

Елена СПИРИНА,

магістр гуманітарних наук,
аспірант Белорусского государственного
университета культуры и искусств

УРОКИ МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМА: ЛИКИ ТОЛЕРАНТНОСТИ

В современном мире, когда процессы глобализации способствуют связыванию культур, а значит унификации (стандартизации) произведений искусства, политика мультикультурализма является наиболее эффективным способом преодоления сложившейся ситуации. Основной принцип мультикультурализма – признание самоценности каждой культуры и толерантное отношение ко всем культурным группам и их достижениям в области искусства. В статье «Уроки мультикультурализма: лики толерантности» автор предлагает формировать культуру толерантности уже в юношеском возрасте путём проведения урока «Лики толерантности». Предлагается ряд творческих заданий для учащихся. Такой синтезированный вид деятельности не только способствует усвоению предложенной информации, но и позволяет школьником взаимодействовать на основе диалога в процессе решения творческих задач.

Введение

Глобализация, расширяя культурные границы, превращает мир в целостный социум, что, в свою очередь, создаёт предпосылки для унификации не только экономики и политики, но и культур, а значит и мирового искусства в целом. Навязывание новых западных образцов приводит к стандартизации художественных образов. Если раньше произведения искусства, отличавшиеся от собственных, считались экзотическими, далёкими, то сегодня благодаря новейшим коммуникационным технологиям «свои» и «чужие» произведения искусства оказались спрессованными в глобальных информационных потоках. Современное искусство стандартизируется. Разнообразие его форм сменяется единообразием.

Наиболее продуктивным способом сохранения культурного многообразия является политика мультикультурализма. Под мультикультурализмом понимают теорию, практику и политику неконфликтного сосуществования в одном социальном пространстве многочисленных разнородных

культурных сообществ со всеми их достижениями в области искусства. Основным постулатом политики мультикультурализма — признание самоценности каждой культуры, которое возможно лишь путём толерантного отношения к другим народам.

Формировать культуру толерантного отношения необходимо с ранней юности, с 15–16 лет. Именно в этом возрасте происходит интернализация навыков и умений, полученных из внешнего мира, в систему «я». Приобретённые навыки трансформируются в осмысленные субъектом свойства, регулирующие поведение и жизнедеятельность. Недаром в одном из своих выступлений Генеральный директор ЮНЕСКО Федерико Майор, обращаясь ко всем педагогам мира, отчётливо обозначил основные принципы обучения и воспитания подрастающего поколения с точки зрения толерантного сосуществования народов на планете Земля. Они таковы:

- воспитание в духе открытости к «иному» — понимание других народов, уважение к многообразию их культур;

● необходимость отказа от насилия, использование мирных средств для разрешения межэтнических и межконфессиональных разногласий и конфликтов;

● привитие идей альтруизма и уважения к «другим», а также солидарности и сопричастия, базирующихся на осознании как собственной самобытности, так и способности к признанию множественности форм существования людей и народов в различных культурных и социальных контекстах [3].

Перед системой образования встаёт проблема воспитания нового поколения, обладающего высокой культурой межнационального общения, способного преодолевать стереотипы и строить конструктивный диалог с представителями других культур.

В целях формирования культуры толерантного поведения участников образовательного процесса мы предлагаем программу проведения урока «Лики толерантности».

Основные задачи:

● знакомство с понятиями «мультикультурализм», «художественный мультикультурализм», «толерантность»;

● обсуждение примеров некорректного поведения и способов его предотвращения и коррекции;

● выработка мультикультуралистических принципов взаимоотношений между людьми и группами;

● информационно-психологическая установка на принятие идеи толерантности как личностной ценности.

Основная часть

Ход урока

✓ *Как вы думаете, что означает словосочетание «художественный мультикультурализм»? Какие вы знаете примеры художественного мультикультурализма в Беларуси?*

Мультикультурализм предполагает существование множества культур в мировом пространстве. Художественный мультикультурализм — пространство, включающее всю палитру (всё многообразие) произведений искусства в разных странах и разных народов. Согласно основному поло-

жению мультикультурализма, ганский или вьетнамский художник обязан создавать художественные образы исходя из истории своей страны и собственного предполагаемого отличия от других народов. Однако в современном мире отличительные культурные особенности всё чаще не только не способствуют появлению новых разнообразных произведений искусств, но и являются основной причиной конфликтных столкновений между народами. Поэтому в последнее время политики, учёные и общественные деятели настаивают на принципе толерантности в отношении между людьми.

