (с 1994 – профессор). С 2002 г. – главный дирижер симфонического оркестра Национальной государственной телерадиокомпании Республики Беларусь. Награжден Государственной премией Республики Беларусь (1997).

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
СО ГАБТ РБ. Дирижер Г. Проваторов. Солистка М. Гулегина	1. П. Чайковский. Полонез из оперы «Евгений Онегин». 2. П. Чайковский. Ария Лизы из 1-го действия оперы «Пиковая дама». 3. П. Чайковский. Интродукция к опере «Пиковая дама». 4. П. Чайковский. Ария Лизы из 4-го действия оперы «Пиковая дама». 5. М. Глинка. Увертюра к опере «Руслан и Людмила». 6. П. Чайковский. Ария Иоанны из оперы «Орлеанская дева». 7. Дж. Верди. Увертюра к опере «Сицилийская вечерня». 8. Дж. Верди. Ария Елизаветы из оперы «Дон Карлос». 9. Дж. Верди. Ария Амелии из оперы «Бал-маскарад». 10. А. Понкьелли. «Танец часов» из оперы «Джоконда». 11. Дж. Пуччини. Две арии Манон из оперы «Манон Леско»	Творческий вечер Мариин Гулегиной	Т	1992	01:36:39		ДФМ №1023271
СО и хор ГАБТ. Дирижер Г. Проваторов. Солисты: А. Савченко, Н. Костенко, В. Эксадиосов, Я. Петров	С. Прокофьев. Опера «Война и мир». 2-я картина	Спектакль Государственного академического Большого театра оперы и балета	Т	16.10.1992		Звукореж. Э. Мартенс	ДФМ №1006599
ГАХК РБ (Л. Ефимова), ГАСО РБ. Дирижер Г. Проваторов	3-й номер концерта. А. Дворжак. «Hostias» (фрагмент) из Реквиема	Концертная программа посвящена 10-летию работы в качестве художественного руководителя и главного дирижера ГАХК РБ. им. Г. Ширмы народной артистки Беларуси Л. Ефимовой	Т	1997	00:25:54 – 00:29:22	Вед. В. Шелихин	ДФМ №1022197
ГАСО РБ. Дирижер Г. Проваторов	1. Н. Римский-Корсаков. «Испанское каприччио». 2. Б. Сметана. Симфоническая поэма «Влтава». 3. К. Вебер. Увертюра к опере «Эврианта»	«Минская весна – 98»	Т	1998		Вед. Э. Езерская	ДФМ №1002358
Г. Проваторов	О творчестве народного артиста России, лауреата Государственной премии Республики Беларусь дирижера Г. Проваторова	На пути к танцующей звезде	П	1998	00:28:00	Сцен. Н. Головиницкая, реж. Н. Князев, опер. А. Абадовский	Белвидео-центр
ГАСО РБ. Дирижер Г. Проваторов. Солистка М. Яшвили	А. Хачатурян. Концерт для скрипки с оркестром	Концерт на фестивале «Минская весна – 99»	Т	16.09.1999	00:38:52	Вед. В. Шелихин	ДФМ №1002296

ГАСО РБ. Дирижер Г. Проваторов. Соло В. Куница (альт)	Д. Смольский. Симфония № 10 «Дзесяць споведзяў»	10-я симфония Дмитрия Смольского	Т	17.09.1999	00:41:38 00:10:44 – 00:37:58	Вед.: Э. Езерская, В. Шелихин	ДФМ №1002299
ГАСО РБ. Дирижер Г. Проваторов. Солистка Е. Лузан	В. Моцарт. Концерт № 17 соль-мажор для фортепиано с оркестром		Т	15.10.1999	00:34:22	Вед.: Э. Езерская, В. Шелихин	ДФМ №1013102
ГАСО РБ. Дирижер Г. Проваторов. Солист И. Сергей (2)	1. В. Дорохин. Симфоническая поэма «Аллилуйя». 2. В. Моцарт. Концерт № 14 Es-dur для фортепиано с оркестром. 3. П. Чайковский. Симфония «Манфред»	Открытие концертного сезона в Белорусской государственной филармонии	Т	01.11.1999	01:41:12	Реж. А. Дыбча	ДФМ №1002311
ГАХК РБ им. Г. Ширмы, ГАСО РБ. Дирижер Г. Проваторов. Солисты: Т. Третьяк, Н. Руднева, Г. Полищук, О. Мельников	Л. Бетховен. Симфония № 9	Людвиг ван Бетховен. Симфония № 9	Т	01.10.1999	01:09:46	Вед.: Э. Езерская, В. Шелихин	ДФМ №1002317
ГАСО РБ. Дирижер Г. Проваторов	С. Рахманинов. Пять этюдов-картин (инструментовка О. Респиги)	А музыка звучит ... С. Рахманинов – О. Респиги. Пять этюдов-картин	П	28.09.2000	00:22:12	Реж. Н. Калинин	ДФМ №1002331
СО БТРК РБ. Дирижер Г. Проваторов	В. Кондрасюк «Эпитафия». Кадры хроники войны. Съёмки оркестра в павильоне	В. Кондрасюк «Эпитафия»	П	12.10.2005	00:11:09	Продюссер Л. Бородин	ДФМ №1002378.
ГАСО РБ. Дирижер Г. Проваторов	А. Скрябин. Симфония		Т			Вед.: Э. Езерская, Ю. Андреева	ДФМ №1002319
ГАСО РБ. Дирижер Г. Проваторов, Солистка Н. Руднева	Г. Малер Симфония-кантата «Песня о земле» для тенора, меццо-сопрано и симфонического оркестра		Т		01:00:02		ДФМ №1012987

Райский Борис Ипполитович (1915–1993) – дирижер. Заслуженный артист БССР (1973). Окончил Харбинское высшее музыкальное училище (КНР, 1932). С. 1957 г. главный дирижер оркестра Минского цирка. В 1961–1988 гг. главный дирижер и художественный руководитель концертно-эстрадного оркестра Белорусского телевидения и радио (с 1975 г. назывался эстрадно-симфоническим, с 1979 г. – симфоническим). Под его руководством сделаны многие фондовые записи произведений белорусских композиторов.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Эстрадный оркестр Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский	«Песня о Минске»	Белорусский эстрадный. Киножурнал «Искусство Беларуси», № 1	П	1962	00:01:41	Реж. В. Шелег, киноопер.: В. Пужевич, С. Фрид	БГАК 1071
Эстрадный оркестр Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский. Солисты: Т. Раевская, А. Боков	Мелодии из белорусских кинофильмов (обр. Ю. Цирюка)	Мелодии белорусского кино	П	01.01.1964	3 файла 00:10:40 00:03:42 00:03:42	Реж. В. Орлов, опер. А. Бычковский, звукореж. Б. Шангин	ДФМ №1004762
Эстрадный оркестр Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский	Показаны СО под упр. Б. Райского в процессе звукозаписи эстрадной аранжировки песни «Косил Ясь канюшину» с вокальным квартетом	Про 40-летие радио	П	1965	00:02:46		БГАМ
Эстрадный оркестр Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский	Инструментальная и джазовая музыка в исполнении эстрадного оркестра Белорусского радио и телевидения под управлением Бориса Райского	Концерт оркестра Б. Райского. Фильм-концерт	П	1966	5 ч.	Сцен. В. Орлов, реж. В. Орлов	Телефильм

Эстрадный оркестр Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский. Солистка Т. Раевская	Выступление Т. Раевской в сопровождении оркестра под управлением Б. Райского	Киножурнал «Сибирь на экране», № 15–16	Т	1966		Новосибирская студия кинохроники	РГAK
Эстрадный оркестр Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский		Киноочерк «Белорусская сюита»	П	1967	3 ч., озв., ч/б	Сцен. Г. Колос, реж. и опер. И. Пикман	БГAK
Эстрадный оркестр Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский. Солист В. Куликов	Б. Райский дает советы новому солисту	Молодой солист Валентин Куликов в составе эстрадного оркестра Белорусского радио и телевидения под управлением Бориса Райского. Киножурнал «Советская Белоруссия», № 1	П	1967	1.30	Киноопер.: М. Беров, С. Фрид	БГAK
Эстрадный оркестр Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский	Киносюжет о Б. Райском	О художественном руководителе концертно-эстрадного оркестра Белорусского телевидения и радио Б. И. Райском. Киножурнал «Искусство Беларуси» 1967, № 1	Пр	1967		Реж. С. Спдошнов	БГAK 1438
Эстрадный оркестр Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский. Солист В. Вуячич	В. Баснер. Песня «С чего начинается Родина»	Юбилейная песня	П	1969		Реж. В. Дашук; киноопер.: В. Орлов, Э. Гайдук, А. Симонов	БГAK
Эстрадный оркестр Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский		Репетиция эстрадного оркестра Белорусского радио и телевидения. Киносюжет. «Советская Белоруссия» 1969, № 9	П	1969		Реж. И. Коловский	БГAK 1556
Эстрадный оркестр Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский. Солисты: Т. Раевская (1), Н. Гайда (2), В. Кучинский (3), С. Данилюк (4)	1. Ю. Семеняко «Люблю тебя, Белая Русь». 2. Ф. Легар. Ария Джудитты из оперетты «Джудитта». 3. А. Пахмутова «Мелодия любви». 4. Э. Вилла Лобос. Ария-кантилена из «Бразильской бахианы» № 5	Моя мелодия. Фильм-концерт	П	1974	6 ч.	Сцен. А. Радуцкий, реж. В. Акимушкин, опер. В. Пронько	ДФМ №1004924
Эстрадно-симфонический оркестр и хор Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский. Солисты: А. Савченко, А. Подгайский, С. Данилюк	И. Лученок – И. Скурко. Песня «О Родине». Д. Смольский – Г. Буравкин «Слава партии»	«Беларусь моя, песня моя!» Фильм-концерт	П	01.01.1977	00:46:31	Реж. В. Михарский	ДФМ №1001427
Сводный хор и СО Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский. Солист А. Подгайский	7. И. Лученок – В. Маяковский «Ленин жил, Ленин жив, Ленин будет жить»	Праздничный концерт мастеров искусств БССР	П	01.01.1980	00:56:30		ДФМ №1013879
СО Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский. Солист И. Оловников. Сольная скрипичная партия В. Сороко	1. Л. Обелиович. Концерт для фортепиано с оркестром в 3 частях (первое исполнение). 2. А. Мдивани. Симфония в стиле барокко № 3	VIII съезд композиторов Беларуси (2-я часть)	Т	1980	00:38:30		ДФМ №1023084
СО Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский. Солист Л. Горелик	2-й номер. Г. Горелова. Финал Концерта для скрипки с оркестром	Про музыку от «А» до «Я». Лев Горелик	Пр	1980	00:20:08	Вед.: В. Шелихин, В. Скворцова	ДФМ №1028700

СО Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский. Солист З. Бабий	Фрагменты из фильма-концерта «Поэт Зиновий Бабий»	Программа «Галасы з мінулага», 2014	Пр	1980	00:03:21	Вед. А. Домарацкий	ДФМ №1013792
СО Белорусского телевидения и радио. Дирижер Б. Райский. Солисты: Л. Горелик, О. Тишина, Л. Ивашков	1. В. Дорохин. Вторая симфония. 2. Г. Горелова. Концерт для скрипки с оркестром в 3 частях. 3. Л. Шлег. Кантата «Трава-мурава»	Концерт VIII съезда союза белорусских композиторов. 1-я часть	Т	1980	00:53:21		ДФМ №1011230
СО Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский. Солист Ю. Смирнов	«Ты мне весною приснилась»	Поэт Ю. Смирнов	Т	1982	00:03:03		ДФМ №1028028
СО Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский	Е. Глебов. Вторая сюита балета «Курган»	У раскрытой партитуры	П	1982	00:37:15	Вед. Э. Езерская	ДФМ №1019977
СО (дирижер Б. Райский), хор (хормейстеры: В. Ровдо, Л. Симанович), солисты Гостелерадио БССР. Солисты ГАБТ БССР: В. Чернобаев, И. Шкунова, М. Галковский, В. Скоробогатов, Ю. Смирнов, А. Подгайский, С. Подгайский, М. Зданевич, М. Жилук, В. Генералов, М. Заремба, В. Стрельчэня	А. Богатырев. Опера «В пущах Полесья»	Фильм-опера «В пущах Полесья»	П	1982	01:01:29 00:54:05	Реж. В. Скоробогатченко, опер. Д. Юревич, звукореж.: Э. Мартенс, А. Гапонов	ДФМ №1011085 1-е действие №1011082 2-е действие
СО Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский. Солист З. Бабий	Звучат оперные арии	Фильм-концерт «Поэт Зиновий Бабий»	П	1983	00:23:50		ДФМ №1015572
СО Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский. Солист В. Раинчик	В. Раинчик. Концерт для фортепиано с оркестром		Т	1985	00:13:16		ДФМ №1023414
СО Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский	Е. Глебов. Симфония «К миру»		Т	1985	00:19:31		ДФМ №1023377
СО Гостелерадио БССР, ГАХК им. Г. Ширмы. Дирижер Б. Райский. Солистка С. Данилюк	А. Богатырев. Симфония № 1 (фрагмент). Вальс. Кантата «Белорусским партизанам»	Жизни измерения. Лауреат Государственных премий СССР и БССР, народный артист БССР Анатолий Богатырев	Пр	01.01.1985	01:16:18	Автор программы Т. Дубкова	ДФМ №1022378
СО и хор Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский		Поющая земля. Концерт мастеров искусств Белорусской ССР	П	1985	00:51:17	Реж.-пост. Б. Бахтияров, опер. В. Пронько	ДФМ №1006637
СО Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский. Солистка Т. Раевская	В. Будник. Земляне. Г. Берлиоз. Фантастическая симфония (фрагменты)	Про музыку от «А» до «Я». В. Будник Г. Берлиоз	Пр	12.1986	01:07:23	Вед.: В. Шелихин, В. Скворцова	ДФМ №1028109
СО Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский	В. Дорохин. Симфонии № 2 (фрагмент)	Про музыку от «А» до «Я». Владимир Дорохин	Пр	1986	00:20:24	Вед.: В. Шелихин, В. Скворцова	ДФМ №1028707
СО Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский. Солистка Т. Печинская		Про музыку от «А» до «Я». Вл. Домарацкий	Пр	1986	01:00:22	Вед.: В. Шелихин, В. Скворцова	ДФМ №1027965

Женская группа ГАХК БССР, СО Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский	Л. Шлег. Вокально-симфоническое действие «Зазывание весны»	Вокально-симфоническое действие «Зазывание весны» на музыку Людмилы Шлег	П	1987	00:12:15		ДФМ №1022070
СО Белтелерадиокомпании. Дирижер Б. Райский. Солистка А. Ткачева	Д. Смольский. Концерт № 3 для цимбал с оркестром		П	1995	00:16:20		ДФМ №1023375
СО БТРК. Дирижер Б. Райский. Солистка Т. Печинская	Т. Печинская и СО п/у Б. Райского (запись 1987 г.)	Композитор Владимир Доморацкий. Цикл «С музыкой на "Вы"»	Пр	03.05.1995	00:35:01	Вед. Л. Бородина	ДФМ №1011559
СО БТРК. Дирижер Б. Райский	Г. Берлиоз. Фантастическая симфония (фрагменты)	Эпизод из жизни артиста. Гектор Берлиоз. О музыке и музыкантах	Пр	15.12.1998	00:53:53	Вед. Т. Болеславская	ДФМ №1004846

Рознер Эдди Игнатьевич (1910–1976) – джазовый трубач, скрипач, дирижер, композитор и аранжировщик. Заслуженный артист Белорусской ССР (1944). Окончил Высшую музыкальную школу в Берлине (1929). Жил и работал в Германии в 1910–1933, 1973–1976 гг., в Польше – 1934–1939 гг. и СССР – 1939–1972 гг. С 1940 г. руководитель Государственного джаз-оркестра БССР. В 1946 г. приговорен к 10 годам лагерей. В 1954 г. реабилитирован. Создал при Мосэстраде Эстрадный оркестр. С 1969 г. руководил оркестром Гомельской областной филармонии. В Гомеле Эдди Рознер собрал свой последний биг-бэнд (в нем играли некоторые будущие создатели ВИА «Синяя птица»), а в 1972 г. выехал в Западный Берлин, где и умер.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Джаз-оркестр БССР п/у Э. Рознера. 1944	У. Хенди Сент-Луис блюз». Нарезана другая хроника, а звучит звукозапись Э. Рознера. А. Амбросио. Скерцандо	Галасы з мінулага	Пр	2014	00:04:13	Вед. А. Домарацкий	ДФМ №1013852

Синькевич Михаил Александрович (р. 1969) – дирижер. Окончил специальную музыкальную школу при Белорусской государственной консерватории (1987). Учился на дирижерско-хоровом отделении Ленинградской государственной консерватории, в 1990–1994 гг. – на отделении оперно-симфонического дирижирования Санкт-Петербургской государственной консерватории (класс народного артиста России профессора И. А. Мусина). После дебюта с ГАСО Беларуси в 1994 г. был приглашен в Национальный академический Большой театр оперы и балета Республики Беларусь. В 1996–1998 гг. главный дирижер Государственного академического музыкального театра Республики Беларусь. С 2000 г. дирижер Мариинского театра, где в течение почти 10 лет работал также заместителем художественного руководителя по оперной труппе.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
ГАСО Беларуси, ГАХК им. Г. Шпирмы. Дирижер М. Синькевич. Солисты: П. Елисеева, Г. Полищук, Л. Горелик	В. Козловский «Фингал» (фрагмент)	Галасы мінуўшчыны. Старадаўняя музыка на Беларусі	Пр	10.01.1995	00:30:06	Авторы программы: О. Дадиомова, Н. Зенченко, вед. О. Дадиомова	ДФМ №1004960

Снитко Михаил Сергеевич (1953–2020) – дирижер. Окончил Московскую государственную консерваторию им. П. И. Чайковского (1980), Белорусскую государственную академию музыки (1999) по специальности оперно-симфоническое дирижирование в классе народного артиста России, профессора Г. Провоторова. Профессиональное мастерство совершенствовал на стажировке в Санкт-Петербургской консерватории в классе народного артиста России, профессора И. Мусина и в Государственном академическом Большом театре России в качестве дирижера оркестра. Окончил аспирантуру Московской консерватории (2005) в классе народного артиста СССР, профессора Г. Рождественского. Работал дирижером Национального академического Большого театра оперы и балета Республики Беларусь (2002), главным дирижером Брестского симфонического оркестра. В 2013 г. организовал и возглавил Минский симфонический оркестр «Олимпия Классика».

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
ГАСО РБ. Дирижер М. Снитко. Солист И. Шаропов (3)	1. А. Мдивани. «Остинато». 2. Р. Щедрин. Два танго И. Альбенниса. 3. Р. Щедрин. Концерт для трубы в 3 частях	Концерт симфонической музыки	Т	10.04.1999	00:43:55		ДФМ №1005496

Соболев Виктор Евгеньевич (р. 1955) – дирижер. В 1986 г. окончил Санкт-Петербургскую консерваторию по специальности «оперно-симфоническое дирижирование» (класс И. Мусина и В. Чернышенко). С 1987 г. главный дирижер Челябинского театра оперы и балета. В 1991–1998 гг. работал главным дирижером Минского государственного камерного оркестра, дирижером Большого симфонического оркестра Беларуси и Национального академического театра оперы и балета Республики Беларусь.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
ГАСО РБ. Дирижер В. Соболев. Солисты: М. Григорчик, А. Кеда	1. С. Кортес. Вокально-симфонический цикл «Закон сохранения материи» на текст А. Кеда. 2. С. Кортес. Сюита из балета «Последний Инка»: Вступление, Становление, Образ предков, Адажио, Восстание	Авторский концерт композитора Сергея Кортеса. 1-я часть	Т	06.10.1993	00:48:41	Вед.: Л. Хотенко, В. Шелихин	ДФМ №1005358
Хор и СО НАБТ РБ. Дирижер В. Соболев. Солисты: Н. Костенко, Н. Галева, М. Григорчик, А. Савченко, Н. Козлова, Г. Чепиков, В. Генералов, Я. Петров, Г. Кузнецова	Дж. Пуччини. Опера «Чио-Чио-Сан»	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь	Т	08.02.1993	00:49:12		ДФМ №1001469 1-е действие №1001471 2-е действие №1001472 3-е действие
ГАХК РБ (Л. Ефимова), ГАСО РБ. Дирижер В. Соболев	2-й номер. С. Прокофьев. 4-я часть кантаты «Александр Невский»	Концертная программа посвящена 10-летию работы в качестве художественного руководителя и главного дирижера ГАХК РБ им. Г. Ширмы народной артистки Беларуси Л. Ефимовой	Т	1997	00:25:54 – 00:29:22	Вед. В. Шелихин	ДФМ №1022197

Сосновский Александр Петрович (р. 1955) – дирижер. В 1978 г. окончил Белорусскую консерваторию (класс по дирижированию И. Абрамиса), а в 1983 г. – Ленинградскую (класс Э. Грикунова, И. Мусина). Работал дирижером Белорусского государственного музыкального театра в 1981–1991 и 1993 гг., с 1994 г. – главным дирижером. С 1988 г. одновременно работал главным дирижером Брестского областного театра драмы. С 1994 г. преподаватель Белорусской академии музыки. В настоящее время является главным дирижером симфонического оркестра Национальной государственной телерадиокомпании Республики Беларусь и концертного оркестра «Немига».

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
СО БГАМТ. Дирижер А. Сосновский	1. А. Лядов. Торжественный полонез. 2. Ф. Легар. Ария принца Су-Хонга из оперетты «Страна улыбок». 3. И. Кальман. Дуэтная сцена Каролины и Пеликана из оперетты «Принцесса цирка».	Праздничный концерт с участием артистов Белорусского государственного музыкального театра	Т	27.08.1993	00:39:01		ДФМ №1005426

	4. И. Кальман. Ария Мистера Икс из оперетты «Принцесса цирка». 5. И. Кальман. Дуэт Раджами и Одетты из оперетты «Баядера». 6. И. Кальман. Ария Сильвы из оперетты «Сильва». 7. И. Кальман. Ария Пали Рача из оперетты «Цыган-премьер». 8. Дж. Верди. Застольная песня из оперы «Травиата». 9. Ж. Оффенбах. Канкан из оперетты «Орфей в аду»						
СО БГАМТ. Дирижер А. Сосновский. Солисты: Н. Гайда, В. Петров	1. И. Штраус. Увертюра к оперетте «Летучая мышь» (фрагмент). 2. И. Штраус. Чардаш Розалинды из оперетты «Летучая мышь». 3. Ф. Легар. Песенка Нелли из оперетты «Мартин-Рудокоп». 4. И. Кальман. Выходная ария Марицы из оперетты «Марица». 5. И. Кальман. Ария из оперетты «Марица». 6. И. Штраус. Полька «На охоте». 7. Г. Сурус. Песенка Насти из оперетты «Нестерка». 8. И. Кальман. Ария Карамболина из оперетты «Фиалка Монматра»	Творческий вечер Натали Гайды	Т	07.10. 1995	00:44:15	Вед. В. Шелихин	ДФМ №1005539

Трубин-Леонов Валерий Петрович (р. 1945) – дирижер. Заслуженный деятель искусств Украины (1986). Окончил Ленинградское музыкальное училище при консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (1970 г., класс фортепиано и хорового дирижирования В. Отрезова). В 1974 г. получил высшее образование в Ленинградской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова по классу профессора А. И. Анисимова (дирижерско-хоровое отделение), по классу профессора И. А. Мусина (оперно-симфоническое дирижирование, 1977 г.). Аспирантуру окончил в 1981 г. по классу народного артиста СССР Ю. Х. Темирканова.

В 1977–1981 гг. Валерий Трубин-Леонов дирижер Новосибирского государственного академического театра оперы и балета и преподаватель Новосибирской консерватории. В 1981–1988 гг. был художественным руководителем и главным дирижером симфонического оркестра Луганской областной филармонии (Украина).

В 1988–1994 гг. – художественный руководитель и главный дирижер Национального симфонического оркестра радио и телевидения Белоруссии (Минск). В 1989–1992 гг. дирижер НАБТ оперы и балета Беларуси. В 1994–2002 гг. художественный руководитель и главный дирижер симфонического оркестра Саутфилда (США). В 1995–2006 гг. был главным приглашенным дирижером камерного хора и симфонического оркестра Детройта (США). С 2014 г. являлся дирижером Приморского театра оперы и балета. С 2016 г. работает на Приморской сцене Мариинского театра.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
СО Гостелерадио РБ. Дирижер В. Леонов	Ф. Мендельсон. Увертюра «Сон в летнюю ночь» (фрагмент)		П	1990	00:14:15		ДФМ №1022878
СО Гостелерадио РБ. Дирижер В. Леонов	1. А. Дворжак. Славянский танец. 2. Ш. Гуно «Фауст» Вальпургиева ночь (фрагменты). 3. П. Чайковский Вальс цветов из балета «Щелкунчик»		П	1980. 1990	00:42:28		ДФМ №1022135

СО Гостелерадио РБ. Дирижер В. Трубин-Леонов	Е. Тикоцкий. Симфония № 2	Евгений Тикоцкий. Симфония № 2. Цикл «Музыка моей республики»	П	1990	00:50:27	Вед. Э. Езерская	ДФМ №1024266
СО Гостелерадио РБ. Дирижер В. Трубин-Леонов. Солистка М. Гулегина	1. П. Чайковский. Ариозо Лизы из оперы «Пиковая дама». 2. А. Понкьелли. Ария Джоконды из оперы «Джоконда». 3. Дж. Россини. Увертюра к опере «Сорокаворовка». 4. Дж. Верди. Ария Амелии из 3-го действия оперы «Бал-маскарад». 5. Дж. Верди. Сцена и ария Амелии из 2-го действия оперы «Бал-маскарад». 6. Дж. Пуччини. Ария Тоски из 1-го действия оперы «Тоска». 7. Дж. Пуччини. Ария Тоски из 2-го действия оперы «Тоска». 8. Дж. Россини. Каватино Розины из оперы «Севильский цирюльник»	Благотворительный концерт Марии Гулегиной. Заслуженная артистка БССР Мария Гулегина поет в сопровождении оркестра белорусского радио и телевидения	Т	1990	01:00:09		ДФМ №1022941
ГАСО Беларуси. Дирижер В. Трубин-Леонов. Партия фортепиано И. Оловников	Д. Смольский. Симфония № 3	Дмитрий Смольский. Симфония № 3	П	1991	00:21:52		ДФМ №1022553
СО Гостелерадио РБ. Дирижер В. Трубин-Леонов	Д. Смольский. Симфония № 6	Музыка моей республики. 6-я симфония Дмитрия Смольского	П	1991	00:29:04	Вед. Э. Езерская	ДФМ №1023388
СО Гостелерадио РБ. Дирижер В. Трубин-Леонов. Солисты: М. Наумчик, Н. Руднева	1. Г. Вагнер. Вокально-симфоническая поэма «Читая Василия Быкова». 2. Г. Вагнер. Симфония № 1 в 3 частях	Авторский концерт композитора Г. Вагнера, 1-е отделение	Т	02.04.1992	00:55:47	Вед.: Э. Езерская, В. Шелихин	ДФМ №1005407
СО Гостелерадио РБ. Дирижер В. Трубин-Леонов. Солисты: Н. Тошилина, И. Оловников	1. Г. Вагнер. Концерт для двух фортепиано с оркестром в 3 частях. 2. Г. Вагнер. Сюита из балета «После бала»: Интродукция, Вальс, Цыганский напев, Маски	Авторский концерт композитора Г. Вагнера, 2-е отделение	Т	02.04.1992	00:53:23	Вед.: Э. Езерская, В. Шелихин	ДФМ №1005424
СО БТРК. Дирижер В. Трубин-Леонов.	Д. Смольский. Симфония № 8, 2-я часть. Симфония № 6, 1-я часть (фрагмент). Симфония № 9, 3-я часть (фрагмент). Соло на электрогитаре В. Смольский. Симфония № 6, 2-я часть. Симфония № 8, Финал	Дмитрий Смольский. Автопортрет с учениками	Пр	1996	00:44:46	Вед. Л. Бородина	ДФМ №1023371
СО БТРК. Дирижер В. Трубин-Леонов. Солисты: И. Оловников, Н. Ташилина	Г. Вагнер. Концерт для двух фортепиано с оркестром	На краю дорог. Композитор Генрих Вагнер	П	03.09.2012	00:40:03	Вед. Г. Хайминова	ДФМ №1006349

Цирюк Юрий Петрович (1940–1993) – дирижер. Окончил Белорусскую государственную консерваторию (1963, класс А. Стогорского, виолончель) и Ленинградскую (класс оркестрового дирижирования И. Мусина). В 1964–1967 гг. учился в аспирантуре Ленинградской консерватории в классе профессора М. Л. Ростроповича. Окончил аспирантуру в 1967 г. Работал в Академическом симфоническом оркестре Ленинградской филармонии под руководством Е. Мравинского, а с 1969 г. в Минском камерном оркестре. В 1973 г. поступил в Ленинградскую консерваторию по классу дирижирования к профессору Н. С. Рабиновичу и в 1979 г. получил диплом оперно-симфонического дирижера. Был главным дирижером заслуженного коллектива Государственного камерного оркестра Республики Беларусь в 1969–1977, 1978–1985, 1992–1993 гг.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
ГСО БССР. Дирижер Ю. Цирюк	Произведения А. Богатырева	Жизни измерения. Лауреат Государственных премий СССР и БССР, народный артист БССР Анатолий Богатырев	Пр	01.01. 1985	01:16:18	Автор программы Т. Дубкова	ДФМ №1022378
ГАСО РБ. Дирижер Ю. Цирюк. Солист К. Родин	1. В. Войтик. Сюита для оркестра «Забавы» в 4 частях. 2. Д. Шостакович. Концерт № 1 для виолончели с оркестром	Белорусская музыкальная осень – 92. 2-е отделение	Т	20.11. 1992	00:53:45	Вед. Э. Езерская	ДФМ №1022050

Чернухо-Волич Вячеслав Иванович (р. 1963) – дирижер. Окончил Белорусскую академию музыки в 1994 г. в классе оперно-симфонического дирижирования профессора Г. П. Проваторова, а магистратуру в 1996 г. в классе профессора А. М. Анисимова. Начал дирижерскую карьеру в 1992 г. в Минском оркестре духовых инструментов «Немига». С 1993 г. дирижер Белорусского государственного театра музыкальной комедии. В 1995–2019 гг. работал дирижером Национального академического Большого театра Беларуси. В 2002–2004 гг. – главный дирижер. В 2001 г. был главным дирижером Театра оперы и балета города Мерсин (Турция). В 2016–2017 гг. – главным дирижером симфонического оркестра Белтелерадиокомпании. В 2012–2019 гг. также был дирижером Московского академического музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко. С 2019 г. является главным дирижером Одесского театра оперы и балета. Автор творческих программ и проектов «Молодые таланты Беларуси», «Ночь оперы в Мирском замке» и др.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер В. Чернухо. Солисты: В. Курбатская, С. Франковский, А. Гурьева, В. Петров, Н. Моисеенко, И. Певзнер, О. Гордынец, М. Жилюк, А. Жуков, А. Кеда	Дж. Пуччини. Опера «Богема». 1-е, 2-е, 3-е действия	Программа канала «Лад». Дж. Пуччини. Богема	Т	12.08. 2004	01:34:40	Вед. Л. Бородина, реж.: Г. Галковская, Г. Исаакян, Н. Сидельникова	ДФМ №1001421
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер В. Чернухо-Волич. Солисты: В. Курбатская, С. Франковский, А. Гурьева, В. Петров, Н. Моисеенко, И. Певзнер, О. Гордынец, М. Жилюк, А. Жуков, А. Кеда	Дж. Пуччини. Опера «Богема». 4-е действие	Программа канала «Лад». Дж. Пуччини. Богема	Т	12.08. 2004	00:34:20		ДФМ №1001422
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер В. Волич. Солисты: Т. Гаврилова, С. Лазаревич, Н. Шарубина, Ю. Бастриков, А. Бунделева, И. Сильчуков, О. Волкова, М. Мойсеенко, Т. Глаголева, Н. Галеева, В. Петров, С. Франковский, А. Мельников	1. В. Моцарт. Дуэт Церлины и Дон Жуана из оперы «Дон Жуан». 2. Дж. Верди. Сцена Амелии и Рената из оперы «Бал-маскарад». 3. П. Чайковский. Сцена Татьяны и Онегина в саду из оперы «Евгений Онегин». 4. Н. Римский-Корсаков. Дуэт Любаши и Грязного из оперы «Царская невеста». 5. Дж. Верди. Ария Азучены из оперы «Трубадур».	Посвящение. Памяти народного артиста Республики Беларусь Аркадия Савченко	Т	2006	00:39:00		ДФМ №1019249

	6. Дж. Верди. Дуэт Аиды и Амонасро из оперы «Аида» (фрагмент). 7. А. Савченко (хроника), «Риголетто» 1987 г. из фонда БТ. 8. Дж. Верди. Реквием «Лакримоза»						
СО НАБТ РБ. Дирижер В. Волич. Солисты: Т. Гаврилова, О. Волкова, А. Микутель, В. Петров, А. Москвина, В. Громов, С. Трифонов, Э. Мартынюк, И. Сильчуков, С. Франковский	1. И. Брамс. Венгерский танец № 5. 2. Дж. Россини. Каватина Розины из оперы «Севильский цирюльник». 3. В. Моцарт. Дуэт Церлины и Дон Жуана из оперы «Дон Жуан». 4. А. Бойто. Ария Мефистофеля из оперы «Мефистофель». 5. Н. Римский-Корсаков. Дуэт Ганны и Левко из оперы «Майская ночь». 6. Ж. Бизе. Хор работниц из оперы «Кармен». 7. Ж. Бизе. Куплеты Тореадора из оперы «Кармен». 8. Р. Леонковалло. Дуэт Недды и Сильвио из оперы «Паяцы». 9. Дж. Пуччини. Финал I акта «Тоска». 10. Дж. Пуччини. Вступление к 3-му действию оперы «Тоска». 11. Дж. Пуччини. Ария Каварадосси из 3-го действия оперы «Тоска». 12. Д. Смольский. Ария Кизгаило из оперы «Седая легенда». 13. П. Масканья. Сцена из оперы «Сельская честь»	Гала-концерт звезд Большого театра Беларуси. Вечера Большого театра в замке Радзивиллов	Т	30.06.2013	01:40:00	Реж. О. Буравлева, реж. телеверсии Т. Шишова	ДФМ №1009234

Шнейдерман Марк Эммануилович (1898–1981) – дирижер, композитор, педагог. Заслуженный деятель искусств БССР (1940). В 1930 г. окончил Ленинградскую консерваторию (класс Н. Малько, А. Гаука). В 1935–1947 гг. (с перерывами) дирижер Государственного театра оперы и балета БССР. Под руководством М. Шнейдермана в 1939 г. состоялись постановки белорусских национальных опер «Михась Подгорный» Е. Тикоцкого, балет «Соловей» М. Крошнера. На Белорусском радио он руководил постановками опер «Алеся» Е. Тикоцкого (1944) и «Машэка» Г. Пукста (1947). В 1947–1957 гг. художественный руководитель и главный дирижер симфонического оркестра Белорусской филармонии. В 1936–1971 гг. (с перерывами) преподаватель Белорусской государственной консерватории.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
ГСО. Дирижер М. Шнейдерман	Песня «Цвела в Беларуси весна»	«30 лет БССР»	П	1949	00:07:20	Реж. С. Сплошнов, опер.: М. Беров, И. Вейнорович, Г. Вдовенков, В. Китас, С. Фрид	БГАК
СО БГФ. Дирижер М. Шнейдерман. Солистка Н. Школьникова	В. А. Моцарт. Концерт для скрипки с оркестром (фрагмент)	Торжественный вечер в г. Минске, посвященный 200-летию со дня рождения композитора В. Моцарта. Киножурнал «Советская Белоруссия», № 4	Т	1956	00:01:41	Реж. Ю. Стальмаков	БГАК

Энгельбрехт Анатолий Владимирович (1939–1997) – дирижер, педагог БГАМ. В 1958–1963 гг. учился в Белорусской государственной консерватории по классу оперно-симфонического дирижирования, в 1967–1972 гг. в Ленинградской консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (класс И. Мусина). Работал в оркестре белорусских народных инструментов в 1962–1966 гг. (1-й баян, дирижер). Первый опыт дирижерской практики получил в оркестре им. И. Жиновича. В 1966 г. провел большую работу по подготовке и проведению Фестиваля белорусского искусства в РСФСР и Декады белорусской литературы и искусства в Узбекской ССР с участием Государственного народного оркестра БССР. В 1971 г. стал дипломантом Всесоюзного конкурса дирижеров. В 1972–1988 гг. был дирижером Государственного академического симфонического оркестра Беларуси.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
ГСО БССР, ГАХК им. Г. Ширмы. Дирижер А. Энгельбрехт. Солисты: О.Тишина, И. Оловников, Е. Ксаверьев	1. Г. Вагнер. Вокально-симфоническая поэма для меццо-сопрано, смешанного хора, чтеца и Большого симфонического оркестра «Героям Бреста». 2. Г. Вагнер. Концерт для фортепиано с оркестром № 2. 3. Г. Вагнер. Концерт для виолончели (2, 3-я части). 4. Г. Вагнер. Фрагменты из сюиты «После бала»: 1) Интродукция и вальс; 2) Пavana. «Цыганский танец» из балета «Подставная невеста»	Авторский вечер Генриха Вагнера	Т	1980	01:42:49	Вед. И. Зубрич	ДФМ №1026327
ГАСО РБ. Дирижер А. Энгельбрехт	5-й номер. А. Дворжак. Славянский танец № 8	50 лет Академическому симфоническому оркестру БССР	Т	11. 1980	01:13:09		ДФМ №1022939
ГАСО Беларуси, ГАХК им. Г. Ширмы. Дирижер А. Энгельбрехт. Солисты: В. Тишина, И. Сорокин	Г. Вагнер. Сюита из балета «Подставная невеста»	На краю дорог. Композитор Генрих Вагнер	Пр	03.09. 2012	00:40:03.	Вед. Г. Хайминова	ДФМ №1006349

1.2. ВОКАЛИСТЫ

Александрович Маргарита Викторовна (р. 1978) – солистка оперетты (сопрано). Заслуженная артистка Республики Беларусь (2014). В 1999 г. Маргарита Александрович окончила Белорусскую государственную академию музыки по специальности «пение», там же получила академическую степень магистра искусств. В труппе государственного академического музыкального театра с 1999 г. Награждена медалью Франциска Скорины за высокое исполнительское мастерство и вклад в развитие белорусского музыкального искусства (2009).

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
СО ГАМТ. Дирижер М. Третьякова. Солистка М. Александрович	7-й номер. И. Штраус. Вальс «Весенние голоса»	Сказки венского леса. Концерт	Т	01.12.2018	01:30:00	Вед. С. Гелда. Реж. А. Моторная, реж. телеверсии А. Мартиновская	ДФМ №1031361

Александровская Лариса Помпеевна (1904–1980) – оперная певица (сопрано), режиссер. Народная артистка СССР (1940). Народная артистка Белорусской ССР (1938). Окончила Минский музыкальный техникум (1928). Усовершенствовала мастерство как оперная певица у В. А. Цветкова и А. П. Боначича в Белорусской студии оперы и балета (1930–1933). С 1933 г. солистка Белорусского государственного театра оперы и балета. В 1951–1960 гг. была одновременно главным режиссером Белорусского театра оперы и балета. Награждена тремя орденами Ленина (1940, 1948, 1955), орденом Октябрьской революции (1974).

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Выступление Л. Александровской перед бойцами танковой бригады Калининского фронта	И. Любан. Песня «Бывайце здаровы»	Киножурнал «Советская Белоруссия», № 1. Сюжет «Баявая зброя»	П	1942	00:03:40	Опер. А. Щекутьев	БГАК
Л. Александровская	Концерт белорусских артистов в военном госпитале. И. Болотин исполняет песню «Мой родной, сиротливый город» Е. Тикоцкого	С Новым годом! Киножурнал «Советская Белоруссия», № 4	П	1942	00:02:50	Опер. С. Семенов	БГАК
Л. Александровская, А. Арсенко, Р. Млодек, дуэт цимбалистов: С. Новицкий и Х. Шмелькин	Л. Александровская. Песня «Вечарынка» на стихи Я. Купалы	«Мастера белорусского искусства – своему народу». Киножурнал «Советская Белоруссия», № 1. Фильм-концерт	П	1943	00:11:00	Реж. Г. Сатарова, опер. Б. Макасеєв, С. Семенов	БГАК
Л. Александровская	Л. Александровская в качестве представителя комитета советских женщин БССР	Делегация Союза французских женщин в Минске. Киножурнал «Советская Белоруссия», № 7–8	Пр	1946	00:01:20	Опер.: И. Вейнрович, В. Цитрон	БГАК
Л. Александровская, М. Михайлов	Выступление Л. Александровской и Михайлова под аккомпанемент дуэта цимбал (песня «Калина»)	«Декада белорусской литературы в Москве». Киножурнал «Советская Белоруссия», № 8	Т	1949	00:06:44	Опер.: М. Беров, И. Вейнрович, А. Хавчин, В. Ешурич	БГАК
Л. Александровская	Л. Александровская на сцене произносит слова благодарности певице из Москвы и вручает ей букет цветов	«Навеки с русским народом». Украинская студия хрон.-док. фильмов	Пр	1954		Реж. М. Слуцкий	РГАК
Л. Александровская	Встреча на перроне вокзала г. Иваново артистов Белорусского государственного театра оперы и балета. При встрече певица Л. Александровская произносит речь	Киножурнал «Наш край», № 24. Ленинградская студия кинохроники	Пр	1956		Реж. Л. Киказ	РГАК

Л. Александровская	Л. Александровская выступает с речью. Эпизод из оперы Е. Тикоцкого «Дзяўчына з Палесся» с участием Л. Александровской (1953)	Юбилей театра	Пр	1958	00:02:49	Опер.: М. Беров, С. Фрид	БГАК
Л. Александровская	Л. Александровская рассказывает о новой опере А. Туренкова «Яснае світанне». Показаны отрывки постановки	Мы живем в Минске	Пр	1958		Реж. Б. Небылицкий, опер.: С. Киселев, В. Киселев, М. Беров	БГАК
Л. Александровская	О выдающейся белорусской певице, режиссере и общественном деятеле – народной артистке СССР Л. Александровской	Лариса Александровская. Кинофильм	Пр	1975.	Хр/док., 2 ч., черно-белый	Сцен. Г. Колос, реж. А. Каневский, опер. С. Петровский	Летопись БГАК 2114
Л. Галушкина, Л. Александровская	У Л. Галушкиной в гостях В. Шелихин. Используются аудиозаписи, фотоматериал, кадры кинохроники с Л. Александровской	Про музыку от «А» до «Я». Лидия Галушкина	Пр	1983	00:09:27	Вед.: В. Шелихин, В. Скворцов	ДФМ №1028695
А. Анисимов, Ю. Бастриков, Н. Гайда, Л. Александровская (хроника), Н. Губская	Репетиция оркестра с А. Анисимовым	История театра в лицах. Цикл «Ностальгический дивертисмент»	Пр	30.12.1994	00:42:39	Сцен., реж. и вед.: Г. Хайминова, А. Зарубанов, Г. Барышев	ДФМ №1007020

Арсенко Арсен Денисович (1903–1945) – оперный певец (лирический тенор). Народный артист БССР (1944). Окончил Харьковский музыкально-драматический техникум (1928). В 1928–1936 гг. работал в оперных театрах Украины, в 1936–1937 гг. в Большом театре СССР. С 1937 г. солист Государственного театра оперы и балета БССР.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
А. Арсенко, И. Болотин, Е. Тикоцкий	И. Болотин исполняет песню «Мой родной, сиротливый город» Е. Тикоцкого	С Новым годом! Киножурнал «Советская Белоруссия», № 4. Концерт белорусских артистов в военном госпитале	П	1942	00:02:50	Опер. С. Семенов	БГАК
Л. Александровская, А. Арсенко, Р. Млодек, дуэт цимбалистов: С. Новицкий и Х. Шмелькин	А. Арсенко. Лирическая песня «Юркі»	Фильм-концерт «Мастера белорусского искусства – своему народу». Киножурнал «Советская Белоруссия», № 1	П	1943	00:11:00	Реж. Г. Сатарова, опер.: Б. Макаеев, С. Семенов	БГАК

Бабий Зиновий Иосифович (1935–1984) – оперный певец (лирико-драматический тенор). Народный артист БССР (1964). Учился в Киевской консерватории (1957–1959). Окончил Белорусскую консерваторию (1981). В 1963–1977 гг. солист Государственного театра оперы и балета БССР.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
З. Бабий	Ария Канио из оперы Р. Леонковалло «Паяцы»	киножурнал «Сибирь на экране», № 15–16	Т	1966		Новосибирская студия кинохроники	РГАК
СО Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский. Солист З. Бабий	Дж. Верди. Песенка Герцога из оперы «Риголетто»	Фильм-концерт «Поэт Зиновий Бабий»	П	1983	00:23:50		ДФМ №1015572
Н. Ворвулев, Л. Злагова, А. Савченко, З. Бабий, ансамбль «Кантабиле», В. Скоробогатов	В. Скоробогатов. Каватина Фигаро из оперы В. Моцарта «Севильский цирюльник». Рассказ о Н. Ворвулеве, фотоматериал	Про музыку от «А» до «Я». 20-й выпуск. Николай Ворвулев, Джузепе Верди	Пр	1984	01:03:53	Вед.: В. Шелихин, В. Скворцова	ДФМ №1028001

З. Бабий	Использованы кинозаписи с Б. Райским и его оркестром. Затем беседуют. Кинозаписи, когда он поет на природе	Про музыку от «А» до «Я». Зиновий Бабий	Пр	1986	00:09:42	Вед.: В. Шелихин, В. Скворцова	ДФМ №1028699
Н. Руднева, З. Бабий	Архивные киноматериалы и интервью	История театра в лицах. Цикл «Ностальгический дивертисмент»	Пр	17.04.1994	00:57:18	Сцен., реж. и вед.: Г. Хайминова, А. Зарубанов, Г. Барышев	ДФМ №1011429
СО Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский. Солист З. Бабий	Фрагменты из фильма-концерта «Поет Зиновий Бабий»	Программа «Галасы з мінулага»	Пр	2014	00:03:21	Вед. А. Домарацкий	ДФМ №1013792

Бастриков Юрий Георгиевич (1937–2011) – оперный певец (лирико-драматический баритон). Народный артист (1999). Заслуженный артист Беларуси (1983). Окончил Уральскую консерваторию в Свердловске (1966). С 1965 г. солист Свердловского театра оперы и балета. С 1969 г. солист Государственного театра оперы и балета Беларуси.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Ю. Бастриков партия Платонова	Г. Вагнер. Опера «Троюю жизни»	Спектакль Национального академического Большого театра оперы и балета	Т	24.09.1984	01:01:01 00:50:29		ДФМ №1012864 1-е действие №1012865 2-е действие
Ю. Бастриков – партия алхимика Стенно	С. Прокофьев. Опера «Мадалена»		Т	24.04.1990	00:44:35		ДФМ №1001432
СО ГАБТ. Дирижер А. Анисимов. Солисты: Н. Губская, М. Григорчик, В. Экнадиосов, Н. Руднева, Ю. Бастриков, Н. Моисеенко, О. Тишина, Н. Золотарева		Сцены из опер. (Телевизионная версия)	П	02.05.1992	00:49:43	Реж. В. Скворцова	ДФМ №1005624
Ю. Бастриков – партия деда, верховного жреца Перуна в Новгородке	А. Бондаренко. Опера «Князь Новгородский»	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь. Спектакль Государственного академического Большого театра оперы и балета	Т	10.02.1993	01:13:16 01:04:35 02:17:40		ДФМ №1001495 1-я часть №1001497 2-я часть №1012854
СО НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солисты: Ю. Бастриков, Н. Гайда, Л. Александровская (хроника), Н. Губская	Репетиция СО НАБТ РБ с А. Анисимовым	История театра в лицах. Цикл «Ностальгический дивертисмент»	Пр	30.12.1994	00:42:39	Сцен., реж., вед.: Г. Хайминова, А. Зарубанов, Г. Барышев	ДФМ №1007020
Ю. Бастриков – партия Квартального	Д. Шостакович. Опера «Леди Макбет Мценского уезда» («Катерина Измайлова»), 1-е действие	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь	Т	1995	00:54:48	Вед. (вступ. сл.) Р. Аладова	ДФМ №1001504
Ю. Бастриков – партия Квартального	Д. Шостакович. Опера «Леди Макбет Мценского уезда» («Катерина Измайлова»), 3-е действие	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь	Т	15.02.1995	00:41:21 00:36:02		ДФМ №1001506 №1001596
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер В. Волич. Солисты: Н. Шарубина, Ю. Бастриков	2-й номер концерта. Дж. Верди. Сцена Амелии и Рената из оперы «Бал-маскарад»	Посвящение. Памяти народного артиста Республики Беларусь Аркадия Савченко	Т	2006	00:39:00		ДФМ №1019249

Березина Наталья Владимировна (р. 1957) – солистка филармонии (сопрано). Окончила в 1983 г. Белорусскую государственную консерваторию (класс К. Дроздовой). Работает в Белорусской государственной филармонии с 1983 г.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
ГАХК РБ им. Г. Ширмы (худ. рук. Л. Ефимова), ГАСО РБ. Дирижер Г. Проваторов. Солисты: Н. Руднева, Н. Березина	Г. Малер. Симфония № 2, в 5 частях	Г. Малер «2-я симфония до-минор»	Т	30.05.1999	01:29:56	Вед.: Э. Езерская, Ю. Андреева, В. Шелихин	ДФМ №1002359

Болотин Исидор Михайлович (1907–1961) – оперный певец (лирический тенор). Народный артист БССР (1944). Окончил Белорусский музыкальный техникум (1930). Усовершенствовал вокальное и сценическое мастерство в Белорусской студии оперы и балета (1930–1933). С 1933 г. солист Государственного театра оперы и балета БССР.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
А. Александровская, А. Арсенко, И. Болотин	И. Болотин исполняет песню «Мой родной, сиротливый город» Е. Тикоцкого	С Новым годом! Концерт белорусских артистов в военном госпитале. Киножурнал «Советская Белоруссия», № 4	П	1942	00:02:50	Опер. С. Семенов	БГАК

Бунделева Елена Геннадьевна (р. 1966) – оперная дива (сопрано). Заслуженная артистка Республики Беларусь (2013). В 1993 г. окончила Белорусскую государственную академию музыки (класс профессора, народной артистки СССР Т. Нижниковой). С 1994 г. солистка Большого театра Беларуси. Лауреат Международного конкурса в Пхеньяне (КНДР, 2007 г.) Старший преподаватель кафедры пения БГАМ. Награждена медалью Франциска Скорины (2008).

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
СО НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солисты: Е. Бунделева, С. Дробышевский	1-й номер. Дж. Верди. Застольная песня из оперы «Травиата»	Новый год в опере	Т	31.12.1996	01:17:55	Вед.: Г. Давыдько, С. Боровская	ДФМ №1004729
Е. Бунделева – партия Коби	С. Кортес. Опера «Визит дамы»	Спектакль Государственного академического Большого театра оперы и балета	Т	30.03.1997	01:04:39 00:27:24		ДФМ №1001717 1-е действие №1001716 2-е действие
Е. Бунделева – партия Графини	В. А. Моцарт. Опера «Свадьба Фигаро»	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь	Т	16.06.2004	01:25:35 01:12:26	Вступ. сл. В. Скоробогатова	ДФМ №1001455 1-е, 2-е действия №1001458 3-е, 4-е действия
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер В. Волич. Солисты: Е. Бунделева, И. Сильчуков	3-й номер. П. Чайковский. Сцена Татьяны и Онегина из оперы «Евгений Онегин»	Посвящение. Памяти народного артиста Республики Беларусь Аркадия Савченко	Т	2006	00:39:00		ДФМ №1019249
Е. Бунделева – партия Елены Ивановны Поповой	С. Кортес. Одноактная опера «Медведь»	Композитор Сергей Кортес. К 80-летию	Т	2015.	01.28.16.		ДФМ №1014997
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер А. Галанов. Солисты: Н. Акиннина, Е. Бунделева	11-й номер. Ж. Оффенбах. Баркарола из оперы «Сказки Гофмана»	Радзивиловский бал «Вечера Большого театра в замке Радзивилов»	Т	10.09.2017	01:28:06	Вед. А. Пантелеева, реж.-пост. Г. Галковская, реж. телеверсии Е. Каленциц	ДФМ №1026283

Волкова Оксана Владимировна (р. 1980) – оперная певица (меццо-сопрано). Заслуженная артистка Республики Беларусь (2012). Родилась в Минске. Окончила Белорусскую государственную академию музыки по классу вокала у профессора Л. Галушкиной. С 2002 г. солистка Большого театра Беларуси. Лауреат Государственной премии Республики Беларусь (2017). Обладатель двух гранд-премий Специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи (2008, 2010). Обладатель специального диплома «За творческое воплощение идей дружбы народов Беларуси и России» (2014). Лауреат IV Национальной театральной премии Республики Беларусь в номинации «Лучшая женская роль в спектакле оперы» в партии Кармен. Первая в Беларуси победила на Международном конкурсе им. М. И. Глинки (2007).

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер В. Волич. Солисты: Н. Шарубина, О. Волкова (3, 7), М. Мойсеенко (3, 7), С. Франковский (7), А. Мельников (7)	3-й номер. Н. Римский-Корсаков. Дуэт Любаши и Грязного из оперы «Царская невеста». 7-й номер. Дж. Верди. Реквием «Lacrimosa»	Посвящение. Памяти народного артиста Республики Беларусь Аркадия Савченко	Т	2006	00:39:00		ДФМ №1019249
О. Волкова – партия Любаши	Н. Римский-Корсаков Опера «Царская невеста»	Спектакль Государственного академического Большого театра оперы и балета	Т	20.07. 2008	00:52:54 00:38:40 00:27:32		ДФМ №1023603 1-е действие №1023634 2-е действие №1002098 №1002099 3-е действие
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер В. Плоскина. Солистка О. Волкова	6-й номер. Дж. Верди. Песенка Эболи из оперы «Дон Карлос»	Жизнь – музыка. Концерт памяти Л. Паваротти	Т	10.09. 2008	01:15:03	Реж. М. Речкалова	ДФМ №1006104
СО и хор НАБТ РБ. Солисты: О. Волкова, А. Гурьева, А. Москвина, С. Франковский, Э. Мартынюк, Е. Олейник, В. Петров, О. Якушевич, С. Марусевич, О. Кулько, В. Громов, С. Трифонов, Я. Петров, И. Савенков, А. Иванова, Н. Рябцева	Концертная программа	Национальный академический Большой театр оперы и балета Республики Беларусь приглашает. Праздничный концерт, посвященный Дню 8 марта	Т	08.03. 2009	01:28:55	Вед.: Г. Давыдько, Е. Спиридович, реж. Л. Грязнова	ДФМ №1005319
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер В. Волич. Солисты: О. Волкова, А. Микутель	5-й номер концерта. Н. Римский-Корсаков. Дуэт Ганны и Левко из оперы «Майская ночь»	Гала-концерт звезд Большого театра Беларуси «Вечера Большого театра в замке Радзивиллов»	Т	30.06. 2013	01:40:00		ДФМ №1009234
О. Волкова – партия Любки	Д. Смольский. Опера «Седая легенда»	Из цикла «Вечера Большого театра в замке Радзивиллов»	Т	29.06. 2013	01:30:00		ДФМ №1009237
СО НАБТ РБ. Дирижер Хобарт Эрл. Солисты: О. Волкова, Д. Гуцериева	2-й номер. К. Боярский. Сюита для голоса, виолончели и оркестра	Цикл «Музыка на все времена»	П	02.10. 2016	00:33:53		ДФМ №1022093
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солистка О. Волкова	4-й номер. П. Чайковский. Ария Иоланты из оперы «Орлеанская дева». 7-й номер. Р. Щедрин. Частушки Варвары из оперы «Не только любовь».	Гала-концерт лауреатов Государственной премии РБ	Т	12. 2017	01:45:00	Реж. Г. Галковская, реж. телеверсии Е. Каленчиц	ДФМ №1027558

	16-й номер. К. Сен-Санс. Ария Далилы из оперы «Самсон и Далила»						
О. Волкова – партия Любаши	Н. Римский-Корсаков. Опера «Царская невеста»	Большой театр Беларуси	Т	23.11.2017	02:11:30		ДФМ №1027562

Ворвулев Николай Дмитриевич (1917–1967) – оперный певец (баритон). Народный артист СССР (1956). Народный артист БССР (1954). Учился в Белорусской консерватории (1938–1941, окончил в 1954 г., класс Е. Витинга). 1946–1956 гг. солист Государственного театра оперы и балета БССР. В 1957–1967 гг. солист Украинского театра оперы и балета им. Т. Г. Шевченко (Киев).

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Н. Ворвулев, Г. Вагнер (фортепиано)	«Песня о Сталинграде», «Волга-Волга»	По заявкам радиослушателей (новое оборудование в Белорусском Доме радио). Киножурнал «Советская Белоруссия», № 7	П	1949	00:01:41	Опер. М. Беров	БГАК
ГСО. Дирижер М. Шнейдерман. Солист Н. Ворвулев	Песня «Цвела в Беларуси весна»	«30 лет БССР»	П	1949	00:07:20	Реж. С. Сплошнов, опер.: М. Беров, И. Вейнерович, Г. Вдовенков, В. Китас, С. Фрид	БГАК
Н. Ворвулев	Д. Покрасс. Песня «Беларусь»	Выступление Народного артиста СССР Н. Ворвулева. Киножурнал «Советская Белоруссия», № 1	П	1957	00:01:10	Опер. В. Цеслюк	БГАК 0465

Воропай Татьяна Леонидовна (р. 1967) – оперная певица (меццо-сопрано). В 1994 г. окончила Белорусскую академию музыки (класс Л. Галушкиной). С 1992 г. солистка Национального академического театра оперы и балета Беларуси. Дипломант Всесоюзного конкурса вокалистов им. М. Глинки (1991), международного конкурса им. С. Монюшко в Варшаве (1997), премия им. Е. Образцовой на Международном конкурсе им. П. Чайковского (1994).

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
ГАСО РБ. Дирижер Ч. Грабовский. Солисты: Т. Цыбульская, Г. Полищук, З. Ковальский, Т. Воропай, П. Скалуба, О. Гордынец	Произведения С. Монюшко	Концерт к 125-летию со дня смерти Станислава Монюшко. 2-я часть	Т	17.12.1992	01:25:16	Вед. В. Шелихин, реж. М. Речкалова	ДФМ №1007117
Т. Воропай – партия Цветты, жены Миндовга	А. Бондаренко. Опера «Князь Новоградский»	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь. Спектакль Государственного академического Большого театра оперы и балета	Т	10.02.1993	01:13:16 01:04:35 02:17:40		ДФМ №1001495 1-я часть №1001497 2-я часть №1012854
Солисты: Т. Воропай, С. Франковский, П. Елисеева, В. Петров, В. Курбатская	Арии из опер: Дж. Россини. Опера «Севильский цирюльник»; Дж. Верди. Оперы «Риголетто», «Дон Карлос»; Н. Римский-Корсаков. Опера «Царская невеста»	Новые имена белорусской оперы	П	11.03.1995	00:31:30		ДФМ №1005314

Т. Воропай, А. Корженевская	5-й номер «Грозная зяўчына»	Старинная музыка на Беларуси. Песни Станислава Моношко. Цикл «Голоса ми- нувшего»	Пр	1995	00:28:02	Вед. О. Дудиомова	ДФМ №1023945
Минский СО «Коллегиум му- зикум», ГАХК им. Г. Ширмы. Дирижер В. Бортоновский. Солстка Т. Воропай	2-й номер. С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский» (фрагмент)	Цикл «Музыка без границ»	Пр	04.09. 1995	00:38:39	Вед. Л. Хотенко	ДФМ №1012757
СО НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солстка Т. Воропай	8-й номер. Дж. Россини. Каватина Розины из оперы «Се- вильский цирюльник»	Новый год в опере	Т	31.12. 1996	01:17:55	Вед.: Г. Давыдко, С. Боровская	ДФМ №1004729
Камерный хор и оркестр «Соно- рус» (худ. рук. А. Шут). Солисты: К. Кирильчик, О. Кеда, Е. Бодак, О. Яцына, Т. Сер- гиеня. «Классик- авангард». Дири- жер В. Байдов. Солисты: Т. Воро- пай, Е. Бонделева	1. Шимкевич – А. За- летнев «Несвижская месса» (фрагмент). 2. А. Литвиновский. Кантата «Да матачкі Божай» (фрагмент). 3. С. Рахманинов. «Юношеское элегич- ное трио» (фрагмент). 4. Я. Голанд. Военный полонез	Музы Несвижа. III фестиваль камерной музыки. Цикл «Голо- са минувшего»	Пр	01.09. 1998	00:28:44	Вед. О. Дудиомова	ДФМ №1012733
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солисты: Т. Воро- пай, В. Петров	4-й номер. Дж. Россини. Дуэт из оперы «Севильский цирюльник»	Новый год в опере	Т		01:29:24	Автор проекта Л. Хотенко. Реж.-пост. И. Томашевская	ДФМ №1004736

Гайда Наталья Викторовна (р. 1939) – артистка оперетты (сопрано). Народная артистка БССР (1980). Окончила вокальное отделение Уральской государственной консерватории им. М. П. Мусоргского (1966). В 1965–1968 гг. – солистка Свердловского театра музыкальной комедии. С 1970 г. солистка Белорусского академического музыкального театра. С 2012 г. проводит в Минске фестивали оперетты «Наталья Гайда приглашает». Награждена орденом «Знак Почета» (1986), орденом Франциска Скорины (2011).

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год созда- ния	Хроно- метраж	Создатели	Место хранения и номер
СО БТРК. Дирижер Б. Райский. Солстка Н. Гайда	Ф. Легар. Ария Джу- дитты из оперетты «Джудитта»	Моя мелодия. Фильм-концерт	П	1974	4 ч.	Сцен. А. Ра- дуцкий, реж. В. Акимущин, опер. В. Пронько	ДФМ №1004924
Н. Гайда	Фильм-концерт артист- ки Государственного театра музыкальной комедии Натальи Гайды	Когда мы влюблены. Фильм-концерт	П	1978	2 ч., озв., цв.	Сцен. И. Заяц, реж. А. Саке- вич, опер. В. Васиневский	Телефильм БГАК
СО БГАМТ. Дирижер А. Сосновский. Солисты: Н. Гайда (4, 6), А. Ранцанц (4)	4-й номер. И. Кальман. Ария Мистера Икс из оперетты «Сильва». 6-й номер. И. Кальман. Ария Сильвы из оперет- ты «Принцесса цирка»	Праздничный кон- церт с участием артистов Белору- ского государствен- ного музыкального театра	Т	27.08. 1993	00:39:01		ДФМ №1005426
А. Анисимов, Ю. Бастриков, Н. Гайда, Л. Александров- ская (хроника), Н. Губская	Репетиция СО НАБТ с А. Анисимовым. Ю. Бастриков, Н. Гайда, Л. Александровская (хроника), Н. Губская	История театра в лицах. Цикл «Ностальгиче- ский дивертисмент»	Пр	30.12. 1994	00:42:39	Сцен., реж., вед.: Г. Хайминова, А. Зарубанов, Г. Барышев	ДФМ №1007020
СО БГАМТ. Дирижер А. Сосновский. Солисты: Н. Гайда (1, 3, 4, 5, 6), В. Петров (4)	1. И. Штраус. Чардаш Розалинды из оперетты «Летучая мышь». 2. Ф. Легар. Песенка Нелли из оперетты «Мартин-Рудокоп». 3. И. Кальман. Выход- ная ария Марицы из оперетты «Марица».	Творческий вечер Натальи Гайды	Т	07.10. 1995	00:44:15	Вед. В. Шелихин	ДФМ №1005539

	4. И. Кальман. Ария из оперетты «Марица». 5. Г. Сурус. Песенка Насти из оперетты «Нестерка». 6. И. Кальман. Ария Карамболина из оперетты «Фиалка Монматра»						
Н. Гайда		Юбилей народной артистки Беларуси Натальи Гайды	Т	30.05.2014	01:39:41	Вед.: Д. Немцов, А. Лукашевич	ДФМ №1011876
СО БГАМТ. Дирижер Ю. Галяс. Солисты: Н. Дементьева, Л. Лют, Н. Гайда	10-й номер. К. Миллекер. Ария Жанны из оперетты «Мадам Дюбарри». 19-й номер. Ш. Лекок. Ария Габриель из оперетты «Зеленый остров». 20-й номер. Финал «Звезды театра сияют для вас» из оперетты «Баядерка»	Вечера в Молодечно. Волшебный мир оперетты	Т	27.11.2015	01:20:56		ДФМ №1017829

Галеева Нагима Хамидуловна (р. 1949) – артистка оперы (меццо-сопрано), камерная певица. Заслуженная артистка Республики Беларусь (1994). В 1980 г. окончила Петербургскую консерваторию (класс И. Алексеева). В 1980–2011 гг. солистка Национального академического Большого театра оперы и балета Республики Беларусь.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер Я. Вошак. Солистка Н. Галеева	7-й номер. П. Масканы. Ария Сантуццы из оперы «Сельская честь»	Концерт мастеров искусств БССР и творческой молодежи Государственного академического Большого театра оперы и балета	Т	01.11.1983	00:40:59	Вед. З. Бондаренко	ДФМ №1006701
ГАХК им. Г. Ширмы, ГАСО БССР. Дирижер Ю. Ефимов. Солисты: Н. Галева, Н. Моисеенко	2-й номер. Е. Глебов Оратория «Свети, заря»	Открытие концертного сезона	Т	1987	01:12:44.	Вед. Л. Бородина	ДФМ №1013868
Хор Гостелекомпании РБ, хор Академии музыки (худ. рук. В. Ровдо), ГАСО РБ. Дирижер М. Козинец. Солисты: Н. Галева, А. Кеда, В. Анисенко (чтец)	1-й номер. А. Богатырев. Оратория «Битва за Беларусь»		Т	31.10.1993	00:55:01		ДФМ №1005423
Н. Галева – партия Судзуки, служанки	Дж. Пуччини. Опера «Чио-Чио-Сан»	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь	Т	08.02.1993	00:49:12		ДФМ №1001469 1-е действие №1001471 2-е действие №1001472 3-е действие
Н. Галева, А. Корженевская (фортепиано)	3-й номер. С. Монюшко «Вечерняя песня»	Старинная музыка на Беларуси. Песни Станислава Монюшко. Цикл «Голоса минувшего»	П	1995	00:28:02	Вед. О. Дудинова	ДФМ №1023945
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солистка Н. Галева	5-й номер. Ж. Бизе. Сегидилья из оперы «Кармен»	Новый год в опере	Т		01:29:24	Автор проекта Л. Хотенко, реж.-пост. И. Томашевская	ДФМ №1004736
Н. Галева – партия Сонетки	Д. Шостакович. Опера «Леди Макбет Мценского уезда» («Катерина Измайлова»), 1-е действие	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь	Т	1995	00:54:48	Вед. (вступ. сл.) Р. Аладова	ДФМ №1001504

Н. Галеева – партия Сонетки	Д. Шостакович. Опера «Леди Макбет Мценского уезда» («Катерина Измайлова»), 3-е действие	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь	Т	15.02.1995	00:41:21 00:36:02		ДФМ №1001506 №1001596
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер В. Волич. Солистка Н. Галеева	4-й номер. Дж. Верди. Ария Азучены из оперы «Трубадур»	Посвящение. Памяти народного артиста Республики Беларусь Аркадия Савченко	Т	2006	00:39:00		ДФМ №1019249

Галковский Михаил Федорович (1941–2010) – оперный певец (драматический тенор). Заслуженный артист БССР (1980). Окончил Белорусскую консерваторию (1968). С 1966 г. солист Государственного театра оперы и балета. Лауреат межреспубликанского (1969) и Всесоюзного (1973) конкурсов вокалистов.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
М. Галковский – партия Андрея	А. Богатырев. Опера «В пущах Полесья»	Фильм-опера «В пущах Полесья»	П	1982	01:01:29 00:54:05	Реж. В. Скоробогатченко, опер. Д. Юревич; звукореж.: Э. Мартенс, А. Гапонов	ДФМ №1011085 1-е действие №1011082 2-е действие

Галушкина Лидия Ивановна (1923–2009) – оперная певица (меццо-сопрано). Народная артистка БССР (1963). Окончила Московскую консерваторию (1950 г., класс Ф. Петровой). В 1951–1981 гг. солистка Государственного театра оперы и балета БССР. С 1974 г. преподавала сольное пение в Белорусской консерватории.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Л. Галушкина, Л. Александровская	У Л. Галушкиной в гостях В. Шелихин. Использованы аудиозаписи, фотоматериал, кадры кинохроники с Л. Александровской	Про музыку от «А» до «Я». Лидия Галушкина	Пр	1983	00:09:27	Вед.: В. Шелихин, В. Скворцова	ДФМ №1028695

Генералов Владимир Михайлович (р. 1931) – оперный певец (драматический баритон). Окончил музыкально-педагогический институт им. Гнесиных (1963 г., Москва). В 1962–1965 гг. солист Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко. В 1965–1967 гг. солист Белорусской государственной филармонии. В 1967–2003 гг. солист Белорусского театра оперы и балета.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
В. Генералов – партия Капрала	А. Богатырев. Опера «В пущах Полесья»	Фильм-опера «В пущах Полесья»	П	1982	01:01:29 00:54:05	Реж. В. Скоробогатченко, опер. Д. Юревич; звукореж.: Э. Мартенс, А. Гапонов	ДФМ №1011085 1-е действие №1011082 2-е действие
В. Генералов – партия Кулиша	Г. Вагнер. Опера «Тропою жизни»	Спектакль Национального академического Большого театра оперы и балета Республики Беларусь	Т	24.09.1984	01:01:01 00:50:29		ДФМ № 1012864 1-е действие № 1012865 2-е действие
В. Генералов – партия Вороны	В. Солтан. Опера «Дикая охота короля Стаха»	К 80-летию Национального академического Большого театра оперы и балета Республики Беларусь	Т	08.05.1989	01:50:02		ДФМ №1008523
В. Генералов – партия Вороны	В. Солтан. Опера «Дикая охота короля Стаха»	В. Солтан. Дикая охота короля Стаха	Т	27.01.1990	00:56:09 00:53:31		ДФМ №1001448 1-е действие №1001438 2-е действие

В. Генералов – партия принца Ямандори	Дж. Пуччини Опера «Чио-Чио-Сан»	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь	Т	08.02.1993	00:49:12		ДФМ №1001469 1-е действие №1001471 2-е действие №1001472 3-е действие
В. Генералов – партия Кумца	А. Бондаренко. Опера «Князь Новоградский»	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь. Спектакль Государственного академического Большого театра оперы и балета	Т	10.02.1993	01:13:16 01:04:35 02:17:40		ДФМ №1001495 1-я часть №1001497 2-я часть №1012854
В. Генералов – партия Дворника	Д. Шостакович Опера «Леди Макбет Мценского уезда» («Катерина Измайлова»), 1-е действие	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь	Т	1995	00:54:48	Вед. (вступ. сл.) Р. Аладова	ДФМ №1001504
В. Генералов – партия Дворника	Д. Шостакович. Опера «Леди Макбет Мценского уезда» («Катерина Измайлова»), 3-е действие	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь	Т	15.02.1995	00:41:21 00:36:02		ДФМ №1001506 №1001596

Глаголева Тамара Михайловна (р.1955) – оперная певица (сопрано). Заслуженная артистка Республики Беларусь (2000). Окончила Одесскую государственную консерваторию (класс профессора, народной артистки СССР Т. Поливановой). С 1986 г. солистка Белорусского театра оперы и балета. Премия им. Л. Александровской (2001).

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
СО НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солистка Т. Глаголева	6-й номер. Дж. Верди. Опера «Аида». Ария Аиды	Мастера оперной сцены (2-я часть). Театр оперы и балета Беларуси. Национальное телевидение	П	1992	00:57:19		ДФМ №1019221
ГАСО РБ, камерный хор РБ (худ. рук. И. Матюхов). Дирижер В. Соболев. Солисты: М. Григорчик, Н. Руднева, Т. Глаголева, А. Кеда, Г. Полищук	2-й номер. С. Кортес. Фрагменты из оперы «Визит дамы»: вступление, ариозо Ила, галоп, «Конрадов лес», «Суд», «рассказ Клары», интермедия, «Петров сарай», финал	Авторский концерт композитора Сергея Кортеса. 2-я часть	Т	06.10.1993	01:07:34	Вед.: Л. Хотенко, В. Шелихин	ДФМ №1005363
Хор НАБТ РБ (гл. хормайстер Н. Лобанович), ГАСО РБ. Дирижер А. Анисимов. Солисты: В. Экнодиосов, Н. Козлова, Н. Руднева, Т. Глаголева, А. Кеда	С. Кортес – Б. Брехт. Оперные сцены времен 30-летней войны по пьесе «Матушка Кураж»: Пролог, Песня Кураж, Интермедия, Сцена проклятия войне, Рассказ Иветты, Песня о страданиях Божиих, Песня о великом смирении, Дуэт Повара и Священника, Сцена и финал	Творческий вечер композитора Сергея Кортеса, посвященный 60-летию со дня рождения. 2-е отделение	Т	28.03.1995	00:46:21	Вед. В. Шелихин	ДФМ №1005397
Т. Глаголева – партия Клерхен	С. Кортес. Опера «Визит дамы»	Спектакль Государственного академического Большого театра оперы и балета	Т	30.03.1997	01:04:39 00:27:24		ДФМ №1001717 1-е действие №1001716 2-е действие
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солисты: Т. Глаголева (1, 17), В. Петров,	1-й номер. В. Солтан «Добрый вечер». 17-й номер. С. Кортес, сл. С. Цирюк. Новогодняя застольная	Новый год в опере	Т		01:29:24	Автор проекта Л. Хотенко, реж.-пост. И. Томашевская	ДФМ №1004736

Н. Руднева, М. Григорчик, Н. Костенко, М. Григорчик (17)							
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер В. Волич. Солисты: Т. Гаврилова, В. Петров	5-й номер. Дж. Верди. Дуэт Аиды и Амонасро из оперы «Аида» (фрагмент)	Посвящение. Памяти народного артиста Республики Беларусь Аркадия Савченко	Т	2006	00:39:00		ДФМ №1019249

Глушаков Валерий Игнатович (р. 1926) – оперный певец (лирический тенор). Народный артист БССР (1964). Окончил Белорусскую консерваторию (1956, класс Е. Вицинга). В 1954–1956 гг. солист Белорусской филармонии. В 1956–1978 г. солист Государственного театра оперы и балета БССР.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Т. Шимко, В. Глушаков	Ю. Семеняко. Дуэт Светланы и Андрея из оперы «Калючая ружа»	Ю. Семеняко. Опера «Калючая ружа». Киножурнал «Искусство Беларуси», № 1	П	1961	00:03:02	Киноопер.: М. Беров, С. Фрид, В. Цеслюк	БГАК
В. Глушаков	Рассказывает о себе. Исполняет фрагменты оперных арий	Про музыку от «А» до «Я». Валерий Глушаков	Пр	1986	00:09:11	Вед.: В. Шелихин, В. Скворцова	ДФМ №1028702

Гончаренко Василий Демьянович (1928–1983) – оперный певец (баритон). Заслуженный артист БССР (1964). Окончил Киевскую консерваторию (1955 г., класс И. Потаржинского). С 1960 г. солист Государственного театра оперы и балета БССР. С 1980 г. заведующий кафедрой оперной подготовки Белорусской консерватории.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Солисты: Г. Дугашев, С. Фролов, В. Гончаренко, И. Шикинова	Газис Дугашев (дирижер) рассказывает о музыкальном образе. Показана репетиция оперы К. Молчанова «Брестская крепость». Исполнители: С. Фролов (Командир), В. Гончаренко (Комиссар), И. Шикинова (Аннушка)	Репетиция оперы К. Молчанова «Брестская крепость» в академическом Большом театре оперы и балета. Киножурнал «Искусство Беларуси», № 1	П	1967	00:02:34	Киноопер. С. Фрид	БГАК

Гордынец Олег Альбертович (1962–2015) – оперный певец (бас). Выпускник Белорусской государственной консерватории (1992 г., класс А. Генералова). С 1989 г. был солистом Национального академического Большого театра оперы и балета Республики Беларусь и Белорусской государственной филармонии. Провел на сцене более тридцати лет. Лауреат II премии Международного конкурса молодых оперных певцов в г. Пермь (Россия, 1993).

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
О. Гордынец – партия кавалеров и друзей Эскамильо	Ж. Бизе. Опера «Кармен»	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь	Т	06.03. 1991	01:32:42 00:41:27 00:26:02		ДФМ №1012859 1-е, 2-е действия №1001502 3-е действие №1012860 4-е действие
ГАСО РБ. Дирижер Ч. Грабовский. Солисты: Т. Цыбульская, Г. Полищук, З. Ковальский, Т. Воропай, П. Скалуба, О. Гордынец	Произведения С. Моноюшко	Концерт к 125-летию со дня смерти Станислава Моноюшко. 2-я часть	Т	17.12. 1992	01:25:16.	Реж. М. Речкалова, вед. В. Шелихин	ДФМ №1007117

О. Гордынец – партия Стольника	А. Бондаренко. Опера «Князь Новгородский»	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь	Т	10.02.1993	01:13:16 01:04:35 02:17:40		ДФМ №1001495 1-я часть №1001497 2-я часть №1012854
О. Гордынец – партия Священника	Д. Шостакович. Опера «Леди Макбет Мценского уезда» («Катерина Измайлова»), 1-е действие	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь	Т	1995	00:54:48	Вед. (вступ. сл.) Р. Аладова	ДФМ №1001504
О. Гордынец – партия Священника	Д. Шостакович. Опера «Леди Макбет Мценского уезда» («Катерина Измайлова»), 3-е действие	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь	Т	15.02.1995	00:41:21 00:36:02		ДФМ №1001506 №1001596
Солисты: М. Аксенцева, О. Гордынец, П. Елисеева		Молодые исполнители. Цикл «В поисках гармонии»	Пр	22.08.1998	00:28:54	Вед. Л. Максимова	ДФМ №1006295
Солисты: В. Курбатская, Н. Моисеенко, Н. Руднева, О. Гордынец	Романтические баллады Ф. Шуберта, Р. Шумана, Ф. Листа	Цикл «В поисках гармонии». Романтические баллады Ф. Шуберта, Р. Шумана, Ф. Листа. 2-я программа	Пр	23.08.1999	00:29:23	Вед. Л. Максимова	ДФМ №1006299
О. Гордынец – партия Бенуа, домохозяйина	Дж. Пуччини. Опера «Богема». 1, 2, 3-е действия	Программа канала «Лад». Дж. Пуччини. Богема	Т	12.08.2004	01:34:40	Вед. (вступ. сл.) Л. Бородина, реж.: Г. Галковская, Г. Исаакян, Н. Сидельникова	ДФМ №1001421
О. Гордынец – партия Бенуа, домохозяйина	Дж. Пуччини. Опера «Богема». 4-е действие	Программа канала «Лад». Дж. Пуччини. Богема	Т	12.08.2004	00:34:20		ДФМ №1001422
О. Гордынец – партия Барголо	В. А. Моцарт. Опера «Свадьба Фигаро»	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь	Т	16.06.2004	01:25:35 01:12:26	Вступ. сл. В. Скоробогатова	ДФМ №1001455 1-е, 2-е действия №1001458 3-е, 4-е действия

Григорчик Марат Казимирович (р. 1962) – оперный певец (лирико-драматический тенор). Заслуженный артист Беларуси (2001). Окончил Белорусский технологический институт (1985), Белорусскую академию музыки (1993 г., класс А. Генералова). С 1990 г. солист Национального академического театра оперы Беларуси. О его творчестве в 1994 г. сняли документальный фильм «Голос». Лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов им. М. Глинки (1991 г., II премия), дипломант международного конкурса «Новые голоса» (1992 г., Германия).

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
М. Григорчик – партия Кавалеров и друзей Эскамильо	Ж. Бизе. Опера «Кармен»	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь	Т	06.03.1991	01:32:42 00:41:27 00:26:02		ДФМ №1012859 1-е, 2-е действия №1001502 3-е действие №1012860 4-е действие
М. Григорчик, Н. Сердобов (фортепиано)	Ах ты душечка. Я встретил Вас. А. Гурилев. Песня ямщика. Дж. Пуччини. Ария Каварадосси из оперы «Тоска». Ф. Чилеа. Плач Фридерика из оперы «Арлезианка». Э. Капуа «O sole mio»	Молодой солист белорусской оперы Марат Григорчик	Пр	1992	00:31:30	Вед. Э. Езерская	ДФМ №1018606
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов.		Сцены из опер (телевизионная версия)	П	02.05.1992	00:49:43	Реж. В. Скворцова	ДФМ №1005624

Солисты: Н. Губская, М. Григорчик, В. Экнадиосов, Н. Руднева, Ю. Бастриков, Н. Моисеенко, О. Тишина, Н. Золотарева							
СО НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солист М. Григорчик	8-й номер. П. Чайковский. Ария Ленского из оперы «Евгений Онегин»	Мастера оперной сцены (2-я часть). Театр оперы и балета Беларуси. Национальное теле- видение	П	1992	00:57:19		ДФМ №1019221
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солисты: М. Гри- горчик (14, 17), Т. Глаголева, В. Петров, Н. Руднева, Н. Костенко (17)	14-й номер. Э. ди Капуа. «О, мое солнце». 17. С. Кортес, сл. С. Цирюк. Новогодняя застольная	Новый год в опере	Т		01:29:24	Автор проекта Л. Хотенко, реж.-пост. И. Томашевская	ДФМ №1004736
М. Григорчик – партия Пиркентона	Дж. Пуччини. Опера «Чио-Чио-Сан»	Телеканал «Лад». Национальный ака- демический Большой театр оперы Респуб- лики Беларусь	Т	08.02. 1993	00:49:12		ДФМ №1001469 1-е действие №1001471 2-е действие №1001472 3-е действие
ГАСО РБ, камер- ный хор РБ (худ. рук. И. Матюхов). Дирижер В. Соболев. Солисты: М. Григорчик, Н. Руднева, Т. Глаголева, А. Кеда, Г. Полищук	2-й номер. С. Кортес. Фрагменты из оперы «Визит дамы»: вступ- ление, ариозо Ила, галоп, «Конрадов лес», «Суд», «рассказ Кла- ры», интермедия, «Петров сарай», финал	Авторский концерт композитора Сергея Кортеса. 2-я часть	Т	06.10. 1993	01:07:34	Вед.: Л. Хотенко, В. Шелихин	ДФМ №1005363
М. Григорчик	Звучат отрывки опер- ных арий. Во время спектаклей и на репетициях с форте- пиано	Голос	П	1994	Хр/док., 2 ч., цвет. 00:09:00	Сцен. Е. Соло- маха, реж. С. Головецкий, опер. С. Смирнов	Летопись БГАК

Громов Владимир Валерьевич (р. 1973) – оперный певец (баритон). Народный артист Республики Беларусь (2020). Заслуженный артист Республики Беларусь (2012). В 2002 г. окончил Белорусскую государственную академию музыки (класс заслуженного артиста Республики Беларусь и Украины М. Жилюка), в 2003 г. магистратуру академии музыки. С 2000 г. солист Большого театра Беларуси.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
В. Громов – партия Графа	В. Моцарт. Опера «Свадьба Фигаро»	Телеканал «Лад». Национальный ака- демический Большой театр оперы Респуб- лики Беларусь	Т	16.06. 2004	01:25:35 01:12:26	Вступ. сл. В. Скоробогатова	ДФМ №1001455 1-е, 2-е действия №1001458 3-е, 4-е действия
СО и хор НАБТ РБ. Солисты: О. Волкова, А. Гурьева, А. Москвина, С. Франковский, Э. Мартынюк, Е. Олейник, В. Петров, О. Якушевич, С. Марусевич, О. Кулько, В. Громов,		Национальный ака- демический Большой театр оперы и балета Республики Беларусь приглашает. Праздничный кон- церт, посвященный Дню 8 марта	Т	08.03. 2009	01:28:55	Вед.: Г. Давыдько, Е. Спиридович, реж. Л. Грязнова	ДФМ №1005319

С. Трифонов, Я. Петров, И. Савенков, А. Иванова, Н. Рябцева							
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер В. Волич. Солисты: А. Москвина, В. Громов	8-й номер. Р. Леонковалло. Дуэт Недды и Сильвио из оперы «Паяцы»	Гала-концерт звезд Большого театра Беларуси «Вечера Большого театра в замке Радзивиллов»	Т	30.06.2013	01:40:00		ДФМ №1009234
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер А. Галанов. Солист В. Громов	8-й номер. Дж. Бизе. Сцена и куплеты Тореадора из оперы «Кармен»	Радзивилловский бал. Вечера Большого театра в замке Радзивиллов	Т	10.09.2017	01:28:06	Вед. А. Пантелеева, реж.-пост. Г. Галковская, реж. телеверсии Е. Каленчиц	ДФМ №1026283

Губская Надежда Александровна (р. 1947) – оперная певица (лирико-драматическое сопрано). Заслуженная артистка Республики Беларусь (1994). Окончила Киевскую консерваторию (1975). С 1966 г. артистка, солистка Государственного народного хора, Куйбышевского театра оперы и балета, Ансамбля песни и танца Киевского военного округа. В 1977–2005 гг. солистка Национального академического театра оперы Беларуси. Лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов им. М. Глинки (1973).

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
СО ГАБТ. Дирижер А. Анисимов. Солистка Н. Губская	Дж. Пуччини. Ария Тоски из оперы «Тоска»	Сцены из опер (телевизионная версия)	П	02.05.1992	00:49:43	Реж. В. Скворцова	ДФМ №1005624
СО НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солистка Н. Губская	10-й номер. Дж. Пуччини. Ария Тоски из 2-го действия оперы «Тоска»	Мастера оперной сцены (2-я часть). Театр оперы и балета Беларуси. Национальное телевидение	П	1992	00:57:19		ДФМ №1019221
А. Анисимов, Ю. Бастриков, Н. Гайда, Л. Александровская (хроника), Н. Губская	Репетиция СО с А. Анисимовым	История театра в лицах. Цикл «Ностальгический дивертисмент»	Пр	30.12.1994	00:42:39	Сцен., реж., вед. Г. Хайминова, А. Зарубанов, Г. Барышев	ДФМ №1007020
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Н. Губская, В. Ковальчук	12-й номер. М. Гулак-Артемовский. Дуэт Одарки и Карася из оперы «Запорожец за Дунаем»	Новый год в опере	Т		01:29:24	Автор проекта Л. Хотенко, реж.-пост. И. Томашевская	ДФМ №1004736

Гулегина Мария Агасовна (р. 1959) – оперная певица (сопрано). Заслуженная артистка БССР (1987). Народная артистка Республики Северная Осетия-Алания (2013). Окончила Одесскую консерваторию в 1983 г. по классу пения у А. В. Джамагорцяна. С 1983 г. солистка Государственного академического Большого театра Белорусской ССР. В 1989 г. уехала в Гамбург. С 1990 г. работает по контрактам в крупнейших театрах мира.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Хор Гостелерадио БССР (худ. рук. В. Ровдо), Государственный академический народный оркестр РБ им. И. Жиновича. Дирижер М. Козинец. Солисты: Л. Колос, М. Гулегина, С. Данилюк		Белые крылья Гостелерадио СССР	П	1987.	01:03:58.	Реж.-пост. Б. Бахтияров. Опер. В. Пронько	ДФМ №1006644
М. Гулегина	Репортаж и арии из опер	Браво, Мария!	Пр	30.12.1989	01:13:04		ДФМ №1005579

М. Гулегина – партия Розины	Дж. Россини. Опера «Севильский цирюльник»	Спектакль Государственного академического Большого театра оперы и балета	Т	25.03.1989	00:40:41 00:49:13 00:37:28 00:15:18 01:41:10		ДФМ №1001555 I акт, 1-я картина №1001557 I акт, 2-я картина №1001560 II акт, 1-я картина №1001562 II акт, 2-я картина №1012966 I акт, 2-я картина, II акт
СО БТРК. Дирижер В. Леонов. Солистка М. Гулегина	1. П. Чайковский. Ариозо Лизы из оперы «Пиковая дама». 2. А. Понкьелли. Ария Джоконды из оперы «Джоконда». 3. Дж. Россини. Увертюра к опере «Сорокаворовка». 4. Дж. Верди. Ария Амелии из 3-го действия оперы «Бал-маскарад». 5. Дж. Верди. Сцена и ария Амелии из 2-го действия оперы «Бал-маскарад». 6. Дж. Пуччини. Ария Тоски из 1-го действия оперы «Тоска». 7. Дж. Пуччини. Ария Тоски из 2-го действия оперы «Тоска». 8. Дж. Россини. Каватина Розины из оперы «Севильский цирюльник»	Благотворительный концерт Марии Гулегиной. Заслуженная артистка БССР Мария Гулегина поет в сопровождении оркестра белорусского радио и телевидения	Т	1990	01:00:09		ДФМ №1022941
СО ГАБТ РБ. Дирижер Г. Проваторов. Солистка М. Гулегина	1. П. Чайковский. Полонез из оперы «Евгений Онегин». 2. П. Чайковский. Ария Лизы из 1-го действия оперы «Пиковая дама». 3. П. Чайковский. Интродукция к опере «Пиковая дама». 4. П. Чайковский. Ария Лизы из 4-го действия оперы «Пиковая дама». 5. М. Глинка. Увертюра к опере «Руслан и Людмила». 6. П. Чайковский. Ария Иоанны из оперы «Орлеанская дева». 7. Дж. Верди. Увертюра к опере «Сицилийская вечерня». 8. Дж. Верди. Ария Елизаветы из оперы «Дон Карлос». 9. Дж. Верди. Ария Амелии из оперы «Бал-маскарад». 10. А. Понкьелли. «Танец часов» из оперы «Джоконда». 11. Дж. Пуччини. Две арии Манон из оперы «Манон Леско»	Творческий вечер Марии Гулегиной	Т	1992	01:36:39		ДФМ №1023271

Гурьев Виктор Федорович (1926–2020) – оперный певец (лирико-драматический тенор). Заслуженный артист БССР (1967). Окончил Белорусскую консерваторию (1960). В 1960–1992 гг. солист Государственного театра оперы и балета БССР.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
В. Гурьев – партия Кудрявцева	Г. Вагнер. Опера «Тропою жизни»	Спектакль Национального академического Большого театра оперы и балета	Т	24.09.1984	01:01:01 00:50:29		ДФМ № 1012864 1-е действие № 1012865 2-е действие

Гурьева Анна Викторовна (р. 1965) – оперная певица (сопрано). Окончила Одесскую государственную консерваторию в 1993 г. (класс профессора, народной артистки СССР Т. Поливановой). С 1994 г. солистка Большого театра Беларуси. Лауреат Международного конкурса в Пхеньяне (КНДР, 2004).

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
А. Гурьева – партия Сюзанны	В. Моцарт. Опера «Свадьба Фигаро»	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь	Т	16.06.2004	01:25:35 01:12:26	Вступ. сл. В. Скоробогатова	ДФМ №1001455 1-е, 2-е действия №1001458 3-е, 4-е действия
А. Гурьева – партия Мюзетты	Дж. Пуччини. Опера «Богема». 1, 2, 3-е действия	Программа канала «Лад». Дж. Пуччини. Богема	Т	12.08.2004	01:34:40	Вед. (вступ. сл.) Л. Бородина, реж.: Г. Галковская, Г. Исаакян, Н. Сидельникова	ДФМ №1001421
А. Гурьева – партия Мюзетты	Дж. Пуччини. Опера «Богема». 4-е действие	Программа канала «Лад». Дж. Пуччини. Богема	Т	12.08.2004	00:34:20		ДФМ №1001422
СО и хор НАБТ РБ. Солисты: О. Волкова, А. Гурьева, А. Москвина, С. Франковский, Э. Мартынюк, Е. Олейник, В. Петров, О. Якушевич, С. Марусевич, О. Кулько, В. Громов, С. Трифонов, Я. Петров, И. Савенков, А. Иванова, Н. Рябцева		Национальный академический Большой театр оперы и балета Республики Беларусь приглашает. Праздничный концерт, посвященный Дню 8 марта	Т	08.03.2009	01:28:55	Вед.: Г. Давыдько, Е. Спиридович, реж. Л. Грязнова	ДФМ №1005319

Гусельникова Нина Ивановна (р. 1924) – оперная певица (лирико-колоратурное сопрано). Заслуженная артистка БССР (1951). Окончила Белорусскую консерваторию (1950 г., класс В. Гусельникова). В 1949–1952 гг. солистка Государственного театра оперы и балета БССР, в 1952–1964 гг. Большого театра СССР в Москве.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Н. Гусельникова	А. Алябьев. Романс «Соловей»	«Лауреат международного фестиваля молодежи». Киножурнал «Новости дня», № 29	П	1951	00:03:32	Опер. М. Беров	БГАК

Данилюк Светлана Филипповна (1939–2003) – оперная певица (меццо-сопрано). Народная артистка СССР (1977), Народная артистка БССР (1971). Окончила Киевскую консерваторию (1963 г., класс З. М. Гайдай). В 1966–1985 гг. солистка Государственного театра оперы и балета БССР. В 1972–1973 гг. стажировалась в театре «Ла Скала». С 1986 г. солистка Белорусской государственной филармонии. В 1999 г. награждена медалью Франциска Скорины.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
С. Данилюк	Закадровые монологи С. Данилюк о своем творчестве чередуются с музыкальными номерами в ее исполнении	Поет Светлана Данилюк. Фильм-концерт	П	1970	1 ч.	Сцен.: Г. Ананьева, Л. Бельская; реж.: Б. Бентинг, Л. Бернгардт	Телефильм БГАК
Эстрадно-симфонический оркестр и хор Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский. Солистка С. Данилюк	Э. Вилла-Лобос. Ария-кантилена из «Бразильской бахианы» № 5	Моя мелодия. Фильм-концерт	П	1974	1 ч.	Сцен. А. Радуцкий, реж. В. Акимущкин, опер. В. Пронько	ДФМ №1004924
Эстрадно-симфонический оркестр и хор Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский. Солистка С. Данилюк	И. Лученок – И. Скурко. Песня «О Родине». Д. Смольский – Г. Буравкин. Песня «Слава партии»	«Беларусь моя, песня моя!» Фильм-концерт	П	01.01.1977	00:46:31	Сцен.: В. Михарский, А. Радуцкий; реж. В. Михарский, опер. И. Скориков	ДФМ №1001427
С. Данилюк	Фильм-концерт народной артистки СССР Светланы Данилюк	Поет Светлана Данилюк. Фильм-концерт	П	1977		Реж. Р. Тризно	Телефильм
ГАСО БССР. Дирижер В. Дубровский. Солистка С. Данилюк	3-й номер. Р. Щедрин. Песня и частушки Варвары из оперы «Не только любовь»	50 лет Академическому симфоническому оркестру БССР	Т	11.1980	01:13:09		ДФМ №1022939
Сводный хор и СО Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский. Солистка С. Данилюк	7-й номер. И. Лученок – В. Маяковский «Ленин жил, Ленин жив, Ленин будет жить»	Праздничный концерт мастеров искусств БССР	П	01.01.1980	00:56:30		ДФМ №1013879
С. Данилюк, А. Богатырев	С. Данилюк исполняет романс А. Богатырева	Жизни измерения. Лауреат Государственных премий СССР и БССР, народный артист БССР Анатолий Богатырев	Пр	01.01.1985	01:16:18	Автор программы Т. Дубкова	ДФМ №1022378
С. Данилюк	Ф. Шуберт. «Аве Мария»	Белые крылья	П	1987	01:03:58	Реж.-пост. Б. Бахтияров, опер. В. Пронько	ДФМ №1006644
С. Данилюк	Ф. Шуберт «Аве Мария»	Ты одна такая, родная земля	П	31.07.1987	00:36:06		ДФМ №1006147

Дементьева Наталья Викторовна (р. 1981) – солистка оперетты (сопрано). В музыкальном театре работает с 2002 г. (артистка хора), с 2004 г. артистка-вокалистка. В 1998 г. Н. Дементьева окончила Витебское музыкальное училище по специальности «хоровое дирижирование», затем продолжила учебу в Белорусской государственной академии музыки по специальности «пение» (педагог – народная артистка Беларуси Л. К. Каспорская), там же прошла ассистентуру-стажировку.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
СО БГАМТ. Дирижер Ю. Галяс. Солисты: Н. Дементьева (1, 7, 16, 20), А. Хомиченок (16), Л. Лют (20),	1-й номер. И. Кальман. Выходная ария Сильвы из оперетты «Сильва». 7-й номер. И. Кальман. Дуэт Теодора и Мистера Икс из оперетты «Принцесса цирка».	Вечера в Молодечно. Волшебный мир оперетты	Т	27.11.2015	01:20:56		ДФМ №1017829

Н. Гаيدا (20), С. Сутько (7)	16-й номер. Ф. Легар. Дуэт Ганны и Данило из оперетты «Веселая вдова». 20-й номер. И. Каль- ман. Финал «Звезды театра сияют для вас» из оперетты «Баядерка»						
СО БГАМТ. Дирижер М. Третьякова. Солистка Н. Дементьева	15-й номер. И. Штраус. Вальс «Сказки Венско- го леса»	Сказки венского леса. Концерт	Т	01.12. 2018	01:30:00	Вед. С. Гелда, реж. А. Моторная, реж. телевер. А. Мартиновская	ДФМ №1031361
Н. Дементьева – партия Кукуевой Марианны Юрь- евны, жены Куку- ева	И. Дунаевский. Опе- ретта «Женихи»	Спектакль Бело- русского государ- ственного акаде- мического музы- кального театра. Канал 3. И. Дунаевский. Оперетта «Женихи»	Т	12. 2018	01:56:50		ДФМ №1031358

Дружина Михаил Афанасьевич (1922–2019) – оперный певец (бас). Заслуженный артист Беларуси (1982). Окончил Белорусскую государственную консерваторию по специальности «сольное пение» (1956, класс Е. Виттинга). В 1956–2011 гг. солист Национального академического Большого театра оперы и балета Беларуси. Награжден орденами Красной Звезды, Отечественной войны II степени, медалью «За боевые заслуги», польским орденом Серебрянный Крест Заслуги.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год созда- ния	Хроно- метраж	Создатели	Место хранения и номер
М. Дружина – партия начальника Штаба	Г. Вагнер. Опера «Тропою жизни»	Спектакль Нацио- нального академиче- ского Большого теат- ра оперы и балета	Т	24.09. 1984	01:01:01 00:50:29		ДФМ № 1012864 1-е действие № 1012865 2-е действие
М. Дружина – партия Второго шляхтича	В. Солтан. Опера «Дикая охота короля Стаха»	К 80-летию Нацио- нального академиче- ского Большого театра оперы и бале- та Республики Бела- русь	Т	08.05. 1989	01:50:02		ДФМ №1008523
М. Дружина – партия Второго шляхтича	В. Солтан. Опера «Дикая охота короля Стаха». 1-е действие	В. Солтан. Дикая охота короля Стаха	Т	27.01. 1990	00:56:09 00:53:31		ДФМ №1001448 1-е действие №1001438 2-е действие

Дружина Полина Васильевна (1927–2000) – оперная певица (меццо-сопрано). Заслуженная артистка Беларуси (1964). Окончила Белорусскую консерваторию (1955 г., класс Е. Виттинга). В 1955–1957 гг. солистка Белгосфилармонии, в 1957–1983 гг. солистка Государственного академического театра оперы и балета Беларуси. В репертуаре были партии преимущественно лирико-драматического плана: Марина («Ясный рассвет» А. Туренкова), Дарья Петровна («Брестская крепость» К. Молчанова) и др.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год созда- ния	Хроно- метраж	Создатели	Место хранения и номер
П. Дружина – партия Васильевны	Г. Вагнер. Опера «Тропою жизни»	Спектакль Националь- ного академического Большого театра оперы и балета	Т	24.09. 1984	01:01:01 00:50:29		ДФМ № 1012864 1-е действие № 1012865 2-е действие

Жилюк Михаил Александрович (р. 1948) – оперный певец (лирико-драматический баритон). Заслуженный артист Украины (2008). Заслуженный артист Республики Беларусь (1991). Окончил Московскую консерваторию (1974 г., класс Г. Тица). С 1976 г. солист Национального академического Большого театра оперы Республики Беларусь.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
ГСО БССР, Государственный народный хор БССР. Дирижер Ю. Ефимов. Солисты: Я. Петров, Л. Ивашков, М. Жилюк	Д. Смольский. Оратория «Поэт»	«Поэт». Оратория Д. Смольского	П	1983	00:35:43	Телевизионная экранизация Ф. Скворцовой	ДФМ №1023372
М. Жилюк – партия Современника	Г. Вагнер. Опера «Тропою жизни»	Спектакль Национального академического Большого театра оперы и балета	Т	24.09.1984	01:01:01 00:50:29		ДФМ № 1012864 1-е действие № 1012865 2-е действие
М. Жилюк – партия Лукаша	Д. Смольский. Опера «Франциск Скорина»	Фильм-опера по одноименной опере Д. Смольского «Франциск Скорина»	П	1990	01:13:07	Реж. пост. Г. Николаев, опер. В. Булдык, звукореж. С. Беклемишева, Э. Мартенс	ДФМ №1011086
М. Жилюк – партия Морадеса	Ж. Бизе. Опера «Кармен»	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь	Т	06.03.1991	01:32:42 00:41:27 00:26:02		ДФМ №1012859 1-е, 2-е действия №1001502 3-е действие №1012860 4-е действие
СО НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солист М. Жилюк	2-й номер. П. Чайковский. Ария Елецкого из оперы «Пиковая дама»	Мастера оперной сцены (2-я часть). Театр оперы и балета Беларуси. Национальное телевидение	П	1992	00:57:19		ДФМ №1019221
М. Жилюк – партия Льва Даниловича, князя Галицкого	А. Бондаренко. Опера «Князь Новоградский»	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь. Спектакль Государственного академического Большого театра оперы и балета	Т	10.02.1993	01:13:16 01:04:35 02:17:40		ДФМ №1001495 1-я часть №1001497 2-я часть №1012854
М. Жилюк, Л. Максимова	Г. Вагнер. Вокальный цикл «Настроение»	Композиторы Беларуси. Генрих Вагнер	Т	10.1993	00:47:11.	Вед. Л. Бородина	ДФМ №1022942
Н. Руднева, М. Жилюк, Н. Козлова, А. Щербаков, Э. Пелагейченко		Концертмейстер Лариса Максимова	П	1995	00:33:16.	Автор программы А. Кашуба	ДФМ №1022066
М. Жилюк – партия Бургомистра	С. Кортес. Опера «Визит дамы»	Спектакль Государственного академического Большого театра оперы и балета	Т	30.03.1997	01:04:39 00:27:24		ДФМ №1001717 1-е действие №1001716 2-е действие
Э. Пелагейченко, М. Жилюк, Н. Руднева, Н. Козлова		О свиданиях, о разлуках... Цикл «В поисках гармонии»	П	27.08.1998	00:29:16	Вед. Л. Максимова	ДФМ №1006318
Э. Пелагейченко, Н. Козлова, М. Жилюк, А. Щербаков, Т. Тиунова, Л. Максимова		Музыка композиторов-романтиков. Цикл «В поисках гармонии»	П	27.08.1999	00:30:33	Вед. Л. Максимова	ДФМ №1006317
М. Жилюк – партия Сержанта, Таможенника	Дж. Пуччини. Опера «Богема». 4-е действие	Программа канала «Лад». Дж. Пуччини. Богема	Т	12.08.2004	00:34:20		ДФМ №1001422
М. Жилюк – Партии Собакина, Скуратова	Н. Римский-Корсаков. Опера «Царская невеста»	Спектакль Государственного академического Большого театра оперы и балета	Т	20.07.2008	00:52:54 00:38:40 00:27:32		ДФМ №1023603 1-е действие №1023634 2-е действие №1002098 №1002099 3-е действие
М. Жилюк	А. Богатырев. Вокальный цикл	Вокальный цикл А. Богатырева	П	25.10.2012	00:16:46	Вед. Э. Езерская	ДФМ №1006652

Заянчковский Антон Вацлавович (р. 1971) – солист оперетты (тенор). Заслуженный артист Республики Беларусь (2015). Окончил Минское музыкальное училище имени М. И. Глинки по специальности «пение» (1995 г., класс А. О. Мурзича); Белорусскую государственную академию музыки по специальности «академическое пение» (2000 г., класс П. В. Ридигера). В труппе Белорусского государственного академического музыкального театра с 1993 г. (артист хора), с 1998 г. артист-вокалист. Награжден медалью Франциска Скорины (2009) за высокое исполнительское мастерство и вклад в развитие белорусского музыкального искусства.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
А. Заянчковский – партия Лузера Романа Робертovichа, заведующего бильярдной при ресторане	И. Дунаевский. Оперетта «Женихи»	Спектакль Белорусского государственного академического музыкального театра. Канал 3	Т	12. 2018	01:56:50		ДФМ №1031358

Засецкий Петр Иванович (1899–1941) – оперный певец (тенор). Народный артист БССР (1940). Учился в Саратовской консерватории. В 1923–1924 гг. работал в Оперной студии Станиславского, Большом театре СССР, в 1924–1937 гг. солист Ленинградского оперного театра им. С. М. Кирова. В 1938–1941 гг. солист Государственного театра оперы и балета БССР.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
П. Засецкий	Песня Микиты из оперы А. Туренкова «Цветок счастья»	Киножурнал «Советское искусство», № 5	П	1940			РГАК

Зданевич Михаил Александрович (р. 1943) – солист оперы (бас). Заслуженный артист БССР (1979). Окончил Белорусскую консерваторию (1972 г., класс С. Осколова). Лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов им. М. Глинки (1971). В 1969–1983 гг. солист Государственного театра оперы и балета Беларуси. С 1983 г. преподает в Белорусской академии музыки.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
М. Зданевич – партия Комбрига Красной армии	А. Богатырев. Опера «В пущах Полесья»	Фильм-опера «В пущах Полесья»	П	1982	01:01:29 00:54:05	Реж. В. Скоробогатченко, опер. Д. Юревич; звуко-реж.: Э. Мартенс, А. Гапонов	ДФМ №1011085 1-е действие №1011082 2-е действие

Златова Людмила Ивановна (р. 1937) – оперная певица (лирико-колоратурное сопрано). Народная артистка БССР (1980). Заслуженная артистка БССР (1967). Окончила Московскую консерваторию (1962). С 1962 г. солистка Государственного театра оперы и балета БССР. В 1991–1993 гг. была директором оперной труппы Государственного театра оперы и балета Беларуси. Преподавала в Белорусской государственной академии музыки.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Секстет домр под управлением Л. Смелковского. Солистка Л. Златова		Концертная программа. Фильм-концерт	П	1968		Сцен. В. Орлов, реж. В. Орлов, опер. А. Бычковский	Телефильм
Н. Ворвулев, Л. Златова, А. Савченко, З. Бабий, ансамбль «Кантабиле», В. Скоробогатов	Интервью	Про музыку от «А» до «Я». 20-й выпуск. Николай Ворвулев, Джузепе Верди	Пр	1984	01:03:53	Вед.: В. Шелихин, В. Скворцова	ДФМ №1028001
Л. Златова – партия Первой дамы	В. Моцарт. Опера «Волшебная флейта»	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь	Т	10.02. 1988	01:02:41 01:18:35		ДФМ №1001496 1-е действие №1001498 2-е действие

Золотарева Наталья Александровна (р. 1958) – оперная певица (лирико-драматическое сопрано). Окончила Белорусскую консерваторию (1985 г., класс В. Рогович). С 1986 г. солистка Национального Большого театра оперы и балета Беларуси. Дипломант Межреспубликанского конкурса (1984 г., Рига), лауреат I-го Международного конкурса им. С. Крушальницкой (1991 г., Львов, II премия).