✓ *Кто из вас слышал слово «толерантность»? Знаете ли вы, что оно означает?*

Мысль о принципах мирного сосуществования людей живёт, видимо, со времени появления людского сообщества. Но впервые о толерантности как возможности создания мира без войн, дающей людям защиту от несправедливости, заговорили философы в XVI—XVII вв. Именно они выступили против «терпения нетерпимости» и жестоких религиозных столкновений и связанных с ними войн. Одним из первых, кто обратил на это особое внимание, был Вольтер. В «Трактате о веротерпимости» (1763) он не критикует конкретные религии, а показывает, как они, милосердные по своей сути, разъедаются предрассудками и нетерпимостью. По его мнению, все верования должны иметь возможность для выражения, но «верхом безумия следует считать убеждение, что все люди обязаны одинаково думать об отвлечённых предметах» [1, с. 26].

Важнейшим результатом деятельности Вольтера явилось признание толерантности ценностью всего человечества и основополагающим компонентом создания мира и согласия между религиями, народами и странами. 26 августа 1789 г., через 11 лет после смерти Вольтера, Учредительное собрание Франции приняло Декларацию прав человека и гражданина, провозгласив на весь мир свободу мысли и слова, за признание которых так упорно боролся Вольтер. Эта декларация — предвестница современных деклараций о правах человека, апофеозом которых стала появившаяся три века спустя, в 1948 г.,

Всеобщая декларация прав человека. В ней изложены главные принципы мира, ненасилия и демократии. Эти принципы рассматриваются в качестве требований или прав, которые может предъявить обществу каждый человек. В декларации отмечается, что насилие, войны могут быть как следствием подавления демократии, так и результатом нетерпимости людей к тем, кого называют «другими». «Другой» — человек, отличающийся своим внешним видом, привычками, характером, речью, поведением и т. д.

В разных культурах слово «толерантность» имеет практически одну и ту же смысловую нагрузку (можно написать каждый перевод на доске или на отдельных листах и развесить):

- *tolerancia* (испанский) — способность признавать отличные от своих собственных идеи или мнения;
- *tolerance* (французский) — отношение, при котором допускается, что другие могут думать или действовать иначе, нежели ты сам;
- *tolerance* (английский) — готовность и способность быть терпимым и без протеста воспринимать личность или вещь;
- *kuan rong* (китайский) — позволять, принимать, быть по отношению к другим великодушным;
- *tasamul'* (арабский) — прощение, снисходительность, мягкость, милосердие, сострадание, благосклонность, терпение, расположенность к другим.

В русском языке существуют два слова со сходным значением — *толерантность* и *терпимость*. Термин «толерантность» обычно используется в медицине и в гуманитарных науках и означает «отсутствие или ослабление реагирования на какой-либо неблагоприятный фактор в результате снижения чувствительности к его воздействию». А более знакомое и привычное слово «терпимость», употребляемое в обыденной речи, означает «способность, умение терпеть, мириться с чужим мнением, быть снисходительным к поступкам других людей [2, с. 8].

В научной литературе толерантность рассматривается прежде всего как уважение и признание равенства, отказ от господства и насилия, признание разнообра-

зия культур, норм, верований и отказ от сведения этого многообразия к единообразию. Наиболее точно в современной отечественной педагогике трактовка феномена толерантности, данная Б. З. Вульфовой, — «способность человека (или группы) сосуществовать с другими людьми (сообществами), которым присущи иные менталитет, образ жизни» [4, с. 12]. Толерантность предполагает готовность принять других такими, какие они есть, и взаимодействовать с ними на основе согласия. Но в то же время не следует понимать толерантность как ущемление собственных интересов. Она должна базироваться на взаимном уважении интересов всех сторон.

Примером общественной толерантной культуры может служить, в частности, конфуцианство. Основной принцип этой религии гласит: человек должен быть прямым, честным, доброжелательным, щедрым и внимательным к другим. Другой пример: во время Отечественной войны 1812 г. издавались указы по армии, в которых командование требовало не уничтожать пленных французов, а также солдат и офицеров, не оказавших сопротивления. Это демонстрирует толерантное отношение к человеческой жизни.

✓ *Как вы думаете, какие существуют критерии толерантности?*

(Выслушиваются варианты ответов и озвучиваются несказанные.)

Критерии толерантности:

- равноправие (равный доступ к социальным благам, к управленческим, образовательным и экономическим возможностям для всех людей независимо от их пола, расы, национальности, религии, принадлежности к какой-либо другой группе);
- возможность следовать своим традициям для всех культур, представленных в данном обществе;
- взаимоуважение членов группы или общества, доброжелательность и терпимое отношение к различным группам;
- сохранение и развитие культурной самобытности и языков национальных меньшинств;
- свобода вероисповедания при условии, что это не ущемляет права и возможности других членов общества;

- сотрудничество и солидарность в решении общих проблем.