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Н. Золотарева – партия Второй дамы	В. А. Моцарт. Опера «Волшебная флейта»	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь	Т	10.02.1988	01:02:41 01:18:35		ДФМ №1001496 1-е действие №1001498 2-е действие
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солисты: Н. Губская, М. Григорчик, В. Экнадиосов, Н. Руднева, Ю. Бастриков, Н. Моисеенко, О. Тишина, Н. Золотарева		Сцены из опер (телеверсия)	П	02.05.1992	00:49:43	Реж. В. Скворцова	ДФМ №1005624
Н. Золотарева – партия Княгини Елены	А. Бондаренко. Опера «Князь Новогородский»	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь. Спектакль Государственного академического Большого театра оперы и балета	Т	10.02.1993	01:13:16 01:04:35 02:17:40		ДФМ №1001495 1-я часть №1001497 2-я часть №1012854
А. Анисимов, Н. Золотарева, В. Экнадиосов, Г. Хайминова, А. Зарубанов, Н. Костенко	Архивные кинома-териалы и интервью	История театра в лицах. Цикл «Ностальгический дивертисмент»	Пр	24.04.1994	01:07:40	Сцен., реж., вед. Г. Хайминова, А. Зарубанов, Г. Барышев	ДФМ №1011521
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солистка Н. Золотарева	11-й номер. Дж. Верди. Ария Аиды из оперы «Аида»	Новый год в опере. Праздничное гала-представление	Т	28.12.1994	01:24:32	Вед. З. Бондаренко	ДФМ №1022989 №1020906
Н. Золотарева – партия Катерины	Д. Шостакович. Опера «Леди Макбет Мценского уезда» («Катерина Измайлова»), 1-е действие	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь	Т	1995	00:54:48	Вед. (вступ. сл.) Р. Аладова	ДФМ №1001504
Н. Золотарева – партия Катерины	Д. Шостакович. Опера «Леди Макбет Мценского уезда» («Катерина Измайлова»), 3-е действие	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь	Т	15.02.1995	00:41:21 00:36:02		ДФМ №1001506 №1001596
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солистка Н. Золотарева	7-й номер. Дж. Верди. Ария Леоноры из оперы «Сила судьбы»	Новый год в опере	Т		01:29:24	Автор проекта Л. Хотенко, реж.-пост. И. Томашевская	ДФМ №1004736

Ивашков Леонид Петрович (1939–2012) – оперный певец (лирический тенор), педагог. Заслуженный артист Республики Беларусь (1995), кандидат искусствоведения (1989), профессор (1992). Окончил Гомельское музыкальное училище (1960 г., дирижер хора), вокальное отделение Белорусской государственной консерватории им. А. В. Луначарского (1965 г., класс доцента Н. И. Швайко). В 1970–1985 гг. работал в Государственном академическом Большом театре оперы и балета Республики Беларусь. С 1970 по 2012 гг. преподавал в Белорусской государственной академии музыки.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
СО Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский. Солисты: О. Тишина, Л. Ивашков	2-й номер Л. Шлег Кантата «Травмурава»	Концерт VIII съезда союза белорусских композиторов. 1-я часть	Т	1980	00:53:21		ДФМ №1011230
ГСО БССР. Дирижер Ю. Ефимов. Государственный народный хор БССР. Солисты: Я. Петров, Л. Ивашков, М. Жилук	Д. Смольский. Оратория «Поэт»	«Поэт». Оратория Д. Смольского	П	1983	00:35:43	Телевизионная экранизация Ф. Скворцовой	ДФМ №1023372
Л. Ивашков – партия Адверника	Д. Смольский. Опера «Франциск Скорина»	Фильм-опера по одноименной опере Д. Смольского «Франциск Скорина»	П	1990	01:13:07	Реж.-пост. Г. Николаев, опер. В. Булдык; звукокорж.: С. Беклемишева, Э. Мартенс	ДФМ №1011086

Казанцев Борис Дмитриевич (1926–1995) – певец (лирико-драматический баритон). Заслуженный артист Беларуси (1980). Окончил музыкальное училище им. Римского-Корсакова при Ленинградской консерватории (1956). С 1956 г. солист Большого театра в Москве. С 1958 г. солист Государственного театра оперы и балета Беларуси. С 1962 г. солист Новосибирского и Пермского театров оперы и балета. В 1966–1995 гг. (с перерывами) солист Белорусской филармонии, в 1976–1983 гг. солист Белорусского радио.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Хор (худ. рук. В. Ровдо) и СО Гостелерадио БССР. Солист Б. Казанцев	В. Оловников «Лесная песня», «Песня о Минске»	И песня взлетает сама. Фильм-концерт	П	1983	00:45:00	Сцен. О. Жуков, реж. В. Орлов, опер. Ю. Санжаревский	ДФМ №1003896

Каспорская Любовь Константиновна (р. 1941) – певица (лирико-колоратурное сопрано), педагог. Народная артистка Беларуси (1991). Окончила Белорусскую консерваторию (1967 г., класс М. Людвиг). С 1966 г. солистка хора Белорусского телевидения и радио. Выступает как камерная певица. С 1978 г. преподает в Белорусской академии музыки.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Хор Гостелерадио БССР (худ. рук. В. Ровдо), ГАСО БССР. Дирижер М. Козинец. Солистка Л. Каспорская	А. Мдивани. Симфония «Полоцкие письма»	Авторский концерт Андрея Мдивани. 2 ч.	Т	17.04.1987	00:42:35	Вед. В. Шелихин	ДФМ №1011430
ГАХК им. Г. Ширмы (худ. рук. Л. Ефимова), ГАСО РБ. Дирижер М. Козинец. Солисты: В. Чернобаев, Л. Каспорская, А. Рудковский, В. Скоробогатов	В. Оловников. Оратория для хора, солистов и оркестра «Партизанские песни»	Творческий вечер В. Оловникова	Т	21.03.1994	00:54:43	Вед.: Э. Езерская, В. Шелихин, А. Богатырев, Г. Вагнер, Л. Захлевный, И. Зубрич	ДФМ №1005368
Хор Белтелерадиокомпания, хор Белорусской академии музыки (рук. В. Ровдо), ГАСО РБ. Дирижер М. Козинец. Солистка Л. Каспорская	А. Мдивани. Симфония № 6 «Полоцкие письма»		Т	12.07.1998	00:38:45	Вед. В. Шелихин	ДФМ №1005634

А. Мдивани, Л. Каспорская, В. Ровдо	Беседа с В. Ровдо, интервью у А. Мдивани, Л. Каспорской, кадры концертов и репетиций в консерватории, на радио и на сцене филармонии	Браво, маэстро! (О Ровде к 80-летию)	Пр	12.10.2001	00:52:46	Вед. Л. Бородина	ДФМ №1002379
-------------------------------------	--	--------------------------------------	----	------------	----------	------------------	--------------

Кеда Александр Александрович (р. 1956) – оперный певец (бас). Заслуженный артист Республики Беларусь (2003). В 1980 г. окончил Белорусскую государственную консерваторию (класс С. Осколкова). С 1982 г. солист Национального академического театра оперы Республики Беларусь. В 2010 г. награжден специальной премией Президента Республики Беларусь деятелям культуры и искусства за большой личный вклад в возрождение стародавней белорусской музыки – исполнение партии Чужапанка в опере Я. Д. Голланда «Чужое богатство никому не служит».

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
А. Кеда – партии Папагено и Зарастро	В. Моцарт. Опера «Волшебная флейта»	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь	Т	10.02.1988	01:02:41 01:18:35		ДФМ №1001496 1-е действие №1001498 2-е действие
А. Кеда – партия Романа, новгородского боярина	А. Бондаренко. Опера «Князь Новгородский»	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь. Спектакль Государственного академического Большого театра оперы и балета	Т	10.02.1993	01:13:16 01:04:35 02:17:40		ДФМ №1001495 1-я часть №1001497 2-я часть №1012854
Хор Гостелерадио РБ, хор Академии музыки (худ. рук. В. Ровдо), ГАСО РБ. Дирижер М. Козинец. Солисты: Н. Галева, А. Кеда, В. Анисенко (чтец)	А. Богатырев. Оратория «Битва за Беларусь»		Т	31.10.1993	00:55:01		ДФМ №1005423
ГАСО РБ. Дирижер В. Соболев. Солисты: М. Григорчик, А. Кеда	1-й номер. С. Кортес. Вокально-симфонический цикл «Закон сохранения материн»	Авторский концерт композитора Сергея Кортеса. 1-я часть	Т	06.10.1993	00:48:41	Вед.: Л. Хотенко, В. Шелихин	ДФМ №1005358
ГАСО РБ, камерный хор РБ (худ. рук. И. Матюхов). Дирижер В. Соболев. Солисты: М. Григорчик, Н. Руднева, Т. Глаголева, А. Кеда, Г. Полищук	2-й номер. С. Кортес. Фрагменты из оперы «Визит дамы»: Вступление, Ариозо Ила, Галоп, «Конрад лес», «Суд», «Рассказ Клары», Интермедия, «Петров сарай», Финал	Авторский концерт композитора Сергея Кортеса. 2-я часть	Т	06.10.1993	01:07:34	Вед.: Л. Хотенко, В. Шелихин	ДФМ №1005363
А. Кеда, А. Корженевская (фортепиано)	В. Оловников. Романсы «Дуб», «Лес»	Композиторы Беларуси. Вокальные и инструментальные произведения Владимира Оловникова	П	25.11.1995	00:35:42	Вед. Э. Езерская	ДФМ №1011110
Хор НАБТ РБ (гл. хормейстер Н. Лобанович), ГАСО РБ. Дирижер А. Анисимов. Солисты: В. Экнодиосов, Н. Козлова, Н. Руднева, Т. Глаголева, А. Кеда	С. Кортес – Б. Брехт. Оперные сцены времен 30-летней войны по пьесе «Матушка Кураж»: Пролог, Песня Кураж, Интермедия, Сцена проклятия войне, Рассказ Иветты, Песня о страданиях Божиих, «Песня о великом смиреннии», Дуэт Повара и Священника, Сцена и финал	Творческий вечер композитора Сергея Кортеса, посвященный 60-летию со дня рождения. 2-е отделение	Т	28.03.1995	00:46:21	Вед. В. Шелихин	ДФМ №1005397

Камерный хор и оркестр «Сонорус» п/у А. Шута, К. Кирильчик, О. Кеда	Шимкевич – А. Залетнев «Несвижская месса» (фрагмент). А. Литвиновский. Кантата «Да матачкі Божай» (фрагмент)	Музы Несвижа. III фестиваль камерной музыки. Цикл «Голоса минувшего»	Пр	01.09.1998	00:28:44	Вед. О. Дадюмова	ДФМ №1012733
А. Кеда – партия Альциндора, богатой особы	Дж. Пуччини. Опера «Богема». 1, 2, 3-е действия	Программа канала «Лад». Дж. Пуччини. Богема	Т	12.08.2004	01:34:40	Вед. (вступ. сл.) Л. Бородин, реж.: Г. Галковская, Г. Исаакян, Н. Сидельникова	ДФМ №1001421
А. Кеда – партия Альциндора, богатой особы	Дж. Пуччини. Опера «Богема». 4-е действие	Программа канала «Лад». Дж. Пуччини. Богема	Т	12.08.2004	00:34:20		ДФМ №1001422
А. Кеда – партия Тома	Дж. Верди. Опера «Бал-маскарад»	Дж. Верди «Бал-маскарад»	Т	20.05.2004	01:27:53 00:52:57		ДФМ №1001419 1, 2, 3-е действия №1001420 4-е действие
А. Кеда – партия новгородского купца Василия Степановича Собакина	Н. Римский-Корсаков. Опера «Царская невеста»	Большой театр Беларуси. Н. Римский-Корсаков «Царская невеста»	Т	23.11.2017	02:11:30		ДФМ №1027562

Кириченко Виктор Лукьянович (1935–1974) – оперный певец (лирический тенор). Заслуженный артист БССР (1968). Окончил Московскую консерваторию (1963). С 1963 г. солист Государственного театра оперы и балета Беларуси.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
В. Кириченко	И. Лученок – А. Ставер «Журавли на Полесье летят»	Творческое содружество композитора И. Лученка и поэта А. Ставера. Киножурнал «Советская Белоруссия», № 22	Пр	1967	00:01:50	Киноопер. В. Цеслюк	БГАК

Ковальчук Василий Васильевич (р. 1944) – оперный певец (бас). Народный артист Беларуси (2013). Выпускник Львовской государственной консерватории. С 1977 г. солист Львовского государственного театра оперы и балета. С 1989 г. солист Большого театра Беларуси.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
В. Ковальчук – партия Мусаца	Д. Смольский. Опера «Франциск Скорина»	Фильм-опера по одноименной опере Д. Смольского «Франциск Скорина»	П	1990	01:13:07	Реж.-пост. Г. Николаев, опер. В. Булдык; звукореж.: С. Беклемишева, Э. Маргенс	ДФМ №1011086
В. Ковальчук – партия Бориса Тимофеевича	Д. Шостакович. Опера «Леди Макбет Мценского уезда» («Катерина Измайлова»), 1-е действие	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь	Т	1995	00:54:48	Вед. (вступ. сл.) Р. Аладова	ДФМ №1001504
В. Ковальчук – партия Бориса Тимофеевича	Д. Шостакович. Опера «Леди Макбет Мценского уезда» («Катерина Измайлова»), 3-е действие	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь	Т	15.02.1995	00:41:21 00:36:02		ДФМ №1001506 №1001596
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солисты: Н. Губская, В. Ковальчук	12-й номер. М. Гулак-Артемовский. Дуэт Одарки и Карася из оперы «Запорожец за Дунаем»	Новый год в опере	Т		01:29:24	Автор проекта Л. Хотенко, реж.-пост. И. Томашевская	ДФМ №1004736
В. Ковальчук – партия Самуэля	Дж. Верди. Опера «Бал-маскарад»	Дж. Верди «Бал-маскарад»	Т	20.05.2004	01:27:53 00:52:57		ДФМ №1001419 1, 2, 3-е действия №1001420 4-е действие

В. Ковальчук – партия Бартоло	В. А. Моцарт. Опера «Свадьба Фигаро»	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь	Т	16.06.2004	01:25:35 01:12:26	Вступ. сл. В. Скоробогатова	ДФМ №1001455 1-е, 2-е действия №1001458 3-е, 4-е действия
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер В. Плоскина. Солист В. Ковальчук	3-й номер. Дж. Верди. Сцена и каватина Фернандо из оперы «Трубадур»	Жизнь – музыка. Концерт памяти Л. Паваротти	Т	10.09.2008	01:15:03	Реж. М. Речкалова	ДФМ №1006104

Козлова Нина Ивановна (р. 1947) – оперная певица (лирико-драматическое сопрано). Заслуженная артистка Республики Беларусь (1984). Выпускница Белорусской государственной консерватории им. А. В. Луначарского (1972 г., класс М. Г. Людвиг). С 1972 г. солистка Государственного народного оркестра Белорусской филармонии. С 1977 г. солистка Национального академического Большого театра оперы и балета Республики Беларусь, с 2003 г. заведующая группой солистов оперы Большого театра. В 2013 г. за высокое профессиональное мастерство и выдающиеся достижения в развитии культуры награждена медалью Франциска Скорины.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Н. Козлова – партия Клавы	Г. Вагнер. Опера «Троюю жизни»	Спектакль Национального академического Большого театра оперы и балета	Т	24.09.1984	01:01:01 00:50:29		ДФМ № 1012864 1-е действие № 1012865 2-е действие
Н. Козлова	1. П. Чайковский. Ариозо Кумы из оперы «Чародейка». 2. Ф. Чилеа. Романс Адриенны из оперы «Адриенна Лекуврер». 3. В. Моцарт. Ария Керубино из оперы «Свадьба Фигаро». 4. Дж. Пуччини. Ария Чио-Чио-сан из оперы «Чио-Чио-сан». 5. П. Чайковский. Ариозо Наташи из оперы «Опричник»	Поет Нина Козлова	П	15.04.1986	00:17:32		ДФМ №1008190
Н. Козлова – партия Папагено	В. Моцарт. Опера «Волшебная флейта»	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь	Т	10.02.1988	01:02:41 01:18:35		ДФМ №1001496 1-е действие №1001498 2-е действие
Н. Козлова – партия Чио-Чио-сан	Дж. Пуччини. Опера «Чио-Чио-сан»	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь	Т	08.02.1993	00:49:12		ДФМ №1001469 1-е действие №1001471 2-е действие №1001472 3-е действие
Н. Козлова – партия Любавы	А. Бондаренко. Опера «Князь Новоградский»	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь. Спектакль Государственного академического Большого театра оперы и балета	Т	10.02.1993	01:13:16 01:04:35 02:17:40		ДФМ №1001495 1-я часть №1001497 2-я часть №1012854
Хор НАБТ РБ, ГАСО РБ. Дирижер А. Анисимов. Солисты: В. Экнодиосов, Н. Козлова, Н. Руднева, Т. Глаголева, А. Кеда	С. Кортес – Б. Брехт. Оперные сцены времен 30-летней войны по пьесе «Матушка Кураж»: Пролог, Песня Кураж, Интермедия, Сцена проклятия войне, Рассказ Иветты, Песня о страданиях	Творческий вечер композитора Сергея Кортеса, посвященный 60-летию со дня рождения. 2 отделение	Т	28.03.1995	00:46:21	Вед. В. Шелихин	ДФМ №1005397

	Божиих, «Песня о великом смиреннии», Дуэт Повара и Священника, Сцена и финал						
Н. Руднева, М. Жилок, Н. Козлова, А. Щербаков, Э. Пелагейченко		Концертмейстер Лариса Максимова	Пр	1995	00:33:16.	Автор программы А. Кашуба	ДФМ №1022066
Э. Пелагейченко, М. Жилок, Н. Руднева, Н. Козлова		О свиданиях, о разлуках... Цикл «В поисках гармонии»	Пр	27.08. 1998	00:29:16	Вед. Л. Максимова	ДФМ №1006318
Н. Козлова		Венок прекрасных песен. Цикл «В поисках гармонии»	Пр	27.08. 1998	00:29:41	Вед. Л. Максимова	ДФМ №1006319
Э Пелагейченко, Н. Козлова, М. Жилок, А. Щербаков, Т. Тиунова, Л. Максимова		Музыка композиторов-романтиков. Цикл «В поисках гармонии»		27.08. 1999	00:30:33	Вед. Л. Максимова	ДФМ №1006317
Н. Козлова	Р. Шуман – А. Шамисо. Вокальный цикл «Любовь и жизнь женщины»	Роберт Шуман. Цикл «В поисках гармонии»		22.08. 2000	00:29:40	Вед. Л. Максимова	ДФМ №1006294

Колос Людмила Яковлевна (р. 1950) – оперная певица (лирико-колоратурное сопрано). Заслуженная артистка Беларуси (1983). Окончила Молодеченское музыкальное училище (1970), Киевскую консерваторию (1976 г., класс народной артистки СССР Е. И. Чавдар). В 1976–1997 гг. солистка Национального театра оперы Республики Беларусь. В 1984–1985 гг. стажировалась в Центре усовершенствования оперных певцов в театре «Ла Скала». С 1986 г. работает в Белорусской государственной академии музыки. С 2006 г. заведующая кафедрой пения БГАМ.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Л. Колос – партия Антониды	М. Глинка. Опера «Иван Сусанин». 1-е действие	М. Глинка. Иван Сусанин	Т	24.02. 1984	00:52:31 00:27:04 00:48:03 00:48:03		ДФМ №1012212 1-е действие №1012214 2-е действие №1012216 3-е действие №1012219 4-е действие
Л. Колос		Поющая земля. Концерт мастеров искусств Белорусской ССР	П	1985	00:51:17	Реж.-пост. Б. Бахтияров, опер. В. Пронько	ДФМ №1006637
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солистка Л. Колос	4-й номер. М. Глинка. Каватина Людмилы из оперы «Руслан и Людмила»	Концерт мастеров искусств БССР и творческой молодежи Государственного академического Большого театра оперы и балета	П		00:40:59	Вед. З. Бондаренко	ДФМ №1006701
Л. Колос		Белые крылья	П	1987	01:03:58	Реж.-пост. Б. Бахтияров, опер. В. Пронько	ДФМ №1006644
Л. Колос		Голоса тайны чудесные... Певица Людмила Колос. Цикл «В поисках гармонии»	Пр	23.08. 2000	00:29:27	Вед. Л. Максимова	ДФМ №1006306
Л. Колос	Используются фрагменты выступлений Л. Колос из фондов телевидения 1983, 1984, 2000 гг.	Людмила Колос	Пр	19.05. 2018	00:26:00	Вед. Н. Скориков	ДФМ №1029558

Костенко Наталья Яковлевна (р. 1953) – оперная певица (сопрано). Заслуженная артистка Беларуси (1990). Окончила Московскую консерваторию (1979 г., класс Е. Образцовой). С 1981 г. солистка Национального академического театра Беларуси. Государственная премия Беларуси (1990).

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Н. Костенко – партия Памины	В. Моцарт. Опера «Волшебная флейта»	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь	Т	10.02.1988	01:02:41 01:18:35		ДФМ №1001496 1-е действие №1001498 2-е действие
Н. Костенко – партия Яновской	В. Солтан. Опера «Дикая охота короля Стаха»	К 80-летию Национального академического Большого театра оперы и балета Республики Беларусь	Т	08.05.1989	01:50:02		ДФМ №1008523
Н. Костенко – партия Яновской	В. Солтан. Опера «Дикая охота короля Стаха». 1-е действие	В. Солтан. Дикая охота короля Стаха	Т	27.01.1990	00:56:09 00:53:31		ДФМ №1001448 1-е действие №1001438 2-е действие
Н. Костенко – партия Маргариты	Д. Смольский. Опера «Франциск Скорина»	Фильм-опера по одноименной опере Д. Смольского «Франциск Скорина»	П	1990	01:13:07	Реж.-пост. Г. Николаев, опер. В. Булдык; звукореж.: С. Беклемишева, Э. Мартенс	ДФМ №1011086
Н. Костенко (1, 3), Л. Максимова (фо-но)	1. В. Гюго – Ф. Лист «Как дух Лауры». 3. Ф. Фрейлиграт – Ф. Лист «Канцона»		Пр		00:19:29.	Вед. М. Максимович	ДФМ №1022022
Н. Костенко – партия Микаэлы	Ж. Бизе. Опера «Кармен»	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь	Т	06.03.1991	01:32:42 00:41:27 00:26:02		ДФМ №1012859 1, 2-е действия №1001502 3-е действие №1012860 4-е действие
СО НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солистка Н. Костенко	3-й номер. В. Солтан. Ария Надежды Яновской из оперы «Дикая охота короля Стаха»	Мастера оперной сцены (2-я часть). Театр оперы и балета Беларуси. Национальное телевидение	П	1992	00:57:19		ДФМ №1019221
Н. Костенко – партия Наташи Ростовской	С. Прокофьев. Опера «Война и мир». 2-я картина	Спектакль Государственного академического Большого театра оперы и балета	Т	16.10.1992		Звукореж. Э. Мартенс	ДФМ №1006599
Н. Костенко – партия мадам Баттерфляй	Дж. Пуччини. Опера «Чио-Чио-Сан»	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь	Т	08.02.1993	00:49:12		ДФМ №1001469 1-е действие №1001471 2-е действие №1001472 3-е действие
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солисты: Н. Костенко (2, 7), А. Лукзутов (2)	2. Дж. Верди. Застольная песня из оперы «Травиата». 7. Ария Тоски из оперы «Тоска»	Новый год в опере. Праздничное гала-представление	Т	28.12.1994	01:24:32	Вед. З. Бондаренко	ДФМ №1022989 №1020906
А. Анисимов, Н. Золотарева, В. Экнадиосов, Г. Хайминова, А. Зарубанов, Н. Костенко	Архивные киноматериалы и интервью	История театра в лицах. Цикл «Ностальгический дивертисмент»	Пр	24.04.1994	01:07:40	Сцен., реж., вед. Г. Хайминова, А. Зарубанов, Г. Барышев	ДФМ №1011521
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солисты: Т. Глаголева, В. Петров, Н. Руднева, М. Григорчик, Н. Костенко	17-й номер. С. Кортес, сл. С. Цирюк. Новогодняя застольная	Новый год в опере	Т		01:29:24	Автор проекта Л. Хотенко, реж.-пост. И. Томашевская	ДФМ №1004736

Кучинский Валерий Александрович (1947–2016) – певец (лирический баритон). Заслуженный артист БССР (1974). Окончил Белорусскую консерваторию (1970). В 1970–1973 и 1976–1979 гг. солист Государственного театра оперы и балета Беларуси. В 1973–1979 гг. солист Белорусской филармонии, а с 1983 г. солист Белорусского телевидения и радио.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
М. Бергер, В. Ровдо, Г. Жихарев, В. Войтик, В. Кучинский	В. Кучинский исполняет конкурсную программу в классе консерватории	Белорусская государственная консерватория им. А. Луначарского. Киножурнал «Искусство Беларуси», № 1	П	1970	00:10:15	Реж. П. Олиференко, киноопер. В. Пужевич	БГАК
СО БТРК. Дирижер Б. Райский. Солист В. Кучинский	А. Пахмутова «Мелодия»	Моя мелодия. Фильм-концерт	П	1974	6 ч.	Сцен. А. Радущий, реж. В. Акимускин, опер. В. Пронько	ДФМ №1004924

Лазарев Николай Александрович (1905–1980) – солист оперы (драматический тенор). Заслуженный артист БССР (1954). В оперную школу пришел из художественной самодеятельности. В 1937–1941 и 1944–1961 гг. солист Государственного театра оперы и балета БССР.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Р. Млодек, Н. Лазарев	Е. Тикоцкий. Дуэт Марыси и Михася из оперы «Михась Подгорный»	«Советское искусство», № 5	П	1940	00:05:15		РГАК БГАК

Лебедева Анна Андреевна (1930–1990) – оперная певица (драматическое сопрано). Заслуженная артистка БССР (1975). Окончила Ленинградскую консерваторию (1962). В 1962–1968 гг. работала в театрах оперы и балета Новосибирска и Саратова. В 1968–1987 гг. солистка Государственного театра оперы и балета БССР.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
А. Лебедева – партия Жены	Г. Вагнер. Опера «Тропоею жизни»	Спектакль Национального академического Большого театра оперы и балета	Т	24.09.1984	01:01:01 00:50:29		ДФМ № 1012864 1-е действие № 1012865 2-е действие

Лют Леся Николаевна (р. 1970) – артистка оперетты (лирико-колоратурное сопрано). В труппе Белорусского государственного академического музыкального театра с 1991 г. после окончания Белорусской государственной академии музыки (класс народной артистки СССР Т. Н. Нижниковой). Лауреат I премии Национального конкурса имени Л. П. Александровской (1991), дипломант Международного конкурса вокалистов «Новые голоса» (1991 г., Германия), лауреат Международного конкурса имени С. Монюшко (1995 г., Польша). Награждена медалью Франциска Скорины (2019).

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Л. Лют	Вокальные произведения Я. Голланда и С. Монюшко	Старинная музыка на Беларуси. Цикл «Голоса минувшего»	Пр	1990	00:19:51	Вед. О. Дадимова	ДФМ №1013167
Л. Лют	Я. Голланд. Ария Агатки	Старинная музыка Беларуси. Песнопения о Евфросинии Полоцкой. Цикл «Голоса минувшего»	Пр	31.10.1995	00:28:22	Вед. О. Дадимова	ДФМ №1006686
Л. Лют, А. Корженевская (фо-но)	2-й номер. С. Монюшко. Песня «Зося»	Старинная музыка на Беларуси. Песни Станислава Монюшко. Цикл «Голоса минувшего»	Пр	1995	00:28:02	Вед. О. Дадимова	ДФМ №1023945

Хор и СО БТРК. Дирижер Ч. Грабовский. Солисты: Л. Лют, Е. Сало, О. Ковалевский	К. Шимановский «Stabat Mater»	Мир славянской музыки. Концерт в Софий- ском соборе в По- лоцке	Т	22.03. 2008	00:26:00		ДФМ №1026299
СО БГАМТ. Ди- рижер Ю. Галяс. Солисты: Н. Дементьева (20), Л. Лют (5, 20), Н. Гайда (20)	5-й номер. И. Каль- ман. Ария Виолетты из оперетты «Фиалка Монмартра». 20-й номер. И. Каль- ман. Финал «Звезды театра сияют для вас» из оперетты «Баядерка»	Вечера в Молодечно. Волшебный мир оперетты	Т	27.11. 2015	01:20:56		ДФМ №1017829

Мельников Олег Владимирович (р. 1961) – оперный певец (бас). Заслуженный артист Беларуси (1999). Окончил музыкальное училище им. Глинки по вокалу (класс А. О. Мурзича, 1985 г.), Одесскую государственную консерваторию им. А. В. Неждановой (класс В. Н. Иванова, 1992 г.). В 1986–1993 гг. солист Одесского государственного академического театра оперы и балета. С 1993 г. солист Национального академического театра оперы Беларуси. В 2011 г. окончил Белорусскую академию музыки по специальности режиссура музыкального театра. Осуществил постановки опер: «Моцарт и Сальери» (ГАБТ РБ, 2005 г.), «Евгений Онегин» (Молодежный музыкальный театр г. Молодечно, 2009), «Пиковая дама» (Сербская национальная опера, г. Нови Сад, 2011 г.).

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солист О. Мельников	6-й номер. М. Мусоргский. Песня о блохе	Новый год в опере. Праздничное гала-представление	Т	28.12.1994	01:24:32	Вед. З. Бондаренко	ДФМ №1022989 №1020906
О. Мельников – партия Старого каторжника	Д. Шостакович. Опера «Леди Макбет Мценского уезда» («Катерина Измайлова»), 1-е действие	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь	Т	1995	00:54:48	Вед. (вступ. сл.) Р. Аладова	ДФМ №1001504
О. Мельников – партия Старого каторжника	Д. Шостакович. Опера «Леди Макбет Мценского уезда» («Катерина Измайлова»), 3-е действие	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь	Т	15.02.1995	00:41:21 00:36:02		ДФМ №1001506 №1001596
ГАСО РБ. Дирижер А. Анисимов. Солист О. Мельников	С. Кортес. – Э. Семежилайтис (перевод на русский язык – М. Алигер). Поэма для баритона и симфонического оркестра «Пепел»	Творческий вечер композитора Сергея Кортеса. 1-е отделение	Т	26.03.1995	00:44:05	Реж. И. Томашевская; вед.: Л. Хотенко, В. Шелихин	ДФМ №1005381
СО НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солист О. Мельников	6-й номер. А. Бойто. Ария Мефистофеля из оперы «Мефистофель»	Новый год в опере	Т	31.12.1996	01:17:55	Вед.: Г. Давыдько, С. Боровская	ДФМ №1004729
ГАХК РБ им. Г. Ширмы, ГАСО РБ. Дирижер И. Лапинш. Солисты: О. Милякрович, О. Херпик, Э. Медрано, О. Мельников	В. А. Моцарт «Реквием»	Солисты Венской оперы – детям Беларуси. Цикл «Музыка без границ»	Т	1997			ДФМ №1019611
СО НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солист О. Мельников	П. Чайковский «Благославляю вас, леса...». А. Бойто. Ария Мефистофеля из оперы «Мефистофель»	Цикл «Музыка без границ»	Пр	1997	00:23:50	Вед. Л. Хотенко	ДФМ №1009974
СО БТРК, Государственный камерный хор (худрук. И. Матюхов). Дирижер А. Лапунов.	2-й номер. А. Рацинский. Оратория «Смутак памяці»	Творческий вечер Александра Рацинского	Т	01.01.1999	01:03:02	Вед. И. Журавская	ДФМ №1005495

Солисты: Н. Руднева, О. Мельников, А. Рудковский, И. Мильто (орган)							
ГАХК РБ им. Г. Ширмы, ГАСО РБ. Дирижер Г. Проваторов. Солисты: Т. Тре- тьяк, Н. Руднева, Г. Полищук, О. Мельников	Л. Бетховен. Симфо- ния № 9	Людвиг ван Бетхо- вен. Симфония № 9	Т	01.10. 1999	01:09:46	Вед.: Э. Езерская, В. Шелихин	ДФМ №1002317
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солист О. Мельников	9-й номер. Дж. Рос- сини. Ария Базилио из оперы «Севиль- ский цирюльник»	Новый год в опере	Т		01:29:24	Автор проекта Л. Хотенко, реж.-пост. И. Томашевская	ДФМ №1004736
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер В. Волич. Солисты: Н. Шарубина, О. Волкова, С. Франковский, А. Мельников	7-й номер концерта. Дж. Верди. Реквием «Lacrimosa»	Посвящение. Памяти народного артиста Республики Беларусь Аркадия Савченко	Т	2006	00:39:00		ДФМ №1019249
О. Мельников – партия Наймита	Д. Смольский. Опера «Седая легенда»	Из цикла «Вечера Большого театра в замке Радзивиллов»	Т	29.06. 2013	01:30:00		ДФМ №1009237
О. Мельников – партия Малыты Скуратова	Н. Римский- Корсаков. Опера «Царская невеста»	Большой театр Бела- руси. Н. Римский- Корсаков «Царская невеста»	Т	23.11. 2017	02:11:30		ДФМ №1027562

Млодек Рита Веняминовна (1906–1969) – солистка оперы (лирико–драматическое сопрано). Заслуженная артистка БССР (1938). Народная артистка БССР (1940). Окончила Витебский музыкальный техникум (1928) и Белорусскую студию оперы и балета (1933). В 1931 г. солистка Белорусского радиокомитета. В 1933–1959 гг. солистка Государственного театра оперы и балета Беларуси.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Р. Млодек, Н. Лазарев	М. Тикоцкий. Дуэт Марыси и Михася из оперы «Михась Под- горный»	«Советское искус- ство», № 5	П	1940	00:05:15		РГАК БГАК

Моисеенко Николай Сергеевич (р. 1941) – оперный певец (баритон), педагог. Заслуженный артист РСФСР (1979). Окончил Белорусскую государственную консерваторию (1972 г., класс С. Осколкова). В 1972–1974 гг. преподавал в Гомельском музыкальном училище. В 1974–1981 гг. солист Свердловского оперного театра, в 1981–2013 гг. Национального академического театра оперы и балета Беларуси. Доцент кафедры пения БГАМ.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
ГАХК им. Г. Шир- мы, ГАСО БССР. Дирижер Ю. Ефи- мов. Солисты: Н. Галеева, Н. Моисеенко	2-й номер. Е. Глебов. Оратория «Свети. заря»	Открытие концерт- ного сезона	Т	1987	01:12:44	Вед. Л. Бородина	ДФМ №1013868
Н. Моисеенко – партия Глягов- ского	Д. Смольский. Опера «Франциск Скорина»	Фильм-опера по одноименной опере Д. Смольского «Франциск Скорина»	П	1990	01:13:07	Реж.-пост. Г. Николаев, опер. В. Булдык; звукореж.: С. Беклемишева, Э. Мартенс	ДФМ №1011086
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солисты: Н. Губская, М. Григорчик,		Сцены из опер. (Те- левизионная версия)	П	02.05. 1992	00:49:43	Реж. В. Скворцова	ДФМ №1005624

В. Экнадиосов, Н. Руднева, Ю. Бастриков, Н. Моисеенко, О. Тишина, Н. Золотарева							
Н. Моисеенко – партия Миндовга, великого Князя	А. Бондаренко. Опера «Князь Новоград- ский»	Телеканал «Лад». На- циональный ака- демический Большой театр оперы Респуб- лики Беларусь. Спек- такль Государствен- ного академического Большого театра оперы и балета	Т	10.02. 1993	01:13:16 01:04:35 02:17:40		ДФМ №1001495 1-я часть №1001497 2-я часть №1012854
СО НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солисты: Т. Третьяк, Э. Рижанович, С. Франковский, Н. Моисеенко	2-й номер. Дж. Верди. Квартет из оперы «Риголетто»	Новый год в опере	Т	31.12. 1996	01:17:55	Автор проекта Л. Хотенко, реж.-пост. И. Томашевская	ДФМ №1004729 ДФМ №1004736
Н. Моисеенко – партия Художника	С. Кортес. Опера «Визит дамы»	Спектакль Государ- ственного академи- ческого Большого театра оперы и балета	Т	30.03. 1997	01:04:39 00:27:24		ДФМ №1001717 1-е действие №1001716 2-е действие
В. Курбатская, Н. Моисеенко, Н. Руднева, О. Гордынец	Романтические бал- лады Ф. Шуберта, Р. Шумана, Ф. Листа. 2-я программа	Цикл «В поисках гармонии». Романти- ческие баллады Ф. Шуберта, Р. Шу- мана, Ф. Листа. 2-я программа	Пр	23.08. 1999	00:29:23	Вед. Л. Максимова	ДФМ №1006299
Н. Руднева, М. Морозова, Н. Моисеенко		Вокальная музыка белорусских компо- зиторов. Цикл «В поисках гармонии»	Т	23.08. 2000	00:29:36	Вед. Л. Максимова	ДФМ №1006304
Н. Моисеенко – партия Шонара, музыканта	Дж. Пуччини. Опера «Богема». 1, 2, 3-е действия	Программа канала «Лад». Дж. Пуччини. Богема	Т	12.08. 2004	01:34:40	Вед. (вступ. сл.) Л. Бородина; реж.: Г. Галков- ская, Г. Исаакян, Н. Сидельникова	ДФМ №1001421
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер В. Волич. Солисты: О. Вол- кова, М. Мойсеенко	3-й номер концерта. Н. Римский-Корса- ков. Дуэт Любаши и Грязного из оперы «Царская невеста»	Посвящение. Памяти народного артиста Республики Беларусь Аркадия Савченко	Т	2006	00:39:00		ДФМ №1019249

Москвина Анастасия Игоревна (р. 1972) – оперная певица (сопрано). Заслуженная артистка Республики Беларусь (2011). Народная артистка Беларуси (2016). В 1995 г. окончила Белорусский государственный университет культуры и искусств по специальности режиссер театрального коллектива. В 2001 г. окончила Белорусскую государственную академию музыки (класс заслуженной артистки Республики Беларусь Л. Колос). С 2002 г. солистка Большого театра Беларуси. В 2008 г. награждена медалью Франциска Скорины. В 2017 г. Указом Президента Республики Беларусь присуждена Государственная премия Республики Беларусь. С 2011 г. преподает в Белорусской государственной академии музыки. В 2012 г. присвоено ученое звание доцента.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер В. Плоскина. Солстка А. Москвина	5-й номер. А. Каталани. Ария Валли из оперы «Валли»		Т	10.09. 2008	01:15:03	Реж. М. Речкалова	ДФМ №1006104
СО и хор НАБТ РБ. Солисты: О. Волкова, А. Гурьева, А. Москвина, С. Франковский, Э. Мартынюк, Е. Олейник,		Национальный ака- демический Большой театр оперы и балета Республики Беларусь приглашает. Праздничный кон- церт, посвященный Дню 8 марта	Т	08.03. 2009	01:28:55	Вед.: Г. Давыдько, Е. Спиридович, реж. Л. Грязнова	ДФМ №1005319

В. Петров, О. Якушевич, С. Марусевич, О. Кулько, В. Громов, С. Трифонов, Я. Петров, И. Савенков, А. Иванова, Н. Рябцева							
А. Москвина – партия Ирины	Д. Смольский. Опера «Седа легенда»	Из цикла «Вечера Большого театра в замке Радзивиллов»	Т	29.06. 2013	01:30:00		ДФМ №1009237
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер В. Волич. Солисты: А. Москвина, В. Громов	8-й номер. Р. Леонковалло. Дуэт Недды и Сильвио из оперы «Паяцы»	Гала-концерт звезд Большого театра Беларуси «Вечера Большого театра в замке Радзивиллов»	Т	30.06. 2013	01:40:00		ДФМ №1009234
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солисты: А. Москвина (1, 12, 17), С. Франковский (1), С. Трифонов (17)	1-й номер. Д. Смольский. Дуэт Ирины и Романа из оперы «Сивая легенда». 12-й номер. Ф. Чилеа. Ария Адрианы Ле- куврер из оперы «Адриана Лекуврер». 17-й номер. Дж. Вер- ди. Дуэт Леоноры и Графа ди Луна из оперы «Трубадур»	Гала-концерт лауреа- тов Государственной премии РБ	Т	12. 2017	01:45:00	Реж. Г. Галковская, реж. телеверсии Е. Каленчиц	ДФМ №1027558
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер А. Галанов. Солистка А. Москвина	6-й номер. Ф. Чилеа. Ария Адрианы из оперы «Адриана Лекуврер»	Радзивилловский бал. Вечера Большого театра в замке Радзи- виллов	Т	10.09. 2017	01:28:06	Вед. А. Пантеле- ева, реж.-пост. Г. Галковская, реж. телеверсии Е. Каленчиц	ДФМ №1026283

Нижникова Тамара Николаевна (1925–2018) – оперная певица (колоратурное сопрано), педагог. Народная артистка БССР (1955), Народная артистка СССР (1964). Окончила Московскую консерваторию (1949 г., класс М. В. Владимировой). В 1949–1976 гг. солистка Государственного театра оперы и балета. С 1964 г. одновременно преподавала в Белорусской консерватории (ныне Белорусская государственная академия музыки), с 1975 г. заведовала кафедрой пения (с 1969 г. доцент, с 1980 г. профессор). Участвовала в передачах Белорусского телевидения и радио, провела цикл телепередач «17 встреч» к 60-летию создания СССР (1982), постоянная ведущая телепередачи «Встреча друзей». Награждена орденами Трудового Красного Знамени (1955), Дружбы народов (1985), Франциска Скорины (2001), Отечества III степени (2010).

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Т. Нижникова	В финальном выходе всех исполнителей на сцену в первом ряду стоят Н. Ткаченко, Т. Нижникова. Участники исполняют общую песню	Выступление в г. Иваново артистов Белорусского государственного Большого театра оперы и балета. Киножурнал «Наш край», № 24	Т	1956		Реж. Л. Киказ	РГАК
Т. Нижникова	В заключении концертной программы на сцену выходят все участники. На сцене в первом ряду стоит белорусская оперная певица Т. Нижникова	Концерт артистов Белорусского театра оперы и балета в честь китайских гостей. Кинофильм «Дружба и братство великих народов»	Т	1961		Реж. Л. Махначем	РГАК
Т. Нижникова	В. Моцарт. Ария Царицы ночи из оперы «Волшебная флейта»	Государственный академический театр оперы и балета БССР. Киножурнал «Искусство Беларуси», № 2	Т	1964	00:01:31	Реж. С. Прошин, киноопер. Г. Масальский	БГАК
Т. Нижникова, И. Сорокин	Дж. Верди. Дуэт Джильды и Риголетто из оперы «Риголетто»	Киножурнал «Сибирь на экране», № 15–16	Т	1966			РГАК

Пархоменко Валентина Васильевна (р. 1956) – певица (лирическое сопрано). Заслуженная артистка БССР (1985). Окончила Гомельское музыкальное училище (1975). С 1975 г. солистка Государственного народного хора БССР. В 1981–1991 гг. солистка Белорусского телевидения и радио и ансамбля народной музыки «Живица». С 1992 г. живет в США.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
В. Пархоменко	Исполняет белорусские народные песни	Голосушка. Фильм-концерт	П	1987	00:37:45	Сцен. В. Шевелевич, реж. В. Шевелевич, опер. В. Булдык	Телефильм
В. Пархоменко	3-й номер. Белорусские лирические канты	Вечер в Полоцкой Софии	П	13.06.1989	00:29:38	Вед. Л. Макаренко	ДФМ №1005852

Пелагейченко Эдуард Иванович (р. 1940) – оперный певец (лирический тенор). Заслуженный артист РСФСР (1978). Народный артист РСФСР (1984). В 1972 г. окончил Новосибирскую консерваторию (класс А. Жукова и В. Арканова). С 1972 г. солист Пермского театра оперы и балета. В 1985–2006 гг. солист Национального академического Большого театра оперы и балета Республики Беларусь. Выступал как концертный певец, записал на радио 103 романса П. Чайковского. Преподаватель Белорусской государственной академии музыки, доцент кафедры пения. Обладатель премии им. Л. Александровской (1999) и медали Франциска Скорины (1999).