Позитивное понимание толерантности достигается также через уяснение проявлений её противоположности — интолерантности, или нетерпимости. Нетерпимость основывается на убеждении, что твоя группа, твоя система взглядов, твой образ жизни стоят выше остальных. Это не просто отсутствие чувства солидарности, это неприятие «другого» за то, что он выглядит иначе, думает иначе, поступает иначе, просто за то, что он существует. Результаты нетерпимости могут проявляться в широком диапазоне: от обычной невежливости, пренебрежительного отношения к другим или раздражения до геноцида, умышленного уничтожения людей. Один из ярчайших примеров интолерантного отношения представителей одной национальности по отношению к другой — Холокост. Шесть миллионов человек были уничтожены только за то, что они — евреи. Поэтому необходимо понимать последствия нетерпимости для общества и уметь оценить её проявления как нарушения прав человека.

Аудитория делится на несколько групп. Группам предлагается вспомнить примеры проявления нетерпимости. После 5–7 минут обсуждения представители каждой группы выступают с мини-докладами. Основные положения учитель записывает на доске. После выступления каждой группы проводится коллективное обсуждение.

Проявления нетерпимости выражаются как:

- оскорбления, насмешки, выражение пренебрежения;

- игнорирование (отказ в беседе, в признании);

- негативные стереотипы, предубеждения, предрассудки (составление обобщённого мнения о человеке, принадлежащем к иной культуре, полу, расе, этнической группе на основе отрицательных характеристик);

- этноцентризм (понимание и оценка жизненных явлений сквозь призму ценностей и традиций собственной группы как эталонной и лучшей по сравнению с другими группами);

- образ врага (перенос вины за несчастья, неблагополучие и социальные проблемы на ту или иную группу);

- дискриминация по ряду различий;

- расизм (дискриминация представителей определённой расы на основе предположения, что одни расы превосходят другие);

- ксенофобия в форме этнофобий (антисемитизм, кавказофобия и др.), религиозных фобий, мигрантофобии (неприязнь к представителям других культур и групп, убеждение в том, что «чужаки» вредны для общества, преследование «чужаков»);

- национализм (убеждение в превосходстве своей нации над другими и в том, что своя нация обладает большим объёмом прав);

- фашизм (реакционный антидемократический режим, для которого характерны крайние формы насилия и массовый террор);

- империализм (покорение одних народов другими с целью контроля богатств и ресурсов подчинённых народов);

- эксплуатация (использование чужого времени и труда без справедливого вознаграждения, безрассудное использование ресурсов и природных богатств);

- осквернение религиозных или культурных символов;

- религиозное преследование (насаждение веры, её ценностей, обрядов);

- изгнание (официальное или насильственное);

- репрессии (насильственное лишение человека его прав), уничтожение и геноцид (содержание в заключении, физические расправы, нападения, убийства).

✓ *Какие существуют возможные пути преодоления нетерпимости?*

(Выслушиваются ответы учащихся, а затем проводится упражнение «Правила дружбы народов».)

Упражнение

«Правила дружбы народов»

В течение пяти минут вы должны будете составить список наиболее важных правил мирного взаимодействия различных народов. Любой из вас может предлагать варианты, группа должна общим голосованием или принять, или отклонить предложение. После составления общего списка один из представителей вашей группы должен будет огласить его.

Рекомендации педагогу. Необходимо прокомментировать отдельные пункты, особенно если у остальных участников будут вопросы. Когда будут зачитаны списки всех групп, составляется общий итоговый список, который включает правила, названные всеми группами. Общегрупповой список можно написать на классной доске и попытаться проранжировать по степени важности.

В конце урока проводится опрос учащихся.

✓ *Как вы относитесь к тому, что в мире все люди разные?*

✓ *Почему есть люди, которым это не нравится?*

✓ *Что бы вы им сказали?*

Все ответы учащихся необходимо проанализировать и подвести итог всего урока.

Заклучение

Культуру толерантного поведения возможно сформировать путём целенаправленных действий, обучающих взаимодействовать с товарищами на основе равенства и согласия в процессе решения творческих задач, а также умению сочувствовать, сопереживать, выражать свои чувства без агрессии и насилия, что, в свою очередь, помогает не только конструктивно разрешать конфликтные ситуации, но и уважительно и бережно относиться к произведениям искусства других народов. Поэтому мы полагаем, что урок «Лики толерантности» является первым шагом на пути к сохранению и приумножению мирового многообразия в области искусства.

Список использованной литературы

1. *Вольтер, Ф.* Собрание сочинений : В 3 т. / Ф. Вольтер. — Т. 1. — М. : Сигма-Пресс, 1998. — С. 26.
2. *Асмолов, А. Г.* О смыслах понятия толерантность. Век толерантности / А. Г. Асмолов, Г. У. Солдатова, Л. А. Шагера // Век толерантности. — 2001. — № 1. — С. 8-11.
3. Декларация принципов толерантности: [утв. резолюцией Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 нояб. 1995 г.] // Первое сентября. — 2000. — № 66.
4. *Вульф, Б. З.* Воспитание толерантности: сущность и средства / Б. З. Вульф // Внешкольник. — 2002. — № 6. — С. 12-16.