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Э. Пелагейченко – партия графа Альмавива	Дж. Россини. Опера «Севильский цирюльник»	Спектакль Государственного академического Большого театра оперы и балета	Т	25.03.1989	00:40:41 00:49:13 00:37:28 00:15:18 01:41:10		ДФМ №1001555 I акт, 1-я картина №1001557 I акт, 2-я картина №1001560 II акт, 1-я картина №1001562 II акт, 2-я картина №1012966 I акт, 2-я картина, II акт
Э. Пелагейченко – партия Шпиллера	Д. Смольский. Опера «Франциск Скорина»	Фильм-опера по одноименной опере Д. Смольского «Франциск Скорина»	П	1990	01:13:07	Реж.-пост. Г. Николаев, опер. В. Булдык; звукореж.: С. Беклемишева, Э. Мартенс	ДФМ №1011086
Э. Пелагейченко – партия Хозе	Ж. Бизе. Опера «Кармен»	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь	Т	06.03.1991	01:32:42 00:41:27 00:26:02		ДФМ №1012859 1, 2-е действия №1001502 3-е действие №1012860 4-е действие
СО НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солисты: Э. Пелагейченко, И. Шупенич	4-й номер. С. Прокофьев. Дуэт «Я долгими часами» из оперы «Мадалена»	Мастера оперной сцены (2-я часть). Театр оперы и балета Беларуси. Национальное телевидение	П	1992	00:57:19		ДФМ №1019221
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солист Э. Пелагейченко	3-й номер. Дж. Верди. Ария Герцога из оперы «Риголетто»	Новый год в опере. Праздничное гала-представление	Т	28.12.1994	01:24:32	Вед. З. Бондаренко	ДФМ №1022989 №1020906
Н. Руднева, М. Жилюк, Н. Козлова, А. Щербаков, Э. Пелагейченко		Концертмейстер Лариса Максимова	П	1995	00:33:16.	Автор программы А. Кашуба	ДФМ №1022066

Э. Пелагейченко – партия Альфреда Илла	С. Кортес. Опера «Визит дамы»	Спектакль Государственного академического Большого театра оперы и балета	Т	30.03.1997	01:04:39 00:27:24		ДФМ №1001717 1-е действие №1001716 2-е действие
Э. Пелагейченко, М. Жилок, Н. Руднева, Н. Козлова		О свиданиях, о разлуках... Цикл «В поисках гармонии»	Пр	27.08.1998	00:29:16	Вед. Л. Максимова	ДФМ №1006318
Э. Пелагейченко, Н. Козлова, М. Жилок, А. Щербаков, Т. Тиунова, Л. Максимова		Музыка композиторов-романтиков. Цикл «В поисках гармонии»	П	27.08.1999	00:30:33	Вед. Л. Максимова	ДФМ №1006317
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солисты: Э. Пелагейченко, А. Савченко	6-й номер. Ж. Бизе. Дуэт из оперы «Искатели жемчуга»	Новый год в опере	Т		01:29:24	Автор проекта Л. Хотенко. Реж.-пост. И. Томашевская	ДФМ №1004736
Э. Пелагейченко – партия Ричарда	Дж. Верди. Опера «Бал-маскарад»	Дж. Верди «Бал-маскарад»	Т	20.05.2004	01:27:53 00:52:57		ДФМ №1001419 1, 2, 3-е действия №1001420 4-е действие

Петров Владимир Геннадьевич (р. 1956) – оперный певец (баритон). Заслуженный артист Беларуси (1999). Народный артист Беларуси (2006). Окончил Уральскую государственную консерваторию им. М. П. Мусоргского (1985 г., класс профессора Б. Виноградова). С 1985 г. работал солистом Омского государственного музыкального театра, в 1993–1996 гг. Белорусского государственного академического музыкального театра. С 1993 г. солист Большого театра Беларуси.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
СО БГАМТ. Дирижер А. Сосновский. Солисты: В. Петров (4, 5), Л. Станкевич (5)	4-й номер. И. Кальман. Ария Мистера Икс из оперетты «Принцесса цирка». 5-й номер. И. Кальман. Дуэт Раджами и Одетты из оперетты «Баядера»	Праздничный концерт с участием артистов Белорусского государственного музыкального театра	Т	27.08.1993	00:39:01		ДФМ №1005426
Т. Воропай, С. Франковский, П. Елисеева, В. Петров, В. Курбатская	Арии из опер Дж. Россини «Севильский цирюльник», Дж. Верди «Риголетто» и «Дон Карлос», Н. Римского-Корсакова «Царская невеста»	Новые имена Белорусской оперы	П	11.03.1995	00:31:30		ДФМ №1005314
СО БГАМТ. Дирижер А. Сосновский. Солисты: В. Петров, Н. Гайда	5-й номер. И. Кальман. Ария из оперетты «Марица»	Творческий вечер Натальи Гайдды	Т	07.10.1995	00:44:15	Вед. В. Шелихин	ДФМ №1005539
СО НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солист В. Петров	9-й номер. П. Чайковский. Ария Роберта из оперы «Иоланта»	Новый год в опере	Т	31.12.1996	01:17:55	Вед.: Г. Давыдько, С. Боровская	ДФМ №1004729
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солисты: Т. Глаголева (17), Т. Воропай (4), В. Петров (4, 17), Н. Руднева (17), М. Григорчик (17), Н. Костенко (17)	4-й номер. Дж. Россини. Дуэт Розины и Фигаро из оперы «Севильский цирюльник». 17-й номер. С. Кортес, сл. С. Цирюк «Новогодняя застольная»	Новый год в опере	Т		01:29:24	Автор проекта Л. Хотенко, реж.-пост. И. Томашевская	ДФМ №1004736
СО БТРК. Дирижер О. Лесун. Солист В. Петров	4-й номер. Ж. Бизе. Куплеты Эскамильо из оперы «Кармен»	Симфония любви. Программа посвящена Дню святого Валентина		14.02.2004	00:26:00	Вед. Н. Герасимчик	ДФМ №1007700

В. Петров – партия Ренато	Дж. Верди. Опера «Бал-маскарад»	Дж. Верди «Бал-маскарад»	Т	20.05.2004	01:27:53 00:52:57		ДФМ №1001419 1, 2, 3-е действия №1001420 4-е действие
В. Петров – партия Марселя, живописца	Дж. Пуччини. Опера «Богема». 1, 2, 3-е действия	Программа канала «Лад». Дж. Пуччини. Богема	Т	12.08.2004	01:34:40	Вед. (вступ. сл.) Л. Бородина; реж.: Г. Галковская, Г. Исаакян, Н. Сидельникова	ДФМ №1001421
В. Петров – партия Марселя, живописца	Дж. Пуччини. Опера «Богема». 4-е действие	Программа канала «Лад». Дж. Пуччини. Богема	Т	12.08.2004	00:34:20		ДФМ №1001422
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер В. Волич. Солисты Т. Глаголева, В. Петров	5-й номер. Дж. Верди. Дуэт Анды и Амонасро из оперы «Аида» (фрагмент)	Посвящение. Памяти народного артиста Республики Беларусь Аркадия Савченко	Т	2006	00:39:00		ДФМ №1019249
СО и хор НАБТ РБ. Солисты: О. Волкова, А. Гурьева, А. Москвина, С. Франковский, Э. Мартынюк, Е. Олейник, В. Петров, О. Якушевич, С. Марусевич, О. Кулько, В. Громов, С. Трифионов, Я. Петров, И. Савенков, А. Иванова, Н. Рябцева		Национальный академический Большой театр оперы и балета Республики Беларусь приглашает. Праздничный концерт, посвященный Дню 8 Марта	Т	08.03.2009	01:28:55	Вед.: Г. Давыдко, Е. Спиридович, реж. Л. Грязнова	ДФМ №1005319
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер В. Волич. Солист В. Петров	7-й номер. Ж. Бизе. Куплеты тореадора Эскамиль из оперы «Кармен»	Гала-концерт звезд Большого театра Беларуси. Вечера Большого театра в замке Радзивиллов	Т	30.06.2013	01:40:00		ДФМ №1009234
В. Петров – партия Альфио	П. Масканы. Опера «Сельская честь»	Вечера Большого театра в замке Радзивиллов	Т	17.09.2017	01:11:20	Вступ. сл., вед. А. Пантелеева, реж. телеверсии Е. Каленчиц	ДФМ №1026284

Петров Ярослав Федорович (р. 1942) – оперный певец (бас). Народный артист БССР (1984). Окончил Белорусскую государственную консерваторию им. А. В. Луначарского (1974). С 1973 г. солист Большого театра оперы и балета Республики Беларусь.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Я. Петров – партия Наймита	Д. Смольский. Опера «Седая легенда»	Спектакль Национального академического Большого театра оперы и балета	Т	24.09.1980	00:35:46. 00:41:48. 00:30:19		ДФМ №1012861 1-е действие №1012862 2-е действие №1012863 3-е действие
СО и хор ГАБТ БССР. Солист Я. Петров	5-й номер. Ш. Гуно. Куплеты Мефистофеля из оперы «Фауст»	Концерт мастеров искусств БССР и творческой молодежи Государственного академического Большого театра оперы и балета	Т		00:40:59	Вед. З. Бондаренко	ДФМ №1006701
ГСО БССР, Государственный народный хор БССР. Дирижер Ю. Ефимов. Солисты: Я. Петров, Л. Ивашков, М. Жилюк	Д. Смольский. Оратория «Поэт»	«Поэт». Оратория Д. Смольского	П	1983	00:35:43	Телевизионная экранизация Ф. Скворцовой	ДФМ №1023372
Я. Петров – партия Современника	Г. Вагнер. Опера «Тропою жизни»	Спектакль Национального академического Большого театра оперы и балета	Т	24.09.1984	01:01:01 00:50:29		ДФМ № 1012864 1-е действие № 1012865 2-е действие

Я. Петров – партия Ивана Сусанина	М. Глинка. Опера «Иван Сусанин». 1-е действие	М. Глинка. Иван Сусанин	T	24.02. 1984	00:52:31 00:27:04 00:48:03 00:48:03		ДФМ №1012212 1-е действие №1012214 2-е действие №1012216 3-е действие №1012219 4-е действие
Я. Петров – партия Заратро	В. Моцарт. Опера «Волшебная флейта»	Телеканал «Лад». Национальный ака- демический Большой театр оперы Респуб- лики Беларусь	T	10.02. 1988	01:02:41 01:18:35		ДФМ №1001496 1-е действие №1001498 2-е действие
Я. Петров – партия Рыгора	В. Солтан. Опера «Дикая охота короля Стаха»	К 80-летию Нацио- нального академиче- ского Большого теат- ра оперы и балета Республики Беларусь	T	08.05. 1989	01:50:02		ДФМ №1008523
Я. Петров – партия Рыгора	В. Солтан. Опера «Дикая охота короля Стаха». 1-е действие	В. Солтан. Дикая охота короля Стаха	T	27.01. 1990	00:56:09 00:53:31		ДФМ №1001448 1-е действие №1001438 2-е действие
Я. Петров – партия Базилио	Дж. Россини. Опера «Севильский цир- юльник»	Спектакль Государ- ственного академи- ческого Большого театра оперы и бале- та	T	25.03. 1989	00:40:41 00:49:13 00:37:28 00:15:18 01:41:10		ДФМ №1001555 I акт, 1-я картина №1001557 I акт, 2-я картина №1001560 II акт, 1-я картина №1001562 II акт, 2-я картина №1012966 I акт, 2-я картина, I акт
Я. Петров – партия Кутузова	С. Прокофьев. Опера «Война и мир». 2-я картина	Спектакль Государ- ственного академи- ческого Большого театра оперы и бале- та	T	16.10. 1992		Звукореж. Э. Мартенс	ДФМ №1006599
Я. Петров	О вокальном мастер- стве солиста бело- русской оперы, народного артиста Республики Беларусь Ярослава Петрова	Ярослав Петров. Бас	Пр	1992	00:10:00	Сцен. и реж. Б. Берзнер, опер. В. Швецов	Белвидео центр
СО НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солист Я. Петров	7-й номер. М. Глин- ка. Ария Сусанина из оперы «Иван Суса- нин»	Мастера оперной сцены (2-я часть). Театр оперы и балета Беларуси. Национальное теле- видение	П	1992	00:57:19		ДФМ №1019221
Я. Петров – партия Бонзы	Дж. Пуччини. Опера «Мадам Баттерфляй»	Телеканал «Лад». Национальный ака- демический Большой театр оперы Респуб- лики Беларусь	T	08.02. 1993	00:49:12		ДФМ №1001469 1-е действие №1001471 2-е действие №1001472 3-е действие
Я. Петров – партия Елисея, монаха, настоятеля Лав- ришевского мона- стыря	А. Бондаренко. Опе- ра «Князь Новоград- ский»	Телеканал «Лад». Национальный ака- демический Большой театр оперы Респуб- лики Беларусь. Спек- такль Государствен- ного академического Большого театра оперы и балета	T	10.02. 1993	01:13:16 01:04:35 02:17:40		ДФМ №1001495 1-я часть №1001497 2-я часть №1012854
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солист В. Петров	4-й номер. Н. Рим- ский-Корсаков. Пес- ня варяжского гостя из оперы «Садко»	Новый год в опере. Праздничное гала- представление	T	28.12. 1994	01:24:32	Вед. З. Бондаренко	ДФМ №1022989 №1020906

Я. Петров – партия Собакина	Н. Римский-Корсаков. Опера «Царская невеста»	Спектакль Государственного академического Большого театра оперы и балета	Т	20.07.2008	00:52:54 00:38:40 00:27:32		ДФМ №1023603 1-е действие №1023634 2-е действие №1002098 №1002099 3-е действие
СО и хор НАБТ РБ. Солисты: О. Волкова, А. Гурьева, А. Москвина, С. Франковский, Э. Мартынюк, Е. Олейник, В. Петров, О. Якушевич, С. Марусевич, О. Кулько, В. Громов, С. Трифонов, Я. Петров, И. Савенков, А. Иванова, Н. Рябцева		Национальный академический Большой театр оперы и балета Республики Беларусь приглашает. Праздничный концерт, посвященный Дню 8 Марта	Т	08.03.2009	01:28:55	Вед.: Г. Давыдько, Е. Спиридович, реж. Л. Грязнова	ДФМ №1005319

Печинская Тамара Сергеевна (р. 1949) – оперная и камерная певица (меццо-сопрано). Заслуженная артистка Республики Беларусь (1990). Окончила Уральскую консерваторию (1973 г., Свердловск). В 1976–1978 гг. солистка Государственного театра оперы и балета Беларуси, в 1980–2005 гг. солистка симфонического оркестра Национальной государственной телерадиокомпании Республики Беларусь. С 1991 г. одновременно преподает в Белорусской государственной академии музыки.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Т. Печинская – партия Любки	Д. Смольский. Опера «Седая легенда»	Спектакль Национального академического Большого театра оперы и балета	Т	24.09.1980	00:35:46 00:41:48 00:30:19		ДФМ №1012861 1-е действие №1012862 2-е действие №1012863 3-е действие
СО БТРК. Дирижер Б. Райский. Солистка Т. Печинская		Про музыку от «А» до «Я». Вл. Доморацкий	Пр	1986	01:00:22	Вед.: В. Шелихин, В. Скворцова	ДФМ №1027965
Т. Печинская, В. Ходыко (скрипка), Ю. Корсак (фортепиано)	1. И. Брамс «Умирное томление». 2. И. Брамс «Колыханка»	Поет Тамара Печинская	П	1988	00:12:11		ДФМ №1027786
Т. Печинская, Е. Гридюшко	Испанская тетрадь. Вокальный цикл Д. Явтуховича на стихи поэтов Испании	Испанская тетрадь. Вокальный цикл Д. Явтуховича на стихи поэтов Испании	П	1991	00:09:05		ДФМ №1022388 №1022541
Т. Печинская – партия Дороты	Д. Смольский. Опера «Франциск Скорина»	Фильм-опера по одноименной опере Д. Смольского «Франциск Скорина»	П	1990	01:13:07	Реж.-пост. Г. Николаев, опер. В. Булдык; звукореж.: С. Беклемишева, Э. Мартенс	ДФМ №1011086
Т. Печинская, А. Корженевская (фо-но)	6-й номер. С. Монюшко «Зяюлька»	Старинная музыка на Беларуси. Песни Станислав Монюшко. Цикл «Голоса минувшего»	Пр	1995	00:28:02	Вед. О. Дудионова	ДФМ №1023945
СО БТРК. Дирижер Б. Райский. Солист Т. Печинская	1-й номер. «Ты – светлая звезда» (запись 1987 г.)	Композитор Владимир Доморацкий. Цикл «С музыкой на “Вы”»	Пр	03.05.1995	00:35:01	Вед. Л. Бородина	ДФМ №1011559

Подгайский Анатолий Сергеевич (1946–1982) – эстрадный певец (лирический баритон). Заслуженный артист БССР (1980). Окончил Белорусскую консерваторию (1974). С 1972 г. солист концертно-эстрадного оркестра Гостелерадио БССР. С 1974 г. – солист Белорусского телевидения и радио. Участвовал в создании телевизионного варианта оперы А. Богатырева «В пущах Полесья» (партия Кузьмича), радиооперы «Барвовы золак» К. Тесакова (партия Никонора), радиоварианта оперы «Кастусь Каліноўскі» Д. Лукаса (партия Кастуся Каліноўскага).

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Эстрадно-симфонический оркестр и хор БТРК. Дирижер Б. Райский. Солист А. Подгайский	Д. Смольский – Г. Буравкин. Песня «Слава партии»	Фильм-концерт «Беларусь моя, песня моя!»	П	01.01.1977	00:46:31	Реж. В. Михарский	ДФМ №1001427
Сводный хор и СО Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский. Солист А. Подгайский		Фильм-концерт «Праздничный концерт мастеров искусств БССР»	П	01.01.1980	00:56:30		ДФМ №1013879
А. Подгайский – партия Кузьмича	А. Богатырев. Опера «В пущах Полесья»	Фильм-опера «В пущах Полесья»	П	1982	01:01:29 00:54:05	Реж. В. Скоробогатченко, опер. Д. Юевич; звукореж.: Э. Мартенс, А. Гапонов	ДФМ №1011085 1-е действие №1011082 2-е действие
Государственный академический народный хор БССР. Солист А. Подгайский	Песни «Добрый вечер», «Где-то в поселке»	И песня взлетает сама	П	1983	00:45:00	Сцен. О. Жуков, реж. В. Орлов, опер. Ю. Санжаревский	ДФМ №1003896

Полищук Григорий Изяславович (р. 1959) – оперный певец (тенор). В 1988 г. окончил Белорусскую государственную консерваторию им. А. В. Луначарского по специальности «Пение». В 1988–1999 гг. солист Национального академического театра оперы Беларуси. С 1999 г. солист Венской филармонии. Одновременно с 1997 г. Г. И. Полищук поет в Большом хоре донских казаков, а с 2001 г. в группе «Шарада» и камерном ансамбле «Славянские тенора». В 2000 г. вышел его диск «Маттината», в 2009 г. – «Бриллиант русской души». С 2009 г. работает на кафедре искусства эстрады Белорусского государственного университета культуры и искусств.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Г. Полищук – партия Ремендадо	Ж. Бизе. Опера «Кармен»	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь	Т	06.03.1991	01:32:42 00:41:27 00:26:02		ДФМ №1012859 1, 2-е действия №1001502 3-е действие №1012860 4-е действие
ГАСО РБ. Дирижер Ч. Грабовский. Солисты: Т. Цыбульская, Г. Полищук, З. Ковальский, Т. Воропай, П. Скалуба, О. Гордынец	Произведения С. Моношкo	Концерт к 125-летию со дня смерти Станислава Моношкo. 2 ч.	Т	17.12.1992	01:25:16.	Вед. В. Шелихин, реж. М. Речкалова	ДФМ №1007117
ГАСО РБ, камерный хор РБ (худ. рук. И. Матюхов). Дирижер В. Соболев. Солисты: И. Оловников, М. Григорчик, Н. Руднева, Т. Глаголева, А. Кеда, Г. Полищук	2-й номер. С. Кортес. Фрагменты из оперы «Визит дамы»: Вступление, Ариозо Ила, Галоп, «Конрад лес», «Суд», «Рассказ Клары», Интермедия, «Петров сарай», Финал	Авторский концерт композитора Сергея Кортеса. 2 ч.	Т	06.10.1993	01:07:34	Вед. Л. Хотенко, В. Шелихин	ДФМ №1005363
ГАХК им. Г. Ширмы, ГАСО РБ. Дирижер М. Синькевич. Солисты: П. Елисеева, Г. Полищук, Л. Горелик	1. В. Козловский «Фингал» (фрагмент)	Галасы мінуўшчыны. Старадаўнія музыка на Беларусі	Пр	10.01.1995	00:30:06	Авторы программы: О. Дадимова, Н. Зенченко; вед. О. Дадимова	ДФМ №1004960

ГАХК им. Г. Ширмы (худ. рук. Л. Ефимова), ГАСО РБ. Дирижер Г. Проваторов. Солисты: Т. Третьяк, Н. Руднева, Г. Полищук, О. Мельников	Л. Бетховен. Симфония № 9	Людвиг ван Бетховен. Симфония № 9	Т	01.10.1999	01:09:46	Вед.: Э. Езерская, В. Шелихин	ДФМ №1002317
---	---------------------------	-----------------------------------	---	------------	----------	-------------------------------	--------------

Ранцанц Арнольд Александрович (1945–2015) – солист оперетты (баритон). Заслуженный артист Украины (1978) и Беларуси (2000). Окончил Ташкентский театрально-художественный институт (1968). В 1979–2006 гг. ведущий актер Государственного музыкального театра в Минске. В 2012–2015 гг. ведущий актер Современного художественного театра (Минск). Обладатель премии им. Л. Александровской (1994).

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
СО БГАМТ. Дирижер А. Сосновский. Солисты: Н. Гайда, А. Ранцанц	3-й номер. И. Кальман. Дуэтная сцена Каролины и Пеликана из оперетты «Принцесса цирка»	Праздничный концерт с участием артистов Белорусского государственного музыкального театра	Т	27:08.1993	00:39:01		ДФМ №1005426

Ридигер Петр Васильевич (р. 1949) – солист оперетты (баритон). Народный артист Беларуси (1998). Окончил Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных (1974). С 1977 г. работал в Белорусской государственной консерватории, преподавал на кафедре пения. В 1978–1981 гг. в Ленинградской консерватории. Работал в Куйбышевском театре оперы и балета. В 1981–2006 гг. солист Государственного театра музыкальной комедии Республики Беларусь (ныне Белорусский государственный академический музыкальный театр). Профессор Белорусской государственной академии музыки.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
СО БГАМТ. Дирижер А. Сосновский. Солист П. Ридигер	7-й номер. И. Кальман. Ария Пали Рача из оперетты «Цыган-премьер»	Праздничный концерт с участием артистов Белорусского государственного музыкального театра	Т	27:08.1993	00:39:01		ДФМ №1005426

Рудковский Александр Григорьевич (1943–1999) – певец (лирический тенор). Заслуженный артист Беларуси (1975). Окончил Московскую консерваторию (1971 г., класс Г. Тиц). С 1971 г. солист Белорусского государственного театра оперы и балета Беларуси. В 1986–1997 гг. работал в Государственном академическом народном оркестре им. И. Жиновича, с 1999 г. солист ансамбля народной музыки «Свята» Белорусской государственной филармонии.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Государственный народный оркестр им. И. Жиновича. Государственный народный хор БССР (худ. рук. М. Дриневский). Дирижер М. Козинец. Солист А. Рудковский	1-й номер. В. Оловников – А. Бачило «Радзіма, мая дарэгая»	Праздничный концерт мастеров искусств БССР	П	01.01.1980	00:56:30		ДФМ №1013879
ГАХК РБ (худ.рук. Л. Ефимова), ГАСО РБ. Дирижер М. Козинец. Солисты: В. Чернобаев, Л. Каспурская, А. Рудковский, В. Скоробогатов	В. Оловников. Оратория для хора, солистов и оркестра «Партизанские песни»	Творческий вечер В. Оловникова	Т	21.03.1994	00:54:43	Вед.: Э. Езерская, В. Шелихин	ДФМ №1005368

СО БТРК. Государственный камерный хор (худ. рук. И. Матюхов). Дирижер А. Лапунов. Солисты: Н. Руднева, О. Мельников, А. Рудковский, И. Мильто (орган)	2-й номер. А. Ращинский. Оратория «Смутака памяти»	Творческий вечер Александра Ращинского	Т	01.01.1999	01:03:02	Вед. И. Журавская	ДФМ №1005495
---	--	--	---	------------	----------	-------------------	--------------

Руднева Наталья Александровна (р. 1951) – солистка оперы (меццо-сопрано, контральто). Заслуженная артистка Беларуси (1994), Народная артистка Беларуси (1999). Окончила Белорусскую консерваторию (1981). С 1972 г. артистка хора, в 1981–2011 гг. солистка Национального академического театра оперы Беларуси. Одновременно преподает в Белорусском университете культуры и искусств и Белорусской академии музыки. Обладатель премии им. Л. Александровской (1997).

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
СО Гостелерадио БССР. Дирижер В. Мошенский. Солисты: В. Экнадиосов, Н. Руднева	В. Губаренко. Опера «Альпийская баллада»	Фильм-опера «Альпийская баллада»	П	1987	00:49:37	Реж.-пост. Г. Николаев, опер. В. Буддык, звукореж. С. Беклемешева	ДФМ №1011080
Н. Руднева – партия Третьей дамы	В. А. Моцарт. Опера «Волшебная флейта»	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь	Т	10.02.1988	01:02:41 01:18:35		ДФМ №1001496 1-е действие №1001498 2-е действие
Н. Руднева – партия Магдалены	С. Прокофьев. Опера «Магдалена»		Т	24.04.1990	00:44:35		ДФМ №1001432
Н. Руднева – партия Кармен	Ж. Бизе. Опера «Кармен»	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь	Т	06.03.1991	01:32:42 00:41:27 00:26:02		ДФМ №1012859 1, 2-е действия №1001502 3-е действие №1012860 4-е действие
СО Гостелерадио РБ. Дирижер В. Леонов. Солисты: М. Наумчик, Н. Руднева	1-й номер. Г. Вагнер. Вокально-симфоническая поэма «Читая Василия Быкова»	Авторский концерт композитора Г. Вагнера, 1-е отделение	Т	02.04.1992	00:55:47	Вед.: Э. Езерская, В. Шелихин	ДФМ №1005407
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солисты: Н. Губская, М. Григорчик, В. Экнадиосов, Н. Руднева, Ю. Бастриков, Н. Моисеенко, О. Тишина, Н. Золотарева		Сцены из опер. (Телевизионная версия)	П.	02.05.1992.	00:49:43	Реж. В. Скворцова	ДФМ №1005624
ГАСО РБ. Дирижер В. Соболев. Н. Руднева – партия Клары Цахнасян	2-й номер. С. Кортес. Фрагменты из оперы «Визит дамы»	Авторский концерт композитора Сергея Кортеса. 2-я часть	Т	06.10.1993	01:07:34	Вед.: Л. Хотенко, В. Шелихин	ДФМ №1005363
Н. Руднева, З. Бабий	Фильм-концерт основан на архивных записях выступлений и интервью	История театра в лицах. Цикл «Ностальгический дивертисмент»	Пр	17.04.1994	00:57:18	Сцен., реж., вед. Г. Хайминова, А. Зарубанов, Г. Барышев	ДФМ №1011429
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солистка Н. Руднева	5-й номер. Ж. Бизе. Сцена «Je vais danser en votre honneur ... La la la» из 2-го действия оперы «Кармен»	Новый год в опере. Праздничное гала-представление	Т	28.12.1994	01:24:32	Вед. З. Бондаренко	ДФМ №1022989 №1020906
Хор Большого театра оперы и балета РБ, ГАСО	С. Кортес – Б. Брехт. Оперные сцены времен 30-летней войны	Творческий вечер композитора Сергея Кортеса, посвящен-	Т	28.03.1995	00:46:21	Вед. В. Шелихин	ДФМ №1005397

РБ. Дирижер А. Анисимов. Солисты: В. Экнодиосов, Н. Козлова, Н. Руднева, Т. Глаголева, А. Кеда	по пьесе «Матушка Кураж»: Пролог, песня Кураж, Интер- медия, Сцена про- клятия войне, рассказ Иветты, «Песня о страданиях Божиих», «Песня о Великом смирении», дуэт Повара и Священни- ка, Сцена и финал	ный 60-летию со дня рождения. 2-е отде- ление					
Н. Руднева, М. Жилок, Н. Козлова, А. Щербаков, Э. Пелагейченко		Концертмейстер Лариса Максимова	П	1995	00:33:16.	Автор програм- мы А. Кашуба	ДФМ №1022066
СО НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солистка Н. Руднева	3-й номер. Дж. Верди. Ария Принцессы из оперы «Дон Карлос»	Новый год в опере	Т	31.12. 1996	01:17:55	Вед. Г. Давыдько, С. Боровская	ДФМ №1004729
Н. Руднева – пар- тия Клары Цаха- насян	С. Кортес. Опера «Визит дамы»	Спектакль Государ- ственного академи- ческого Большого театра оперы и балета	Т	30.03. 1997	01:04:39 00:27:24		ДФМ №1001717 1-е действие №1001716 2-е действие
Э. Пелагейченко, М. Жилок, Н. Руднева, Н. Козлова		О свиданиях, о раз- луках... Цикл «В поисках гармонии»	Пр	27.08. 1998	00:29:16	Вед. Л. Максимова	ДФМ №1006318
ГАХК РБ им. Г. Ширмы (худ. рук. Л. Ефимова), ГАСО РБ. Дирижер Г. Проваторов. Солисты: Т. Третьяк, Н. Руднева, Г. Полищук, О. Мельников	Л. Бетховен. Симфо- ния № 9, в 4 частях	Людвиг ван Бетхо- вен. Симфония № 9	Т	01.10. 1999	01:09:46	Вед.: Э. Езерская, В. Шелихин	ДФМ №1002317
СО БТРК. Дири- жер А. Лапунов. Государственный камерный хор (худ. рук. И. Матюхов). Солисты: Н. Руднева, О. Мельников, А. Рудковский, И. Мильто (орган)	2-й номер. А. Ращин- ский. Оратория «Смутаk памяти»	Творческий вечер Александра Ращин- ского	Т	01.01. 1999	01:03:02	Вед. И. Журавская	ДФМ №1005495
ГАХК РБ им. Г. Ширмы (худ. рук. Л. Ефимова), ГАСО РБ. Дирижер Г. Проваторов. Солисты: Н. Руднева, Н. Березина	Г. Малер. Симфония № 2, в 5 частях	Г. Малер «2-я сим- фония до минор»	Т	30.05. 1999	01:29:56	Вед.: Э. Езерская, Ю. Андреева, В. Шелихин	ДФМ №1002359
ГАСО РБ. Дирижер Г. Проваторов. Солистка Н. Руднева	Г. Малер. Симфония- кантата «Песня о земле» для тенора, меццо-сопрано и сим- фонического оркестра		Т		01:00:02		ДФМ №1012987
Солисты: В. Курбатская, Н. Моисеенко, Н. Руднева, О. Гордынец	Романтические бал- лады Ф. Шуберта, Р. Шумана, Ф. Листа. 2-я программа	Цикл «В поисках гармонии». Романти- ческие баллады Ф. Шуберта, Р. Шу- мана, Ф. Листа. 2-я программа	Пр	23.08. 1999	00:29:23	Вед. Л. Максимова	ДФМ №1006299
Н. Руднева, М. Морозова, Н. Моисеенко		Вокальная музыка белорусских компо- зиторов. Цикл «В поисках гармонии»	Пр	23.08. 2000	00:29:36	Вед. Л. Максимова	ДФМ №1006304

Н. Руднева, Л. Максимова (фортепиано)	2-й номер. Г. Гейне – Ф. Лист «Лорелея»	Вокальная музыка белорусских компо- зиторов. Цикл «В поисках гармонии»	Пр		00.19:29.	Вед. М. Максимова	ДФМ №1022022
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солисты: Т. Глаголева (17), В. Петров (17), Н. Руднева (13, 17), М. Григорчик (17), Н. Костенко (17)	13-й номер. Дж. Вер- ди. Канцона Эболи из оперы «Дон Кар- лос». 17-й номер. С. Кор- тес, сл. С. Цирук – «Новогодняя за- стольная»	Новый год в опере	Т		01:29:24	Автор проекта Л. Хотенко, реж.-пост. И. Томашевская	ДФМ №1004736
Н. Руднева – пар- тия гадалки Уль- рики	Дж. Верди. Опера «Бал-маскарад»	Дж. Верди «Бал- маскарад»	Т	20.05. 2004	01:27:53 00:52:57		ДФМ №1001419 1, 2, 3-е действия №1001420 4-е действие

Савченко Аркадий Маркович (1936–2004) – солист оперы (баритон). Народный артист БССР (1976). Народный артист СССР (1985). Окончил Московскую консерваторию (1960 г., класс А. Батурина). С 1960 г. солист Белорусского государственного театра оперы и балета БССР. О А. Савченко снят документальный фильм «Опера» (1996).

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год созда- ния	Хроно- метраж	Создатели	Место хранения и номер
Эстрадно-симфо- нический оркестр и хор БТРК. Ди- рижер Б. Райский. Солисты: А. Савченко, А. Подгайский	Д. Смольский – Г. Буравкин. Песня «Слава партии»	Фильм-концерт «Бе- ларусь моя, песня моя!»	П	01.01. 1977	00:46:31	Реж. В. Михарский, автор А. Радуц- кий	ДФМ №1001427
А. Савченко – партия Романа	Д. Смольский. Опера «Седая легенда»	Спектакль Нацио- нального академиче- ского Большого теат- ра оперы и балета	Т	24.09. 1980	00:35:46 00:41:48 00:30:19		ДФМ №1012861 1-е действие №1012862 2-е действие №1012863 3-е действие
А. Савченко	Интервью с А. Савченко	Про музыку от «А» до «Я». 20-й выпуск. Николай Ворвулев, Джузеппе Верди	Пр	1984	01:03:53	Вед.: В. Шелихин, В. Скворцова	ДФМ №1028001
А. Савченко		Поющая земля. Концерт мастеров искусств Белорус- ской ССР	П	1985	00:51:17	Реж.-пост. Б. Бахтияров, опер. В. Пронько	ДФМ №1006637
А. Савченко	Отрывки из постано- вок, фотоматериал. Интервью с режиссе- ром С. Штейном, с А. Савченко	Солист оперы Народный артист СССР Аркадий Са- вченко	Пр	17.07. 1987	00:46:34		ДФМ №1005370
А. Савченко – партия Скорины	Д. Смольский. Опера «Франциск Скорина»	Фильм-опера по одноименной опере Д. Смольского «Франциск Скорина»	П	1990	01:13:07	Реж.-пост. Г. Николаев, опер. В. Булдык; звукореж.: С. Беклемишева, Э. Мартенс	ДФМ №1011086
А. Савченко – партия Фигаро	Дж. Россини. Опера «Севильский ци- рюльщик»	Спектакль Государ- ственного академи- ческого Большого театра оперы и балета	Т	25.03. 1989	00:40:41 00:49:13 00:37:28 00:15:18 01:41:10		ДФМ №1001555 I акт, 1-я картина №1001557 I акт, 2-я картина №1001560 II акт, 1-я картина №1001562 II акт, 2-я картина №1012966

							I акт, 2-я картина, II акт
А. Савченко – партия Эскамильо	Ж. Бизе. Опера «Кармен»	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь	Т	06.03.1991	01:32:42 00:41:27 00:26:02		ДФМ №1012859 1, 2-е действия №1001502 3-е действие №1012860 4-е действие
А. Савченко – партия Андрея Болконского	С. Прокофьев. Опера «Война и мир». 2-я картина	Спектакль Государственного академического Большого театра оперы и балета	Т	16.10.1992		Звукореж. Э. Маргенс	ДФМ №1006599
СО НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солист А. Савченко	Н. Римский-Корсаков. Речитатив и ария Грязного из оперы «Царская невеста»	Мастера оперной сцены (2-я часть). Театр оперы и балета Беларуси. Национальное телевидение	П	1992	00:57:19		ДФМ №1019221
А. Савченко – партия Шарилеса	Дж. Пуччини. Опера «Мадам Баттерфляй»	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь	Т	08.02.1993	00:49:12		ДФМ №1001469 1-е действие №1001471 2-е действие №1001472 3-е действие
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солист А. Савченко	10-й номер. Ж. Бизе. Куплеты Эскамильо из оперы «Кармен»	Новый год в опере. Праздничное гала-представление	Т	28.12.1994	01:24:32	Вед.: З. Бондаренко	ДФМ №1022989 №1020906
А. Савченко	Репетиция спектакля с участием А. Савченко. Фрагмент занятий А. Савченко с молодым певцом	Опера	Пр	1995	5.53 Хр/док.	Сцен. Е. Соломаха, реж. С. Головецкий, опер. С. Смирнов	БГАК
СО НАБТ оперы и балета РБ. Дирижер А. Анисимов. Солист А. Савченко	10-й номер. И. Штраус. Тост Орловского из оперетты «Летучая мышь»	Новый год в опере	Т	31.12.1996	01:17:55	Вед.: Г. Давыдько, С. Боровская	ДФМ №1004729
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солисты: Э. Пелагейченко, А. Савченко	6-й номер. Ж. Бизе. Дуэт Лейлы и Зурги из оперы «Искатели жемчуга»	Новый год в опере	Т		01:29:24	Автор проекта Л. Хотенко, реж.-пост. И. Томашевская	ДФМ №1004736
А. Савченко	6-й номер. А. Савченко (хроника). «Риголетто» 1987 г. из фонда БТ	Посвящение. Памяти народного артиста Республики Беларусь Аркадия Савченко	Т	2006	00:39:00		ДФМ №1019249

Сало Елена Алексеевна (р. 1971) – оперная певица (меццо-сопрано). Заслуженная артистка Республики Беларусь (2016). В 1997 г. окончила Белорусскую государственную академию музыки. С 1999 г. солистка Большого театра Беларуси. Обладатель медали Франциска Скорины (2012).

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
СО БТРК. Дирижер О. Лесун. Солистка Е. Сало	3-й номер. Ж. Бизе. Хабанера из оперы «Кармен»	Симфония любви. Программа посвящена Дню святого Валентина	Т	14.02.2004	00:26:00	Вед. Н. Герасимчик	ДФМ №1007700
Хор и СО Белтелерадиокомпания. Дирижер Ч. Грабовский. Солисты: Л. Лют, Е. Сало, О. Ковалевский	К. Шимановский «Stabat Mater»	Мир славянской музыки. Концерт в Софийском соборе в Полоцке	Т	22.03.2008	00:26:00		ДФМ №1026299
Е. Сало – партия Дунаши	Н. Римский-Корсаков. Опера «Царская невеста»	Спектакль Государственного академического Большого театра оперы и балета	Т	20.07.2008	00:52:54 00:38:40 00:27:32		Т ДФМ №1023603 1-е действие №1023634

							2-е действие №1002098 №1002099 3-е действие
Е. Сало – партия Дуняши	Н. Римский- Корсаков. Опера «Царская невеста»	Большой театр Бела- руси. Н. Римский- Корсаков «Царская невеста»	Т	23.11. 2017	02:11:30		ДФМ №1027562

Сильчуков Илья Павлович (р. 1982) – оперный певец (баритон). Окончил вокальное отделение Минского музыкального училища имени М. Глинки (класс А. Мурзича, 2002 г.), вокальное отделение (2005) и ассистентуру-стажировку Белорусской государственной академии музыки (класс доцента, народного артиста Беларуси П. Ридигера, 2007 г.). В 2011 г. прошел стажировку Young Singers Program Зальцбургского музыкального фестиваля (Зальцбург, Австрия). С 2005 г. солист Большого театра Беларуси. Лауреат трех гранд-премий Специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи (2008, 2009, 2010).

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер В. Волич. Солисты: Е. Бунделева, И. Сильчуков	3-й номер концерта. П. Чайковский. Сцена Татьяны и Онегина в саду из оперы «Евгений Онегин»	Посвящение. Памяти народного артиста Республики Беларусь Аркадия Савченко	Т	2006	00:39:00		ДФМ №1019249
И. Русиновская, И. Сильчуков, И. Шикунова	Инна Русиновская и Илья Сильчуков исполняют оперные арии (фрагменты). Интервью у И. Шикуновой об исполнителях	Цикл «Дебют на площади искусств»	Пр	2006	00:26:00	Вед. Т. Якушева	ДФМ №1026805
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер В. Волич. Солист И. Сильчуков	12-й номер. Д. Смольский. Ария Кизгаило из оперы «Седая легенда»	Гала-концерт звезд Большого театра Беларуси. Вечера Большого театра в замке Радзивиллов	Т	30.06. 2013	01:40:00		ДФМ №1009234

Скоробогатов Виктор Иванович (р. 1951) – оперный певец (лирический баритон). Заслуженный артист БССР (1982). Окончил Белорусскую государственную консерваторию (1977 г., класс С. Д. Осколкова), ассистентуру-стажировку (1984 г., класс Н. Нижниковой). В 1980–1981 гг. стажировался в миланском театре «Ла Скала». В 1977–2005 гг. солист Национального академического театра оперы и балета Беларуси. С 2005 г. режиссер НАБТ Республики Беларусь. В 1985–2009 гг. преподавал в Белорусской государственной консерватории имени А. В. Луначарского (ныне Белорусская государственная академия музыки, профессор кафедры пения). С 1992 г. художественный руководитель созданного им творческого коллектива «Белорусская капелла» (в составе НАБТ оперы и балета РБ). Исполнил партию Бусыги в телеспектакле оперы «В пущах Полесья» А. Богатырева и Важакего в радиоопере «Барвовы золак» К. Тесакова.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
В. Скоробогатов – партия Василия Бусыги	А. Богатырев. Опера «В пущах Полесья»	Фильм-опера «В пущах Полесья»	П	1982	01:01:29 00:54:05	Реж. В. Скоробогатченко, опер. Д. Юревич; звукореж.: Э. Мартенс, А. Гапонов	ДФМ №1011085 1-е действие №1011082 2-е действие
В. Скоробогатов	В. Моцарт. Каватина Фигаро из оперы «Севильский цирюльник»	Про музыку от «А» до «Я». 20-й выпуск. Николай Ворвулев, Джузеппе Верди	Пр	1984	01:03:53	Вед.: В. Шелихин и В. Скворцова	ДФМ №1028001
В. Скоробогатов		Поющая земля. Концерт мастеров искусств Белорусской ССР	П	1985	00:51:17	Реж.-пост. Б. Бахтияров, опер. В. Пронько	ДФМ №1006637
В. Скоробогатов – партия Оратора	В. А. Моцарт. Опера «Волшебная флейта»	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь	Т	10.02. 1988	01:02:41 01:18:35		ДФМ №1001496 1-е действие №1001498 2-е действие

В. Скоробогатов	3-й номер. Белорусские лирические канты	Вечер в Полоцкой Софии	П	13.06.1989	00:29:38	Вед. Л. Макаренко	ДФМ №1005852
В. Скоробогатов – партия Фиорелло	Дж. Россини. Опера «Севильский цирюльник»	Спектакль Государственного академического Большого театра оперы и балета	Т	25.03.1989	00:40:41 00:49:13 00:37:28 00:15:18 01:41:10		ДФМ №1001555 I акт, 1-я картина №1001557 I акт, 2-я картина №1001560 II акт, 1-я картина №1001562 II акт, 2-я картина №1012966 I акт, 2-я картина, II акт
В. Скоробогатов	2-й номер. Д. Смольский. Фрагмент из оратории «Поэт»	Концерт мастеров искусств БССР и творческой молодежи Государственного академического Большого театра оперы и балета	Т	1980-е	00:40:59	Вед. З. Бондаренко	ДФМ №1006701
В. Скоробогатов – партия Белорещкого	В. Солтан. Опера «Дикая охота короля Стаха»	К 80-летию Национального академического Большого театра оперы и балета Республики Беларусь	Т	08.05.1989	01:50:02		ДФМ №1008523
В. Скоробогатов – партия Белорещкого	В. Солтан. Опера «Дикая охота короля Стаха». 1-е действие	В. Солтан. Дикая охота короля Стаха	Т	27.01.1990	00:56:09 00:53:31		ДФМ №1001448 1-е действие №1001438 2-е действие
В. Скоробогатов, А. Корженевская (фортепиано)		Вокальные произведения композитора Николая Аладова	Пр	22.02.1991	00:33:11	Вед. Э. Езерская	ДФМ №1020021
В. Скоробогатов	Л. Абелиович. Партизанские баллады	Партизанские баллады. Л. Абелиович. Цикл «Музыка моей республики»	П	02.09.1991	00:22:42	Вед. Э. Езерская	ДФМ №1004401
ГАХК РБ (худ. рук. Л. Ефимова), ГАСО РБ. Дирижер М. Козинец. Солисты: В. Чернобаев, Л. Каспорская, А. Рудковский, В. Скоробогатов	В. Оловников. Оратория для хора, солистов и оркестра «Партизанские песни»	Творческий вечер В. Оловникова	Т	21.03.1994	00:54:43	Вед.: Э. Езерская, В. Шелихин	ДФМ №1005368
В. Скоробогатов	1-й номер. М. Огинский «Да Касі» (фрагмент). 3-й номер. О. Козловский «К тебе любовью тлею»	Старинная музыка Беларуси. Песнопения о Евфросинии Полоцкой. Цикл «Голоса минувшего»	Пр	31.10.1995	00:28:22	Вед. О. Дудионова	ДФМ №1006686
В. Скоробогатов, А. Корженевская (фортепиано)	1-й номер. С. Монюшко. «Да Нёмана»	Старинная музыка на Беларуси. Песни Станислав Монюшко. Цикл «Голоса минувшего»	Пр	1995	00:28:02	Вед. О. Дудионова	ДФМ №1023945
В. Скоробогатов – партия графа Альмавива	В. Моцарт. Опера «Свадьба Фигаро»	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь	Т	16.06.2004	01:25:35 01:12:26	Вступ. сл. В. Скоробогатова	ДФМ №1001455 1, 2-е действия №1001458 3, 4-е действия
В. Скоробогатов	Фрагменты выступления В. Скоробогатова	Композиторы Беларуси. Виктор Копытько	Пр	1995	00:50:15	Вед. Г. Красоткина	ДФМ №1023354
В. Скоробогатов, А. Корженевская (фортепиано).	В. Оловников «I зноў былое ажыло»	Композиторы Беларуси. Вокальные и инструментальные произведения Владимира Оловникова	П	25.11.1995	00:35:42	Вед. Э. Езерская	ДФМ №1011110

В. Скоробогатов	3-й номер. Г. Пихуро «Свято лагоднае». 4-й номер. М. Анцев «Херувикон»	Старинная музыка Беларуси. Пятый фестиваль «Возрождение белорусской капеллы». Цикл «Голоса минувшего»	Пр	1994	00:43:27	Вед.: О. Дадимова, В. Шелихин	ДФМ №1020620
-----------------	--	---	----	------	----------	-------------------------------	--------------

Смирнов Юрий Васильевич (1928–1997) – лирический тенор. Заслуженный артист БССР (1968). Окончил Саратовскую консерваторию им. Собинова (1954). В 1958–1989 гг. солист Государственного комитета БССР по телевидению и радиовещанию.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Ю. Смирнов	Песня Е. Тикоцкого «Не нарвал я тебе колосов»	В магазине нот. Киножурнал «Советская Белоруссия», № 17	П	1969	5.14	Киноопер. С. Фрид	БГАК
Секстет домр под управлением Л. Смелковского. Солист Белорусского телевидения и радио Ю. Смирнов	Белорусская народная песня «Чобаты»	Концертная программа	П	1968	Фильм-концерт	Сцен. В. Орлов, реж. В. Орлов, опер. А. Бычковский	Телефильм
Ю. Смирнов – партия Савки Мильгуна	А. Богатырев. Опера «В пущах Полесья»	Фильм-опера «В пущах Полесья»	П	1982	01:01:29 00:54:05	Реж. В. Скоробогатченко, опер. Д. Юревич; звукореж.: Э. Мартенс, А. Гапонов	ДФМ №1011085 1-е действие №1011082 2-е действие
Эстрадно-симфонический оркестр радио. Дирижер Б. Райский. Солист Ю. Смирнов	Песня «Ты мне весной приснилась»	Поет Ю. Смирнов	Т	1982	00:03:03		ДФМ №1028028

Сорокин Игорь Дмитриевич (1931–1981) – оперный певец (драматический баритон). Заслуженный артист РСФСР (1961). Народный артист Белорусской ССР (1963). С 1952 г. артист хора Большого театра СССР (Москва). С 1956 г. работал в театрах оперы и балета Одессы, Челябинска и Новосибирска. В 1962–1988 гг. солист Государственного академического театра оперы и балета БССР.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
И. Сорокин, Т. Нижникова	Дж. Верди. Дуэт Риголетто и Джульды из оперы «Риголетто»	Киножурнал «Сибирь на экране», № 15–16	Т	1966		Новосибирская студия кинохроники	РГАК
И. Сорокин – партия Левчука	Г. Вагнер. Опера «Тропою жизни»	Спектакль Национального академического Большого театра оперы и балета	Т	24.09.1984	01:01:01 00:50:29		ДФМ № 1012864 1-е действие № 1012865 2-е действие
ГАХК им. Г. Ширмы, ГАСО Беларуси. Дирижер А. Энгельбрехт. Солисты: В. Тишина, И. Сорокин	Г. Вагнер. Сюита из балета «Подставная невеста»	На краю дорог. Композитор Генрих Вагнер	Пр	03.09.2012	00:40:03.	Вед. Г. Хайминова	ДФМ №1006349

Станевич Людмила Ивановна (р. 1957) – солистка оперетты. Заслуженная артистка Республики Беларусь (2018). Окончила Белорусскую государственную консерваторию по специальности «сольное пение» (1982 г., класс К. А. Дроздова). С 1982 г. солистка Белорусского государственного музыкального театра. С 2003 г. Л. И. Станевич преподает в Белорусском государственном педагогическом университете имени М. Танка (доцент кафедры вокала музыкально-педагогического факультета).

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
СО БГАМТ. Дирижер А. Сосновский. Солисты: Л. Станевич, В. Петров	5-й номер. И. Кальман. Дуэт Раджами и Одетты из оперетты «Баядера»	Праздничный концерт с участием артистов Белорусского государственного музыкального театра	Т	27.08.1993	00:39:01		ДФМ №1005426

СО БГАМТ. Дирижер Ю. Галяс. Солистка Л. Станевич	8-й номер. Ш. Лекок. Болеро Микаэлы из оперетты «Рука и сердце» 15-й номер. Ф. Легар. Ария Джудитты из оперетты «Джудитта»	Вечера в Молодечно. Волшебный мир оперетты	Т	27:11: 2015	01:20:56		ДФМ №1017829
--	---	---	---	----------------	----------	--	-----------------

Стрельчэня Виктор Александрович (р. 1940) – оперный певец (лирический тенор). Заслуженный артист Беларуси (1999). Окончил Московскую консерваторию (1974). С 1974 г. солист Национального академического Большого театра оперы Беларуси.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
В. Стрельчэня – партия Адьютанта	А. Богатырев Опера «В пущах Полесья»	Фильм-опера «В пущах Полесья»	П	1982	01:01:29 00:54:05	Реж. В. Скоро-богатченко, опер. Д. Юревич; звукореж.: Э. Мартенс, А. Гапонов	ДФМ №1011085 1-е действие №1011082 2-е действие
В. Стрельчэня – партия Зиновия Борисовича	Д. Шостакович. Опера «Леди Макбет Мценского уезда» («Катерина Измайлова»), 3-е действие	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь	Т	15.02. 1995	00:41:21 00:36:02		ДФМ №1001506 №1001596

Ткаченко Нинель Александровна (1928–2007) – оперная певица (драматическое сопрано). Заслуженная артистка БССР (1963). Народная артистка СССР (1964). Окончила Харьковскую консерваторию. С 1962 по 1968 гг. солистка Государственного театра Беларуси. В 1968–1980 гг. солистка Одесского театра оперы и балета, с 1982 г. – Московской филармонии. В 1991–2003 гг. художественный руководитель, режиссер-постановщик и руководитель вокальной мастерской Концертного объединения Московской филармонии. В 2002–2007 гг. художественный руководитель государственного ансамбля солистов «АРосс» («Москонцерт»).

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Н. Ткаченко	В финальном выходе всех исполнителей на сцену в первом ряду стоят Н. Ткаченко, Т. Нижникова. Участники исполняют общую песню	Выступление в г. Иваново артистов Белорусского государственного Большого театра оперы и балета. Киножурнал «Наш край», № 24	Пр	1956		Ленинградская студия кинохроники. Реж. Л. Киказ	РГАК
Хор Г. Цитовича. Солисты: Н. Ткаченко, В. Чернобаев	Концерт мастеров искусств	Фильм-концерт	П	1965	00:00:13	Сцен. В. Орлов, реж. В. Орлов; опер.: Л. Броутман, В. Хайтин	Телефильм
Н. Ткаченко	Песня «Волга – реченька глубока» под аккомпанемент рояля	Киножурнал «Сибирь на экране», № 15–16	Пр	1966		Новосибирская студия кинохроники	РГАК

Третьяк Татьяна Александровна (р. 1965) – оперная певица (лирико-колоратурное сопрано). Окончила Белорусскую государственную консерваторию по специальностям фортепиано (1988, класс Т. Володько), академическое пение (1996 г., класс Л. Колос). В 1993 г. дебютировала на сцене Национального академического Большого театра оперы Беларуси в премьерном спектакле «Иоланта» П. Чайковского (партия Бригитты). С 1997 г. солистка Большого театра Беларуси. Ведет активную концертную деятельность в Беларуси и за рубежом. Награждена медалью Франциска Скорины (2014).

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
СО НАБТ оперы и балета РБ. Дирижер А. Анисимов. Солисты: Т. Третьяк, Э. Рыжанович, С. Франковский, Н. Моисеенко	2-й номер. Дж. Верди. Квартет из оперы «Риголетто»	Новый год в опере	Т	31.12. 1996	01:17:55	Вед.: Г. Давыдько, С. Боровская	ДФМ №1004729

ГАХК РБ им. Г. Ширмы, ГАСО РБ. Дирижер Г. Проваторов. Солисты: Т. Третьяк, Н. Руднева, Г. Полищук, О. Мельников	Л. Бетховен. Симфония № 9	Л. Бетховен. Симфония № 9, в 4 частях	Т	01.10.1999	01:09:46	Вед.: Э. Езерская, В. Шелихин	ДФМ №1002317
СО НАБТ РБ. Дирижер В. Плоскина. Солисты: Т. Третьяк, В. Петров	11-й номер. Дж. Верди. Дуэт Леоноры и Графа ди Луна из оперы «Трубадур»	Жизнь – музыка. Концерт памяти Л. Паваротти	Т	10.09.2008	01:15:03	Реж. М. Речкалова	ДФМ №1006104
СО НАБТ РБ. Дирижер А. Галанов. Солистка Т. Третьяк	9-й номер. Ф. Легар. Песня Джудитты из оперетты «Джудитта»	Радзивилловский бал. Вечера Большого театра в замке Радзивиллов	Т	10.09.2017	01:28:06	Вед. А. Пантелеева, реж.-пост. Г. Галковская, реж. телеверсии Е. Каленчиц	ДФМ №1026283

Трифонов Станислав Владимирович (р. 1972) – оперный певец (баритон). Заслуженный артист Республики Беларусь (2015). Окончил Минское музыкальное училище им. М. Глинки (класс А. О. Мурзича), в 1998 г. – Одесскую государственную консерваторию (класс народного артиста Украины В. В. Навроцкого). В 2001 г. окончил ассистентуру-стажировку Одесской консерватории. С 1997 г. солист Одесского государственного театра оперы и балета, с 2007 г. Большого театра Беларуси.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
С. Трифонов		Национальный академический Большой театр оперы и балета Республики Беларусь приглашает. Праздничный концерт, посвященный Дню 8 Марта	Т	08.03.2009	01:28:55	Вед.: Г. Давыдько, Е. Спиридович, реж. Л. Грязнова	ДФМ №1005319
Хор и СО НАБТ РБ. Дирижер В. Волич. Солист С. Трифонов	9-й номер. Дж. Пуччини. Финал I акта оперы «Тоска»	Гала-концерт звезд Большого театра Беларуси. Вечера Большого театра в замке Радзивиллов	Т	30.06.2013	01:40:00	Реж. О. Буравлева, реж. телеверсии Т. Ширшова	ДФМ №1009234
С. Трифонов – партия Кизгайло	Д. Смольский. Опера «Седая легенда»	Из цикла «Вечера Большого театра в замке Радзивиллов»	Т	29.06.2013	01:30:00		ДФМ №1009237
С. Трифонов – партия Григория Смирнова	С. Кортес. Одноактная опера «Медведь»	Композитор Сергей Кортес. К 80-летию		2015	01.28.16		ДФМ №1014997
С. Трифонов – партия Григория Грязного	Н. Римский-Корсаков. Опера «Царская невеста»	Большой театр Беларуси. Н. Римский-Корсаков. Царская невеста	Т	23.11.2017	02:11:30		ДФМ №1027562
СО НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солисты: С. Трифонов (2, 5, 17), А. Москвина (17)	2-й номер. Д. Смольский. Ария Кизгайло из оперы «Седая легенда» 5-й номер. А. Бородин. Ария князя Игоря Святославовича из оперы «Князь Игорь». 17-й номер. Дж. Верди. дуэт Леоноры и Графа ди Луна из оперы «Трубадур»	Гала-концерт лауреатов Государственной премии РБ	Т	12.2017	01:45:00	Реж. Г. Галковская, реж. телеверсии Е. Каленчиц	ДФМ №1027558

Франковский Сергей Валентинович (р. 1962) – оперный певец (лирико-драматический тенор). Народный артист Беларуси (2009). В 1995 г. окончил Белорусскую государственную академию музыки, в 1996 г. магистратуру академии (класс профессора, заслуженного артиста Республики Беларусь Л. Ивашкова). С 1993 г. солист Большого театра Беларуси. Лауреат Международного конкурса вокалистов им. С. Лемешева (1992).

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Т. Воропай, С. Франковский, П. Елисеева, В. Петров, В. Курбатская	Арии из опер: «Севильский цирюльник» Дж. Россини, «Риголетто», «Дон Карлос», Дж. Верди, «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова	Новые имена белорусской оперы	П	11.03.1995	00:31:30		ДФМ №1005314
СО НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солисты: Т. Третьяк, Э. Рыжанович, С. Франковский, Н. Моисеенко	2-й номер. Дж. Верди. Квартет из оперы «Риголетто»	Новый год в опере	Т	31.12.1996	01:17:55	Вед.: Г. Давыдько, С. Боровская	ДФМ №1004729
С. Франковский – партия Учителя	С. Кортес. Опера «Визит дамы»	Спектакль Государственного академического Большого театра оперы и балета	Т	30.03.1997	01:04:39 00:27:24		ДФМ №1001717 1-е действие №1001716 2-е действие
С. Франковский – партия Рудольфа	Дж. Пуччини. Опера «Богема». 1, 2, 3-е действия	Программа канала «Лад». Дж. Пуччини. Богема	Т	12.08.2004	01:34:40	Вед. (вступ. сл.) Л. Бородина; реж.: Г. Галковская, Г. Исаакян, Н. Сидельникова	ДФМ №1001421
С. Франковский – партия Рудольфа	Дж. Пуччини. Опера «Богема». 4-е действие	Программа канала «Лад». Дж. Пуччини. Богема	Т	12.08.2004	00:34:20		ДФМ №1001422
Хор и СО НАБТ РБ. Дирижер В. Волич. Солисты: Н. Шарубина, О. Волкова, С. Франковский, А. Мельников	7-й номер. Дж. Верди. Реквием «Лакримоза»	Посвящение. Памяти народного артиста Республики Беларусь Аркадия Савченко	Т	2006	00:39:00		ДФМ №1019249
Хор и СО НАБТ РБ. Дирижер В. Плоскина. Солисты: Т. Крутович, С. Франковский – партия Манрико	8-й номер. Дж. Верди. Ария и стретта Альфреда из оперы «Травиата». С. Франковский. 12-й номер. Дж. Пуччини. Финал из оперы «Трубадур»	Жизнь – музыка. Концерт памяти Л. Паваротти	Т	10.09.2008	01:15:03	Реж. М. Речкалова	ДФМ №1006104
Мужская группа хора и СО НАБТ РБ. Солист С. Франковский		Национальный академический Большой театр оперы и балета Республики Беларусь приглашает. Праздничный концерт, посвященный Дню 8 Марта	Т	08.03.2009	01:28:55	Вед.: Г. Давыдько, Е. Спиридович; реж. Л. Грязнова	ДФМ №1005319
ГАСО РБ. Дирижер А. Анисимов. Солисты: И. Крикунова, С. Франковский	6-й номер. У. Джордано. Дуэт из оперы «Андре Шенье»	Старый Новый год в филармонии. Праздничный концерт	Т	2011	01:28:00		ДФМ № 1021125
СО НАБТ РБ. Дирижер В. Волич. Солист С. Франковский	13-й номер. П. Масканы. Сцена из оперы «Сельская честь»	Гала-концерт звезд Большого театра Беларуси. Вечера Большого театра в замке Радзивиллов	Т	30.06.2013	01:40:00	Реж. О. Буравлева, реж. телеверсии Т. Ширшова	ДФМ №1009234
С. Франковский – партия Романа	Д. Смольский. Опера «Седая легенда»	Из цикла «Вечера Большого театра в замке Радзивиллов»	Т	29.06.2013	01:30:00		ДФМ №1009237
С. Франковский – партия Турриду, молодого крестьянина	П. Масканы. Опера «Сельская честь»	Вечера Большого театра в замке Радзивиллов	Т	17.09.2017	01:11:20	Вед. А. Пантелеева, реж. телеверсии Е. Каленчиц	ДФМ №1026284
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер А. Галанов. Солисты: Н. Шарубина, С. Франковский	14-й номер. Д. Смольский. Дуэт Ирины и Романа из оперы «Сивая легенда». 15-й номер. Дж. Верди. Застольная из оперы «Травиата»	Радзивилловский бал Вечера Большого театра в замке Радзивиллов	Т	10.09.2017	01:28:06	Вед. А. Пантелеева, реж.-пост. Г. Галковская, реж. телеверсии Е. Каленчиц	ДФМ №1026283

СО и хор НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солисты: А. Москвина (1), С. Франковский (1, 11, 13, 18), Н. Шарубина (2)	1-й номер. Д. Смольский. Дуэт Ирины и Романа из оперы «Седая легенда». 11-й номер. П. Масканы. Дуэт Сантуццы и Туриду из оперы «Сельская честь». 13-й номер. Р. Леонкавалло. Ариозо Канио из оперы «Паяцы». 18-й номер. Дж. Верди. Стретта Манрико из оперы «Трубадур»	Гала-концерт лауреатов Государственной премии РБ	Т	12. 2017	01:45:00	Реж. Г. Галковская, реж. телеверсии Е. Каленчиц	ДФМ №1027558
СО БНАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солисты: П. Елисеева, Э. Рыжанович, С. Франковский, Н. Моисеенко	8-й номер. Дж. Верди. Квартет из оперы «Риголетто»	Новый год в опере	Т		01:29:24	Автор проекта Л. Хотенко, реж.-пост. И. Томашевская	ДФМ №1004736

Циркунович Виктор Леонидович (р. 1974) – артист оперетты. Заслуженный артист Республики Беларусь (2019). Окончил Гродненское музыкально-педагогическое училище (1995) и вокально-хоровой факультет Белорусской государственной академии музыки (2002 г., класс народного артиста СССР А. М. Савченко). С 2002 г. в труппе Белорусского государственного академического музыкального театра.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
В. Циркунович, СО БГАМТ. Дирижер Ю. Галяс	9-й номер. И. Штраус. Куплеты Зупана из оперетты «Цыганский барон». 18-й номер. Ф. Легар. Куплеты Негуша из оперетты «Веселая вдова»	Вечера в Молодечно. Волшебный мир оперетты	Т	27:11:2015	01:20:56		ДФМ №1017829

Чернобаев Виктор Максимович (р. 1930) – солист оперы (бас). Народный артист БССР (1964). Учился в музыкальном училище при Московской консерватории (класс профессора Г. И. Тица). В 1953–1958 гг. солист Ансамбля песни и пляски Московского военного округа. Впервые выступил на сцене Белорусского театра оперы и балета в 1957 г. В 1958–2011 гг. солист Национального академического Большого театра оперы и балета Беларуси.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
СО НАБТ РБ. Дирижер Т. Коломийцева. Солист В. Чернобаев	Ш. Гуно. Ария Мефистофеля «Люди гибнут за металл» из оперы «Фауст»	Опера Ш. Гуно «Фауст»	Т	1964	00:01:42		БГАК
В. Чернобаев		Фильм-концерт. Концерт мастеров искусств	П	1965	00:00:13	Сцен. В. Орлов; реж. В. Орлов, опер.: Л. Броутман, В. Хайтин	Телефильм
В. Чернобаев	Чествование народного артиста БССР, солиста Государственного академического театра оперы и балета БССР В. М. Чернобаева	50 лет на театральной сцене	Пр	1980	00:04:06	Киноопер. Г. Гирева	БГАК
В. Чернобаев – партия Доктора Уберто	Дж. Перголези. Опера «Служанка-госпожа»	Спектакль Государственного академического Большого театра оперы и балета Беларуси	Т	22.02. 1981	00:42:47		ДФМ №1013839
В. Чернобаев	Романсы на стихи О. Кольцова	Музыка Николая Аладова	П	1981	00:14:47		ДФМ №1023246
В. Чернобаев – партия деда Тараса	А. Богатырев. Опера «В пущах Полесья»	Фильм-опера «В пущах Полесья»	П	1982	01:01:29 00:54:05	Реж. В. Скоробогатченко, опер.	ДФМ №1011085 1-е действие

						Д. Юревич; звукореж.: Э. Мартенс, А. Гапонов	№1011082 2-е действие
В. Чернобаев – партия Бартоло	Дж. Россини. Опера «Севильский цирюль- ник»	Спектакль Государ- ственного академи- ческого Большого театра оперы и бале- та	Т	25.03. 1989	00:40:41 00:49:13 00:37:28 00:15:18 01:41:10		ДФМ №1001555 I акт, 1-я картина №1001557 I акт, 2-я картина №1001560 II акт, 1-я картина №1001562 II акт, 2-я картина №1012966 I акт, 2-я картина, II акт
В. Чернобаев – партия Симона	Д. Смольский. Опера «Франциск Скорина»	Фильм-опера по одноименной опере Д. Смольского «Франциск Скорина»	П	1990	01:13:07	Реж.-пост. Г. Николаев, опер. В. Булдык, звукореж.: С. Беклемишева, Э. Мартенс	ДФМ №1011086
В. Чернобаев – партия Цуниги	Ж. Бизе. Опера «Кар- мен»	Телеканал «Лад». На- циональный ака- демический Большо- й театр оперы Респу- блики Беларусь	Т	06.03. 1991	01:32:42 00:41:27 00:26:02		ДФМ №1012859 1, 2-е действия №1001502 3-е действие №1012860 4-е действие
ГАХК РБ, ГАСО РБ. Дирижер М. Козинец. Солисты: В. Чернобаев, Л. Каспорская, А. Рудковский, В. Скоробогатов	В. Оловников. Орато- рия для хора, солистов и оркестра «Партизан- ские песни»	Творческий вечер В. Оловникова	Т	21.03. 1994	00:54:43	Вед.: Э. Езерская, В. Шелихин	ДФМ №1005368
В. Чернобаев – партия Полицей- ского	С. Кортес. Опера «Ви- зит дамы»	Спектакль Государ- ственного академи- ческого Большого театра оперы и балета	Т	30.03. 1997	01:04:39 00:27:24		№1001717 1-е действие №1001716 2-е действие

Шарубина Нина Владимировна (р. 1961) – оперная певица (сопрано). Заслуженная артистка Республики Беларусь (2010). Народная артистка Беларуси (2016). В 1994 г. окончила Белорусскую государственную консерваторию (класс доцента В. Рогович), в 1999 г. – ассистентуру-стажировку (класс профессора, заслуженного артиста Республики Беларусь Л. Ивашкова). С 2002 г. солистка Большого театра Беларуси. В 2008 г. награждена медалью Франциска Скорины. В 2013 г. присуждена Государственная премия Республики Беларусь.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Н. Шарубина – партия Амелии	Дж. Верди. Опера «Бал- маскарад»	Дж. Верди «Бал- маскарад»	Т	20.05. 2004	01:27:53 00:52:57		ДФМ №1001419 1, 2, 3-е действия №1001420 4-е действие
Хор и СО НАБТ РБ. Дирижер В. Волич. Солисты: Н. Шарубина (2, 7), Ю. Бастриков (2), О. Волкова (7), С. Франковский (7), А. Мельников (7)	2-й номер. Дж. Верди. Сцена Амелии и Рената из оперы «Бал- маскарад». 7-й номер. Дж. Верди. Реквием «Лакримоза»	Посвящение. Па- мяти народного артиста Республи- ки Беларусь Арка- дия Савченко	Т	2006	00:39:00		ДФМ №1019249
СО НАБТ РБ. Дирижер В. Плоскина. Солистка Н. Шарубина	10-й номер. Дж. Верди. Ария Аиды из оперы «Аида»	Жизнь – музыка. Концерт памяти Л. Паваротти	Т	10.09. 2008	01:15:03	Реж. М. Речкалова	ДФМ №1006104

СО и хор НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солисты: С. Франковский (11), Н. Шарубина (9, 11, 14)	9-й номер. Дж. Каччини «Аве Мария». 11-й номер. П. Масканы. Дуэт Сантуццы и Туриду из оперы «Сельская честь». 14-й номер. Дж. Верди. Ария Леоноры из оперы «Сила судьбы»	Гала-концерт лауреатов Государственной премии РБ	Т	12. 2017	01:45:00	Реж. Г. Галковская, реж. телеверсии Е. Каленчиц	ДФМ №1027558
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер А. Галанов. Солисты: Н. Шарубина, С. Франковский	14-й номер. Д. Смольский. Дуэт Ирины и Романа из оперы «Седа легенда». 15-й номер. Дж. Верди Застольная из оперы «Травиата»	Радзивиловский бал. Вечера Большого театра в замке Радзивилов	Т	10.09. 2017	01:28:06	Вед. А. Пантелеева, реж.-пост. Г. Галковская, реж. телеверсии Е. Каленчиц	ДФМ №1026283
Н. Шарубина – партия Сантуццы, юной крестьянки	П. Масканы. Опера «Сельская честь»	Вечера Большого театра в замке Радзивилов	Т	17.09. 2017	01:11:20	Вед. А. Пантелеева, реж. телеверсии Е. Каленчиц	ДФМ №1026284

Шикунова Ирина Семеновна (1940–2020) – оперная певица (лирическое сопрано), педагог. Заслуженная артистка БССР (1972). Народная артистка БССР (1980). Лауреат Государственной премии БССР (1980), академик Международной Академии наук Евразии (1998). Окончила Белорусскую консерваторию (1964). С 1964 г. солистка Государственного театра оперы и балета. В 1970–1971 гг. стажировалась в Миланском театре «Ла Скала». С 1989 г. преподавала на кафедре пения Белорусской государственной академии музыки (с 2001 г. доцент).

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
И. Шикунова – партия Аннушки	Газис Дугашев (дирижер) говорит о музыкальном образе оперы К. Молчанова «Неизвестный солдат» («Брестская крепость»)	Репетиция оперы К. Молчанова «Брестская крепость в академическом Большом театре оперы и балета. Киножурнал «Искусство Беларуси», № 1	Пр	1967	00:02:34	Киноопер. С. Фрид	БГАК
И. Шикунова	Поет И. Шикунова	Фильм-концерт	П	1973	01:00:00		Телефильм
И. Шикунова	Дома с мамой и дочерью поет народную песню. Затем показывают в театре. Используются фотоматериал и фонограмма	Солистка оперы заслуженная артистка БССР Ирина Шикунова. Киножурнал «Искусство Беларуси»	Пр	1975	00:02:56	Киноопер. Ф. Кучар, А. Мечинский	БГАК
И. Шикунова – партия Иоланты	Сцена из оперы «Иоланта» П. Чайковского	Первый всесоюзный фестиваль творческой молодежи театра оперы и балета. Киножурнал «Советская Белоруссия», № 5	Пр	1976		Киноопер. Г. Шингер	БГАК
И. Шикунова – партия Авгинии	А. Богатырев. Опера «В пущах Полесья»	Фильм-опера «В пущах Полесья»	П	1982	01:01:29 00:54:05	Реж. В. Скоробогатченко, опер. Д. Юевич; звукореж.: Э. Мартенс, А. Гапонов	ДФМ №1011085 1-е действие №1011082 2-е действие

Шимко Тамара Ивановна (1928–2017) – оперная певица (лирическое сопрано). Заслуженная артистка БССР (1954). Народная артистка БССР (1963). Окончила Белорусскую консерваторию (1952 г., класс В. Нестеренко). В 1952–1984 гг. солистка Государственного театра оперы и балета БССР. С 1984 г. преподаватель Минского педагогического института им. Горького. В 1978 г. о певице был создан документальный фильм «Народная артистка Шимко».

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Т. Шимко, В. Глушаков	Ю. Семеняко. Дуэт Светланы и Андрея из оперы «Калочая ружа»	Ю. Семеняко. Опера «Калочая ружа». Киножурнал «Искусство Беларуси», № 1	П	1961	00:03:02	Киноопер.: М. Беров, С. Фрид, В. Цеслюк	БГАК

Экнадиосов Владимир Сергеевич (р. 1947) – оперный певец (лирико-драматический тенор). Заслуженный артист БССР (1983). Народный артист БССР (1990). Окончил Уральскую консерваторию (1973). В 1978–1995 гг. солист Государственного театра оперы и балета БССР. С 2002 г. – режиссер Национального академического театра оперы Беларуси. Профессор кафедры хорового и вокального искусства Белорусского государственного университета культуры и искусств. Профессор, заведующий кафедрой сольного пения Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова в 2013–2017 гг. Лауреат 8-го Всесоюзного конкурса вокалистов имени М. И. Глинки (1977). Лауреат Государственной премии БССР (1990).

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
В. Экнадиосов – партия Современника	Г. Вагнер. Опера «Троюю жизни»	Спектакль Национального академического Большого театра оперы и балета Беларуси	Т	24.09.1984	01:01:01 00:50:29		ДФМ № 1012864 1-е действие № 1012865 2-е действие
В. Экнадиосов – партия Богдана Собинина, жениха Антонины	М. Глинка. Опера «Иван Сусанин». 1-е действие	М. Глинка. Иван Сусанин	Т	24.02.1984	00:52:31 00:27:04 00:48:03 00:48:03		ДФМ №1012212 1-е действие №1012214 2-е действие №1012216 3-е действие №1012219 4-е действие
В. Экнадиосов – партия Ивана	В. Губаренко. Опера «Альпийская баллада»	Фильм-опера «Альпийская баллада»	П	1987	00:49:37	Реж.-пост. Г. Николаев, опер. В. Булдык, звукореж. С. Беклемишева	ДФМ №1011080
В. Экнадиосов – партия Дуботовка	В. Солтан. Опера «Дикая охота короля Стаха»	К 80-летию Национального академического Большого театра оперы и балета Республики Беларусь	Т	08.05.1989	01:50:02		ДФМ №1008523
В. Экнадиосов – партия Дуботовка	В. Солтан. Опера «Дикая охота короля Стаха». 1-е действие	В. Солтан. Дикая охота короля Стаха	Т	27.01.1990	00:56:09 00:53:31		ДФМ №1001448 1-е действие №1001438 2-е действие
СО ГАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солисты: Н. Губская, М. Григорчик, В. Экнадиосов, Н. Руднева, Ю. Бастриков, Н. Моисеенко, О. Тишина, Н. Золотарева		Сцены из опер (телевизионная версия)	П	02.05.1992	00:49:43	Реж. В. Скворцова	ДФМ №1005624
В. Экнадиосов – партии Войшелка, Василия, сына Миндовга, князя Новоградского	А. Бондаренко. Опера «Князь Новоградский»	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь	Т	10.02.1993	01:13:16 01:04:35 02:17:40		ДФМ №1001495 1-я часть №1001497 2-я часть №1012854
В. Экнадиосов	Архивные материалы и интервью	История театра в лицах. Цикл «Ностальгический дивертисмент»	Пр	24.04.1994	01:07:40	Сцен., реж., вед.: Г. Хайминова, А. Зарубанов, Г. Барышев	ДФМ №1011521
В. Экнадиосов – партия Сергея	Д. Шостакович. Опера «Леди Макбет Мценского уезда» («Катерина Измайлова»), 3-е действие	Телеканал «Лад». Национальный академический большой театр оперы Республики Беларусь	П	15.02.1995	00:41:21 00:36:02		ДФМ №1001506 №1001596
В. Экнадиосов – партия Сергея	Д. Шостакович. Опера «Леди Макбет Мценского уезда» («Катерина Измайлова»), 1-е действие	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь	Т	1995	00:54:48	Вед. (вступ. сл.) Р. Аладова	ДФМ №1001504
В. Экнадиосов – партия Графа Ричарда	Дж. Верди. Опера «Бал-маскарад»	Дж. Верди «Бал-маскарад»	Т	20.05.2004	01:27:53 00:52:57		ДФМ №1001419 1, 2, 3-е действия №1001420 4-е действие

1.3. СОЛИСТЫ–ИНСТРУМЕНТАЛИСТЫ

Волков Виталий Васильевич (р. 1939) – трубоч, педагог. Заслуженный артист БССР (1980). Окончил Уральскую консерваторию (1964). В 1963–1968 гг. солист симфонического оркестра Свердловской филармонии. С 1968 г. солист и концертмейстер группы труб Государственного академического симфонического оркестра БССР. Преподавал в Белорусской консерватории с 1969 г. и Минском институте культуры в 1976–1978 гг.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Минский оркестр духовых инструментов «Немига». Дирижер А Берин. Солист В. Волков	2-е отделение. 7-й номер. Обр. В. Волкова. Золотые мелодии джаза	Благотворительная акция-концерт Фонда социального развития и защиты творчества «Сотворение» (филармония)	Т	1994	01:26:18	Вед. В. Шелихин	ДФМ №1021537
Ансамбль трубочей «Интрада» (рук. В. Волков)	2-й номер. Г. Горелова. Триптих для 4 труб (фрагмент)	Галасы мінуўшчыны. Музы Нясвіжа	Пр	11.08.1999	00:27:53	Вед. О. Дудиомава	ДФМ №1012562

Гильдюк Юрий Николаевич (р. 1948) – пианист. Заслуженный артист Республики Беларусь (1992). В 1966 г. окончил среднюю специальную музыкальную школу при Белорусской государственной консерватории по специальности «фортепиано», в 1971 г. – Белорусскую государственную консерваторию (класс профессора И. А. Цветаевой), в 1973 г. – ассистентуру-стажировку в Московской государственной консерватории (класс профессора Я. И. Мильштейна). В 1983–2020 гг. художественный руководитель Белорусской государственной филармонии. С 1978 г. преподает в Академии музыки, заведующий кафедрой концертмейстерского мастерства (1978–1983), доцент (1985), профессор кафедры специального фортепиано (1997). С именем Ю. Н. Гильдюка связан расцвет концертной жизни в Беларуси, возникновение международных фестивалей, конкурсов, среди которых авторские проекты «Белорусская музыкальная осень» и «Минская весна».

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Л. Горелик, Л. Максимова, Ю. Гильдюк	М. Огинский «Полонез» М. Радзивил «Сонатина» (5 ч.) М. Ельский. Концертная мазурка	Скрипичные произведения старинной музыки. Цикл «Голоса минувшего»	Пр	1995	00:24:06	Вед. О. Дудиомава	ДФМ №1020622
Г. Забара (2, 3), Ю. Гильдюк (2, 3), Л. Дмитрак (2), В. Будкевич (3)	2-й номер. В. Моцарт «Кегельштатт трио». 3-й номер. Ф. Бах. Trio Sonata № 6	Концерт камерной музыки	П	30.12.1989	00:42:14		ДФМ №1019987
Ю. Гильдюк (1, 3, 5), И. Гефферт (1), Минский камерный квартет (3), С. Якович (5)	1-й номер. Л. Бетховен. Ларгетто из симфонии № 2 ре мажор. 3-й номер. А. Дворжак. «Думка» и «Скерцо» из фортепианного квинтета № 2. 5-й номер. В. Моцарт. Соната ми минор для скрипки и фортепиано	От классики до модерна. Юбилейный концерт Юрия Гильдюка. 1-я и 2-я части	Т	15.05.2018	01:16:00 00:53:27	Реж. Е. Мартиновская	ДФМ №1031184 ДФМ №1031186

Гладков Евгений Петрович (р. 1941) – цимбалист, педагог. Заслуженный артист БССР (1980). Народный артист Беларуси (1999). В 1959–1963 гг. учился в Гомельском музыкальном училище имени Н. Соколовского (класс Г. Беспалко). В 1968 г. окончил Белорусскую государственную консерваторию (класс И. Жиновича). С 1966 г. преподает в Белорусской государственной академии музыки (заведующий кафедрой струнных народных щипково-ударных инструментов, профессор).

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Камерный оркестр. Дирижер В. Цирюк. Солист Е. Гладков	В. Войтик. Сюита в стародавнем стиле «Алеманда»	Про музыку от «А» до «Я»	П	01.01.1982	01:08:00	Вед.: В. Шелихин, В. Скворцова	ДФМ №1028481

Горелик Лев Давыдович (1929–1996) – скрипач. Заслуженный артист БССР (1963). Народный артист БССР (1980). Окончил Белорусскую государственную консерваторию (1952). С 1945 г. артист Государственного академического симфонического оркестра БССР, с 1956 г. концертмейстер оркестра Государственного театра оперы и балета БССР. В 1960–1977 гг. преподавал в Минском музыкальном училище, с 1981 г. – в Белорусской консерватории. Л. Горелик – первый исполнитель многих произведений белорусской скрипичной музыки.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Л. Горелик	С. Скребков «Трио для скрипки, виолончели и фортепиано» (фрагмент)	Киножурнал «Сибирь на экране», № 15–16	Т	1966		Новосибирская студия кинохроники	РГАК
СО Белорусского телевидения и радио. Дирижер Б. Райский. Солист Л. Горелик	2-й номер. Г. Горелова Концерт для скрипки с оркестром, в 3 частях	Концерт VIII съезда союза белорусских композиторов. 1-я часть	Т	1980	00:53:21		ДФМ №1011230
1. Л. Горелик, Т. Миансарова (фортепиано). 2. СО радио и телевидения. Дирижер Б. Райский. Солист Л. Горелик	1. Ф. Крейслер «Цыганка» 2. Г. Горелова. Концерт для скрипки с оркестром. Финал	Про музыку от «А» до «Я». Лев Горелик	Пр	1980	00:20:08	Вед.: В. Шелихин, В. Скворцова	ДФМ №1028700
СО телерадиокомпании РБ. Дирижер В. Волоткович. Солист Л. Горелик	1-й номер. Г. Сурус. Концерт для скрипки с оркестром, в 3 частях	Авторский вечер Г. Суруса. 2-е отделение	Т	1993	00:53:17	Вед.: Л. Хотенко, В. Шелихин	ДФМ №1022908
Л. Горелик, Л. Максимова	Г. Вагнер. Фантазия на испанские темы для скрипки и фортепиано	Композиторы Беларуси. Генрих Вагнер	Пр	10. 1993	00:47:11	Вед. Л. Бородина	ДФМ №1022942
В. Волоткович, Н. Колядко, Л. Горелик	Фрагменты концертных выступлений и репетиций	Первая скрипка. Лев Горелик	Пр	1994	00:50:14	Вед. Л. Бородина	ДФМ №1019170
ГАСО Беларуси. Дирижер М. Синькевич. Солист Л. Горелик	2-й номер. М. Ельский. Концерт № 2 для скрипки с оркестром	Галасы мінуўшчыны. Старадаўняя музыка на Беларусі	Пр	10.01. 1995	00:30:06	Авторы программы: О. Дадіомова, Н. Зенченко; вед. О. Дадіомова	ДФМ №1004960
Л. Горелик, Л. Максимова, Ю. Гильдюк	1. М. Огинский «Полонез» 2. М. Радзивил «Сонатина» 3. М. Ельский. Мазурка	Скрипичные произведения старинной музыки. Цикл «Голоса минувшего»	Пр	1995	00:24:06	Вед. О. Дадіомова	ДФМ №1020622

Гридюшко Евгений Михайлович (р. 1958) – гитарист, композитор, педагог. Окончил Белорусскую государственную консерваторию им. Луначарского в 1984 г. В 1993 г. – ассистентуру-стажировку при Белорусской государственной академии музыки. Концертную деятельность начал в 1984 г. в качестве солиста и участника разнообразных ансамблей (дуэты, трио, квартеты). В 1989–1991 гг. солист Белорусской государственной филармонии. В 1984–1988 гг. преподавал в Молодечненском музыкальном училище. С 1987 г. работает преподавателем в Белорусской государственной академии музыки.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Т. Печинская, Е. Гридюшко	Испанская тетрадь. Вокальный цикл Дм. Явтуховича на стихи поэтов Испании	Испанская тетрадь. Вокальный цикл Дм. Явтуховича на стихи поэтов Испании	П	1991	00:09:05.		ДФМ №1022388 №1022541
Е. Гридюшко	Старинные произведения для гитары	Старинная музыка на Беларуси. Цикл «Голоса минувшего»	Пр	08.07. 1997	00:13:43	Вед. О. Дадіомова	ДФМ №1012156

Живалевский Валерий Серафимович (р. 1961) – гитарист, композитор и музыкальный педагог. В 1980 г. окончил Гродненское музыкальное училище, в 1985 г. – Белорусскую государственную консерваторию, в 1989 г. – ассистентуру-стажировку в Московском государственном музыкально-педагогическом институте им. Гнесиных. С 1989 г. является преподавателем класса гитары в Белорусской государственной консерватории, а с 2005 г. – профессором кафедры струнных народных инструментов Белорусской государственной академии музыки.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
СО БТРК. Дирижер А. Лапунов. Солист В. Живалевский	В. Живалевский «Песня белорусскага Палесся». В. Живалевский. Прелюдия из «Белорусской бахианы». Г. Горелова «Мирский замок». В. Живалевский. Фантазия «Сикстинская мадонна». И. С. Бах. Адажио из сонаты для скрипки соло. Г. Горелова. Концерт для гитары с оркестром	Валерий Живалевский: гитарист – в душе композитор	Пр	28.05.1996	00:39:36	Вед. Л. Бородина	ДФМ №1011839
В. Живалевский, Б. Спектор	Старинная белорусская музыка для лютни в исполнении и обработке гитариста В. Живалевского. Прелюдия. Фаворит. Д. Катона. В. Бакфарк. Танец	Старинная музыка Беларуси. Цикл «Голоса минувшего»	Пр	10.01.1996	00:22:35	Вед. О. Дудиомова	ДФМ №1004959
СО БТРК. Дирижер А. Лапунов. Солист В. Живалевский	Г. Горелова. Концерт для гитары, струнного оркестра и колоколов	Композиторы Беларуси. Галина Горелова	П	31.01.1995	00:36:27	Вед. Л. Бородина	ДФМ №1005087 №1011270
В. Живалевский	Произведения Н. Орды, Ф. Шопена	Музы Несвижа. II фестиваль камерной музыки. Цикл «Голоса минувшего»	Пр	1997	00:56:51	Вед. О. Дудиомова	ДФМ №1012157

Максимова Лариса Павловна (р. 1939) – пианистка. Заслуженная артистка БССР (1982). Окончила Белорусскую государственную консерваторию (1964 г.; класс Г. Шершевского). С 1964 г. концертмейстер Белорусского телевидения и радио. Автор и ведущая циклов концертов «Романтическая песня 19 ст.», программы «В поисках гармонии» на Белорусском телевидении (с 1997 г.).

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
М. Жилко, Л. Максимова	Г. Вагнер. Вокальный цикл «Настроение»	Композиторы Беларуси. Генрих Вагнер	Т	10.1993	00:47:11.	Вед. Л. Бородина	ДФМ №1022942
Л. Горелик, Л. Максимова М. Жилко, И. Оловников	Г. Вагнер. Фантазия на испанские темы для скрипки и фортепиано	Композиторы Беларуси. Генрих Вагнер	Пр	10.1993	00:47:11	Вед. Л. Бородина	ДФМ №1022942
Л. Горелик, Л. Максимова, Ю. Гильдюк	М. Огюнский «Полонез». М. Радзивил «Сонатина». М. Ельский. Мазурка	Скрипичные произведения старинной музыки. Цикл «Голоса минувшего»	Пр	1995	00:24:06	Вед. О. Дудиомова	ДФМ №1020622
Н. Руднева, М. Жилко, Н. Козлова, А. Щербаков, Э. Пелагейченко		Концертмейстер Лариса Максимова	П	1995	00:33:16.	Автор программы А. Кашуба	ДФМ №1022066
Э. Пелагейченко, Н. Козлова, М. Жилко, А. Щербаков, Т. Тиунова, Л. Максимова		Музыка композиторов-романтиков. Цикл «В поисках гармонии»	П	27.08.1999	00:30:33	Вед. Л. Максимова	ДФМ №1006317
Н. Костенко (1, 3), Н. Руднева (2), Л. Максимова (фортепиано)	1. В. Гюго – Ф. Лист «Как дух Лаурь». 2. Г. Гейне – Ф. Лист «Лорелея». 3. Ф. Фрейлиграт – Ф. Лист «Канцона»		Пр		00:19:29.	Вед. М. Максимова	ДФМ №1022022

В. Курбатская, Л. Максимова	Песни Роберта Шумана из вокального цикла «Мирты»	Цикл «В поисках гармонии». Песни Роберта Шумана из вокального цикла «Мирты»	Пр	22.08.1999	00:28:19	Вед. Л. Максимова	ДФМ №1006291
В. Курбатская, Н. Моисеенко, Н. Руднева, О. Гордынец	Романтические баллады Ф. Шуберта, Р. Шумана, Ф. Листа. 2-я программа	Цикл «В поисках гармонии». Романтические баллады Ф. Шуберта, Р. Шумана, Ф. Листа. 2-я программа	Пр	23.08.1999	00:29:23	Вед. Л. Максимова	ДФМ №1006299
А. Краснодарский, А. Иванов, В. Курбатская		Цикл «В поисках гармонии»	Пр	27.08.1999	00:27:19	Вед. Л. Максимова	ДФМ №1006320
М. Василевич	Миниатюры и песни из альбома для юношества Р. Шумана	Цикл «В поисках гармонии». Миниатюры и песни из альбома для юношества Роберта Шумана	Пр	23.08.2001	00:27:25	Вед. Л. Максимова	ДФМ №1006303

Миансарова Тамара Варгановна (1913–1990) – пианистка. Заслуженная артистка БССР (1966). Окончила Ереванскую консерваторию (1937). В 1944–1948 гг. работала концертмейстером в Белорусском театре оперы и балета, в 1948–1985 гг. концертмейстером Государственного комитета СМ БССР по телевидению и радиовещанию. Сделала много записей на телевидении, радио и на грампластинки.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Л. Горелик, Т. Миансарова (фортепиано)	Ф. Крейслер «Цыганка»	Про музыку от «А» до «Я». Лев Горелик	Пр	1980	00:20:08	Вед.: В. Шелихин, В. Скворцова	ДФМ №1028700

Мильто Александр Павлович (р. 1942) – пианист, кларесинист и органист. Окончил в 1965 г. Белорусскую государственную консерваторию по классу И. А. Губайдулиной. В 1968 г. участвовал в создании Минского камерного оркестра, в котором работал с 1969 по 1989 гг. Значительной вехой его творческой биографии стал просветительский цикл концертов «Старинная музыка для скрипки, кларесина и органа», подготовленный и исполненный со скрипачом В. М. Зелениным в Белорусской государственной филармонии. А. П. Мильто сделал немало записей для фонда Белорусского радио, является автором ряда радиопередач и статей в белорусской прессе, в числе которых «Старонкі гісторыі Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі» (2014).

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
А. Мильто (кларесин), Е. Казанцева (вокал), балетная группа «Антрэ»	1. В. Длугарай «Фантазия». 2. К. Клебан «Песни». 3. М. Огинский. «Полонез». 4. Э. Ванжура Менуэт. 5. О. Козловский. Менуэт. 6. В. Длугарай. Вилланеллы	Старинная музыка Беларуси. Цикл «Голоса минувшего»	Пр	10.01.1996	00:20:32	Вед. О. Дудионова	ДФМ №1004963
СО БТРК. Дирижер А. Лапунов. Государственный камерный хор (худ. рук. И. Матюхов), Н. Руднева, О. Мельников, А. Рудковский, И. Мильто (орган)	2-й номер. А. Ращинский. Оратория «Смутака памяці»	Творческий вечер Александра Ращинского	Т	01.01.1999	01:03:02	Вед. И. Журавская	ДФМ №1005495

Оловников Игорь Владимирович (р. 1954) – пианист, органист, педагог. Заслуженный артист БССР (1985). Народный артист Беларуси (1998). Профессор Белорусской государственной академии музыки (1994). Окончил музыкальную школу при Белорусской государственной консерватории (класс заслуженного деятеля искусств профессора И. Цветаевой), Московскую государственную консерваторию им. П. Чайковского (1978, класс фортепиано профессора Я. Флиэра и класс органа профессора Л. Ройзмана), а также аспирантуру Московской консерватории (1980 г., класс профессора М. Воскресенского). С 1980 г. солист Белорусской государственной филармонии, одновременно преподаватель БГАМ (в 1987–1992 гг. – заведующий кафедрой). Лауреат Государственной премии Республики Беларусь (1994). Награжден медалью Франциска Скорины (2005).

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
СО белорусского радио и телевидения. Дирижер Б. Райский. Солист И. Оловников	1-й номер. Л. Обелиович. Концерт для фортепиано с оркестром, в 3 частях	VIII съезд композиторов Беларуси (2-я часть)	Т	1980	00:38:30		ДФМ №1023084
ГАСО БССР. Дирижер А. Энгельбрехт. Солист И. Оловников	4-й номер. Ф. Шопен. Концерт для фортепиано с оркестром № 2 (2, 3-я части)	50 лет Академическому симфоническому оркестру БССР	Т	11. 1980	01:13:09		ДФМ №1022939
ГСО БССР. Дирижер А. Энгельбрехт. Солист И. Оловников	2-й номер. Г. Вагнер. Концерт для фортепиано с оркестром № 2	Авторский вечер Генриха Вагнера	Т	1980	01:42:49	Вед. И. Зубрич	ДФМ №1026327
СО БССР. Дирижер В. Катаев. Солист И. Оловников	4-й номер. Г. Вагнер. Концерт для фортепиано с оркестром № 2		Т	1982	01:32:04.	Вед. И. Зубрич	ДФМ №1022104
Национальный академический народный оркестр им. И. Жиновича. Дирижер М. Козинец. Солист И. Оловников	1-й номер. Г. Вагнер. Концерт-фантазия для фортепиано и народного оркестра	Родные мелодии. Концерт к 75-летию Национального академического народного оркестра Беларуси им. И. Жиновича	П	30.07. 1986	00:24:26	Реж. И. Винникова	ДФМ №1006137
И. Оловников	1. И. С. Бах. Сюита си минор. 2. С. Танеев. В дымке-невидимке. 3. С. Рахманинов. Романс «Ночь печальна». 4. Ж. Бизе. Фарандола из музыки к драме А. Доде «Арлезианка». 5. А. Богатырев. Вальс из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад». 6. Е. Глебов. Адажио из балета «Маленький принц». 7. Г. Вагнер. Оргия фанатиков из балета «Свет и тени»	Фортепианные транскрипции Игоря Оловникова	П	1989	00:28:39		ДФМ №1019898
ГАСО Беларуси. Дирижер В. Леонов. Партия фортепиано И. Оловников	Д. Смольский. Симфония № 3	Дмитрий Смольский. Симфония № 3	П	1991	00:21:52		ДФМ №1022553
СО Гостелерадио РБ. Дирижер В. Леонов. Солисты: Н. Тащилина, И. Оловников	1-й, Г. Вагнер. Концерт для двух фортепиано с оркестром, в 3 частях	Авторский концерт композитора Г. Вагнера. 2-е отделение	Т	02.04. 1992	00:53:23	Вед.: Э. Езерская, В. Шелихин	ДФМ №1005424
ГАСО Беларуси. Дирижер В. Дубровский. Солист И. Оловников	С. Рахманинов. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром	Минская весна. Открытие	Т	1993	01:05:25	Вед.: Э. Езерская, В. Шелихин	ДФМ №1022901
ГАСО РБ. Дирижер В. Соболев. Солист И. Оловников	1-й номер. С. Кортес. Концерт для фортепиано с оркестром «Капричос»	Авторский концерт композитора Сергея Кортеса. 2-я часть	Т	06.10. 1993	01:07:34	Вед.: Л. Хотенко, В. Шелихин	ДФМ №1005363
И. Оловников	Г. Вагнер. Фрагменты из балета «Свет и тени»	Композиторы Беларуси. Генрих Вагнер	П	10. 1993	00:47:11.	Вед. Л. Бородина	ДФМ №1022942
И. Оловников	Органье и фортепианные произведения И. Баха, Ф. Шопена, белорусских авторов	Играет Игорь Оловников	П	1994	00:13:00	Сцен. Э. Ахремчик, реж. М. Ждановский, опер. Ю. Плющев	Белвидео-центр

И. Оловников	1. Т. Костюшко «Полонез». 2. Т. Костюшко «Полонез», си бемоль мажор. 3. Т. Костюшко «Полонез» фа мажор. 4. М. Огинский. Полонез «Прощание с родиной». 5. Н. Орда. Полька «Блуждающие огоньки»	Старинная музыка Беларуси. Играет Игорь Оловников. Цикл «Галасы минуўшчыны»	П	1995	00:17:55	Вед. О. Дудионова	ДФМ №1014241
И. Оловников	В. Оловников. Юмореска	Композиторы Бел- ларуси. Вокальные и инструменталь- ные произведения Владимира Олов- никова	Пр	25.11. 1995	00:35:42	Вед. Э. Езерская	ДФМ №1011110
Минский СО «Коллегиум музеум». Дирижер В. Бортоновский. Солист И. Оловников	Д. Шостакович. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром (фрагмент)	Цикл «Музыка без границ»	Пр	04.09. 1995	00:38:39	Вед. Л. Хотенко	ДФМ №1012757
И. Оловников	Фортепианные произведе- ния Н. Орды, Ф. Шопена	Музы Несвижа. II фестиваль камер- ной музыки. Цикл «Голоса минувшего»	Пр	1997	00:56:51	Вед. О. Дудионова	ДФМ №1012157
И. Оловников	1. В. Моцарт. Фантазия ре минор. 2. Ф. Шопен. Этюд до минор. 3. И. С. Бах. Сюита си минор. 4. С. Рахманинов. Романс «Ночь печальна». 5. С. Рахманинов. У моего окна. 6. А. Богатырев. Вальс. 7. Ж. Бизе. Фарандола. 8. Г. Вагнер. Оргия фанати- ков из балета «Свет и тени»	Играет заслужен- ный артист БССР Игорь Оловников	П		00:30:51		ДФМ №1023259
СО Националь- ной телерадио- компания РБ. Дирижер М. Пет- рола (Италия). Солист И. Оловников	Л. Бетховен. Концерт для фортепиано с оркестром № 3	Концертный сезон	Т	1999			ДФМ № 1015614
И. Оловников	П. Чайковский «Январь» из цикла «Времена года»	Старый Новый год в филармонии. (Праздничный концерт ГАСО РБ)	Т	2011	01:28:00		ДФМ № 1021125
СО Белтелера- диокомпания. Дирижер В. Леонов. Солисты: И. Оловников, Н. Тащилина	Г. Вагнер. Концерт для двух фортепиано с оркест- ром	На краю дорог. Композитор Ген- рих Вагнер	П	03.09. 2012	00:40:03	Вед. Г. Хайминова	ДФМ №1006349

Оловников Олег Глебович (1947–2018) – виолончелист, артист оркестра, композитор, дирижер, педагог. Окончил Белорусскую государственную консерваторию (1970 г., класс виолончели Б. Г. Скобло), ассисентуру-стажировку Государственного музыкально-педагогического института им. Гнесиных (1975 г., класс Л. Евграфова). Повышал мастерство у М. Л. Ростроповича, Поля Тортелье. Был руководителем ансамбля солистов «Ричеркар» (1967). Автор и руководитель концертных программ с участием хоров, оркестров, солистов и артистов балета. В 1968–1974 гг. артист Минского камерного оркестра. В 1975–1978 гг. концертмейстер группы виолончелей симфонического оркестра Белгосфилармонии. В 1975–1983 гг. преподавал в Белорусской государственной консерватории.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год созда- ния	Хроно- метраж	Создатели	Место хранения и номер
ГАСО РБ. Дирижер М. Козинец. Солист О. Оловников	2-й номер. А. Богатырев. Концерт для виолончели с оркестром	Авторский концерт композитора Ана- толия Богатырева. 1-я часть	Т	31.10. 1993	01:13:46	Вед.: Э. Езерская, В. Шелихин	ДФМ №1005385

О. Оловников, Л. Шинкевич	1. И. С. Бах. Адажио из органной токкаты. 2. Блас де Лазерна. Тонадилья. 3. Ф. Гендель. Ларгетто из скрипичной сонаты. 4. Л. Бокерини. Рондо. 5. Ф. Шуберт «Аве Мария». 6. М. де Фалья. Танец огня. 7. К. Сен-Санс «Лебедь». 8. Д. Попер. Танец эльфов. 9. Г. Форте. Элегия	Играет Олег Оловников	П				ДФМ №1019991
О. Оловников	О 30-летию творческой деятельности белорусского виолончелиста О. Оловникова	Виолончелист Олег Оловников	П	1995	00:12:00	Сцен. и реж. Н. Князев, опер. П. Хотько	Белорусский видеосервис

Погорелая Ксения Максимовна (р. 1959) – органистка. Заслуженная артистка Республики Беларусь (2019). Окончила Московскую государственную консерваторию им. П. И. Чайковского (классы фортепиано М. А. Федоровой и органа Л. И. Ройзмана). С 1988 г. солистка концертного зала Софийского собора Национального Полоцкого историко-культурного музея-заповедника. К. М. Погорелая является организатором единственного в Беларуси Международного фестиваля органной музыки «Званы Сафіі» в Полоцке, который проводится с 1996 г.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
К. Погорелая	2-й номер. П. Желяховский. Органная фантазия	Вечер в Полоцкой Софии	П	13.06.1989	00:29:38	Вед. Л. Макаренко	ДФМ №1005852
К. Погорелая	1. Г. Телеман. Концерт для органа. 2. Д. Букстехуде. Хорал. 3. И. С. Бах. Хоральная прелюдия ми мажор. 4. И. С. Бах. Хоральная прелюдия фа минор. 5. П. Желеховский. Органная фантазия	Звучит орган Полоцкой Софии	П	1990	00:22:21	Главная редакция музыкальных программ БТ	ДФМ №1006377

Сикорский Андрей Ярославович (р. 1967) – пианист, педагог. Учился в музыкальной школе при Белорусской государственной консерватории. Окончил Московскую государственную консерваторию им. П. Чайковского (классы народного артиста России профессора С. Л. Доренского и народного артиста СССР профессора В. К. Мержанова), ассистенту-стажировку при Белорусской государственной академии музыки (класс заслуженного артиста Беларуси профессора Ю. Н. Гильдюка). Солист Белорусской государственной филармонии (1997–2014). Одновременно работал в БГАМ (1997–2013). В настоящее время профессор академии музыки в Чжэнчжоу (Китайская Народная Республика). Лауреат Международного музыкального конкурса им. Виотти (Италия, 1991 г.; Гран-при), I премии Международного конкурса пианистов «Фортепиано – Минск – 1996», Международного конкурса «Концертино-Прага» (1985) и др.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
ГАСО РБ. Дирижер М. Козинец. Солист А. Сикорский	С. Рахманинов. Концерт для фортепиано с оркестром № 3 ре минор	Фестиваль «Белорусская музыкальная осень – 99»	Т	1999	00:43:48		ДФМ №1013840
А. Сикорский, А. Поночевный	9-й номер. С. Рахманинов «Романс» и «Тарантелла» из Сюиты № 2 для двух фортепиано	От классики до модерна. Юбилейный концерт Юрия Гильдюка. 1 и 2-я части	Т	15.05.2018	01:16:00 00:53:27	Реж. Е. Мартиновская	ДФМ №1031184 ДФМ №1031186

Шаров Константин Константинович (1954–2017) – органист и клавесинист. Окончил Белорусскую государственную консерваторию по фортепиано (класс И. Цветаевой). В 1977–1981 гг. обучался в классе органа Латвийской государственной консерватории (класс профессора Н. К. Ванвадзиньша). Солист Белорусской государственной филармонии в 1983–2017 гг. Обладатель Гран-при Международного фестиваля «Musica Sacra» в г. Лодзи (Польша). В течение многих лет К. Шаров был членом (клавесинистом и органистом) ансамбля старинной музыки «Кантабиле».

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
К. Шаров	1. И. Брамс. Хоральная прелюдия ми минор. 2. И. С. Бах. Хоральная прелюдия соль минор. 3. Л. Вьерн. Пьеса «Колокола Вестминстерские»	Играет Константин Шаров	Т	1991	00:17:46		ДФМ №1023261
К. Шаров	Луи Николя Клерамбо. Сюита первого тона. 7-я часть ре минор (из программы «Музыкальное сокровище Беларуси. Играет Константин Шаров», 1991 г.)	Галасы з мінулага	Пр	29.10.2014	00:03:29	Вед. А. Домацацкі	ДФМ №1013794

Шумилина Ирина Михайловна (р. 1956 г.) – солистка филармонии, пианистка. Заслуженная артистка Республики Беларусь (1992). Окончила Белорусскую консерваторию им. Луначарского (1980 г., класс Г. И. Шершевского). С 1982 г. солистка Белорусской государственной филармонии. Лауреат Международной премии С. Тальберга (2010 г., Неаполь, Италия).

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
И. Шумилина	1. Ф. Лист. «Долина Обермана» из цикла «Годы странствий». 2. Ф. Лист. Ноктюрн «Мечты любви». 3. Ф. Шуберт – Ф. Лист «Около моря». 4. Ф. Шуберт – Ф. Лист «Вечерняя серенада»	Играет Ирина Шумилина	П	01.01.1991	00:29:35		ДФМ №1023000
И. Шумилина	И. Лученок. Прелюдия. Н. Аладов. Соната-фантазия. М. Шумилин. Рондо соль мажор. А. Клумов. Каприччио на тему белорусской народной песни «Чаму ж мне не пець»	Страницы белорусской музыки. Играет Ирина Шумилина	П	1993	00:19:12		ДФМ №1022119
И. Шумилина	Л. Бетховен – Ф. Лист. Духовные песни.	Ирина Шумилина. Цикл «С музыкой на "Вы"»	Пр	1993	00:43:34	Вед. Л. Бородина	ДФМ №1022667
И. Шумилина, Государственный камерный оркестр		Играет И. Шумилина и Государственный камерный оркестр	П	1993	00:20:12		ДФМ №1021547
ГАСО РБ. Дирижер А. Ведерников. Солистка И. Шумилина	1-й номер. Т. Хренников. Концерт для фортепиано с оркестром № 3	XII съезд Белорусских композиторов. Концерт	Т	1993	01:01:35	Вед.: Э. Езерская, В. Шелихин	ДФМ №1033317

Янченко Олег Григорьевич (1939–2002) – органист и композитор. Народный артист Российской Федерации (1997). В 1963–1971 гг. жил и работал в Минске («блистательный музыкант, который в 1960-е годы открывал в Минске орган», – говорила о Янченко телеведущая Э. Езерская). Окончил Московскую государственную консерваторию им. П. И. Чайковского по специальностям: «орган» (класс профессора Л. И. Ройзмана), «фортепиано» (класс профессора Г. Г. Нейгауза) и «композиция» (класс профессора Ю. А. Шапорина). Основатель Минского камерного оркестра и его первый художественный руководитель (1968). С 1971 г. солист Московской филармонии. В 1983–1992 гг. руководил ансамблем старинной музыки «Мадригал». В 1985 г. дал инаугурационный концерт на новом органе, установленном в Софийском соборе в Полоцке. В 1987 г. основал и возглавил Ассоциацию органистов и органных мастеров России. С 1994 г. профессор Московской консерватории. Лауреат Государственной премии СССР (1984).

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
О. Янченко	Выступление О. Янченко в зале филармонии. Исполняются произведения И. С. Баха	Органист Олег Янченко. Киножурнал «Искусство Беларуси», № 4	Т	1963	00:02:37	Реж. С. Прошин, киноопер. В. Цеслюк	БГАК 1275

О. Янченко	Солист БГФ О. Янченко исполняет «Лирический хорал» И. С. Баха	Сборка органа в Минской музыкальной школе № 2. Киножурнал «Советская Белоруссия», № 23	П	1966	00:01:49	Киноопер. С. Фрид	БГФК
В. Вуячич, Ю. Антонов, ВИА Е. Гришманна и О. Янченко, клоуны Г. Маковский, Г. Ротман	Звучат песни Д. Смольского, В. Высоцкого, И. Лученка	Фильм-концерт «Отчего же нам не петь»	П	1968	5 ч.	Сцен. В. Орлов, реж. В. Орлов, опер. А. Бычковский	Телефильм
О. Янченко	О. Янченко говорит о себе и играет на органе	Цикл «Музыка без границ»	Пр	08.03.1996. 08.10.1997	00:38:59	Вед. Л. Хотенко	ДФМ №1009986
ГКО РБ. Дирижер О. Янченко	6-й номер. И. С. Бах. Ария из оркестровой сюиты № 3 ре мажор	Государственный камерный оркестр РБ. 2-я часть. 50 лет истории Государственного камерного оркестра РБ	Т	01.04.2018	01:20:00	Реж. Е. Мартиновская (Каленчиц)	ДФМ №1030165

РАЗДЕЛ II. ТЕТРАЛЬНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ

Национальный академический Большой театр оперы и балета Республики Беларусь (НАБТ РБ)

Государственный театр оперы и балета БССР создан в Минске на базе Белорусской студии оперы и балета и открылся в 1933 г. В 1940 г. награжден орденом Ленина и получил звание Большой. В 1964 г. присвоено звание академического. В 1996 г. преобразован в творческое объединение «Национальный академический Большой театр оперы и балета Республики Беларусь», в состав которого входили «Национальный академический театр оперы Республики Беларусь» и «Национальный академический театр балета Республики Беларусь».

Главные дирижеры: Илья Гитгарц (1933–1936), Евгений Акулов (1937–1938), Натан Грубин (1938–1941), Онисим Брон (1944–1948), Владимир Пирадов (1948–1950), Лев Любимов (1951–1964), Газис Дугашев (1966–1968), Кирилл Тихонов (1968–1972), Ярослав Вошак (1972–1980), Александр Анисимов (1980–1984, 1989–2007), Геннадий Проваторов (1984–1989), Виктор Плоскина (2007–2019).

Дирижеры: Иосиф Самуилович Абрамис (1951–1979), Александр Анисимов (народный артист Беларуси, лауреат Государственной премии Республики Беларусь), Илья Александрович Гитгарц (1947–1951), Лев Лях (с 1971 г.), Владимир Мошенский (1971–1989), Джанлука Марчано – главный приглашенный дирижер, Виктор Плоскина (заслуженный артист Украины) – главный приглашенный дирижер, Николай Колядко (обладатель медали Франциска Скорины, заслуженный деятель искусств Республики Беларусь), Андрей Галанов (обладатель медали Франциска Скорины), Вячеслав Чернухо-Волич (обладатель медали Франциска Скорины), Иван Костяхин, Олег Лесун, Игорь Иванов, Владимир Оводок.

Хор театра в 1960–1993 гг. возглавлял А. Когадеев. С 1993 г. главным хормейстером является народная артистка Беларуси Н. Ломанович.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Артисты оперы	Афиша «Декада белорусского искусства и литературы: с 11 по 20 февраля. Спектакли Белорусского государственного Большого театра оперы и балета в Большом театре Москвы» на фасаде Большого театра. Далее следует финальный выход всех участвовавших исполнителей на сцену	«В Большом театре заключительный концерт декады белорусского искусства». Киножурнал «Новости дня», № 12	Пр	1955			РГАК
Т. Шимко, В. Глушаков	Ю. Семеняко. Дуэт Светланы и Андрея из оперы «Калючая ружа»	Ю. Семеняко Опера «Калючая ружа». Киножурнал «Искусство Беларуси», № 1	П	1961	00:03:02	Киноопер.: М. Беров, С. Фрид, В. Цеслюк	БГАК
Артисты оперы	Фрагмент оперы А. Туренкова «Ясный рассвет» в редакции Г. Вагнера в исполнении артистов Большого театра оперы и балета БССР в Кремлевском дворце съездов	Киножурнал «Новости дня», № 6	Пр	1964		Опер. Г. Захаров и А. Хавчин	РГАК
Т. Нижникова	В. Моцарт. Ария Царицы ночи из оперы «Волшебная флейта»	Государственный академический театр оперы и балета БССР. Киножурнал «Искусство Беларуси», № 2	П	1964	00:01:31	Реж. С. Прошин, киноопер. Г. Масальский	БГАК
Артисты Белорусского театра оперы и балета на сцене Дворца Съездов в Москве	А. Туренков. Опера «Яснае світанне» (фрагмент)	На сцене Дворца Съездов. Киножурнал «Искусство Беларуси», № 1	Т	1964	00:02:39	Киноопер. А. Хавчин	БГАК
СО Белорусского театра оперы и балета.	Ш. Гуно. Ария Мефистофеля «Люди гибнут за металл» из оперы «Фауст»	Опера Гуно «Фауст»	Т	1964	00:01:42		БГАК

Дирижер Т. Коломийцева. Солист В. Чернобаев							
Артисты Большого театра оперы и балета	Песня «Слушайте, люди!» на сцене Кремлевского дворца съездов	«Концерт белорусских артистов». Киножурнал «Новости дня», № 7	Т	1964		Опер.: Г. Захаров и А. Хавчин	РГАК
З. Бабий, Н. Ткаченко	Дж. Верди. Отрывок из оперы «Отелло»	Отелло. Киножурнал «Искусство Беларуси», № 2	Т		00:03:13		БГАК
С. Фролов, В. Гончаренко, И. Шикунова, Г. Дугашев	Репетиция оперы Молчанова «Брестская крепость». Исполняют С. Фролов (Командир), В. Гончаренко (Комиссар), И. Шикунова (Аннушка), Г. Дугашев (дирижер) говорит о музыкальном образе	Репетиция оперы Молчанова «Брестская крепость» в академическом Большом театре оперы и балета. Киножурнал «Искусство Беларуси», № 1	Пр	1967	00:02:34	Киноопер. С. Фрид	БГАК
СО Белорусского театра оперы и балета. Дирижер Т. Коломийцева	Оркестровая репетиция оперы С. Танеева «Орестея» с оркестром театра. Затем показан фрагмент спектакля	Татьяна Коломийцева	Пр	1969	00:05:15		БГАК
	О гастролях ГАБТ БССР в г. Москве	Московские гастрологи. Кинофильм	Пр	1972	2 ч., озв., ч/б	Сцен., реж. П. Олиференко, опер. Ф. Осипов	БГАК
И. Шикунова	Сцена из оперы «Иоланта» П. Чайковского. Фрагменты выступления И. Шикуновой (Иоланта)	Первый всесоюзный фестиваль творческой молодежи театра оперы и балета. Киножурнал «Советская Беларусь», № 5	Т	1976		Киноопер. Г. Шингер	БГАК
Т. Коломийцева	Новелла о народной артистке БССР дирижере Татьяне Коломийцевой	Лицом к вам. Этюд	Пр	1978	Хр/док., 3 ч., цв.	Сцен.: М. Мартынюк, Т. Абакумовская, реж. В. Шевелевич; опер.: В. Хайтин, В. Буддык	Телефильм БГАК
СО ГАБТ БССР. Дирижер А. Анисимов. Солисты: В. Кривенок, В. Чернобаев, Н. Старовойтов	Дж. Перголези. Опера «Служанка-госпожа»	Спектакль Государственного академического Большого театра оперы и балета Беларуси	Т	22.02.1981	00:42:47		ДФМ №1013839
СО и хор НАБТ РБ. Дирижеры: А. Анисимов, В. Мошенский. Солисты: В. Скоробогатов (2), Л. Колос, Я. Петров (5), Н. Галеева (7)	1. Ю. Семеняко. Вступление к опере «Новая земля». 2. Д. Смольский. Фрагмент из оратории «Поэт». 3. Е. Глебов. Адажио из балета «Курган». 4. М. Глинка. Каватина Людмилы из оперы «Руслан и Людмила». 5. Ш. Гуно. Куплеты Мефистофеля из оперы «Фауст». 7. П. Масканьи. Ария Сантуцци из оперы «Сельская честь». 8. П. Чайковский. Вальс из балета «Щелкунчик»	Концерт мастеров искусств БССР и творческой молодежи Государственного академического Большого театра оперы и балета Беларуси	Т	01.11.1983	00:40:59	Вед. З. Бондаренко	ДФМ №1006701
	О начале 50-го сезона ГАБТ БССР, отрывки из спектаклей	50-й сезон	Пр	1983	Хр/док., 2 ч., цвет	Сцен.: А. Бржозовский, В. Мехов; реж. Ю. Цветков, опер. В. Куприянов	БГАК
СО НАБТ РБ. Дирижер В. Мошенский. Солисты: М. Жилук, Н. Козлова, И. Сорокин, Г. Чепиков,	Г. Вагнер. Опера «Тропою жизни»	Спектакль Национального академического Большого театра оперы и балета Беларуси	Т	24.09.1984	01:01:01 00:50:29		ДФМ № 1012864 1-е действие № 1012865 2-е действие

В. Каурус, В. Гурьев, М. Дружина, М. Кушкарев, В. Садовская, В. Генералов, П. Дружина, Л. Шевченков, Ю. Бастриков, В. Экнадиосов, Я. Петров, Т. Кучинская, Л. Говрушкина, А. Лебедева, Р. Пралеко							
СО Гостелерадио БССР. Дирижер В. Мошенский. Солисты: В. Экнадиосов, Н. Руднева	В. Губаренко. Опера «Альпийская баллада»	Фильм-опера «Альпийская баллада»	П	1987	00:49:37	Реж.-пост. Г. Николаев, опер. В. Буддык, звукореж. С. Беклемишева	ДФМ №1011080
СО и хор ГАБТ БССР. Дирижер В. Мошенский. Солисты: Я. Петров, И. Шупенич, Н. Костенко, Г. Лукомская, А. Кеда, Н. Козлова, В. Скоробогатов, Л. Златова, Н. Золотарева, Н. Руднева, Г. Чепиков	В. А. Моцарт. Опера «Волшебная флейта»	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь	Т	10.02.1988	01:02:41 01:18:35		ДФМ №1001496 1-е действие №1001498 2-е действие
СО и хор ГАБТ БССР. Дирижер А. Анисимов. Солисты: Н. Костенко, В. Скоробогатов, В. Экнадиосов, И. Шупевич, Я. Петров, В. Генералов, В. Каврус, М. Дружина	В. Солтан. Опера «Дикая охота короля Стаха»	К 80-летию Национального академического Большого театра оперы и балета Республики Беларусь	Т	08.05.1989	01:50:02		ДФМ №1008523
СО и хор ГАБТ БССР. Дирижер А. Анисимов. Солисты: Н. Костенко, В. Скоробогатов, В. Экнадиосов, И. Шупевич, Я. Петров, В. Генералов, В. Каврус, М. Дружина	В. Солтан. Опера «Дикая охота короля Стаха». 1, 2-е действия	В. Солтан. Дикая охота короля Стаха	Т	27.01.1990	00:56:09 00:53:31		ДФМ №1001448 1-е действие №1001438 2-е действие
СО и хор ГАБТ БССР. Дирижер А. Анисимов. Солисты: Н. Руднева, И. Шупенич, Ю. Бастриков	С. Прокофьев. Опера «Маддалена»		Т	24.04.1990	00:44:35		ДФМ №1001432
СО ГАБТ БССР. Дирижер А. Анисимов	В. Солтан. Вальс из оперы «Дикая охота короля Стаха»	Галасы з мінулага.	Пр	1990	00:04:56	Вед. А. Домарацкий	ДФМ №1013833
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солисты: Н. Руднева, Н. Костенко,	Ж. Бизе. Опера «Кармен»	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь	Т	06.03.1991	01:32:42 00:41:27 00:26:02		ДФМ №1012859 1, 2-е действия №1001502 3-е действие

Т. Кучинская, И. Журко, Э. Пелагейченко, А. Савченко, В. Чернобаев, М. Жилюк, Г. Полищук, Г. Чепиков, И. Бабий, М. Григорчик, О. Гордынец, И. Емельянов, А. Тузлуков, Л. Фирстов							№1012860 4-е действие
СО и хор ГАБТ РБ. Дирижер Г. Проваторов. Солисты: А. Савченко, Н. Костенко, В. Экнадиосов, Я. Петров	С. Прокофьев. Опера «Война и мир». 2-я картина	Спектакль Государственного академического Большого театра оперы и балета Беларуси	Т	16.10. 1992		Звукореж. Э. Мартенс	ДФМ №1006599
СО и хор ГАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солисты: Н. Губская, М. Григорчик, В. Экнадиосов, Н. Руднева, Ю. Бастриков, Н. Моисеенко, О. Тишина, Н. Золотарева		Сцены из опер, телевизионная версия	П.	02.05. 1992	00:49:43	Реж. В. Скворцова	ДФМ №1005624
СО и хор ГАБТ РБ. Дирижер Н. Колядко. Солисты: Н. Моисеенко, В. Экнадиосов, Т. Воропай, А. Кеда, В. Курбатская, Г. Чепиков, Я. Петров, Ю. Бастриков, М. Жилюк, Н. Золотарева, О. Гордынец, Н. Козлова, М. Адамович, В. Генералов, В. Смыкалов, В. Каурус	А. Бондаренко. Опера «Князь Новоградский»	Телеканал «Лад». Спектакль Государственного академического Большого театра оперы и балета Беларуси	Т	10.02. 1993	01:13:16 01:04:35 02:17:40		ДФМ №1001495 1-я часть №1001497 2-я часть №1012854
Хор и СО НАБТ РБ. Дирижер В. Соболев. Солисты: Н. Костенко, Н. Галёва, М. Григорчик, А. Савченко, Н. Козлова, Г. Чепиков, В. Генералов, Я. Петров, Г. Кузнецова	Дж. Пуччини. Опера «Мадам Баттерфляй»	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь	Т	08.02. 1993	00:49:12		ДФМ №1001469 1-е действие №1001471 2-е действие №1001472 3-е действие
СО НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Ю. Бастриков, Н. Гайда, Л. Александровская (хроника), Н. Губская	Репетиция оркестра с А. Анисимовым. Архивные киноматериалы и интервью	История театра в лицах. Цикл «Ностальгический дивертисмент»	Пр	30.12. 1994	00:42:39	Сцен., реж. и вед. Г. Хайминова, А. Зарубанов, Г. Барышев	ДФМ №1007020
А. Анисимов, Н. Золотарева,	Архивные киноматериалы и интервью. А. Анисимов,	История театра в лицах. Цикл «Но-		24.04. 1994	01:07:40	Сцен., реж. и вед.	ДФМ №1011521

В. Экнадиосов, Г. Хайминова, А. Зарубанов, Н. Костенко	Н. Золотарева, В. Экнадиосов, Г. Хайминова, А. Зарубанов, Н. Костенко	стальгический дивертисмент»				Г. Хайминова, А. Зарубанов, Г. Барышев	
СО НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солисты: М. Жилнок, Н. Костенко, Э. Пелагейченко, И. Шупенич, А. Савченко, Т. Глаголева, Я. Петров, М. Григорчик, Н. Губская	1. П. Чайковский. Интродукция к опере «Пиковая дама». 2. П. Чайковский. Ария Елецкого из оперы «Пиковая дама». 3. В. Солтан. Ария Надежды Яновской из оперы «Дикая охота короля Стаха». 4. С. Прокофьев. Дуэт «Я долгими часами» из оперы «Мадалена». 5. Н. Римский-Корсаков. Речитатив и ария Грязного из оперы «Царская невеста». 6. Дж. Верди. Ария Аиды из оперы «Аида». 7. М. Глинка. Ария Сусанина из оперы «Иван Сусанин». 8. П. Чайковский. Ария Ленского из оперы «Евгений Онегин». 9. Дж. Пуччини. Ария Каварадосси «Recondita armonia» из 1-го действия оперы «Тоска». 10. Дж. Пуччини. Ария из 2-го действия оперы «Тоска»	Мастера оперной сцены (2-я часть) Театр оперы и балета Беларуси. Национальное телевидение	П	1992	00:57:19		ДФМ №1019221
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солисты: Н. Костенко, А. Тузулков, Э. Пелагейченко, Я. Петров, Н. Руднева, О. Мельников, В. Петров, А. Савченко, Н. Золотарева	1. М. Глинка. Полонез из оперы «Иван Сусанин». 2. Дж. Верди. Застольная песня из оперы «Травиата». 3. Дж. Верди. Ария Герцога из оперы «Риголетто». 4. Н. Римский-Корсаков. Песня варяжского гостя из оперы «Садко». 5. Ж. Бизе. Сцена из 2-го действия оперы «Кармен». 6. М. Мусоргский «Песня Мефистофеля в погребке Ауэрбаха». 7. Дж. Пуччини. Ария Тоски из оперы «Тоска». 8. П. Чайковский. Ария Роберто из оперы «Иоланта». 9. Обр. народной песни «Сарсуэла». 10. Ж. Бизе. Куплеты Эскамильо из оперы «Кармен». 11. Дж. Верди. Ария Аиды из оперы «Аида». 12. П. Чайковский. Вальс из балета «Щелкунчик»	Новый год в опере. Праздничное гала-представление	Т	28.12.1994	01:24:32	Вед. З. Бондаренко	ДФМ №1022989 №1020906
В. Волоткович, Н. Колядко, Л. Горелик	В программе использованы кадры репетиции СО НАБТ РБ. Дирижер Н. Колядко	Первая скрипка. Лев Горелик	Пр	1994	00:50:14	Вед. Л. Бородина	ДФМ №1019170
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солисты: Н. Золотарева, В. Экнадиосов, В. Ковальчук, В. Стрельчяня, Г. Чепиков, Ю. Бастриков, О. Гордынец, О. Мельников, Н. Галева, С. Дробышевский, Л. Кривенок, Т. Кучинская,	Д. Шостакович. Опера «Леди Макбет Мценского уезда» («Катерина Измайлова»), 3-е действие	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь	Т	15.02.1995	00:41:21 00:36:02		ДФМ №1001506 №1001596

В. Генералов, Д. Морозов, Л. Фирстов, В. Смыкалов, В. Каврус, М. Кочановский, И. Лапюк							
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солисты: Н. Золотарева, В. Экнадиосов, В. Ковальчук, В. Стрельчяня, Г. Чепиков, Ю. Бастриков, О. Гордынец, О. Мельников, Н. Галеева, С. Дробышевский, Л. Кривенок, Т. Кучинская, В. Генералов, Д. Морозов, Л. Фирстов, В. Смыкалов, В. Каврус, М. Кочановский, И. Лапюк	Д. Шостакович. Опера «Леди Макбет Мценского уезда» («Катерина Измайлова»), 1-е действие	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь	Т	1995	00:54:48	Вед. (вступ. сл.) Р. Аладова	ДФМ №1001504
СО НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солисты: Е. Бунделева, С. Дробышевский, Т. Третьяк, Э. Рижанович, С. Франковский, Н. Моисеенко, Н. Руднева, П. Елисеева, О. Мельников, Т. Воропай, В. Петров, А. Савченко	1. Дж. Верди. Застольная песня из оперы «Травиата». 2. Дж. Верди. Квартет из оперы «Риголетто». 3. Дж. Верди. Ария Принцессы из оперы «Дон Карлос». 4. А. Глазунов. Симфоническая картина «Волшебный сон». 5. Дж. Верди. Болеро Елены из оперы «Сицилийская вечерня». 6. А. Бойто. Ария Мефистофеля из оперы «Мефистофель». 7. П. Чайковский Симфония № 4 (финал). 8. Дж. Россини. Каватина Розины из оперы «Севильский цирюльник». 9. П. Чайковский. Ария Роберта из оперы «Иоланта». 10. И. Штраус. Тост Орловского из оперетты «Летучая мышь». 11. П. Чайковский. Торжественная увертюра	Новый год в опере	Т	31.12.1996	01:17:55	Вед.: Г. Давыдько, С. Боровская	ДФМ №1004729
	Программа рассказывает о подготовке к концерту «Новый год в опере»	Музыка без границ. Новый год в опере	Т	12.1996	00:19:58	Вед. Л. Хотенко	ДФМ №1021954
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер А. Галанов. Солисты: Н. Руднева, Э. Пелагейченко, Т. Глаголева, М. Жилюк, С. Франковский, Г. Чепиков, Н. Моисеенко, В. Чернобаев, Л. Кривенок, М. Аксенцева, А. Кеда, Е. Бунделева, Э. Рижанович	С. Кортес. Опера «Визит дамы»	Спектакль Государственного академического Большого театра оперы и балета	Т	30.03.1997	01:04:39 00:27:24		ДФМ №1001717 1-е действие №1001716 2-е действие

СО НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солисты: О. Мельников (1, 2), Д. Бельтюкова (3)	1. П. Чайковский «Благославляю вас, леса!». 2. А. Бойта Ария Мефистофеля из оперы «Мефистофель». 3. А. Хачатурян. Адажио из балета «Спартак»	Цикл «Музыка без границ»	Пр	1997	00:23:50	Вед. Л. Хотенко	ДФМ №1009974
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер В. Чернухо. Солисты: В. Курбатская, С. Франковский, А. Гурьева, В. Петров, Н. Моисеенко, И. Певзнер, О. Гордынец, М. Жилок, А. Жуков, А. Кеда	Дж. Пуччини. Опера «Богема». 1, 2, 3-е действия	Программа канала «Лад». Дж. Пуччини «Богема»	Т	12.08. 2004	01:34:40	Вед. Л. Бородина, реж.: Г. Галковская, Г. Исаакян, Н. Сидельникова	ДФМ №1001421
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер В. Чернухо. Солисты: В. Курбатская, С. Франковский, А. Гурьева, В. Петров, Н. Моисеенко, И. Певзнер, О. Гордынец, М. Жилок, А. Жуков, А. Кеда	Дж. Пуччини. Опера «Богема». 4-е действие	Программа канала «Лад». Дж. Пуччини «Богема»	Т	12.08. 2004	00:34:20		ДФМ №1001422
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер Н. Колядко. Солисты: В. Петров, Н. Шарубина, Н. Руднева, П. Елисеева, В. Ковальчук, А. Кеда, И. Лашок, А. Дриневский, Г. Чепиков, В. Экнадиосов, Э. Пелагейченко, И. Ланюк	Дж. Верди. Опера «Бал-маскарад»	Дж. Верди «Бал-маскарад»	Т	20.05. 2004	01:27:53 00:52:57		ДФМ №1001419 1, 2, 3-е действия №1001420 4-е действие
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер О. Лесун. Солисты: В. Скоробогатов, В. Громов, Е. Бунделева, В. Ковальчук, А. Гурьева, Л. Щербакова, Т. Тиунова, О. Гордынец, А. Жуков, Г. Чепиков, М. Качановский, М. Лихошерст, О. Кажгалиева	В. Моцарт. Опера «Свадьба Фигаро»	Телеканал «Лад». Национальный академический Большой театр оперы Республики Беларусь	Т	16.06. 2004	01:25:35 01:12:26	Вступ. сл. В. Скоробогатова	ДФМ №1001455 1, 2-е действия №1001458 3, 4-е действия
СО НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов	Музыка советских композиторов		Т	2005	00:52:35		ДФМ №1015577
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер В. Волич. Солисты: Т. Гаврилова, С. Лазаревич, Н. Шарубина, Ю. Бастриков, А. Бунделева,	1. В. Моцарт. Дуэт Церлины и Дон Жуана из оперы «Дон Жуан». 2. Дж. Верди. Сцена Амелии и Рената из оперы «Бал-маскарад». 3. П. Чайковский. Сцена Татьяны и Онегина в саду из оперы «Евгений Онегин».	Посвящение. Памяти народного артиста Республики Беларусь Аркадия Савченко	Т	2006	00:39:00		ДФМ №1019249

И. Сильчуков, О. Волкова, М. Мойсеенко, Т. Глаголева, Н. Галеева, В. Петров, С. Франковский, А. Мельников	3. Н. Римский-Корсаков. Дуэт Любаши и Грязного из оперы «Царская невеста». 4. Дж. Верди. Ария Азуче- ны из оперы «Трубадур». 5. Дж. Верди. Дуэт Анды и Амонасро из оперы «Аида» (фрагмент). 6. А. Савченко Т. Ария Риголетто из оперы «Риго- летто, хроника 1987 г. из фонда БТ. 7. Дж. Верди. Реквием «Лакримоза»						
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер А. Галанов	1. П. Чайковский. Увертюра- фантазия «Ромео и Джюльетта». 2. П. Чайковский. Торжест- венная увертюра «1812 год»	Чайковский плюс Чайковский	Т	05.05. 2006	00:39:00	Автор Е. Жукова	ДФМ №1015138
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер В. Плоскина. Солисты: О. Волкова, В. Петров, Я. Петров, Ю. Болотько, М. Аксенцова, Е. Сало, М. Жилок, А. Плоскина	Н. Римский-Корсаков. Опера «Царская невеста»	Спектакль Госу- дарственного ака- демического Большого театра оперы и балета Беларуси	Т	20.07. 2008	00:52:54 00:38:40 00:27:32		Т ДФМ №1023603 1-е действие №1023634 2-е действие №1002098 №1002099 3-е действие
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер В. Плоскина. Солисты: Ю. Городецкий, В. Ковальчук, В. Петров, А. Москвина, С. Франковский, С. Марусевич, Н. Шарубина, Т. Третьяк, Т. Крутович	1. Дж. Верди. Увертюра к опере «Травиата». 2. Г. Доницетти. Ария Не- морино из оперы «Любов- ный напиток». 3. Дж. Верди. Сцена и каватина Фернандо из оперы «Трубадур». 4. Дж. Верди. Ария Родри- го из оперы «Дон Карлос». 5. А. Каталани. Ария Валли из оперы «Валли». 6. Дж. Верди. Песенка Эбо- ли из оперы «Дон Карлос». 7. Дж. Верди. Хор из оперы «Набукко». 8. Дж. Верди. Ария и стрет- та Альфреда из оперы «Травиата». 9. Дж. Пуччини. Ария Флории из оперы «Тоска». 10. Дж. Верди. Ария Анды из оперы «Аида». 11. Дж. Верди. Дуэт Лео- норы и Графа ди Луна из оперы «Трубадур». 12. Дж. Пуччини. Финал из оперы «Трубадур»	Жизнь – музыка. Концерт памяти Л. Паваротти	Т	10.09. 2008	01:15:03	Реж. М. Речкалова	ДФМ №1006104
СО НАБТ РБ. Дирижер А. Иванов. Солисты: А. Москвина, С. Франковский, С. Трифонов, О. Волкова, О. Мельников	Д. Смольский. Опера «Се- дая легенда»	Из цикла «Вечера Большого театра в замке Радзивил- лов»	Т	29.06. 2013	01:30:00		ДФМ №1009237
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер А. Анисимов. Солисты: Т. Глаголева, А. Лошак, Т. Воропай, В. Петров, Э. Пелагейченко, А. Савченко,	1. В. Солтан «Добры вечар». 2. Н. Рубинштейн. Романс Демона из оперы «Демон». 3. П. Чайковский. Ариозо Роберта из оперы «Иоланта». 4. Дж. Россини. Дуэт Розин- ны и Фигаро из оперы «Севильский цирюльник». 5. Ж. Бизе. Сегидилья из оперы «Кармен».	Новый год в опере.	Т	2010-е	01:29:24	Автор проекта Л. Хотенко, реж.-пост. И. Томашев- ская	ДФМ №1004736

Н. Золотарева, П. Елисева, Э. Рижанович, С. Франковский, Н. Моисеенко, О. Мельников, Н. Губская, В. Ковальчук, Н. Руднева, М. Григорчик, В. Курбатская, О. Кулько, Н. Костенко	6. Ж. Бизе. Дуэт Зургин и Лейлы из оперы «Искатели жемчуга». 7. Дж. Верди. Ария Леоноры из оперы «Сила судьбы». 8. Дж. Верди. Квартет из оперы «Риголетто». 9. Дж. Россини. Ария Базлио из оперы «Севильский цирюльник». 10. Ж. Бизе. Увертюра к опере «Кармен». 11. И. Штраус. Полька «На охоте». 12. М. Гулак-Артемковский. Дуэт Одарки и Карся из оперы «Запорожец за Дунаем». 13. Дж. Верди. Канцона Эболи из оперы «Дон Карлос». 14. Э. ди Капуа «О, мое солнце». 15. Дж. Пуччини. Ария Лауретты из оперы «Джанни Скикки». 16. Дж. Пуччини. Ария Каварадосси из оперы «Тоска». 17. С. Кортес, сл. С. Цирюк – «Новогодняя застольная»						
СО НАБТ РБ. Дирижер В. Волич. Солисты: Т. Гаврилова, О. Волкова, А. Микутель, В. Петров, А. Москвина, В. Громов, С. Трифонов, Э. Мартынюк, И. Сильчуков, С. Франковский	1. И. Брамс. Венгерский танец № 5. 2. Дж. Россини. Каватина Розины из оперы «Севильский цирюльник». 3. В. Моцарт. Дуэт Церлины и Дон Жуана из оперы «Дон Жуан». 4. А. Бойто. Ария Мефистофеля из оперы «Мефистофель». 5. Н. Римский-Корсаков. Дуэт Ганны и Левко из оперы «Майская ночь». 6. Ж. Бизе. Хор работниц из оперы «Кармен». 7. Ж. Бизе. Куплеты Тореадора из оперы «Кармен». 8. Р. Леонковалло. Дуэт Недды и Сильвио из оперы «Паяцы». 9. Дж. Пуччини. Финал I акта оперы «Тоска». 10. Дж. Пуччини. Вступление к 3-му действию оперы «Тоска». 11. Дж. Пуччини. Ария Каварадосси из 3-го действия оперы «Тоска». 12. Д. Смольский. Ария Кизгаило из оперы «Седая легенда». 13. П. Масканья. Сцена из оперы «Сельская честь»	Гала-концерт звезд Большого театра Беларуси. Вечера Большого театра в замке Радзивиллов	Т	30.06.2013	01:40:00	Реж. О. Буравлева, реж. телеверсии Т. Ширшова	ДФМ №1009234
СО НАБТ РБ. Дирижер И. Костяхин. Солисты: С. Трифонов, Е. Бунделева, Ю. Болотько	С. Кортес. Одноактная опера «Медведь»	Композитор Сергей Кортес. К 80-летию	Т	2015	01:28:16		ДФМ №1014997
СО НАБТ РБ. Дирижер Хобарт Эрл. Солисты: О. Волкова, Д. Гущериева	1. Д. Шостакович. Праздничная увертюра. 2. К. Боярский. Сюита для голоса, виолончели и оркестра	Музыка на все времена	П	02.10.2016	00:33:53		ДФМ №1022093
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер	Н. Римский-Корсаков. Опера «Царская невеста»	Большой театр Беларуси.	Т	23.11.2017	02:11:30		ДФМ №1027562

Н. Колядко. Солисты: С. Трифонов, А. Кеда, Н. Павлова, О. Мельников, А. Михнюк, О. Волкова, Я. Нелепа, С. Марусевич, Е. Сало, М. Аксенцова, В. Бычков, Е. Таболич		Н. Римский-Корсаков. Царская невеста					
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер А. Галанов. Гл. хормейстер Н. Лобанович. Солисты: Н. Шарубина, С. Франковский, В. Петров, А. Гелах, А. Михнюк, В. Менделев, Д. Капилов, М. Левчук, Е. Синявская, А. Москвина, В. Громов, Т. Третьяк, Т. Гаврилова, Н. Акиннина, Е. Бунделева, Т. Петрова, Ю. Городецкий	1. В. Моцарт. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». 2. В. Моцарт. Ария Дон Жуана с шампанским из оперы «Дон Жуан». 3. Дж. Верди. Песенка Герцога из оперы «Риголетто». 4. М. Глинка. Рондо Фарлафа из оперы «Руслан и Людмила». 5. Ж. Оффенбах. Куплеты куклы Олимпии из оперы «Сказки Гофмана». 6. Ф. Чилеа. Ария Адриана из оперы «Адриана Лекуврёр». 7. Ж. Бизе. Ария Надира из оперы «Искатели жемчуга». 8. Ж. Бизе. Сцена и куплеты Торедора из оперы «Кармен». 9. Ф. Легар. Песня Джудитты из оперетты «Джудитта». 10. Ф. Легар. Ария Су-Хонга из оперетты «Страна улыбок». 11. Ж. Оффенбах. Баркарولا из оперы «Сказки Гофмана». 12. Л. Ардити. Вальс «Поцелуй». 13. Дж. Россини «Тарантелла». 14. Д. Смольский. Дуэт Ирины и Романа из оперы «Седая легенда». 15. Дж. Верди. Застольная из оперы «Травиата»	Радзивиловский бал. Вечера Большого театра в замке Радзивилов	Т	10.09.2017	01:28:06	Вед. А. Пантелеева, реж.-пост. Г. Галковская, реж. телеверсии Е. Каленчиц	ДФМ №1026283
СО и хор НАБТ РБ. Дирижер В. Плоскина. Солисты: Н. Шарубина, С. Франковский, В. Петров, К. Стасенко, М. Аксенцова	П. Масканьи. Опера «Сельская честь»	Вечера Большого театра в замке Радзивилов	Т	17.09.2017	01:11:20	Вед. А. Пантелеева, реж. телеверсии Е. Каленчиц	ДФМ №1026284

Белорусский государственный академический музыкальный театр

Создан в 1970 г. в Минске, театральный сезон открыл в 1971 г. Дирижеры: П. Кирильченко (1970–1973 – главный дирижер), Г. Ханавьев, Орашкевич, М. Фотин, А. Лапунов (1975–1978 и 1982–1987 – главный дирижер, с 1991 г. – дирижер Государственного театра музыкальной комедии Беларуси), И. Абрамис (1979–1982 – главный дирижер), В. Мнацаканов, А. Сосновский, Г. Александров, С. Буряк, В. Чернухо, в 2011–2013 гг. главный дирижер О. В. Лесун, с 2013 г. главный дирижер Ю. В. Галяс. Главные режиссеры музыкального театра В. О. Цюпа (1984–1987), С. Ю. Цирюк (2010–2013), М. С. Ковальчик (с 2014 г.). Художественный руководитель театра А. О. Мурзич (с 2010 г.).

15 октября 1981 г. театр открыл новый двенадцатый сезон в специально построенном для него здании по улице Мясникова, 44. В 2000 г. Государственному театру музыкальной комедии Беларуси присвоено

почетное звание «Заслуженный коллектив Республики Беларусь», в 2009 г. – «Академический» и переименование в Белорусский государственный академический музыкальный театр.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
	О Белорусском театре музыкальной комедии	Киножурнал «Советская Белоруссия», № 12	Пр	1981		Реж. В. Игнатюк	БГАК
СО БГАМТ. Дирижер А. Сосновский	1. А. Лядов. Торжественный полонез. 2. Ф. Легар. Ария принца Су-Хонга из оперетты «Страна улыбок». 3. И. Кальман. Дуэтная сцена Каролины и Пеликана из оперетты «Принцесса цирка». 4. И. Кальман. Ария Мистера Икс из оперетты «Принцесса цирка». 5. И. Кальман. Дуэт Раджами и Одетты из оперетты «Баядера». 6. И. Кальман. Ария Сильвы из оперетты «Сильва». 7. И. Кальман. Ария Пали Рача из оперетты «Цыган-премьер». 8. Дж. Верди. Застольная песня из оперы «Травиата». 9. Ж. Оффенбах. Канкан из оперетты «Орфей в аду»	Праздничный концерт с участием артистов Белорусского государственного музыкального театра	Т	27.08.1993	00:39:01		ДФМ №1005426
СО БГАМТ. Дирижер А. Сосновский. Солисты: Н. Гайда, В. Петров (5)	1. И. Штраус. Увертюра к оперетте «Летучая мышь» (фрагмент). 2. И. Штраус. Чардаш Розалинды из оперетты «Летучая мышь». 3. Ф. Легар. Песенка Нелли из оперетты «Мартин Рудокоп». 4. И. Кальман. Выходная ария Марицы из оперетты «Марица». 5. И. Кальман. Ария из оперетты «Марица». 6. И. Штраус. Полька «На охоте». 7. Г. Сурус. Песенка Насти из оперетты «Нестерка». 8. И. Кальман. Ария Карамболина из оперетты «Фиалка Монмартра»	Творческий вечер Натальи Гайды	Т	07.10.1995	00:44:15	Вед. В. Шелихин	ДФМ №1005539
СО БГАМТ. Дирижер Ю. Галяс. Солисты: Н. Дементьева (1, 7, 16), А. Хомиченок (2, 16), О. Железкая (3, 12), Н. Русецкий (4, 11), Л. Люот (5), С. Сутько (7, 13), В. Циркунович (9, 19), Н. Гайда (10, 20), Д. Якубович (17), Л. Станевич (8, 15, 18), А. Кузьмин (18)	1. И. Кальман. Выходная ария Сильвы из оперетты «Сильва». 2. И. Штраус. Куплеты Баринка из оперетты «Цыганский барон». 3. И. Штраус. Куплеты Адель из оперетты «Летучая мышь». 4. И. Кальман. Песня Шандора из оперетты «Дьявольский наездник». 5. И. Кальман. Ария Виолетты из оперетты «Фиалка Монмартра». 6. И. Штраус. Полька «На охоте». 7. И. Кальман. Дуэт Теодора и Мистера Икс из оперетты «Принцесса цирка». 8. Ш. Лекок. Болеро Микаэлы из оперетты «Рука и сердце».	Вечера в Молодечно. Волшебный мир оперетты	Т	27.11.2015	01:20:56		ДФМ №1017829

	<p>9. И. Штраус. Куплеты Зупана из оперетты «Цыганский барон».</p> <p>10. К. Миллекер. Ария Жанны из оперетты «Мадам Дюбарри».</p> <p>11. Ф. Легар. Ария Сушонга из оперетты «Страна улыбок».</p> <p>12. И. Дунаевский. Песенка Пепиты из оперетты «Вольный ветер».</p> <p>13. И. Кальман. Чардаш Тассило из оперетты «Марица».</p> <p>14. Ж. Оффенбах. Канкан.</p> <p>15. Ф. Легар. Ария Джудитты из оперетты «Джудитта».</p> <p>16. Ф. Легар. Дуэт Ганны и Данило из оперетты «Веселая вдова».</p> <p>17. И. Кальман. Куплеты Бони из оперетты «Сильва»</p> <p>18. И. Кальман. Дуэт Каролины и Пеликана из оперетты «Принцесса цирка».</p> <p>19. Ф. Легар. Куплеты Негуша из оперетты «Веселая вдова».</p> <p>20. Ш. Лекок. Ария Габриель из оперетты «Зеленый остров».</p> <p>21. И. Кальман. Финал «Звезды театра сияют для вас» из оперетты «Баядерка»</p>						
<p>СО БГАМТ. Дирижер М. Третьякова. Солисты: А. Хомиченок, О. Железкая, М. Александрович, Е. Ермаков, Л. Кузьмицкая, Н. Дементьева</p>	<p>1. И. Штраус. Увертюра к оперетте «Летучая мышь».</p> <p>2. И. Штраус. Тост Орловского из оперетты «Летучая мышь».</p> <p>3. И. Штраус. Полька «Трик-трак».</p> <p>4. И. Штраус. Французская полька «В Крапфенвальде».</p> <p>5. И. Штраус. Весенняя песенка Фанни из оперетты «Балерина Фанни Эльслер».</p> <p>6. И. Штраус. Полька-галоп «Поезд удовольствия».</p> <p>7. И. Штраус. Вальс «Весенние голоса».</p> <p>8. И. Штраус. Полька «Гром и молния».</p> <p>9. И. Штраус. Куплеты Баринка из оперетты «Цыганский барон».</p> <p>10. И. Штраус. Увертюра к оперетте «Цыганский барон».</p> <p>11. И. Штраус. Полька «Шампанское».</p> <p>12. И. Штраус. Персидский марш.</p> <p>13. И. Штраус. Вальс из оперетты «Карнавал в Риме».</p> <p>14. И. Штраус. Галоп «Вечное движение».</p> <p>15. И. Штраус. Вальс «Сказки Венского леса».</p> <p>16. И. Штраус. Полька «На охоте»</p>	<p>Сказки венского леса</p>	<p>Т</p>	<p>01.12.2018</p>	<p>01:30:00</p>	<p>Вед. С. Гелда, реж. А. Моторная, реж. телевер. А. Мартиновская</p>	<p>ДФМ №1031361</p>
<p>СО БГАМТ. Дирижер Ю. Галяс. Солисты: С. Килессо, Н. Дементьева, А. Заянчковский, С. Сутько,</p>	<p>И. Дунаевский. Оперетта «Женихи»</p>	<p>Спектакль Белорусского государственного академического музыкального театра. Канал 3. И. Дунаевский</p>	<p>Т</p>	<p>12.2018</p>	<p>01:56:50</p>		<p>ДФМ №1031358</p>

С. Спруть, Н. Русецкий, Р. Секацкий, Е. Дегтярева, Д. Матиевский, И. Заянчковская, Л. Кузьмицкая, А. Беяева, Л. Станевич, В. Кондрина, С. Корнелюк, А. Асимович, С. Гелда, Е. Кучинская		Оперетта «Жени- хи»					
--	--	------------------------	--	--	--	--	--

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

РАЗДЕЛ 3. ОРКЕСТРОВЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ

Государственный академический симфонический оркестр Республики Беларусь

Организован при Белорусском радиоцентре в 1927 г. на основе оркестров Белорусского музыкального техникума и БДТ-1. В 1937 г. коллектив вошел в состав Белорусской филармонии. С 1961 г. называется Государственным симфоническим оркестром, в 1980 г. присвоено звание академического. Главные дирижеры: И. Мусин (1937–1941), М. Шнейдерман (1947–1956), В. Дубровский (1956–1971, 1991–1994), Ю. Ефимов (1972–1990), А. Анисимов (с 2002 г.).

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
СО БГФ Дирижер И. Мусин	И. Мусин дирижирует симфоническим оркестром Белорусской филармонии	Концертный зал Киножурнал «Советская Белоруссия», № 16	П	1941	00:01:22	Реж. В. Будилович, опер. М. Беров	БГАК
СО БГФ. Дирижер М. Шнейдерман	Песня «Цвела в Беларуси весна»	«30 лет БССР»	П	1949	00:07:20	Реж. С. Сплошнов; опер.: М. Беров, И. Вейнерович, Г. Вдовенков, В. Китас, С. Фрид	БГАК
СО БГФ. Дирижер М. Шнейдерман. Солистка Н. Школьникова	В. Моцарт. Концерт для скрипки с оркестром	Торжественный вечер в г. Минске, посвященный 200-летию со дня рождения композитора В. Моцарта. Киножурнал «Советская Белоруссия», № 4	Т	1956	00:01:41	Реж. Ю. Стальмаков	БГАК
СО БГФ. Дирижер М. Мергисян	Д. Шостакович. Симфония № 7 (фрагменты)	Государственный симфонический оркестр БССР. Киножурнал «Искусство Беларуси», № 3	П	1962	00:02:27	Реж. А. Ястребов; опер.: Ф. Осипов, Е. Соколов, В. Цеслюк	БГАК 1073
ГСО БССР. Дирижер Ю. Ефимов. Солистка Е. Образцова	1. Е. Глебов. «Сказка» для симфонического оркестра. 2. П. Чайковский. Ария Иоанны из оперы «Орлеанская дева». 3. Ж. Массне. Сцена Шарлотты из оперы «Вертер»		Т	1979	00:51:57	Вед. Э. Езерская	ДФМ №1011255
ГАСО БССР. Дирижер Ю. Ефимов. Солисты: М. Плетнев, Т. Милашкина	1-е отделение: 1. Е. Тикоцкий. Увертюра «Праздник на Полесье». 2. П. Чайковский. Концерт для фортепиано с оркестром № 2. 2-е отделение: 1. В. Помозов. Симфоническая поэма. 2. П. Чайковский. Ариозо Лизы из оперы «Пиковая дама». 3. Дж. Пуччини. Ария Тоски из оперы «Тоска»	Открытие 43-го концертного сезона в БГФ (1, 2-е отделения)	Т	01.10. 1980	01:56:15		ДФМ №1022099
ГАСО БССР, ГАХК им. Г. Ширмы. Дирижер А. Энгельбрехт. Солисты:	1. Г. Вагнер. Вокально-симфоническая поэма «Героям Бреста» для меццо-сопрано, смешанного хора, тчета и большого симфонического оркестра.	Авторский вечер Генриха Вагнера	Т	1980	01:42:49	Вед. И. Зубрич	ДФМ №1026327

И. Оловников, О. Тишина, Е. Ксаверьев	2. Г. Вагнер. Концерт для фо-но с оркестром № 2. 3. Г. Вагнер. Концерт для виолончели (2, 3-я части). 4. Г. Вагнер. Фрагменты из сюиты «После бала»: 1) Интродукция и вальс; 2) Пavana. 3) Цыганский танец из балета «Подставная невеста»						
ГАСО БССР. Сводный хор Гостелерадио и БГК (худ. рук. и гл. дирижер В. Ровдо), Дирижеры: И. Мусин (1), В. Дубровский (2, 3, 4), А. Энгельбрехт (5), Ю. Ефимов (6). Солисты: С. Данилюк, И. Оловников	1. П. Чайковский. Симфония № 4 (1-я часть). 2. Ю. Семеняко «Беларусь – моя песня». 3. Р. Щедрин. Песня и частушки Варвары из оперы «Не только любовь». 4. Ф. Шопен. Концерт для фортепиано с оркестром № 2 (2, 3-я части). 5. А. Дворжак. Славянский танец № 8. 6. Два фрагмента из балета Е. Глебова «Тиль Уленшпигель»: «Рождение Тиля», «Седмерица»	50 лет Академическому симфоническому оркестру БССР	Т	11. 1980	01:13:09		ДФМ №1022939
ГАСО БССР. Дирижер В. Дубровский	1. Н. Аладов. Симфонетта в 3 частях. 2. Н. Аладов. 2 фрагмента из танцевальной сюиты для симфонического оркестра: «Вальс», «Вихревой танец»	Симфонический концерт к 90-летию со дня рождения Н. Аладова	Т	1981	00:50:05		ДФМ №1023244
ГАСО БССР, ГАХК им. Г. Ширмы. Дирижер Ю. Ефимов	А. Петров. Симфония «Пушкин»	Белорусская музыкальная осень – 81. Открытие. 2-е отделение	Т	20.11. 1981	00:38:43	Вед. Э. Езерская	ДФМ №1011025
ГАСО БССР. Объединенный хор Гостелерадио и БГК (худ. рук. и гл. дир. В. Ровдо), хор лицея им. Ахремчика (рук. Г. Титова). Дирижер В. Катаев. Солист И. Оловников	1. Г. Вагнер. Вокально-симфоническая поэма «Вечно живые». 2. Г. Вагнер. Сюита из балета «Свет и тени»: 1) Интродукция и танец; 2) Танец женщины в черном; 3) Вариации Онежки; 4) Оргия фанатиков; 5) Адажио. 3. Г. Вагнер. Оратория-ода «Октябрь» на стихи А. Вольского в 3 частях. 4. Г. Вагнер. Концерт для фортепиано с оркестром № 2		Т	1982	01:32:04	Вед. И. Зубрич	ДФМ №1022104
ГАСО БССР. Дирижер Ю. Ефимов. Солист Д. Алексеев	П. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром (фрагмент)	Про музыку от «А» до «Я»	Пр	1982	01:08:00	Вед.: В. Шелихин, В. Скворцова	ДФМ №1028481
ГАСО БССР. Дирижер Ю. Ефимов. Солист Е. Могилевский	1. В. Кондрусевич. Симфоническая поэма «Гимн солнцу» (первое исполнение). 2. В. Моцарт. Концерт для фортепиано с оркестром № 24	Белорусская музыкальная осень – 82	Т	1982	00:51:54	Вед. В. Шелихин	ДФМ №1010817
ГАСО БССР. Дирижер Ю. Ефимов. Солисты: Э. Гилельс, Е. Гилельс	В. Моцарт. Концерт для двух фоно с оркестром Es-dur (фрагмент 1-й части)	Эмиль и Елена Гилельс	Т		00:09:00	Вед. В. Шелихин	ДФМ №1001453
ГАСО БССР. Государственный народный хор БССР. Дирижер Ю. Ефимов. Солисты: Я. Петров,	Д. Смольский. Оратория «Поэт»	«Поэт». Оратория Д. Смольского	П	1983	00:35:43	Телеэкранизация Ф. Скворцовой	ДФМ №1023372

Л. Ивашков, М. Жилок							
ГАСО БССР. Дирижер Ю. Цирюк	Музыка А. Богатырева	Жизни измерения. Лауреат Государственных премий СССР и БССР, народный артист БССР Анатолий Богатырев	Пр	01.01.1985	01:16:18	Автор программы Т. Дубкова	ДФМ №1022378
ГАСО БССР. Дирижер Ю. Ефимов. Солист Ч. Юшкевич	В. Доморацкий. Фрагмент концерта для валторны с оркестром	Про музыку от «А» до «Я». Вл. Доморацкий	П	1986	01:00:22	Вед.: В. Шелихин, В. Скворцова	ДФМ №1027965
ГАСО БССР, Хор Белорусского телевидения и радио (худ. рук. В. Ровдо). Дирижер М. Козинец. Солистка Л. Каспорская	А. Мдивани. Симфония «Полоцкие письма»	Авторский концерт Андрея Мдивани. 2-я часть	Т	17.04.1987	00:42:35	Вед. В. Шелихин	ДФМ №1011430
ГАСО БССР. ГАХК РБ. Дирижер Ю. Ефимов. Солисты: М. Плетнев, Н. Галиева, Н. Моисеенко	1. Л. Бетховен. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром. 2. Е. Глебов. Оратория «Свети, заря»	Открытие концертного сезона	Т	1987	01:12:44.	Вед. Л. Бородина	ДФМ №1013868
ГАСО Беларуси. Дирижер В. Леонов. Солист И. Оловников	Д. Смольский. Симфония № 3	Дмитрий Смольский. Симфония № 3	Пр	1991	00:21:52		ДФМ №1022553
ГАСО РБ. Дирижер В. Дубровский	П. Чайковский. Франческа де Римини	На музыкальных параллелях	Т	1992	00:37:55	Вед. Э. Езерская	ДФМ № 1022167
ГАСО РБ. Дирижер Ю. Цирюк. Солист К. Родин	1. В. Войтик. Сюита для оркестра «Забавы» в 4 частях. 2. Д. Шостакович. Концерт № 1 для виолончели с оркестром	Белорусская музыкальная осень – 92. 2-е отделение	Т	20.11.1992	00:53:45	Вед. Э. Езерская	ДФМ №1022050
ГАСО РБ. Дирижер Ч. Грабовский. Солисты: Т. Цыбульская, Г. Полищук, З. Ковальский, Т. Воропай, П. Скалуба, О. Гордынец	С. Моношко. Ария Гальки. Ария Ентыка и другие произведения автора	Концерт к 125-летию со дня смерти Станислава Моношко. 2-я часть	Т	17.12.1992	01:25:16.	Вед. В. Шелихин, реж. М. Речкалова	ДФМ №1007117
ГАСО РБ. Дирижер В. Дубровский. Солист А. Писарев	С. Рахманинов «Рапсодия на тему Паганини» для фортепиано с оркестром	Минская весна – 93	Т	1993	00:25:25	Вед. В. Шелихин	ДФМ №1023069
ГАСО РБ. Дирижер М. Козинец	В. Оловников. Симфоническая поэма «Нарочь»		Т	1994	00:13:00		ДФМ №1023054
ГАХК РБ им. Г. Ширмы. ГАСО Беларуси. Дирижер В. Дубровский. Солист И. Оловников	С. Рахманинов. Три русские песни: «Через речку, речку», «Ах ты, Ваня», «Белилицы, румяницы вы мои». С. Рахманинов. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром	Минская весна. Открытие	Т	1993	01:05:25	Вед.: Э. Езерская, В. Шелихин	ДФМ №1022901
ГАСО РБ. Дирижер В. Соболев. Солисты: М. Григорчик, А. Кеда	1. С. Кортес. Вокально-симфонический цикл «Закон сохранения материи» на текст А. Кеда. 2. С. Кортес. Сюита из балета «Последний Инка»: Вступление, Становление,	Авторский концерт композитора Сергея Кортеса. 1-я часть	Т	06.10.1993	00:48:41	Вед.: Л. Хотенко, В. Шелихин	ДФМ №1005358

	Образ предков, Адажио, Восстание						
Хор Гостелекомпани РБ, хор Академии музыки (худ. рук. В. Ровдо), ГАСО РБ. Дирижер М. Козинец. Солисты: Н. Галиева, А. Кеда, В. Анисенко	А. Богатырев. Оратория «Битва за Беларусь»		Т	31.10 1993	00:55:01		ДФМ №1005423
ГАСО РБ. Дирижер В. Дубровский	С. Рахманинов. «Симфонические танцы»	«Минская весна – 93»	Т	1993			ДФМ №1007773
ГАСО РБ. Дирижер А. Ведерников. Солисты: И. Шумилина, М. Федотов	1. Т. Хренников. Концерт для фортепиано с оркестром № 3, в 3 частях. 2. Т. Хренников. Адажио из балета «Гусарская баллада». 3. Т. Хренников. Концерт № 2 для скрипки с оркестром, в 3 частях	ХII съезд Белорусских композиторов. Концерт	Т	1993	01:01:35	Вед.: Э. Езерская, В. Шелихин	ДФМ №1033317
ГАСО РБ. Дирижер П. Вандиловский	Л. Бетховен. Тройной концерт	Музыка без границ. Пианист М. Лидский		01.01. 1994	00:31:45	Вед. Л. Хотенко	ДФМ №1020216
ГАСО РБ. Дирижер М. Козинец	В. Оловников. Симфоническая поэма «Партизанская бьль»		Т	1994	00:13:41		ДФМ №1023055
ГАХК РБ, ГАСО РБ. Дирижер М. Козинец. Солисты: В. Чернобаев, Л. Каспорская, А. Рудковский, В. Скоробогатов	В. Оловников. Оратория «Партизанские песни» для хора, солистов и оркестра	Творческий вечер В. Оловникова	Т	21.03. 1994	00:54:43	Вед.: Э. Езерская, В. Шелихин	ДФМ №1005368
ГАСО Беларуси. ГАХК им. Г. Ширмы. Дирижер М. Синькевич. Солисты: П. Елисеева, Г. Полищук, Л. Горелик	В. Козловский «Фингал» (фрагмент). М. Ельский. Концерт № 2 для скрипки с оркестром	Галасы мінуўшчыны. Старадаўняя музыка на Беларусі	Пр	10.01. 1995	00:30:06	Авторы программы: О. Дадіомова, Н. Зенченко; вед. О. Дадіомова	ДФМ №1004960
ГАСО РБ. Дирижер А. Анисимов. Солист О. Мельников	1. С. Кортес. – Э. Секежлайтис. Поэма «Непел» для баритона и симфонического оркестра. 2. С. Кортес. Сюита из балета «Последний Инка»: Вступление, Постановка, Образ предков, Любимая, Конкистодоры, Мольба, Восстание	Творческий вечер композитора Сергея Кортеса. 1-е отделение	Т	26.03. 1995	00:44:05	Реж. И. Томашевская; вед.: Л. Хотенко, В. Шелихин	ДФМ №1005381
Хор Большого театра оперы и балета РБ, ГАСО РБ. Дирижер А. Анисимов. Солисты: В. Экнадиосов, Н. Козлова, Н. Руднева, Т. Глаголева, А. Кеда	С. Кортес – Б. Брехт. Оперные сцены времен 30-летней войны по пьесе «Матушка Кураж»: Пролог, Песня Кураж, Интермедия, Сцена проклятия войне, Рассказ Иветты, Песня о страданиях Божиих, «Песня о великом смирении», Дуэт Повара и Священника, Сцена и финал	Творческий вечер композитора Сергея Кортеса, посвященный 60-летию со дня рождения. 2-е отделение	Т	28.03.1 995	00:46:21	Вед. В. Шелихин	ДФМ №1005397
ГАХК РБ им. Г. Ширмы, ГАСО РБ. Дирижер И. Лапинш. Солисты: О. Милякрович,	В. Моцарт. Реквием	Солисты Венской оперы – детям Беларуси. Цикл «Музыка без границ»	Т	1997			ДФМ № 019611

О. Херпик, Э. Медрано, О. Мельников							
ГАСО БССР, ГАХК. Дирижеры: М. Козинец (1), В. Соболев (2), Г. Проваторов (3), М. Кац (4), Ч. Грабовский (5), П. Вандиловский (6)	1. А. Мдивани. Два фрагмента из симфонии «Северные цветы»: Цветок, Романс. 2. С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский»: 4-я часть «Вставайте, люди русские». 3. А. Дворжак. Реквием «Hostias» (фрагмент). 4. В. Моцарт Реквием: «Dies irae», «Lacrimosa dies illa». 5. Дж. Верди. Реквием «Sanctus». 6. К. Орф. Кантата «Кармина Бурана» (3 номера)	Концертная программа посвящена 10-летию работы в качестве художественного руководителя и главного дирижера Государственной академической хоровой капеллы РБ им. Г. Ширмы народной артистки Беларуси Людмилы Ефимовой	Т	1997	00:47:19	Вед. В. Шелихин	ДФМ №1022197.
ГАСО РБ. Дирижер Г. Проваторов	1. Н. Римский-Корсаков «Испанское каприччио». 2. Б. Сметана. Симфоническая поэма «Влтава». 3. К. Вебер. Увертюра к опере «Эврианта»	«Минская весна – 98»	Т	1998		Вед. Э. Езерская	ДФМ №1002358
Хор Белтелерадиокомпания, хор Белорусской академии музыки (худ. рук. В. Ровдо), ГАСО РБ. Дирижер М. Козинец. Солистка Л. Каспорская	А. Мдивани. Симфония № 6 «Полацкія пісьмёны»		Т	12.07.1998	00:38:45	Вед. В. Шелихин	ДФМ №1005634
ГАСО РБ. Дирижер М. Козинец. Солист Н. Петров	С. Рахманинов. Концерт № 2 до минор для фортепиано с оркестром	Концертный сезон. Юбилейный вечер Михаила Козинца. 2-я часть	Т	12.07.1998	00:37:02	Вед. В. Шелихин	ДФМ №1005637
М. Козинец, Н. Петров	Интервью с пианистом Н. Петровым и М. Козинцом. С. Рахманинов. Концерт № 2 (фрагмент)	Музыка без границ	Пр	17.10.1998	00:22:53	Вед. Л. Хотенко	ДФМ №1010016
Хор Белорусской академии музыки, Академический хор государственной телерадиокомпания РБ (худ. рук. В. Ровдо), ГАСО РБ. Дирижер М. Козинец	Г. Вагнер. Вокально-симфоническая поэма «Вечно живые»	Концерт композитора Генриха Вагнера	Т	01.01.1999	00:46:36	Вед. В. Шелихин, вступ. сл. И. Зубрич	ДФМ №1013124
ГАСО РБ. Дирижер М. Козинец. Солисты: П. Елисева, С. Белозерцев	А. Мдивани. Симфония № 8 «Путь земной»	Белорусская музыкальная осень – 99. Симфония № 8 А. Мдивани	Т	20.11.1999	00:58:43	Вед.: Э. Езерская, В. Шелихин	ДФМ №1012416
ГАСО РБ. Дирижер М. Козинец. Солист А. Сикорский	С. Рахманинов. Концерт для фортепиано с оркестром № 3 ре минор	Фестиваль «Белорусская музыкальная осень – 99»	Т	1999	00:43:48		ДФМ №1013840
ГАСО РБ. Дирижер В. Мнацаканов. Солисты: А. Ковалинский, С. Навасардян	1. А. Арутюнян. Концерт для трубы с оркестром. 2. Р. Шуман. Концерт для фортепиано с оркестром	Концерт классической музыки	Т	01.01.1999	00:49:26	Вед. В. Шелихин	ДФМ №1015463
ГАСО РБ. Дирижер Г. Проваторов. Солистка М. Яшвили	А. Хачатурян. Концерт для скрипки с оркестром	Концерт на фестивале «Минская весна –99»	Т	16.09.1999	00:38:52	Вед. В. Шелихин	ДФМ №1002296

ГАСО РБ. Дирижер Г. Проваторов	Д. Смольский. Симфония № 10 «Дзесяць споведзяў»	10-я симфония Дмитрия Смольского	Т	17.09. 1999.	00:41:38	Вед.: Э. Езерская, В. Шелихин	ДФМ №1002299
ГАСО РБ. Дирижер Г. Проваторов. Солистка Е. Лузан	В. Моцарт. Концерт № 17 соль мажор для фортепиано с оркестром		Т	15.10. 1999	00:34:22	Вед.: Э. Езерская, В. Шелихин	ДФМ №1013102
ГАСО РБ. Дирижер Г. Проваторов. Солист И. Сергей	1. В. Дорохин. Симфоническая поэма «Аллилуйя». 2. В. Моцарт. Концерт для фортепиано с оркестром № 14 ми-бемоль мажор. 3. П. Чайковский. Симфония «Манфред»	Открытие концертного сезона в Белорусской государственной филармонии	Т	01.11. 1999	01:41:12	Реж. А. Дыбча	ДФМ №1002311
ГАСО Беларуси. Дирижер М. Снитко. Солист И. Шарапов	1. А. Мдивани «Остинато». 2. Р. Щедрин. Два танго И. Альбениса. 3. Р. Щедрин. Концерт для труб, в 3 частях	Концерт симфонической музыки	Т	10.04. 1999	00:43:55		ДФМ №1005496
ГАХК РБ им. Г. Ширмы, ГАСО РБ. Дирижер Г. Проваторов. Солисты: Т. Третьяк, Н. Руднева, Г. Полищук, О. Мельников	Л. Бетховен. Симфония № 9, в 4 частях	Людвиг ван Бетховен. Симфония № 9	Т	01.10. 1999	01:09:46	Вед.: Э. Езерская, В. Шелихин	ДФМ №1002317
ГАСО РБ. Дирижер Г. Проваторов	С. Рахманинов – О. Респиги. Пять этюдов-картин	А музыка звучит... С. Рахманинов – О. Респиги. Пять этюдов-картин	П	28.09. 2000	00:22:12	Реж. Н. Калинина	ДФМ №1002331
ГАСО РБ. Дирижер А. Анисимов	П. Чайковский. Симфония № 4	Открытие концертного сезона.	Т	12.03. 2005			ДФМ №1001246
ГАСО РБ. Дирижер Г. Проваторов	А. Скрябин. Симфония		Т			Вед.: Э. Езерская, Ю. Андреева	ДФМ №1002319
ГАХК РБ, ГАСО РБ. Дирижер А. Анисимов	С. Рахманинов. Кантата «Весна» для солистов и хора	Шедевры классической музыки	Т	2006	00:15:04:		ДФМ №1015497
ГАСО РБ. Дирижер Г. Проваторов. Солистка Н. Руднева	Г. Малер. Симфония-кантата «Песня о земле» для тенора, меццо-сопрано и симфонического оркестра		Т		01:00:02		ДФМ №1012987
ГАСО РБ. Дирижер А. Анисимов. Солисты: А. Анисимов, И. Крикунова, С. Франковский, И. Оловников, А. Кисс	1. М. Глинка. Увертюра к опере «Руслан и Людмила». 2. Е. Глебов. Адажио Розы из балета «Маленький принц». 3. Ф. Шопен. Вальс. 4. В. Моцарт. Концерт ля мажор для фортепиано с оркестром. 5. Г. Свиридов. Романс. 6. У. Джордано. Дуэт из оперы «Андре Шенья». 7. П. Чайковский «Январь». 8. Д. Смольский. Симфония № 13. 2-я часть. 9. Ж. Бизе – Р. Щедрин. «Болеро и Тореро» из «Кармен-сюиты». 10. И. Штраус. Полька «Гром и молния». 11. И. Штраус. Куплеты Адели из оперетты «Летучая мышь». 12. Г. Гершвин. Рапсодия в стиле блюз. 13. А. Хачатурян. Вальс из музыки к драме «Маскарад»	Старый Новый год в филармонии	Т	2011	01:28:00		ДФМ № 1021125
ГАСО РБ. Дирижер А. Берин.	1. Дж. Пуччини. Интермеццо из оперы «Манон Леско».	Магия рояля. Первый музыкальный форум	Т	15.07. 2011	00:56:30		ДФМ №1004361 №1003871

Солист А. Гиндин	2. С. Рахманинов. Концерт для фортепиано с оркестром № 3						
ГАСО РБ. Дирижер А. Берин. Солист Б. Березовский	1. П. Чайковский. Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». 2. И. Брамс. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром	Магия рояля. 3 часть	Т	15.07. 2011	00:56:30		ДФМ №1004368
ГАХК им. Г. Ширмы, ГАСО Беларуси. Дирижер А. Энгельбрехт. Солисты: В. Тишина, И. Сорокин	Г. Вагнер. Сюита из балета «Подставная невеста»	На краю дорог. Композитор Генрих Вагнер	Пр	03.09. 2012	00:40:03.	Вед. Г. Хайминова	ДФМ №1006349
ГАСО РБ. Дирижер А. Берин	1. Дж. Верди. Вступление к опере «Травиата». 2. И. Кальман. Ария мистера Икс из оперетты «Принцесса цирка». 3. И. Штраус. Увертюра к оперетте «Летучая мышь». 4. Г. Свиридов. Вальс из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». 5. И. Штраус. Марш Радецкого	Юбилейный концерт Аркадия Берина	Т	19.02. 2015	01:24:30		ДФМ №1015674
ГАХК им. Г. Ширмы, ГАСО РБ. Дирижер А. Анисимов. Солистка С. Шилова	1. В. Кузнецов «Ликование по случаю...». 2. С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский». 3. Д. Шостакович. Симфония № 5 ре минор	Открытие концертного сезона в Белорусской государственной филармонии	Т	23.09. 2016	01:30:44		ДФМ №1021429
ГАХК им. Г. Ширмы, ГАСО РБ. Дирижер М. Козинец. Солисты: М. Новак, Я. Жанчак	Л. Сімаковіч – сл. Б. Жанчак «Скаррына. Вяртанне». (1-е отделение)	Концерт к 80-летию Михаила Козинца. 1, 2-е отделения	Т	11. 2018	01:39:27	Реж. А. Мартиновская	ДФМ №1031239

Государственный камерный оркестр Республики Беларусь

Минский камерный оркестр Белорусской филармонии создан в 1968 г. Организатор и первый дирижер О. Янченко. Современное название с 1992 г. Художественные руководители и дирижеры оркестра: Олег Янченко (1968–1969), Юрий Цирюк (1969–1986), Александр Поляничко (1986–1989), Виктор Соболев (1989–1993), Инго Эрнст Райль (1993–2003), Петр Вандиловский (2003–2009), Евгений Бушков (с 2009 г.).

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Минский камерный оркестр. Дирижер Ю. Цирюк	О работе оркестра рассказывает дирижер Юрий Цирюк. В. Моцарт. Дивертисмент А. Вивальди. Концерт для виолончели с оркестром	Играет Минский камерный оркестр	П	1981.	00:30:00	Сцен. А. Закирова; реж.: В. Михарский, В. Шевелевич, опер. И. Скоринов	Телефильм
Минский камерный оркестр. Дирижер В. Цирюк. Солист Е. Гладков	В. Войтик. Алеманда из сюиты в стародавнем стиле	Про музыку от «А» до «Я»	Пр	01.01. 1982	01:08:00	Вед.: В. Шелихин, В. Скворцова	ДФМ №1028481
Государственный камерный оркестр. Дирижер А. Поляничко. Солист Е. Гридошко	1. А. Вивальди. Концерт для гитары с оркестром (2-я часть). 2. В. Вивальди. Концерт «Лето» (2-я часть)	Государственный камерный оркестр БССР. Дирижер А. Поляничко	П	1988	00:08:12		ДФМ №1027784
Государственный камерный оркестр.	1. В. Моцарт. Дивертисмент ре мажор.	Играет Государственный камер-	П	1988	00:28:57.		ДФМ №1022934

Дирижер А. Поляничко	2. В. Моцарт. Симфонетта	ный оркестр БССР. Дирижер А. Поляничко					
Государственный камерный оркестр. Дирижер А. Поляничко		Играет Камерный оркестр	П	1988.	00:02:21		ДФМ №1022323
Государственный камерный оркестр. Дирижер А. Поляничко	1. Э. Эльгар. Серенада. 2. С. Барбер. Адажио	Играет Камерный оркестр	П	1989	00:30:54		ДФМ №1022979
Государственный камерный оркестр. Дирижер В. Полянский. Солист В. Попов	1. В. Моцарт. Дивертисмент ре мажор. 2. Й. Гайдн. Концертино для фагота и камерного оркестра. 3. В. Ферари. Концертино для фагота и струнного оркестра		Т	1990	00:25:24		ДФМ №1023001
Государственный камерный оркестр РБ. Дирижер В. Полянский	Й. Сук. Серенада для струнного оркестра, в 4 частях	Концерт Государственного камерного оркестра БССР в Полоцкой Софии	Т	1991	00:29:15		ДФМ №1019269
Государственный камерный оркестр РБ. Дирижер Ю. Цирюк	1. П. Чайковский. Музыка к сказке «Снегурочка». 2. П. Чайковский. Интермеццо. 3. Д. Мийо. Четыре женских портрета. 4. В. Дорохин. Пастораль	С музыкой на Вы. Юрий Цирюк	Пр	01.01.1993	00:55:33	Вед. Л. Бородина	ДФМ №1014199
Государственный камерный оркестр РБ. Солистка И. Шумилина		Играет И. Шумилина и Государственный камерный оркестр	П	1993.	00:20:12		ДФМ №1021547
Государственный камерный оркестр РБ. Дирижер В. Соболев	И. С. Бах. Сюита си минор: Увертюра, Бурре, Полонез, Менуэт, Шутка	Наедине с Бахом (музыкальные композиции)	Пр	06.09.1993	00:22:30	Вед. А. Подобед	ДФМ №1006376 №1006600
Государственный камерный хор РБ. Дирижер И. Матюков. Государственный камерный оркестр РБ. Дирижер Ю. Цирюк. Солистка Р. Шитова	И. С. Бах. Страсти по Иоанну	Концерт классической музыки на благотворительном вечере Белорусского благотворительного фонда «Детям Чернобыля»	Т	1993	00:36:01	Вед В. Шелихин	ДФМ №1019139
Государственный камерный оркестр РБ. Дирижер Ю. Цирюк	Д. Шостакович. Камерная симфония памяти жертв фашизма и войны. Фотоматериал, рассказ о Ю. Цирюке, киноматериал из фондов ТВ	Пакинуць след... (программа о Ю. Цирюке)	Пр	13.07.1994	00:33:52	Вед. Л. Бородина	ДФМ №1006054
Государственный камерный оркестр РБ. Дирижер Ю. Цирюк	Звучат фрагменты произведений В. Моцарта, П. Чайковского, Д. Шостаковича	Дивертисмент (Камерный оркестр)	П	1995	Рус. 10 мин. SVHS.	Сцен. О. Ойстрах, реж., опер. М. Ждановский, С. Петровский	Белвидео центр
Государственный камерный оркестр РБ. Дирижер Е. Бушков. Солист Ф. Липс	К. Яськов, Е. Подгайц, А. Пьяцолла, Г. Канчели, В. Килар		Т	2014	01:25:10		ДФМ №1011046
Государственный камерный оркестр РБ. Дирижеры: Е. Бушков, А. Поляничко, М. Надольная, С. Якович, А. Денисеня, М. Полак. Солисты: М. Надольная, С. Якович, А. Денисеня	1. А. Понкьелли. Танец часов из оперы «Джоконда». 2. П. Чайковский. Размышление. 3. А. Вивальди. Концерт № 4 фа минор «Зима» для скрипки с оркестром. 4. З. Абреу «Тико-тико». 5. П. Чайковский. Вальс из серенады для струнного оркестра. 6. В. Трофименко. Регтайм.	Государственный камерный оркестр РБ. 1-я часть «Vivat, оркестр!». 50 лет истории Государственного камерного оркестра РБ	Т	01.04.2018	01:00:00	Реж. Е. Мартиновская (Каленчиц)	ДФМ №1030159

	7. П. Маккартни «Желтая субмарина». 8. И. Штраус. Полька-пиццикато						
Государственный камерный оркестр РБ. Дирижеры: Е. Бушков, О. Янченко. Солисты: И. Шульдман, П. Кухта, А. Денисеня, Д. Капилов, В. Мищанчук, М. Полак	1. Х.-М. Карлсен. Концерт № 2 для скрипки и струнных. 2. Г. Горелова. Прыпа-вещь для гитары и струнных. 3. Э. Фрейтаг. Концертино для цимбал и струнного оркестра, в 3 частях (первое исполнение). 4. В. Мнацаканау, сл. Л. Х'юиза «Кали б...». 5. А. Ишмуратау. Фрагменты з музыкальной казкі «Шабарша». 6. И. С. Бах. Ария из оркестровой сюиты № 3 ре мажор	Государственный камерный оркестр РБ. 2-я часть. 50 лет истории Государственного камерного оркестра РБ	Т	01.04.2018	01:20:00	Реж. Е. Мартиновская (Каленчиц)	ДФМ №1030165
Государственный камерный оркестр РБ. Дирижер Е. Бушков	1. М. Броннер «Детский уголок», 5 пьес для слушателей и камерного оркестра. 2. Х. Кхан «Монотония», 3 ч. 3. Д. Шостакович. Галоп. 4. Дж. Россини «Соната № 3». Финал. 5. Е. Подгайц «Странная струнная сказка» для струнных, солистов и рассказчика	Классика – это классно! Детский уголок	Пр	09.2018	00:52:00	Реж. А. Мартиновская	ДФМ №1031227
Государственный камерный оркестр РБ. Дирижер Е. Бушков. Солисты: О. Полов, Е. Мищанчук, А. Чаховская, П. Батян (скрипачи оркестра)	1. А. Пьяццолла. Прелюдия ля минор. 2. Ф. Крейслер «Муки любви». 3. А. Пьяццолла «История танго». Ночной клуб 1960. 4. Ф. Крейслер «Маленький венский марш». 5. А. Пьяццолла. Танго «Забвение». 6. Ф. Крейслер. Концерт до мажор в стиле Вивальди (2-я часть). 7. А. Пьяццолла «Акула». 8. Ф. Крейслер «Синкопы»	Классика – это классно! Поединок скрипок	Пр	09.2018	00:52:00	Реж. А. Мартиновская	ДФМ №1031230
Государственный камерный оркестр РБ. Дирижер Е. Бушков. Солисты: И. Цховребов (Распаргу), И. Авдеев (Мистер Фикс), А. Зубко (машинка), В. Прадел	1. В. Курьян «Бег с препятствиями». 2. М. Огинский. Мазурка. 3. И. Штраус (отец). Полька «Шперл». 4. Дж. Россини. Финал сонаты № 3. 5. В. Моцарт. Турецкое рондо. 6. Т. Такемитсу. Вальс. 7. Л. Ренджи. Bambuco Sureno. 8. Л. Андерсон. Пьеса для пишущей машинки с оркестром. 9. Л. Андерсон «Фиддл-фаддл». 10. В. Курьян «Часы»	Классика – это классно! Вокруг света	Пр	09.2018	00:52:00	Реж. А. Мартиновская	ДФМ №1031234

Симфонический оркестр Национальной государственной телерадиокомпании Республики Беларусь

Симфонический оркестр Белорусского телевидения и радио создан в 1958 г. как концертно-эстрадный, с 1975 г. – эстрадно-симфонический. Художественными руководителями и главными дирижерами являлись Ю. Бельзацкий (1958–1961), в 1961–1988 гг. – заслуженный артист БССР Б. Райский, в 1988–1994 гг. – В. Леонов, Г. Проваторов, Ч. Грабовский (с 2010 г.), В. Чернухо-Волич (2016–2017).

В настоящее время главный дирижер Александр Сосновский. Главными творческими направлениями в деятельности оркестра являются аудио- и видеозаписи, трансляция концертных программ по радио и телевидению, исполнение в концертах классической и современной музыки. Коллектив осуществил фондовые записи музыки белорусских композиторов.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Эстрадный оркестр Гостелерадио БССР. Дирижер Ю. Бельзакский	Эстрадное попури	Эстрадный оркестр Белорусского радио и телевидения под управлением Юрия Бельзакского. Киножурнал «Советская Белоруссия», № 2	П	1959	00:02:03	Киноопер. В. Цеслюк	БГАК
Эстрадный оркестр Гостелерадио БССР. Дирижер Ю. Бельзакский		Выступление эстрадного оркестра Белорусского радио и телевидения. Киножурнал «Советская Белоруссия» 1959, № 2	П			Реж. П. Шамшур	БГАК 0676
Эстрадный оркестр Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский	«Песня о Минске» в исполнении женского вокального трио	Белорусский эстрадный оркестр. Киножурнал «Искусство Беларуси», № 1	П	1962	00:01:41	Реж. В. Шелег; киноопер.: В. Пужевич, С. Фрид	БГАК 1071
Эстрадный оркестр Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский. Солисты: Т. Раевская, А. Боков	Мелодии из белорусских кинофильмов (обр. Ю. Цирюка)	Мелодии белорусского кино	П	01.01.1964	3 файла 00:10:40 00:03:42 00:03:42	Реж. В. Орлов, опер. А. Бычковский, звукореж. Б. Шангин	ДФМ №1004762
Эстрадный оркестр Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский	Показаны оркестр и руководитель в процессе звукозаписи. Звучит эстрадная аранжировка песни «Касіў Ясь канюшыну» с вокальным квартетом	Про 40-летие радио	П	1965	00:02:46		БГАМ
Эстрадный оркестр Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский	Инструментальная и джазовая музыка	Концерт оркестра Б. Райского	П	1966	5 ч.	Сцен. и реж. В. Орлов	Телефильм
Эстрадный оркестр Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский. Солистка Т. Раевская	Эстрадная песня	Киножурнал «Сибирь на экране», № 15–16	Т	1966		Новосибирская студия кинохроники	РГАК
Эстрадный оркестр Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский	Выступления творческих коллективов Беларуси	Киноочерк «Белорусская сюита»	П	1967	3 ч., озв., ч/б	Сцен. Г. Колос, реж. и опер. И. Пикман	БГАК
Эстрадный оркестр Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский. Солист В. Кудиков	В. Кудиков исполняет песню в сопровождении оркестра. Б. Райский дает советы новому солисту	Молодой солист Валентин Кудиков в составе эстрадного оркестра Белорусского радио и телевидения под управлением Бориса Райского. Киножурнал «Советская Белоруссия», № 1	П	1967	00:01:30	Киноопер.: М. Беров, С. Фрид	БГАК
Б. Райский		О художественном руководителе концертно-эстрадного оркестра Белорусского телевидения и радио Б. И. Райском. Киножурнал «Искусство Белоруссии» 1967, № 1	Пр	1967		Реж. С. Сплошнов	БГАК 1438
Эстрадный оркестр Гостелерадио	В. Баснер. Песня «С чего начинается Родина»	Фильм. Юбилейная песня	П	1969		Реж. В. Дашук; киноопер.:	БГАК

БССР. Дирижер Б. Райский. Солист В. Вуячич						В. Орлов, Э. Гайдук, А. Симонов	
Эстрадный оркестр Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский	Репетиция эстрадного оркестра Белорусского радио и телевидения под управлением Б. Райского	Репетиция эстрадно- го оркестра Белорус- ского радио и теле- видения. Киножур- нал «Советская Бе- лоруссия» 1969, № 9	П	1969		Реж. И. Коловский	БГАК 1556
Эстрадный оркестр Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский	«Ох, і сеяла Ульяніца лянок» (инструм. обра- ботка). Показываю т репетиционный про- цесс, когда Б. Райский делает замечания и дает рекомендации исполнителям	Моя мелодия. Фильм-концерт	П	1974	6 ч.	Сцен. А. Радущкий, реж. В. Акимускин, опер. В. Пронько	ДФМ №1004924
Эстрадно-симфо- нический оркестр и хор Гостелера- дио БССР. Дири- жер Б. Райский. Солисты: А. Савченко, А. Подгайский, С. Данилюк	И. Лученок – И. Скурко. Песня «О Родине». Д. Смольский – Г. Буравкин. Песня «Слава партии»	«Беларусь моя, песня моя!»	П	01.01. 1977	00:46:31	Реж. В. Михарский	ДФМ №1001427 БГАК 2144
Сводный хор и СО Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский. Солист А. Подгайский	7-й номер. И. Лученок – В. Маяковский «Ле- нин жил, Ленин жив, Ленин будет жить»	Праздничный кон- церт мастеров иску- ств БССР	П	01.01. 1980	00:56:30		ДФМ №1013879
СО Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский. Солист И. Оловников. Сольная скрипич- ная партия – В. Сороко	1. Л. Обелиович. Кон- церт для фортепиано с оркестром в 3 частях (первое исполнение) 2. А. Мдивани. Симфо- ния в стиле барокко № 3 (в 5 ч.)	VIII съезд компози- торов Беларуси (2-я часть)	Т	1980	00:38:30		ДФМ №1023084
СО Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский. Солист Л. Горелик	Г. Горелова. Финал концерта для скрипки с оркестром	Про музыку от «А» до «Я». Лев Горелик	П	1980	00:20:08	Вед. В. Шелихин, В. Скворцова	ДФМ №1028700
СО Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский. Солист З. Бабий		Программа «Галасы з мінулага» – 2014	Пр	1980	00:03:21	Вед. А. Домарацкий	ДФМ №1013792
СО и хор Гостеле- радио БССР. Дирижер Б. Райский. Соли- сты: Л. Горелик, О. Тишина, Л. Ивашков	В. Дорохин. Вторая симфония Г. Горелова. Концерт для скрипки с оркестром, в 3 частях Л. Шлег. Кантата «Трава-мурава»	Концерт VIII съезда союза белорусских композиторов. 1-я часть	Т	1980	00:53:21		ДФМ №1011230
СО Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский. Солист Ю. Смирнов	Песня «Ты мне весною приснилась»	Поет Ю. Смирнов	Т	1982	00:03:03		ДФМ №1028028
СО Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский	Е. Глебов. Вторая сюи- та балета «Курган»	У раскрытой партитуры	П	1982	00:37:15	Вед. Э. Езерская	ДФМ №1019977
ГАХК им. Г. Шир- мы, СО Гостелера- дио БССР. Дири- жер Э. Казачков. Солисты: Н. Павлова, Т. Кучинская, А. Щербаков	Э. Казачков. Прелюдия и пассакалия памяти жертв XX столетия. Э. Казачков. Концерт для флейты и симфо- нического оркестра. Э. Казачков. Кантата «Ой у полі, полі» для смешанного хора и симфонического ор- кестра, в 5 частях	Авторский вечер Эдуарда Казачкова	Т	1980-е	00:50:19.	Вед. В. Ефименко	ДФМ №1011258
СО, хор Гостеле- радио БССР, соли- сты академическо- го Большого театр- а оперы и балета	А. Богатырев. Опера «В пущах Полесья»	Фильм-опера «В пущах Полесья»	П	1982	01:01:29 00:54:05	Реж. В. Скоробогат- ченко, опер. Д. Юревич; звукореж.:	ДФМ №1011085 1-е действие №1011082 2-е действие

БССР. Дирижер Б. Райский. Хормейстеры – В. Ровдо, Л. Симачкович. Солисты: В. Чернобаев, И. Шикунова, М. Галковский, В. Скоробогатов, Ю. Смирнов, А. Подгайский, С. Подгайский, М. Зданевич, М. Жилук, В. Генералов, М. Заремба						Э. Мартенс, А. Гапонов	
СО Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский. Солист З. Бабий		Фильм-концерт «Поэт Зиновий Бабий»	П	1983	00:23:50.		ДФМ №1015572
СО Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский. Солист В. Раинчик	В. Раинчик. Концерт для фортепиано с оркестром		Т	1985	00:13:16		ДФМ №1023414
СО Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский	Е. Глебов. Симфония «К миру»		Т	1985	00:19:31		ДФМ №1023377
ГАХК им. Г. Ширмы, СО Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский	А. Богатырев. Симфония № 1 (фрагмент). А. Богатырев. Вальс. А. Богатырев. Кантата «Белорусским партизанам»	Жизни измерения. Лауреат Государственных премий СССР и БССР, народный артист БССР Анатолий Богатырев	Пр	01.01.1985	01:16:18	Автор программы Т. Дубкова	ДФМ №1022378
СО и хор Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский. Солист А. Савченко		Поющая земля. Концерт мастеров искусств Белорусской ССР	П	1985	00:51:17.	Реж.-пост. Б. Бахтияров, опер. В. Пронько	ДФМ №1006637
СО Гостелерадио БССР. Дирижер В. Сорока	Е. Дегтярик. Симфоническая картина «Море»	Про музыку от «А» до «Я»	П	29.03.1986	00:35:32	Вед. В. Шелихин, В. Скворцова	ДФМ №1008018
СО Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский. Солистка Т. Раевская	В. Будник – сл. В. Некляева «Земляне». Г. Берлиоз. Фантастическая симфония (фрагменты)	Про музыку от «А» до «Я». В. Будник, Г. Берлиоз	Пр	12.1986	01:07:23	Вед.: В. Шелихин, В. Скворцова	ДФМ №1028109
СО Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский	В. Дорохин. Симфонии № 2 (фрагмент)	Про музыку от «А» до «Я». Владимир Дорохин	Пр	1986	00:20:24	Вед.: В. Шелихин, В. Скворцова	ДФМ №1028707
СО Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский. Солистка Т. Печинская		Про музыку от «А» до «Я». Вл. Доморацкий	Пр	1986	01:00:22	Вед.: В. Шелихин, В. Скворцова	ДФМ №1027965
СО Гостелерадио БССР. Дирижер В. Мошенский. Солисты: В. Экнадиосов, Н. Руднева	В. Губаренко. Фильм-опера «Альпийская баллада»	Фильм-опера «Альпийская баллада	П	1987	00:49:37	Реж.-пост. Г. Николаев, опер. В. Булдык, звукореж. С. Беклемишева	ДФМ №1011080
СО Гостелерадио БССР, женская группа ГАХК БССР. Дирижер Б. Райский	Л. Шлег. Вокально-симфоническое действие «Зазывание весны»	Вокально-симфоническое действие «Зазывание весны» на музыку Людмилы Шлег	П	1987	00:12:15		ДФМ №1022070
СО Гостелерадио БССР. Дирижер В. Леонов	Ф. Мендельсон. Увертюра «Сон в летнюю ночь» (фрагмент)		П	1990	00:14:15		ДФМ №1022878
Хор и СО Гостелерадио БССР. Дирижеры: Б. Райский, А. Лапунов. Солисты:	Д. Смольский. Опера «Франциск Скорина»	Фильм-опера по одноименной опере Д. Смольского «Франциск Скорина»	П	1990	01:13:07	Реж.-пост. Г. Николаев, опер. В. Булдык; звукореж.:	ДФМ №1011086

А. Савченко, М. Жилок, Т. Печинская, Е. Одинцова, Л. Ивашков, В. Чернобаев, Э. Пелагейченко, М. Рыков, Н. Моисеенко, В. Ковальчук, Ю. Смирнов, Л. Ивашков						С. Беклемишева, Э. Маргенс	
СО Гостелерадио БССР. Дирижер В. Леонов	1. А. Дворжак. Славян- ский танец. 2. Ш. Гуно. Опера «Фауст». Вальпургиева ночь (фрагменты). 3. П. Чайковский. Вальс цветов из балета «Щелкунчик»		П	1990	00:42:28		ДФМ №1022135
СО Гостелерадио БССР. Дирижер В. Леонов	Е. Тикоцкий. Симфо- ния № 2	Евгений Тикоцкий. Симфония № 2. Цикл «Музыка моей республики»	П	1990	00:50:27	Вед. Э. Езерская	ДФМ №1024266
СО Гостелерадио БССР. Дирижер В. Леонов. Солистка М. Гулегина	1. П. Чайковский. Ари- озо Лизы из оперы «Пиковая дама». 2. Дж. Понкьелли. Ария Джоконды из оперы «Джоконда». 3. Дж. Россини. Увер- тюра к опере «Сорока- воровка». 4. Дж. Верди. Ария Амелии из 3-го дей- ствия оперы «Бал- маскарад». 5. Дж. Верди. Сцена и ария Амелии из 2-го действия оперы «Бал- маскарад». 6. Дж. Пуччини. Ария Тоски из 1-го действия оперы «Тоска». 7. Дж. Пуччини. Ария Тоски из 2-го действия оперы «Тоска». 8. Дж. Россини. Кавати- но Розины из оперы «Севильский цирюль- ник»	Благотворительный концерт Марии Гуле- гиной. Заслуженная артист- ка БССР Мария Гу- легина поет в сопро- вождении оркестра Белорусского радио и телевидения	Т	1990	01:00:09		ДФМ №1022941
СО Гостелерадио БССР. Дирижер В. Леонов	Д. Смольский. Симфо- ния № 6	Музыка моей рес- публики. 6-я симфо- ния Дмитрия Смоль- ского	П	1991	00:29:04	Вед. Э. Езерская	ДФМ №1023388
СО Гостелерадио РБ. Дирижер В. Леонов. Солисты: М. Наумчик, Н. Руднева	1. Г. Вагнер. Вокально- симфоническая поэма «Читай Василия Быко- ва». 2. Г. Вагнер. Симфония № 1	Авторский концерт композитора Г. Вагнера. 1-е отде- ление	Т	02.04. 1992	00:55:47	Вед.: Э. Езерская, В. Шелихин	ДФМ №1005407
СО Гостелерадио РБ. Дирижер В. Леонов. Солисты: Н. Тащилина, И. Оловников	1. Г. Вагнер. Концерт для двух фортепиано с оркестром, в 3 частях 2. Г. Вагнер. Сюита из балета «После бала»: Интродукция, Вальс, Цыганский напев, Маски	Авторский концерт композитора Г. Ваг- нера. 2-е отделение	Т	02.04. 1992	00:53:23	Вед.: Э. Езерская, В. Шелихин	ДФМ №1005424
Вокальный квар- тет Государствен- ного камерного хора РБ, СО Госте- лерадио РБ. Дирижер В. Волоткович. Солистка Д. Измаилова	1. Г. Сурус. Увертюра. 2. Г. Сурус. Вокально- симфоническая сюита «Сваток» (в 5 ч.). 3. Г. Сурус. Концерт для фортепиано с ор- кестром, в 3 частях	Авторский концерт Гр. Суруса. 1-е отде- ление	Т	24.03. 1993	00:46:10	Вед.: Л. Хотенко, В. Шелихин	ДФМ №1011217

СО Гостелерадио РБ. Дирижер В. Волоткович. Солист Л. Горелик	1. Г. Сурус. Концерт для скрипки с оркестром, в 3 частях. 2. Г. Сурус. Симфония	Авторский вечер Г. Суруса. 2-е отделение	Т	1993	00:53:17	Вед.: Л. Хотенко, В. Шелихин	ДФМ №1022908
Академический хор и СО Гостелерадио РБ. Дирижер С. Бельтюков	С. Бельтюков. Симфония «Гравюры»	Симфонические образы. С. Бельтюков	П	01.01.1993	00:47:34	Вед. Л. Бородина	ДФМ №1023556
СО БТРК. Дирижер В. Волоткович. Солист Л. Горелик	Г. Сурус. Концерт для скрипки с оркестром (фрагмент)	Первая скрипка. Лев Горелик	Пр	1994	00:50:14	Вед. Л. Бородина	ДФМ №1019170
СО БТРК. Дирижер Б. Райский. Солистка А. Ткачева	Д. Смольский. Концерт № 3 для цимбала с оркестром		П	1995	00:16:20		ДФМ №1023375
СО БТРК. Дирижеры: Б. Райский (1), А. Лапунов (2). Солисты: Т. Печинская (1), В. Волков (2)	1. В. Доморацкий «Ты – светлая звезда» (запись 1987 г.). 2. В. Доморацкий. Концерт № 2 для трубы с оркестром (фрагмент)	Композитор Владимир Доморацкий. Цикл «С музыкой на Вы»	Пр	03.05.1995	00:35:01	Вед. Л. Бородина	ДФМ №1011559
СО БТРК. Дирижер В. Леонов	Д. Смольский. Симфония № 8 (2-я ч.). Симфония № 6 (1-я ч., фрагмент). Симфония № 9 (3-я ч., фрагмент). Соло на электрогитаре В. Смольский. Симфония № 6 (2-я ч.). Симфония № 8 (Финал)	Дмитрий Смольский. Автопортрет с учениками	П	1996	00:44:46	Вед. Л. Бородина	ДФМ №1023371
СО БТРК. Дирижер Б. Райский	Г. Берлиоз. Фантастическая симфония (фрагменты)	Эпизод из жизни артиста. Гектор Берлиоз. О музыке и музыкантах	Пр	15.12.1998	00:53:53	Вед. Т. Болеславская	ДФМ №1004846
СО БТРК. Дирижер М. Петрола. Солист И. Оловников	1. В. Моцарт Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». 2. Л. Бетховен. Концерт для фортепиано с оркестром № 3	Концертный сезон	Т	1999			ДФМ №1015614
СО и хор БТРК	Е. Глебов. «Тиль Уленшпигель»	Евгению Глебову – 70 лет. Цикл «Музыка без границ»	П	1999	00:28:54	Вед. Л. Хотенко	ДФМ №1006529
СО БТРК. Дирижер О. Лесун. Солисты: Е. Сало, В. Петров	1. В. Моцарт. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». 2. Р. Леонковалло. Хор из оперы «Наяцы». 3. Ж. Бизе. Хабанера из оперы «Кармен». 4. Ж. Бизе. Кушетты Эскамиль из оперы «Кармен». 5. Г. Доницетти. Хор из оперы «Дон Паскуале». 6. И. Штраус. Полька «Гром и молния»	Симфония любви. Программа, посвящена Дню святого Валентина	Т	14.02.2004	00:26:00	Вед. Н. Герасимчик	ДФМ №1007700
СО БТРК. Дирижер Г. Проваторов	В. Кондрасюк «Эпитафия»	В. Кондрасюк «Эпитафия»	П	12.10.2005	00:11:09.		ДФМ №1002378
СО и хор БТРК. Дирижер Р. Хельд	1. Е. Диронкс. Рондо. 2. С. Барбер. Адажио для струнного оркестра. 3. К. Шимановский «Stabat Mater»	Симфонические премьеры	Т	01.01.2005	00:48:10		ДФМ №1027858
СО и хор БТРК. Дирижер Г. Проваторов. Солист А. Садыков	1. М. Глинка. Вальс-фантазия. 2. П. Чайковский. Вальс из балета «Спящая красавица». 3. С. Прокофьев. Концерт для фортепиано с оркестром № 1	Концерт Симфонического оркестра Белтелерадиокомпании РБ в рамках открытия 20-го Международного фестиваля старинной и современной камерной музыки в концертном зале Софийского собора	Т	29.05.2007	00:39:03	Вед. Е. Герасенко, реж. С. Погорельская	ДФМ №1002365

Академический хор СО БТРК. Дирижер Ч. Грабовский. Солисты: Л. Лют, Е. Сало, О. Ковалевский	К. Шимановский «Stabat Mater»	Мир славянской музыки. Концерт в Софийском соборе в Полоцке.	Т	22.03.2008	00:26:00		ДФМ №1026299
СО БТРК. Дирижер Ч. Грабовский	М. Карлович «Вековые песни»	Мир славянской музыки. Концерт в Софийском соборе в Полоцке	Т	22.03.2008	00:26:00		ДФМ №1026300
СО БТРК. Дирижер В. Леонов. Солисты: И. Оловников, Н. Тащилина	Г. Вагнер. Концерт для двух фортепиано с оркестром	На краю дорог. Композитор Генрих Вагнер	Пр	03.09.2012	00:40:03.	Вед. Г. Хайминова	ДФМ №1006349
СО БТРК. Дирижер Ю. Караваев. Солисты: Л. Куксик, П. Попова, И. Морозова, Д. Елисева, А. Денисеня	1. Ф. Лист. Рапсодия № 2. 2. Ж. Ибер. Концерт для флейты с оркестром (1-я ч.). 3. Д. Смольский концерт № 2 (1-я ч.). 4. В. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром соль мажор (1-я ч.). 5. В. Курьян. Концерт для цимбал, струнного оркестра и ударных инструментов	Финальный аккорд. Конкурс молодых исполнителей «Евровидение». Финал	Т	2012	00:39:00		ДФМ №1005713
СО БТРК. Дирижер В. Сорока. Солистка В. Прадед	1. Д. Смольский. Ария. 2. Д. Смольский. Концерт для цимбал с оркестром № 2. 3. Д. Смольский. Симфония № 12 для струнного оркестра. 4. Д. Смольский. Адажио	Композитор Дмитрий Смольский. Цикл «Встречи на Красной, 4»	Т	8.03.2015	01:09:55	Вед. Т. Якушева, реж. М. Речкалова	ДФМ №1015130

Национальный академический народный оркестр Республики Беларусь

Государственный народный оркестр БССР им. И. Жиновича начал деятельность в 1930 г. как Белорусский государственный ансамбль народных инструментов. Первый художественный руководитель – Д. Захар (1930–1935). В 1937 г. ансамбль преобразован в оркестр белорусских народных инструментов и включен в состав Белорусской филармонии. В 1938–1941 гг. дирижер К. А. Симеонов. В 1946–1974 гг. оркестром руководил Народный артист БССР И. Жинович. В 1974 г. коллективу присвоено имя И. Жиновича. С 1975 г. главный дирижер заслуженный деятель искусств БССР М. Козинец.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Государственный народный оркестр БССР. Дирижер И. Жинович	Н. Чуркин. Финал Белорусской симфонетты	«Концерт в цехе». Киножурнал «Новости дня», № 2	Т	1953	00:01:36	Реж. И. Шульман; опер.: Г. Вдовенков, С. Фрид	БГАК 0265.
Государственный народный оркестр БССР. Дирижер И. Жинович	1. В. Оловников «Песня о Брестской крепости». 2. Обработка б. н. п. «Перепелочка» (фрагменты)	Государственный народный оркестр БССР под управлением И. И. Жиновича. Киножурнал «Советская Белоруссия», № 35	П	1956		Киноопер. В. Цислюк	БГАК
Государственный народный оркестр БССР. Дирижер И. Жинович	Н. Чуркин. Белорусская сюита (фрагмент)	Композитор Н. Н. Чуркин. Киножурнал «Советская Белоруссия», № 3	Пр	1956	00:01:42		БГАК
Государственный народный оркестр БССР. Дирижер И. Жинович	Обработка белорусской народной песни «Перепелочка»	«Подготовка Государственного народного оркестра БССР к Всесоюзному фестивалю музыкального творчества». Ки-	Пр	1958		Реж. Л. Матусевич	РГАК

		нофильм «Народные музыкальные инструменты». Сюжет из киножурнала «Советская Белоруссия», № 35 (1956)					
Государственный народный оркестр БССР. Дирижер И. Жинович	О выступлении Государственного народного оркестра БССР под управлением И. И. Жиновича и участников худ. самодеятельности в г. Минске	«Вечер музыки». Киножурнал «Советская Белоруссия», № 18	Пр	1961		Реж. П. Шамшур	БГАК 0990
Государственный народный оркестр БССР. Дирижер И. Жинович	О выступлении Государственного народного оркестра БССР	«Поют цимбалы». Киножурнал «Искусство Белоруссии», № 2	Т	1962		Реж. Р. Дзодзиева	БГАК 1072
Артисты оркестра В. Буркович и Д. Рудько. Дирижер И. Жинович	Журнал посвящен фестивалю белорусского искусства в Сибири. В поезде «Дружба» показывают цимбалистов В Бурковича и Д. Рудько в процессе работы над партитурой	Киножурнал «Сибирь на экране», № 15–16	Пр	1966		Новосибирская студия кинохроники	РГАК
Государственный народный оркестр БССР. Дирижер И. Жинович	О выступлениях и гастрольях Государственного народного оркестра БССР	Телефильм «Звоните, цимбалы»	Пр	1972	3 ч., озв., цв.	Сцен. Э. Ворошилов, В. Михарский; реж. В. Михарский, опер. С. Фрид	БГАК 1902
Государственный народный оркестр БССР. Дирижер И. Жинович	О народном артисте БССР И. И. Жиновиче	Кинофильм «Очарованный цимбалами»	Пр	1975	1 ч., озв., ч/б	Сцен. В. Бойко, реж. Э. Гайдук, опер. В. Ковалев	БГАК Летопись
Артисты Государственного народного оркестра БССР	Композиция «Мелодии Белоруссии» исполняется коллективом в составе 2 арфисток и 25 цимбалистов	Кинофильм «Вдохновение», праздничный концерт в Кремлевском Дворце съездов в честь XXV съезда КПСС	Т	1976		Киностудия ЦСДФ	РГАК
Государственный народный оркестр им. И. Жиновича. Дирижер М. Козинец. Солистка Н. Ковалева	С. Бутенко – Е. Золин «Живу в березовой стране»	«Беларусь моя, песня моя!»	П	01.01.1977	00:46:31	Реж. В. Михарский	ДФМ №1001427
Государственный народный оркестр им. И. Жиновича, женская группа хора. Дирижер М. Козинец. Солист А. Рудковский	1-й номер. В. Оловников – А. Бачило «Радзіма, мая дараяга»	Праздничный концерт мастеров искусств БССР	Т	01.01.1980	00:56:30		ДФМ №1013879
Государственный народный оркестр им. И. Жиновича. Дирижер М. Козинец	О Государственном народном оркестре БССР им. И. Жиновича	Стозвонное эхо. Кинофильм	П	1980	Хр/док., 1 ч., цвет	Сцен. Б. Бурьян, реж. С. Лукьянчиков, опер. Ф. Кучар	Летопись БГАК 2343
Государственный народный оркестр им. И. Жиновича. Дирижер М. Козинец	Номер в концерте	Поющая земля. Концерт мастеров искусств Белорусской ССР	П	1985	00:51:17.	Реж.-пост. Б. Бахтияров, опер. В. Пронько	ДФМ №1006637
Государственный народный оркестр им. И. Жиновича. Дирижер М. Козинец. Солист И. Оловников	1. Г. Вагнер. Концерт-фантазия для фортепиано и народного оркестра. 2. В. Помозов «Батлейка»	Родные мелодии (концерт к 75-летию Национального академического народного оркестра Беларуси имени И. Жиновича)	П	30.07.1986	00:24:26	Реж. И. Винникова	ДФМ №1006137
Государственный народный оркестр	В. Помозов. Сюита «Батлейка»	Ты одна такая, родная земля	П	31.07.1987	00:36:06		ДФМ №1006147

им. И. Жиновича. Дирижер М. Козинец							
Государственный народный оркестр им. И. Жиновича. Дирижер М. Козинец	А. Мдивани. Поэма «Крыжачок», концерт для баяна с оркестром, концертно «Народныя гульні», поэма «Юрочка», концертные вариации «Лянок»	Авторский концерт А. Мдивани (1-е отделение)	Т	1987	00:37:46		ДФМ №1011479
Государственный академический народный оркестр БССР им. И. Жиновича. Дирижер М. Козинец	В. Помозов. Сюита «Батлейка»	Белые крылья	П	1987	01:03:58	Реж.-пост. Б. Бахтияров, опер. В. Пронько	ДФМ №1006644
Государственный академический народный оркестр РБ им. И. Жиновича. Дирижер М. Козинец	Звучит белорусская и западноевропейская музыка	Серебряное волшебство	П	1994	00:27:00	Сцен.: В. Орлов, В. Пронько; реж. В. Орлов, опер. В. Пронько	Белвидео Центр
Государственный академический народный оркестр РБ им. И. Жиновича. Дирижеры: М. Козинец (1, 3, 4), А. Высоцкий (2, 5), Солисты: Л. Рыдлевская (2, 5), Е. Гладков, Н. Гречик, Ю. Кузьменко (5), С. Лясун, В. Ткач, А. Хрипов (6)	1. Н. Чуркин. Финал симфоньеты «Белорусские картинки». 2. Д. Смольский. Концерт для цимбал с оркестром (фрагмент). 3. Танец из сборника XVIII в. «Куранты», обр. М. Козинца. 4. А. Мдивани. Крыжачок. 5. В. Курьян «Бывайце здоровы». 6. К. Веласкез «Бесаме мучо». Автор импровизации В. Ткач. 7. В. Малых. Обр. «Барыни». 8. М. Мусоргский «Богатырские ворота»	Государственный академический народный оркестр Беларуси им. И. Жиновича	Т	10.05.2001	00:43:27	Вед. Л. Бородина	ДФМ №1005671
Государственный академический народный оркестр РБ им. И. Жиновича. Дирижер М. Козинец	Фрагменты произведений	Рабочий вариант фильма-концерта	П				ДФМ №1015261
Государственный академический народный оркестр РБ им. И. Жиновича. Дирижер М. Козинец	Об оркестре рассказывают М. Козинец, В. Ткач, Л. Рыдлевская	Фильм-концерт «Песня лирника»	П	2006			ДФМ №1015405
Государственный академический народный оркестр РБ им. И. Жиновича. Дирижер М. Козинец. Солисты: А. Денисеня, М. Леончик		Виртуозы цимбал. Концерт Национального академического народного оркестра РБ им. И. Жиновича	Т	05.12.2014	01:11:46		ДФМ №1016902
Национальный академический народный оркестр РБ им. И. Жиновича. Дирижер М. Козинец		Музыкальное приношение учителю (концерт к 90-летию со дня рождения М. Г. Солопова)	Т	21.12.2014	01:00:40	Вед. И. Зубрич	ДФМ №1013987
Национальный академический народный оркестр РБ им. И. Жиновича. Дирижер М. Козинец. Солисты: П. Петров, О. Волкова	1. Г. Доницетти. Романс Неморино из оперы «Любовный напиток». 2. Р. Леонкавалло «Рассвет». 3. М.Товпеко. Парафраз на тему казачьей песни «Ой, при лужку, при лужке». 4. Н. Римский-Корсаков. Третья песня Леля из оперы «Снегурочка».	Зимние грезы	Т	07.02.2015.	00:59:53		ДФМ №1014612

	5. Ж. Бизе. Хабанера из оперы «Кармен». 6. Ж. Бизе. Фарандола из оперы «Кармен». 7. Р. Фальво «Скажите, девушки». 8. Э. ди Капуа «О солимио». 9. Дж. Верди. Песенка Герцога из оперы «Риголетто». 10. Г. Норис. Венский вальс						
Национальный академический народный оркестр РБ им. И. Жиновича. Дирижер А. Кремко	6-й номер. У. Кур'ян «Дзівосы Купалля». 7-й номер. У. Кур'ян «Беларуская калыханка»	Авторский вечер композитора В. Курьяна «С вами я не одинок»	Т	25.10.2016		Вед. Н. Ганул	ДФМ №1023522
Национальный академический народный оркестр РБ им. И. Жиновича. Дирижеры: М. Козинец, А. Высоцкий. Солисты: В. Плиговка, Г. Лозовик, М. Голубко, И. Киклевич, Д. Черный, М. Леончик	2-е отделение	Концерт к 80-летию Михаила Козинца. 1, 2-е отделения	Т	11.2018	01:39:27	Реж. А. Мартиновская	ДФМ №1031239

Концертный оркестр «Немига»

Основан в 1990 г. профессорами Белорусской государственной академии музыки (БГАМ): дирижером и аранжировщиком, народным артистом России Л. Мурановым; трубачем и аранжировщиком, заслуженным артистом БССР В. Волковым и дирижером А. Бериным. С 2006 г. главный дирижер доцент кафедры оркестрового дирижирования БГАМ А. Сосновский, дирижер – заслуженный артист Республики Беларусь А. Федоров.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Концертный оркестр «Немига». Сололист В. Волков	Э. Казачков. Романтическая баллада для трубы с оркестром			1992			ДФМ
Минский оркестр духовых инструментов «Немига». Дирижеры: А. Берин (1, 2, 3, 6, 7, 8, 9), Л. Муранов (4, 5), Л. Добжинец (10,11,12). Солисты: Э. Калининский (4), И. Вишницкая (7, 8, 9), В. Вуячич (11), В. Волков (12)	1-е отделение 1. Ф. Мендельсон. Финал. Симфонии № 4. 2. П. Сарасате. Андалузский романс. 3. Ф. Крейслер. Маленький венский марш. 4. «Полянка» в обр. Л. Муранова. 5. П. Бельтрами. Поезд. 2-е отделение 6. И. Штраус. Увертюра к оперетте «Летучая мышь». 7. Л. Делиб. Вальс из балета «Копелия». 8. Ш. Лекока. Болеро из оперетты «Рука и сердце». 9. И. Кальман. Ария Виолетты из оперетты «Фиалка Монмартра». 10. Е. Дога. Вальс из музыки к кинофильму «Мой ласковый и нежный зверь». 11. И. Лученок «Березка». 12. Обр. В. Волкова. Золотые мелодии джаза	Благотворительная акция–концерт Фонда социального развития и защиты творчества «Сотворение» (в филармонии)	Т	1994	01:26:18	Вед. В. Шелихин	ДФМ №1021537

РАЗДЕЛ 4. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ

Дуэт цимбалистов в составе Х. Шмелькина и С. Новицкого

Выступал с 1928 по 1958 гг.

Шмелькин Ханон Еселевич (1902–1977) – заслуженный артист БССР (1955). В 1930–1958 гг. артист Государственного народного оркестра БССР.

Новицкий Станислав Моментович (1899–1972) – заслуженный артист БССР (1955). В 1924–1926 гг. солист БДТ-1, в 1926–1933 гг. – БДТ-2. В 1933–1958 гг. артист Государственного народного оркестра БССР. Первый из белорусских цимбалистов гастролировал за границей (1927–1928 гг., Германия, Швеция; вместе с Л. Александровской).

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Дуэт цимбалистов: С. Новицкий и Х. Шмелькин	Народный танец «Бульба»	«Мастера белорусского искусства – своему народу». Киножурнал «Советская Белоруссия», № 1	П	1943	00:11:00	Реж. Г. Сатарова; опер.: Б. Макаеев, С. Семенов	БГАК
Л. Александровская и М. Михайлов под аккомпанемент дуэта цимбалистов С. Новицкого и Х. Шмелькина	Белорусская народная песня «Калина»	«Декада белорусской литературы в Москве». Киножурнал «Советская Белоруссия», № 8	Т	1949	00:06:44	Опер.: М. Беров, И. Вейнерович, А. Хавчин, В. Ешурин	БГАК

Камерно-инструментальный ансамбль Белорусского телевидения и радио

Организован в 1932 г. как секстет домр. После введения арфы, баяна, цимбал и ударных инструментов в 1971 г. ансамбль получил название «Камерно-инструментальный ансамбль Белорусского телевидения и радио». Коллективом руководили Г. Лабанок, Г. Жихарев, заслуженный артист БССР Л. Смелковский (с 1960 г.), Я. Волосюк (с 1983 г.).

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Секстет домр п/у Л. Смелковского. Солисты Белорусского телевидения и радио: Ю. Смирнов (2), Л. Златова (1)	1. Песня «Твое письмо пленит навеки сердце». 2. «Чобаты» (бел. нар. песня)	Фильм-концерт. Концертная программа	П	1968		Сцен. и реж. В. Орлов, опер. А. Бычковский	Телефильм
Камерно-инструментальный ансамбль Белорусского телевидения и радио п/у Л. Смелковского. Солист Л. Черняк	Н. Будашкин. Концерт для домры Соло Л. Черняк (домра). А. Цыганков «Перевоз Дуня держала». Концертмейстер Л. Максимова. Л. Бетховен «Соната для мандолины». В. Моцарт. Рондо. И. Рогалев. Рондо в старинном стиле (соло на мандолине)	Концерт Н. Будашкина. Программа о Л.Черняке	П	11.12.1980	00:33:56	Вед. Л. Быкова (Гринько)	ДФМ №1007050
Инструментальный ансамбль белорусского телевидения и радио п/у Л. Смелковского. Солист А. Сухин	Р. Бутвиловский. Песня «Адсюль пачынаецца Рася»	Про музыку от «А» до «Я»	Пр	01.01.1986.	01:12:03	Вед.: В. Шелихин, В. Скворцова	ДФМ №1028077

Камерный инструментальный ансамбль п/у Я. Волосюка. Солист Ф. Севастьянов	1. П. Булахов «Не пробуждай воспоминаний». 2. А. Зорин «Жалостно стонет ветер осенний». 3. Н. Харито «Хризантемы»	Снова слышим мы романса звуки...	П	1991	00:25:45		ДФМ №1023413
---	---	----------------------------------	---	------	----------	--	--------------

Октет балалаек «Витебские виртуозы»

Единственный в мире октет балалаек «Витебские виртуозы» создан в 1973 г. Т. А. Шафрановой. *Шафранова Тамара Александровна* (р. 1946 г.) – заслуженная артистка БССР (1975). Окончила Белорусскую консерваторию в 1971 г. В составе восемь разновидностей балалаек: от пикколо (затем балалайка кварта, две балалайки примы, балалайка секунда, балалайка альт, балалайка бас) до балалайки-контрабас.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Октет балалаек «Витебские виртуозы»		Выступление октета балалаечниц Витебского музыкального училища. Киножурнал «Искусство Белоруссии» 1975	Т	1975		Реж.: Р. Дзодзиэва, М. Заслонова	БГАК

Ансамбли под управлением Г. Забары

Забара Геннадий Иванович – один из ведущих кларнетистов Беларуси, лауреат всесоюзного и международного конкурсов, педагог. Заслуженный артист Беларуси (1987). В 1975 г. окончил Музыкально-педагогический институт имени Гнесиных в Москве, в 1981 г. – аспирантуру-стажировку при нем. С 1975 г. солист Государственного академического симфонического оркестра Беларуси. С 1980 г. преподает в Белорусской академии музыки. В 1984–1991 гг. руководил Квнтетом духовых инструментов Белорусской государственной филармонии. С 1986 г. солист-инструменталист Белорусской филармонии. В 1989 г. создал уникальный по составу ансамбль «Минский квартет кларнетов», который известен сегодня как Ансамбль кларнетистов Государственного концертного оркестра Республики Беларусь. С 1991 г. артист ансамбля солистов «Классик-авангард».

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Е. Алексеева (рояль), духовой квинтет БГФ: В. Тихевич, С. Сергиенко, Г. Забара, Ч. Юшкевич, А. Казак		Фильм-концерт «Ноктюрн»	П	1987	00:41:24		ДФМ №1011256
С. Сергеевко, Г. Забара, Е. Мальцева, Н. Анищенко, В. Байдов	С. Прокофьев. Квнтет для гобоя, кларнета, скрипки, альты и контрабаса	Фильм-концерт «Концерт камерной музыки»	П	1989	00:22:11		ДФМ №1011220
Г. Забара (1, 2, 3), Е. Фещенко (1), Ю. Гильдюк (2, 3), Л. Дмитрак (2), В. Будкевич (3)	1. Й. Гайдн. Трио Es-dur. 2. В. А. Моцарт «Кегельштатт трио». 3. Ф. Э. Бах. Шесть триосонат	Концерт камерной музыки	П	30.12.1989	00:42:14		ДФМ №1019987
Духовой квартет: Г. Забара, Ю. Науменко, И. Бричков, Г. Казадой, М. Каминкер	1. Ф. Фаркаш. Венгерские сцены. 2. С. Бараб. Квртет. 3. Ф. Мендельсон. Концертный дуэт (два кларнета и фортепиано)	Концертный зал Полоцкой Софии. Духовой квартет	П	1990	00:25:24		ДФМ №1023064

Ансамбль старинной музыки «Кантабиле»

Коллектив Белорусской государственной филармонии был создан в Минске в 1976 г. Организатор и художественный руководитель – Г. Гедыльтер. В первом составе играли такие белорусские музыканты, как Геннадий Гедыльтер (флейта, флейта-пикколо, альтовая флейта), заслуженный артист БССР Валерий Фролов (гобой, английский рожок; 1976–1991 г.), Михаил Барановский (скрипка), Юрий Цирюк (виолончель) и Александр Фисейский (клавесин). Сохранились фондовые записи белорусского радио, неко-

торые из них вошли в коллекцию из 6 дисков «Золотого фонда» Белтелерадиокомпании. В настоящее время в составе ансамбля «Кантабиле» работают: Е. Виданов (флейта, художественный руководитель), С. Попова (скрипка), С. Петченко (виолончель), В. Сидоров (клавесин).

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Ансамбль старинной музыки «Кантабиле»	Ведущие рассказывают об истории коллектива, репертуаре, исполнителях	Про музыку от «А» до «Я». 20-й выпуск. Николай Ворвулев, Джузепе Верди	Пр	1984	01:03:53	Вед.: В. Шелихин, В. Скворцова	ДФМ №1028001
Ансамбль старинной музыки «Кантабиле»	А. Вивальди. Прелюдия Ф. Куперен «Маленькие ветряные мельницы». Г. Персел. Песня и танец И. С. Бах. Менуэт и Модерато. И. Хандошкин. Менуэт. Д. Салтывок. Сицилиана. Д. Бортнянский. Концерт № 3 (3 ч.). Фрагменты з «Полацкага сшытка»: песня «Бергамаска», канцона «О, дзівосная краса!», «Прыгожая ружа», Куранта, Танец, канцона «Я паранены табой»	Играет Кантабиле	П	02.06.1986	00:38:17	Вед. Л. Бондаренко	ДФМ №1005054
Ансамбль старинной музыки «Кантабиле». Солисты: В. Скоробогатов, В. Пархоменко	1-й номер. Фрагменты из «Полоцкой тетради»	Вечер в Полоцкой Софии	П	13.06.1989	00:29:38	Вед. Л. Макаренко	ДФМ №1005852
Ансамбль старинной музыки «Кантабиле»: Г. Гедильтер, Е. Виданов, П. Сакин, И. Жуковский, К. Шаров	Фрагмент з «Полацкага сшытка». М. Радзивил. Полонез	Старинная музыка Беларуси «Голоса минувшего»	Пр	19.06.1996	00:31:57	Вед. О. Дадимова; авторы программы: О. Дадимова, Н. Зенченко	ДФМ №1015373 №1012018

Квартет Союза композиторов БССР

Создан в 1962 г. Н. Щербаковым из числа выпускников консерватории. В первом составе: В. Сороко (1-я скрипка), В. Володарский (2-я скрипка), Л. Ластовка (альт), Н. Щербаков (виолончель, в коллективе в 1962–1990 гг.). В дальнейшем Струнный квартет Союза композиторов БССР выступал в составе Ю. Гершовича (1-я скрипка), Т. Бодневой (2-я скрипка; с 1982 г.), В. Баткиной (альт) и Н. Щербаков (виолончель). Коллектив просуществовал почти 30 лет.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
СО Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский. Квартет союза композиторов Беларуси: Ю. Гершович, П. Володарский, В. Баткина, Н. Щербаков	1-й номер. В. Дорохин. Вторая симфония	Концерт VIII съезда союза белорусских композиторов. 1-я часть	Т	1980	00:53:21		ДФМ №1011230
Струнный квартет Союза композиторов БССР	И. Гайдн. Струнный квартет из цикла «Русских квартетов»	Музыка Иосифа Гайдна. Цикл «О музыке и музыкантах»	П	01.01.1983	00:22:37	Автор программы Н. Зенченко	ДФМ №1022566
Струнный квартет Союза композиторов Белорусской ССР	1. В. Войтик. Квартет № 2 (андантино). 2. К. Тесаков. Квартет № 3 (скерцо). 3. А. Туренков. Интермеццо. 4. Д. Лукас. Квартет № 2 (адажио). 5. В. Курьян. Квартет № 1 (анданте)	Играет струнный квартет Союза композиторов Белорусской ССР	П	1980-е	00:21:19	Главная редакция музыкальных программ БТ	ДФМ №1020027

Ансамбль солистов «Классик-авангард»

Коллектив был основан в 1991 г. В составе 18 музыкантов. Создателем коллектива и его бессменным лидером является известный в Беларуси музыкант, аранжировщик и дирижер, заслуженный деятель искусств Республики Беларусь *Владимир Байдов*. Коллектив – обладатель специальной премии Президента Республики Беларусь деятелям культуры и искусства «За духовное возрождение» (2012).

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Ансамбль солистов «Классик-авангард»	С. Прокофьев. Квинтет А. Шнитке. Серенада В. Артемов. Семь характерных пьес	Ансамбль солистов «Классик-авангард»	П	1991			ДФМ №1013528
Ансамбль солистов «Классик-авангард». Солистка Ю. Лейтайте	П. Девис «Месса»	Ансамбль солистов «Классик-авангард»	П	1991	00:21:07		ДФМ №1019267
Фрагменты выступления ансамбля солистов «Классик-авангард»		Композиторы Беларуси. Виктор Копытько	Г	1995	00:50:15	Вед. Г. Красоткина	ДФМ №1023354
Ансамбль «Классик-авангард» (худ. рук В. Байдов). Солисты: Т. Воропай, Е. Бонделева	3-й номер. А. Литвиновский. Кантата «Да матачкі Божай» (фрагмент)	Музы Несвижа. III фестиваль камерной музыки. Цикл «Голоса минувшего»	П	01.09.1998	00:28:44	Вед. О. Дадимова	ДФМ №1012733
Камерный оркестр «Классик-авангард» (худ. рук. В. Байдов)	Произведения А. Животова, В. Смирнова, А. Заграбяна	Классик-авангард	П	1998	00:31:00	Сцен. Н. Соболева, реж. В. Шепелевич, опер. И. Якимов, звукореж. В. Головицкий	Белвидео центр
Ансамбль солистов «Классик-авангард» (худ. рук. В. Байдов)	Руководитель о творческом взаимодействии дирижера и оркестра	Виват, оркестр!	Пр	2007	00:39:01		ДФМ №1019596

РАЗДЕЛ 5. ХОРОВЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ

Государственная академическая хоровая капелла Республики Беларусь им. Г. Ширмы

Заслуженный коллектив Республики Беларусь (2006). Организатором и первым руководителем был *Григорий Романович Ширма* (1892–1978), хоровой дирижер, фольклорист, народный артист БССР (1949), народный артист СССР (1955). История Белорусского ансамбля песни и танца началась в 1940 г. В 1950 г. он реорганизован в Государственный хор БССР. После успешного участия во II Декаде белорусского искусства и литературы в Москве (1955) переименован в Государственную хоровую капеллу БССР. Звание «академическая» присвоено в 1957 г., имени Г. Ширмы – в 1978 г. В 1950–1965 гг. руководитель П. Чабаненко, в 1970–1982 гг. – главный дирижер В. Рогович, с 1982 г. – А. Шунтов. В 1987–2018 гг. художественным руководителем и главным дирижером Государственной академической хоровой капеллы Республики Беларусь им. Г. Ширмы была народная артистка Беларуси *Людмила Ефимова*. С 2018 г. коллектив возглавила Ольга Янум.

Ольга Евгеньевна Янум окончила Белорусскую государственную академию музыки по специальностям «хоровое дирижирование» (класс доцента Л. А. Шиманович) и «академическое пение» (класс заслуженной артистки Республики Беларусь Н. А. Губской), а также магистратуру при БГАМ (хоровое дирижирование). В 2008–2010 гг. художественный руководитель и главный дирижер заслуженного коллектива Республики Беларусь Академического хора Национальной государственной телерадиокомпании.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Г. Ширма. Белорусский ансамбль песни и танца	В сюжете Г. Ширма работает за роялем над партитурой, а затем дирижирует хором	«30 лет БССР» Песня о Беларуси	П	1949	00:07:20	Реж. С. Сплошнов, опер. М. Беров, И. Вейнерович, Г. Вдовенков, В. Китас, С. Фрид	БГАК
Государственный хор БССР	Выступление хора под управлением Г. Ширмы в колхозе «Рассвет»	«Колхоз “Рассвет”»	Т	1951	00:01:55	Реж. А. Захри, опер. А. Гинцбург	БГАК
Государственный хор БССР	Обработка белорусского народного танца «Лявониха»	Кинофильм «Навски с русским народом»	П	1954		Украинская студия хроникально-документальных фильмов, реж. М. Слуцкий	РГАК
Г. Ширма	О дирижере, музыковеле и этнографе Г. Р. Ширме	«Из глубины жизни». Киноочерк	Пр	1962	1 ч.	Сцен. И. Нисневич, реж. В. Стрельцов, опер. М. Беров	БГАК 1112
ГАХК БССР под управлением Г. Ширмы	В цеху завода исполняется белорусский народный танец «Лявониха»	Празднование 70-го годового юбилея народного артиста СССР Г. Ширмы. Киножурнал «Советская Белоруссия», № 5	Пр	1962	00:01:01	Киноопер. М. Беров, Ю. Иванцов, Е. Соколов	БГАК
ГАХК БССР под управлением Г. Ширмы	В цеху завода исполняется белорусский народный танец «Лявониха»	Киножурнал «Сибирь на экране», № 15–16. Посвящ. фестивалю белорусского искусства в Сибири	Пр	1966		Новосибирская студия кинохроники	РГАК
ГАХК БССР под управлением Г. Ширмы	Ю. Семеняко – П. Бровка. Песня «Слушайте, люди, клич коммуниста»	Фестиваль белорусского искусства в РСФСР (выступление участников Декады белорусского искусства в	Пр	1966	00:04:53	Реж. В. Стрельцов; киноопер.: В. Пужевич, Е. Соколов	БГАК

		Кемеровской области). Киножурнал «Искусство Беларуси», № 1					
ГАХК БССР под управлением Г. Ширмы	Киночерк о выступлениях творческих коллективов республики	«Белорусская сюита»	П	1967	Киночерк, 3 ч., озв., ч/б	Сцен. Г. Колос, реж. и опер. И. Пикман	БГАК
Г. Ширма	О праздновании 85-летия Г. Ширмы. Торжественное собрание, вручение наград, поздравления	85 лет патриарху белорусской песни Григорию Романовичу Ширме. Киножурнал «Советская Белоруссия», № 3	Пр	1977	00:00:59	Реж. Р. Ясинский, киноопер. В. Цеслюк	БГАК 2164
ГАСО БССР, ГАХК им. Г. Ширмы. Дирижер А. Энгельбрехт. Солистка О. Тишина	1-й номер. Г. Вагнер. Вокально-симфоническая поэма для меццо-сопрано, смешанного хора, чтеца и Большого симфонического оркестра «Героям Бреста»	Авторский вечер Генриха Вагнера	Т	1980	01:42:49	Вед. И. Зубрич	ДФМ №1026327
ГАСО БССР, ГАХК им. Г. Ширмы. Дирижер Ю. Ефимов	А. Петров. Симфония «Пушкин»	Белорусская музыкальная осень – 81. Открытие. 2-е отделение	Т	20.11.1981	00:38:43	Вед. Э. Езерская	ДФМ №1011025
ГАХК БССР. Дирижер Г. Ширма	Хроника награждения с 85-летием Г. Ширмы и Героя Социалистического труда. Киноматериалы, когда он сам дирижирует хором	Творческий портрет Григория Ширмы	Пр	06.11.1982	00:39:13		ДФМ №1006724
СО Гостелерадио БССР, ГАХК им. Г. Ширмы. Дирижер Б. Райский	3-й номер. Кантата «Белорусским партизанам»	Жизни измерения. Лауреат Государственной премии СССР и БССР, народный артист БССР Анатолий Богатырев	Пр	01.01.1985	01:16:18	Автор программы Т. Дубкова	ДФМ №1022378
Г. Ширма	О собирателе народных песен Григории Романовиче Ширме, дирижере и композиторе, народном артисте СССР, Герое Социалистического Труда	Песня на всю жизнь	Пр	1986	Хр/док., 3 ч	Сцен.: И. Тищенко, А. Лис; реж. Л. Гедравичус, опер. С. Фридлянд	Телефильм
СО Гостелерадио БССР, ГАХК им. Г. Ширмы. Дирижер Э. Казачков. Солисты: Н. Павлова, Т. Кучинская	3-й номер. Э. Казачков. Кантата «Ой у полі, полі» для смешанного хора и симфонического оркестра, в пяти частях	Авторский вечер Эдуарда Казачкова	Т	1980-е	00:50:19	Вед. В. Ефименко	ДФМ №1011258
ГАСО БССР, ГАХК им. Г. Ширмы. Дирижер Ю. Ефимов. Солисты: Н. Галиева, Н. Моисеенко	Е. Глебов. Оратория «Свети, зоря»	Открытие концертного сезона	Т	1987	01:12:44	Вед. Л. Бородина	ДФМ №1013868
СО Гостелерадио БССР, женская группа ГАХК БССР. Дирижер Б. Райский	Л. Шлег. Вокально-симфоническое действие «Зазывание весны»	Вокально-симфоническое действие «Зазывание весны» на музыку Людмилы Шлег	П	1987	00:12:15		ДФМ №1022070
ГАСО РБ, ГАХК РБ им. Г. Ширмы. Дирижер В. Дубровский	С. Рахманинов. Три русские песни: «Через речку, речку». «Ах ты, Ваня», «Белолицы, румяницы мои»	Минская весна. Открытие	Т	1993	01:05:25	Вед.: Э. Езерская, В. Шелихин	ДФМ №1022901
ГАСО РБ, ГАХК РБ. Дирижер М. Козинец. Солисты: В. Чернобаев, Л. Каспорская, А. Рудковский, В. Скоробогатов	В. Оловников. Оратория для хора, солистов и оркестра «Партизанские песни»	Творческий вечер В. Оловникова	Т	21.03.1994	00:54:43	Вед.: Э. Езерская, В. Шелихин	ДФМ №1005368
ГАХК им. Г. Ширмы	Звучат произведения А. Гречанинова, Дж. Ши-	В минуты музыки	Пр	1994.	00:13:00	Сцен. и реж. М. Жданов-	Белвидео центр

	ринга, белорусские народные песни					ский, опер. В. Циртков	
ГАСО РБ, ГАХК им. Г. Ширмы. Дирижер М. Синькевич. Солисты: П. Елисеева, Г. Полищук	В. Козловский «Фингал» (фрагмент)	Старадаўняя музыка на Беларусі «Галасы мінуўшчыны»	Пр	10.01.1995	00:30:06	Авторы программы: О. Дудионова, Н. Зенченко; вед. О. Дудионова	ДФМ №1004960
Минский симфонический оркестр «Коллегиум музикум», ГАХК им. Г. Ширмы. Дирижер В. Бортоновский. Солостка Т. Воропай	С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский» (фрагмент)	Цикл «Музыка без границ»	Пр	04.09.1995	00:38:39		ДФМ №1012757
ГАСО БССР, ГАХК. Дирижеры: М. Козинец (1), В. Соболев (2), Г. Проваторов (3), М. Кац (4), Ч. Грабовский (5), П. Вандиловский (6)	1. А. Мдивани. Два фрагмента из симфонии «Северные цветы»: Цветок, Романс. 2. С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский»: Вставайте, люди русские. 3. А. Дворжак. Реквием «Hostias» (фрагмент). 4. В. Моцарт. Реквием «Dies irae», «Lacrimosa dies illa». 5. Дж. Верди. Реквием «Sanctus». 6. К. Орф. Кантата «Кармина Бурана» (3 номера)	Концертная программа посвящена 10-летию работы в качестве художественного руководителя и главного дирижера Государственной академической хоровой капеллы РБ им. Г. Ширмы народной артистки Беларуси Людмилы Ефимовой	Т	1997	00:47:19	Вед. В. Шелихин	ДФМ №1022197.
ГАХК РБ им. Г. Ширмы, ГАСО РБ. Дирижер И. Лапинш. Солисты: О. Миллякович, О. Херпик, Э. Медрано, О. Мельников	В. Моцарт. Реквием	Солисты Венской оперы – детям Беларуси. Цикл «Музыка без границ»	Т	1997			ДФМ №1019611
ГАХК РБ им. Г. Ширмы, ГАСО РБ. Дирижер Г. Проваторов. Солисты: Н. Руднева, Н. Березина	Г. Малер. Симфония № 2, в 5 частях	Г. Малер «2-я симфония до минор»	Т	30.05.1999	01:29:56	Вед.: Э. Езерская, Ю. Андреева, В. Шелихин	ДФМ №1002359
ГАСО РБ, ГАХК РБ им. Г. Ширмы. Дирижер Г. Проваторов. Солисты: Т. Третьяк, Н. Руднева, Г. Полищук, О. Мельников	Л. Бетховен. Симфония № 9, в 4 частях	Людвиг ван Бетховен. Симфония № 9	Т	01.10.1999	01:09:46	Вед.: Э. Езерская, В. Шелихин	ДФМ №1002317
ГАХК РБ, ГАСО РБ. Дирижер А. Анисимов	С. Рахманинов «Весна». Кантата для солистов и хора	«Шедевры классической музыки»	Т	2006	00:15:04		ДФМ №1015497
ГАСО Беларуси, ГАХК им. Г. Ширмы. Дирижер А. Энгельбрехт. Солисты: В. Тишина, И. Сорокин	Г. Вагнер. Сюита из балета «Подставная невеста»	На краю дорог. Композитор Генрих Вагнер	Пр	03.09.2012	00:40:03.	Вед. Г. Хайминова	ДФМ №1006349
ГАСО РБ, ГАХК им. Г. Ширмы. Дирижер А. Анисимов. Солостка С. Шилова	1-й номер. В. Кузнецов «Ликование по случаю...». 2. С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский»	Открытие концертного сезона в БГФ	Т	23.09.2016	01:30:44		ДФМ №1021429
ГАСО РБ, ГАХК им. Г. Ширмы. Дирижер М. Козинец. Солисты: М. Новак, Я. Жанчак	Л. Сімаковіч, сл. Б. Жанчак «Скарына. Вяртанне» (1-е отделение)	Концерт к 80-летию Михаила Козинца. 1, 2-е отделения	Т	11.2018	01:39:27	Реж. А. Мартиновская	ДФМ №1031239

Академический хор Национальной государственной телерадиокомпании Республики Беларусь

Хор Белорусского телевидения и радио создан в 1931 г. при Белорусском радиоцентре. В разное время коллективом руководили заслуженные деятели искусств БССР М. Маслов, Г. Пукст, Л. Бен, И. Клиенский, Г. Зеленкова (1950–1963) и В. Ровдо (с 1965 г.). В 1990 г. за высокое исполнительское мастерство коллективу было присвоено звание «академический». В 2001 г. за большие заслуги в развитии музыкального искусства хору присвоено звание «Заслуженный коллектив Республики Беларусь». В 2008–2010 гг. художественный руководитель и главный дирижер заслуженного коллектива Республики Беларусь Академического хора Национальной государственной телерадиокомпании Ольга Евгеньевна Янум. В 2010–2014 гг. – Павел Николаевич Шепелев. В настоящее время хором руководит Андрей Саврицкий.

Ровдо Виктор Владимирович (1921–2007) – хоровой дирижер, педагог, народный артист БССР (1978) и СССР (1990). Кандидат искусствоведения (1956). Окончил Литовскую консерваторию в 1951 г. В 1956–1965 гг. дирижер Государственной академической хоровой капеллы БССР. В 1965–2007 гг. художественный руководитель и главный дирижер хора Белорусского телевидения и радио.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Эстрадно-симфонический оркестр и хор Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский. Солисты: А. Савченко, А. Подгайский	Д. Смольский – Г. Буравкин «Слава партии»	Фильм-концерт «Беларусь моя, песня моя!»	П	01.01.1977	00:46:31	Реж. В. Михарский	ДФМ №1001427
Хор Гостелерадио БССР. Дирижеры: В. Ровдо, А. Кунцевич	Камерные хоровые произведения а capella Г. Вагнера	Цикл «Концертный сезон». Генрих Вагнер	П	1980-е	00:30:51	Вед. Л. Бородина	ДФМ №1015721
Сводный хор и СО Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский. Солист А. Подгайский	7-й номер. И. Лученок – В. Маяковский «Ленин жил, Ленин жив, Ленин будет жить»	Фильм-концерт «Праздничный концерт мастеров искусств БССР»	П	01.01.1980	00:56:30		ДФМ №1013879
ГАСО БССР, Сводный хор Гостелерадио и БГК. Дирижер Ю. Ефимов	6-й номер. Два фрагмента из балета Е. Глебова «Тиль Уленшпигель»: «Рождение Тиля», «Седмерица»	50 лет Академическому симфоническому оркестру БССР	Т	11.1980	01:13:09		ДФМ №1022939
СО и хор Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский. Солисты: О. Тишина, Л. Ивашков	3-й номер. Л. Шлег Кантата «Трава-мурава»	Концерт VIII съезда союза белорусских композиторов. 1-я часть	Т	1980	00:53:21		ДФМ №1011230
СО и хор Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский, хормейстеры: В. Ровдо, Л. Симакович. Солисты: В. Чернобаев, И. Шикунова, М. Галковский, В. Скоробогатов, Ю. Смирнов, А. Подгайский, С. Подгайский, М. Зданевич, М. Жилук, В. Генералов, М. Заремба, В. Стрельчяня	А. Богатырев. Опера «В пущах Полесья»	Фильм-опера «В пущах Полесья»	П	1982	01:01:29 00:54:05	Реж. В. Скоробогатченко, опер. Д. Юревич; звукореж.: Э. Мартенс, А. Гапонов	ДФМ №1011085 1-е действие ДФМ №1011082 2-е действие
СО БССР, объединенный хор Гостелерадио БССР и БГК. Дирижер В. Катаев	1. Г. Вагнер. Вокально-симфоническая поэма «Вечно живые». 2. Г. Вагнер. Оратория-ода «Октябрь» на стихи А. Вольского, в 3 частях		Т	1982	01:32:04.	Вед. И. Зубрич	ДФМ №1022104

Хор и СО Гостелерадио БССР (худ. рук. В. Ровдо). Солист Б. Казанцев	В. Оловников «Лесная песня», «Песня о Минске»	И песня взлетает сама (о песенном творчестве заслуженного деятеля искусств БССР) композитора В. Оловникова	П	1983	00:45:00	Сцен. О. Жуков, реж. В. Орлов, опер. Ю. Санжаревский	ДФМ №1003896
СО и хор Гостелерадио БССР. Дирижер Б. Райский. Солист А. Савченко		Поющая земля. Концерт мастеров искусств Белорусской ССР	П	1985	00:51:17	Реж.-пост. Б. Бахтияров, опер. В. Пронько	ДФМ №1006637
ГАСО БССР, хор Гостелерадио БССР. Дирижер М. Козинец. Солистка Л. Каспорская	А. Мдивани. Симфония № 6 «Полоцкие письма»	Авторский концерт Андрея Мдивани. 2-я часть	Т	17.04.1987	00:42:35	Вед. В. Шелихин	ДФМ №1011430
Хор Гостелерадио БССР	Показан дирижирующий В. Ровдо	Белые крылья	П	1987	01:03:58.	Реж.-пост. Б. Бахтияров, опер. В. Пронько	ДФМ №1006644
Хор и СО Гостелерадио БССР. Солисты: А. Савченко, М. Жилок, Т. Печинская, Н. Костенко, Л. Ивашов, В. Чернобаев, М. Рыков, Н. Моисеенко, В. Ковальчук, Ю. Смирнов, Л. Ивашков	Д. Смольский. Опера «Франциск Скорина»	Фильм-опера по одноименной опере Д. Смольского «Франциск Скорина»	П	1990	01:13:07	Реж.-пост. Г. Николаев, опер. В. Буддык, звукореж.: С. Беклемишева, Э. Маргенс	ДФМ №1011086
В. Ровдо, хор Гостелерадио БССР	О народном артисте СССР, дирижере, профессоре Викторе Ровдо, который всю жизнь посвятил белорусской песне	Сожми в горсти	П	1991	Хр/док., 3 ч.	Сцен. А. Закирова, реж. Л. Гедравичус, опер. И. Скоринов	Телефильм
Хор БТРК. Дирижер В. Ровдо		Композиторы Беларуси. Эди Тырманд	П	20.07.1993	00:26:02	Вед. Л. Бородина	ДФМ №1006095
Хор и СО Гостелерадио РБ. Дирижер С. Бельтюков	С. Бельтюков. Симфония «Гравюры»	Симфонические образы. С. Бельтюков	П	01.01.1993	00:47:34	Вед. Л. Бородина	ДФМ №1023556
Хор Гостелерадио РБ, хор Академии музыки, ГАСО РБ. Дирижер М. Козинец. Солисты: Н. Галиева, А. Кеда, В. Анисенко (чтец)	1-й номер. А. Богатырев. Оратория «Битва за Беларусь»		Т	31.10.1993	00:55:01		ДФМ №1005423
ГАСО РБ. Академический хор Белтелерадиокомпания, хор Белорусской академии музыки (худ. рук. В. Ровдо). Дирижер М. Козинец. Солистка Л. Каспорская	А. Мдивани. Симфония № 6 «Полоцкие письма»		Т	12.07.1998	00:38:45	Вед. В. Шелихин	ДФМ №1005634
ГАСО РБ, хор Белорусской академии музыки, Академический хор Гостелерадио РБ. Дирижер М. Козинец	Г. Вагнер. Вокально-симфоническая поэма «Вечно живые»	Концерт композитора Генриха Вагнера	Т	01.01.1999	00:46:36	Вед. В. Шелихин	ДФМ №1013124
СО и хор БТРК	Е. Глебов «Тиль Уленшпигель»	Евгению Глебову – 70 лет. Цикл «Музыка без границ»	П	1999	00:28:54	Вед. Л. Хотенко	ДФМ №1006529

Хор Белорусской академии музыки, хор БТРК РБ. Дирижер В. Ровдо	Беседа с героем, интервью у А. Мдивани, Л. Каспорской, фрагменты концертов и репетиций в консерватории, на радио и в филармонии	Браво, маэстро! (О Ровдо к 80-летию)	Пр	12.10.2001	00:52:46	Вед. Л. Бородина	ДФМ №1002379
Хор БТРК. Дирижер В. Ровдо	Д. Бортиянский «Да воскреснет Бог». П. Чесноков «Святый Боже»	Фильм-концерт «Хвалите Бога во святых Его»		2004			ДФМ
СО и хор БТРК. Дирижер Р. Хельд	3-й номер. К. Шимановский «Stabat Mater»	Симфонические премьеры	П	01.01.2005	00:48:10		ДФМ №1027858
Хор БТРК. Дирижер В. Ровдо	Записи бесед, фотоматериал. Фрагменты концертов: «Зорка-Венера», «Венецианская ночь» (М. Глинка)	Памяти маэстро. Народный артист СССР Виктор Ровдо	Пр	2006.2007	00:26:00		ДФМ №1026667
Хор и СО БТРК. Дирижер Ч. Грабовский. Солисты: Л. Лют, Е. Сало, О. Ковалевский	К. Шимановский «Stabat Mater»	Мир славянской музыки. Концерт в Софийском соборе в Полоцке	Т	22.03.2008	00:26:00		ДФМ №1026299
Хор БТРК. Дирижер А. Саврицкий	Произведения О. Залетнева, А. Бондаренко, обработки С. Бусагова, А. Молчана и др.	Академический хор Белтелерадиокомпания. Цикл «Встречи на Красной, 4»	П	12.04.2015	00:52:00	Вед. Т. Якушева, реж. М. Речкалова	ДФМ №1015128

Государственный академический народный хор Республики Беларусь им. Г. Цитовича

Основан в 1952 г. *Г. И. Цитовичем* (1910–1986), народным артистом СССР (1968), художественным руководителем в 1952–1974 гг. Коллектив в 1959–1964 гг. назывался Белорусским государственным ансамблем песни и танца. С 1965 г. Государственный народный хор БССР. Звание «академический» присвоено в 1983 г., с 1988 г. – имени Г. Цитовича, а с 1992 г. современное название. В 1975–2020 гг. художественный руководитель М. Дринецкий. *Михаил Павлович Дринецкий* (1942–2020) окончил Белорусскую консерваторию в 1968 г. Заслуженный деятель искусства БССР (1978).

В ансамбли хора включены октет (существовал до 1959 г.), квартет «Купалинка» (с 1975 г. – в фольклорно-хореографическом ансамбле «Хорошки»). Квартет «Купалинка» создан в 1966 г. по инициативе Г. Цитовича. В составе квартета: Н. Бонакова, Н. Бранкович, Н. Гумянюк, А. Телькова. В разные годы в нем работали заслуженные артистки БССР В. Антонова и В. Морозова (1967–1975). В 1983 г. на Белорусском телевидении снят фильм-концерт «Купалинка» (реж. В. Орлов).

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Белорусский государственный ансамбль песни и танца	Белорусские народные песни «Вішанька» и танец «Лявоніха»	«Народный хор». Киножурнал «Новости дня», № 29	П	1952	00:02:03	Реж. И Шульман, опер. Г. Вдовенков	БГАК 0252
Белорусский государственный ансамбль песни и танца. Дирижер Г. Цитович	Вокально-хореографическая картина «Как той Зосе давялося»	«Белорусский народный хор». Киножурнал «Новости дня», № 10	П	1953	00:03:20	Реж. Ю. Стальмаков; опер.: С. Фрид, В. Цитрон	БГАК 0273
Белорусский государственный ансамбль песни и танца. Дирижер Г. Цитович	О гастроях Государственного хора БССР в г. Киеве	«Белорусский хор в Киеве». Киножурнал «Советская Белоруссия», № 11	П	1954		Реж. Ю. Стальмаков	БГАК 0324
Белорусский государственный ансамбль песни и танца. Дирижер Г. Цитович	Танец «Бульба»	«Заклочительный концерт Декады белорусского искусства и литературы в г. Москве». Киножурнал «Советская Белоруссия», № 8	П	1955	00:11:32	Реж. Л. Голуб; опер.: И. Беляков, Н. Вихирев, А. Грек, В. Цитрон	БГАК
Белорусский государственный ансамбль песни и танца. Дирижер Г. Цитович		Подготовка Государственного народного оркестра БССР к Всесоюзному фестивалю	П	1956		Реж. Л. Матусевич	БГАК 0429.

		музыкального творчества. Киножурнал «Советская Белоруссия», № 35					
Государственный народный хор БССР. Дирижер Г. Цитович		Гастроли Государственного народного хора БССР в Венгрии. Киножурнал «Советская Белоруссия», № 16	Пр	1961		Реж.: С. Фрид, В. Шелег	БГАК 0988.
Государственный народный хор БССР. Дирижер Г. Цитович	Фрагменты выступления	Гастроли Государственного народного хора БССР под управлением Г. Цитовича в Венгрии. Киножурнал «Советская Белоруссия», № 16	Пр	1961	00:01:15	Киноопер.: Т. Фехерл, К. Фаркаш. Студия хроники г. Будапешта	БГАК
Г. Цитович	Ансамбль «Копыльские дудары» исполняет народные песни (Г. Цитович записывает)	Белорусские напевы	Пр	1963	00:06:13	Реж. В. Стрельцов, опер. Г. Мосальский	БГАК
Государственный народный хор БССР. Дирижер Г. Цитович	Концертная программа	Концерт мастеров искусств. Фильм-концерт	П	1965	00:00:13	Сцен. и реж. В. Орлов; опер.: Л. Броутман, В. Хайтин	Телефильм
Государственный народный хор БССР. Дирижер Г. Цитович	Белорусский народный танец «Лявониха»	Киножурнал «Сибирь на экране», № 15–16	Т	1966		Новосибирская студия кинохроники	РГАК
Государственный народный хор БССР. Дирижер Г. Цитович	На открытии исполняют концертный номер	Фестиваль белорусского искусства в РСФСР (выступление участников Декады белорусского искусства в Кемеровской области). Киножурнал «Искусство Беларуси», № 1	Т	1966	00:04:53	Реж. В. Стрельцов; киноопер.: В. Пужевич, Е. Соколов	БГАК
Государственный народный хор БССР. Дирижер Г. Цитович	Выступление Государственного народного хора БССР	Выступление Государственного народного хора БССР. Киножурнал «Искусство Беларуси», № 1	Т	1966		Реж. В. Стрельцов	БГАК 1419
Государственный народный хор БССР. Дирижер Г. Цитович	О выступлениях Государственного народного хора БССР	Киноочерк «Белорусская сюита»	П	1967	3 ч., озв., ч/б	Сцен. Г. Колос, реж. и опер. И. Пикман	БГАК 1488
Государственный народный хор БССР	Выступление на сцене Большого театра СССР	«Торжественный концерт мастеров искусств Белоруссии в Большом театре СССР». Киножурнал «Новости дня», № 28	Т	1971			РГАК
Государственный народный хор БССР. Дирижер Г. Цитович	Кроме исполнения песен, есть комментарии И. Цитовича о произведениях, о себе, об обрядах	Телефильм-концерт «Напевы родного края»	П	01.01.1973	00:44:45	Сцен.: Г. Злобенко, Р. Тризно; реж. Р. Тризно, опер. П. Кульгавый	ДФМ №1002524 БГАК 1886
Государственный народный хор БССР. Дирижер Г. Цитович	Выступление Государственного ансамбля танца БССР в программе праздничного концерта в Кремлевском Дворце съездов	Кинофильм «Концерт в Кремле»	Т	1979	00:01:00		РГАК
Государственный народный хор БССР. Дирижер Г. Цитович	О подвижнической деятельности народного артиста БССР и СССР Геннадия Ивановича Цитовича	Три тысячи песен	П	1980	00:25:00	Сцен. Г. Колос, реж. В. Орлов, опер. Л. Броутман	Телефильм БГАК 2389
Государственный народный хор БССР. Дирижер М. Дринецкий	Концертная программа	Концерт государственного народного хора БССР	П	1983	00:55:28		ДФМ №1022400 №1026841

Государственный академический народный хор БССР. Солист А. Подгайский	«Добрый вечер», «Где-то в поселке»	Фильм-концерт «И песня взлетает сама» (о песенном творчестве заслуженного деятеля искусств БССР композитора Владимира Оловникова)	П	1983	00:45:00	Сцен. О. Жуков, реж. В. Орлов, опер. Ю. Санжаревский	ДФМ №1003896
Вокальный квартет Государственного народного хора БССР	Старинные белорусские песни в исполнении лауреата Международного конкурса, вокального квартета «Купалинка»	Фильм-концерт «Купалинка»	П	1983	00:30:00	Сцен. О. Жуков, реж. В. Орлов, опер. Л. Акулов	Телефильм
ГСО БССР, Государственный народный хор БССР. Дирижер Ю. Ефимов. Солисты: Я. Петров, Л. Ивашков, М. Жилюк	Д. Смольский. Оратория «Поэт»	«Поэт». Оратория Д. Смольского	П	1983	00:35:43	Телеэкранизация Ф. Скворцовой	ДФМ №1023372
Государственный академический народный хор БССР. Дирижер М. Дринецкий	Концертная программа	Фильм-концерт «Жаворонки, прилетите!»	П	1984	4 ч.	Сцен. В. Скобобогаченко, реж. В. Орлов, опер. И. Скоринов	Телефильм
Государственный академический народный хор БССР	Номер в концертной программе	Поющая земля. Концерт мастеров искусств Белорусской ССР	П	1985	00:51:17	Реж.-пост. Б. Бахтияров, опер. В. Пронько	ДФМ №1006637
Государственный академический народный хор БССР. Дирижер М. Дринецкий	М. Дринецкий в родительском доме играет на аккордеоне. Фрагменты выступлений хора	Следите за моей рукой	Пр	1990	00:06:35	Реж. А. Каневский, киноопер. А. Донец	БГАК
Государственный академический народный хор БССР им. Г. Цитовича. Дирижер М. Дринецкий	В фильме сначала М. Дринецкий рассказывает о руководителе Г. Цитовиче, о хоре. Затем коллектив исполняет на природе народные песни	Из глубин животворящих	П	18.10.2003	00:53:33	Реж. В. Орлов	ДФМ №1002404
Национальный академический народный хор РБ им. Г. Цитовича	«Народныя вясковыя гуляні» (без концовки)	Национальный академический народный хор им. Г. Цитовича	Т	19.10.2010	00:10:15		ДФМ №1002411
Национальный академический народный хор РБ им. Г. Цитовича. Дирижер М. Дринецкий	Концертная программа	Национальный академический хор РБ им. Г. Цитовича	Т	28.03.2014	01:12:40		ДФМ №1011536
Национальный академический народный хор РБ им. Г. Цитовича. Дирижер М. Дринецкий	Концертная программа	Концерт к 75-летию народного артиста Беларуси М. Дринецкого	Т	12.02.2016	01:00:08		ДФМ №1019828
Национальный академический народный хор РБ им. Г. Цитовича. Дирижер М. Дринецкий. Солисты: П. Новосад, В. Солодкий, Л. Рынкевич, Е. Ромашкевич	Фрагмент концерта	Национальный академический народный хор им. Г. Цитовича	Т		00:06:14		ДФМ №1030309

Государственный камерный хор Республики Беларусь

Заслуженный коллектив Беларуси (2018). Датой рождения Камерного хора стал октябрь 1988 г. Его возглавил выпускник Ленинградской консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, заслуженный деятель искусств Республики Беларусь *И. Г. Матюхов*. Первое его название «Минский камерный хор», в

сентябре 1993 г. получил статус государственного. Хор – участник многих фестивалей в Беларуси («Белорусская музыкальная осень», «Минская весна», «Званы Сафіі», «Магутны Божа», «Коложский Благовест»), так и за рубежом: фестивали духовной музыки в Вильнюсе (Литва), Таллине (Эстония), Донецке (Украина), Поморье (Болгария), Осенний хоровой фестиваль им. профессора Б. Р. Тевлина в Москве (Россия). В декабре 2011 г. с успехом прошли «Канцэртны на каляды» в Андерлехте (Бельгия), а в 2013 г. – концерты хоровой музыки в Римини (Италия) в рамках фестиваля «Voci nei Chiostri 2013». С 2000 г. коллективом руководит заслуженная артистка Республики Беларусь *Н. В. Михайлова*.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Минский камерный хор БССР. Дирижер И. Матюхов	Белорусские лирические канты	Вечер в Полоцкой Софии	Пр	13.06.1989	00:29:38	Вед. Л. Макаренко	ДФМ №1005852
Минский камерный хор БССР. Дирижер И. Матюхов	О руководителе камерного хора Республики Беларусь Игоре Матюхове	Телефильм «Соп аніма» (С душой)	П	1992	Хр/док., 3 ч., цвет	Сцен. и реж. М. Ждановский, опер. Ю. Плющев	Летопись
СО Гостелерадио РБ, вокальный квартет Государственного камерного хора РБ (Р. Шитова, О. Волошина, Л. Воган, Е. Чердынцева). Дирижер В. Волоткович	2-й номер. Г. Сурус. Вокально-симфоническая сюита «Сваток» (в 5 ч.)	Авторский концерт Г. Суруса. 1-е отделение	Т	24.03.1993	00:46:10	Вед.: Л. Хотенко, В. Шелихин	ДФМ №1011217
Государственный камерный хор РБ, Государственный камерный оркестр. Дирижер Ю. Цирюк. Солистка Р. Шитова	И. С. Бах. Страсти по Иоанну	Концерт классической музыки на благотворительном вечере Белорусского благотворительного фонда «Детям Чернобыля»	Т	1993	00:36:01	Вед. В. Шелихин	ДФМ №1019139
ГАСО РБ, камерный хор РБ. Дирижер В. Соболев. Солисты: М. Григорчик, Н. Руднева, Т. Глаголева, А. Кеда, Г. Полищук	2-й номер. С. Кортес. Фрагменты из оперы «Визит дамы»: Вступление, Ариозо Ила, Галоп, «Конрадов лес», «Суд», «Рассказ Клары», Интермедия, «Петров сарай», Финал	Авторский концерт композитора Сергея Кортеса. 2-я часть	Т	06.10.1993	01:07:34	Вед.: Л. Хотенко, В. Шелихин	ДФМ №1005363
Государственный камерный хор РБ. Дирижер И. Матюхов	Звучат белорусские кантаты, произведения С. Рахманинова, Э. Грига, С. Танеева	Тебе поем	П	1994	00:19:00	Сцен. Э. Ахремчик, реж. М. Ждановский, опер. Ю. Плющев	Белвидеоцентр
Государственный камерный хор РБ. Дирижер И. Матюхов	Фрагменты выступления Государственного камерного хора Беларуси	Композиторы Беларуси. Виктор Копытько	Пр	1995	00:50:15	Вед. Г. Красоткина	ДФМ №1023354
Государственный камерный хор, СО БТРК РБ. Дирижер А. Лапунов. Солисты: Н. Руднева, О. Мельников, А. Рудковский, И. Мильто (орган)	2-й номер. А. Рашинский. Оратория «Смутак памяці»	Творческий вечер Александра Рашинского	Т	01.01.1999	01:03:02	Вед. И. Журавская	ДФМ №1005495
Государственный камерный хор РБ. Дирижер Н. Михайлова. Солисты: Е. Крошук, И. Певзнер, Т. Петрова, А. Валентий, Т. Старченко, Т. Третьяк, Д. Капилов, И. Сильчуков, А. Музыкантов, М. Ромейко, Е. Магох		Музыка Георгия Свиридова	Т	14.12.2014	01:26:30		ДФМ №1013810

Музыкальная капелла «Сонорус»

Музыкальная капелла «Сонорус» создана в 1992 г. известным деятелем культуры Алексеем Шутом. *А. А. Шут* (1946–2012) – основатель и бессменный художественный руководитель капеллы «Сонорус» в 1992–2012 гг., воспитанник белорусской хоровой школы, выпускник Белорусской государственной консерватории по классу хорового дирижирования народного артиста Беларуси профессора М. П. Дриневского. В состав коллектива входят камерный хор, оркестр (с 1996 г.) и группа солистов, что приближает ее к музыкальной капелле XVII–XVIII вв. В 2013 г. коллектив возглавил дирижер *А. П. Хумала* – выпускник отделения хорового дирижирования Белорусской государственной академии музыки и отделения оперно-симфонического дирижирования Роттердамской консерватории (Нидерланды). В 2015 г. государственному учреждению «Музыкальная капелла «Сонорус» Минской области» присвоено звание «Заслуженный коллектив Республики Беларусь». Коллектив представляет Минскую область на республиканских мероприятиях и концертах.

Исполнители	Содержание	Название	Тип	Год создания	Хронометраж	Создатели	Место хранения и номер
Камерный хор Музыкальной капеллы «Сонорус». Дирижер А. Шут. Солисты: В. Скоробогатов, А. Важник (5)	1. А. Туренков «Хвали, душа моя, Господа». 2. А. Туренков. «Хвалите имя Господнее». 3. Г. Пихуро «Святло лагоднае». 4. М. Анцев «Херувикон». 5. М. Бутома «Разбойника разумного». 6. М. Куликович «Дар миру». 7. «Магутны Божа»	Старинная музыка Беларуси. Пятый фестиваль «Возрождение белорусской капеллы». Цикл «Голоса минувшего»	Пр	1994	00:43:27	Вед.: О. Дадюмова, В. Шелихин	ДФМ №1020620
Музыкальная капелла «Сонорус». Дирижер А. Шут	А. Литвиновский. Кантата «Да Маці Божай»	Цикл «Музыка без границ»	Пр	08.10. 1997	00:29:41	Вед. Л. Хотенко	ДФМ №1009946
Музыкальная капелла «Сонорус». Дирижер А. Шута. Солисты: К. Кирильчик, О. Кеда, Е. Бодак, О. Яцына	Шимкевич – А. Залетнев «Несвижская месса» (фрагмент) А. Литвиновский. Кантата «Да Маці Божай» (фрагмент)	Музы Несвижа. III Фестиваль камерной музыки. Цикл «Голоса минувшего»	Пр	01.09. 1998	00:28:44	Вед. О. Дадюмова	ДФМ №1012733

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
СОКРАЩЕНИЯ	5

РАЗДЕЛ 1. СОЛИСТЫ

1.1. Дирижеры	6
Анисимов А. М.	6
Бельзацкий Ю. Д.	12
Берин А. И.	12
Бортновский В. В.	13
Бушков Е. Р.	13
Вандиловский П. В.	14
Вошак Я. А.	14
Галанов А. И.	15
Галяс Ю. В.	16
Дубровский В. П.	17
Ефимов Ю. М.	18
Жинович И. И.	19
Катаев В. В.	20
Козинец М. А.	20
Коломийцева Т. М.	22
Колядко Н. С.	22
Лапунов А. М.	23
Лесун О. В.	24
Мошенский В. А.	24
Мусин И. А.	25
Плоскина В. М.	26
Проваторов Г. П.	26
Райский Б. И.	28
Рознер Э. И.	31
Синкевич М. А.	31
Снитко М. С.	31
Соболев В. Е.	32
Сосновский А. П.	32
Трубин-Леонов В. П.	33
Цирюк Ю.	34
Чернухо-Волич В. И.	35
Шнейдерман М. Э.	36
Энгельбрехт А. В.	37
1.2. Солисты–вокалисты	38
Александрович М. В.	38
Александровская Л. П.	38
Арсенко А. Д.	39
Бабий З. И.	39
Бастриков Ю. Г.	40
Березина Н. В.	41
Болотин И. М.	41
Бунделева Е. Г.	41
Волкова О. В.	42
Ворвулев Н. Д.	43
Воропай Т. Л.	43
Гайда Н. В.	44
Галеева Н. Х.	45
Галковский М. Ф.	46
Галушкина Л. И.	46
Генералов В. М.	46
Глаголева Т. М.	47
Глушаков В. И.	48
Гончаренко В. Д.	48

Гордынец О. А.	48
Григорчик М. К.	49
Громов В. В.	50
Губская Н. А.	51
Гулегина М. А.	51
Гурьев В. Ф.	53
Гурьева А. В.	53
Гусельникова Н. И.	53
Данилюк С. Ф.	54
Дементьева Н. В.	54
Дружина М. А.	55
Дружина П. В.	55
Жилюк М. А.	55
Заянчковский А. В.	57
Засецкий П. И.	57
Зданевич М. А.	57
Златова Л. И.	57
Золотарева Н. А.	58
Ивашков Л. П.	58
Казанцев Б. Д.	59
Каспурская Л. К.	59
Кеда А. А.	60
Кириченко В. Л.	61
Ковальчук В. В.	61
Козлова Н. И.	62
Колос Л. Я.	63
Костенко Н. Я.	64
Кучинский В. А.	65
Лазарев Н. А.	65
Лебедева А. А.	65
Лют Л. Н.	65
Мельников О. В.	66
Млодек Р. В.	67
Моисеенко Н. С.	67
Москвина А. И.	68
Нижникова Т. Н.	69
Пархоменко В. В.	70
Пелагейченко Э. И.	70
Петров В. Г.	71
Петров Я. Ф.	72
Печинская Т. С.	74
Подгайский А. С.	74
Полищук Г. И.	75
Ранцанц А. А.	76
Ридигер П. В.	76
Рудковский А. Г.	76
Руднева Н. А.	77
Савченко А. М.	79
Сало Е. А.	80
Сильчуков И. П.	81
Скоробогатов В. И.	81
Смирнов Ю. В.	83
Сорокин И. Д.	83
Станевич Л. И.	83
Стрельченя В. А.	84
Ткаченко Н. А.	84
Третьяк Т. А.	84
Трифонов С. В.	85
Франковский С. В.	85
Циркунович В. Л.	87
Чернобаев В. М.	87
Шарубина Н. В.	88

Шикунова И. С.	89
Шимко Т. И.	89
Экнадиосов В. С.	90
1.3 Солисты–инструменталисты	91
Волков В. В.	91
Гильдюк Ю. Н.	91
Гладков Е. П.	91
Горелик Л. Д.	92
Гридюшко Е. М.	92
Живалевский В. С.	93
Максимова Л. П.	93
Миансарова Т. В.	94
Мильто А. П.	94
Оловников И. В.	94
Оловников О. Г.	96
Погорелая К. М.	97
Сикорский А. Я.	97
Шаров К. К.	97
Шумилина И. М.	98
Янченко О. Г.	98
РАЗДЕЛ 2. ТЕТРАЛЬНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ	100
Национальный академический Большой театр оперы и балета Республики Беларусь	100
Белорусский государственный академический музыкальный театр.....	109
РАЗДЕЛ 3. ОРКЕСТРОВЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ	113
Государственный академический симфонический оркестр Республики Беларусь	113
Государственный камерный оркестр Республики Беларусь.....	119
Симфонический оркестр Национальной государственной телерадиокомпании Республики Беларусь	121
Национальный академический народный оркестр Республики Беларусь	127
Концертный оркестр «Немига»	130
РАЗДЕЛ 4. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ	131
Дуэт цимбалистов	131
Камерно-инструментальный ансамбль Белорусского телевидения и радио	131
Октет балалаек «Витебские виртуозы»	132
Ансамбли под управлением Г. Забары	132
Ансамбль старинной музыки «Кантабиле»	132
Квартет Союза композиторов БССР	133
Ансамбль солистов «Классик-авангард»	134
РАЗДЕЛ 5. ХОРОВЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ	135
Государственная академическая хоровая капелла Республики Беларусь им. Г. Ширмы.	135
Академический хор Национальной государственной телерадиокомпании Республики Беларусь	138
Государственный академический народный хор Республики Беларусь им. Г. Цитовича	140
Государственный камерный хор Республики Беларусь	142
Музыкальная капелла «Сонорус»	144

Справочное издание

**ЭКРАННАЯ ЛЕТОПИСЬ
МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО
ИСКУССТВА БЕЛАРУСИ**

Составитель и научный редактор
Старикова Виктория Вячеславовна

Редактор-корректор Т. В. Люкович
Технический редактор Л. Н. Мельник

Подписано в печать 07.06.2021. Формат 60x84 ¹/₈.
Бумага офисная. Ризография.
Усл. печ. л. 17,20. Уч.-изд. л. 10,11. Тираж 100 экз. Заказ 701.

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/177 от 12.02.2014.
ЛП № 02330/456 от 23.01.2014.
Ул. Рабкоровская, 17, 220007, г. Минск.