

РАЗДЕЛ 7

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

УДК 930.85

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ БЕЛОРУССКИХ ТАТАР: СОХРАНЕНИЕ И РЕВИТАЛИЗАЦИЯ

Смолик Александр Иванович,

*доктор культурологии, профессор, зав. кафедрой культурологии
Белорусского государственного университета
культуры и искусств, г. Минск*

Аннотация. В статье рассматриваются артефакты традиционной культуры татар, проживающих на территории Беларуси семь столетий. Отмечается, что, проживая в славянском социокультурном пространстве, они сохранили свои традиции, ритуалы, обряды, религию и другие этнические духовные ценности. Акцентируется внимание на межкультурных контактах славянской и мусульманской культур, подчеркивается, что взаимодействие культур содействует обогащению как культуры белорусов, так и культуры татар. Показана толерантная культурная политика государственных и общественных институций по отношению ко всем этносам, в том числе и к белорусским татарам.

Ключевые слова: культура, обряды, праздники, ревитализация религия, сохранение, татары.

Изучение и популяризация традиционных культурных ценностей этносов – одно из приоритетных направлений государственной политики Республики Беларусь и предпосылка устойчивого развития государства. Такое внимание к сфере традиционной народной культуры обусловлено уникальностью артефактов материального и нематериального культурного наследия, созданного этносами Беларуси, являющейся полиэтническим и поликонфессиональным государством. Так, на территории Беларуси проживают свыше 120 этнических сообществ, среди которых и этническая народность татар. Наиболее компактно они расселились на территории Гродненской области [2, с. 82]. Татары относятся к одному из самых древних этносов, традиционное художественное творчество которых представлено несколькими историческими пластами. В процессе длительного исторического развития они создали самобытную этническую традицию, характеризующуюся разнообразием локальных особенностей, архаичностью своих элементов и форм.

Принимая во внимание, что народная традиция это не реликт и не музейный экспонат, а живое наследие, приоритетом государственной политики Республики Беларусь, является бережное сохранение и приумножение бесценных свидетельств народного культуротворчества, активное его использование в жизни современного общества. Исходя из этого, государственные и общественные институции Республики Беларусь осуществляют многогранную деятельность по сохранению и репрезентации культурного наследия. Свидетельством этого является Закон «Об охране историко-культурного наследия Республики Беларусь» [1].

Белорусские татары являются специфическим, особенным этносом, поселившимся на территории Беларуси свыше 600 лет назад. Как народность они сформировались в XIV–XVI вв., после распада Золотой Орды. На своей новой Родине татары вживались в белорусское социокультурное пространство, бытовой уклад, становились полноправными ее гражданами и верными защитниками. Проживая длительное время совместно со славянским сообществом, они, как и другие этносы, бережно сохраняли и развивали свою культуру, сохранили многие обычаи и обряды, особенно связанные с религиозными ритуалом и семейными отношениями [3, с. 23].

Так, очень торжественно татары отмечают ритуал по случаю рождения ребенка (нифас). Отец идет к соседям с хлебом и солью и приглашает проведать роженицу. Красиво проводится обряд надания ребенку имени (святой азан). На обряде присутствуют мулла, свидетели и гости. Не менее красочным является свадебный обряд, который проводится в доме родителей невесты. После молитвы и угощения мулла и близкие родственники жениха направляются в дом невесты, где, сидя на подушке, ожидают жениха. За стол, на котором горят две свечи, стоят хлеб, соль и вода, садятся мулла и свидетели. Жених и невеста становятся на козлах или ковер напротив стола, лицом на юг в направлении Мекки. Мулла читает молитву, спрашивает у жениха о размере приданого, назначаемого невесте, и заносит его в метрический документ. После молитвы мулла надевает молодым обручальные кольца, затем все присутствующие на обряде поздравляют их. Богатое застолье, развлечения и танцы проходят в доме жениха [4, с. 43–44].

Очень распространенным у белорусских и китайских татар является обряд ахретенье (побратимство). В побратимство разрешается вступать двоим мужчинам или мужчине и женщине, если он женат, а она замужем. Совершать ахретенье женщинам не разрешается. Обряд проходит в присутствии мุลлы. Вступающие в побратимство, взявшись за рушник, трижды обходят вокруг стола, на котором стоят вода, хлеб, соль, Коран или хамаил. Мулла более часа поет молитвы, благославляя вступающих в ахретенье, от имени Аллаха. Побратимы должны в это время дарить друг другу личные вещи. Ахретьи считаются духовно близкими личностями, их детям запрещается вступать в брак между собой. Нарушение условий побратимства считается большим грехом [4, с. 45–46].

В настоящее время татары Беларуси по-своему почитают умерших мусульман. Больного обязательно навещает мулла и читает у его кровати короткие молитвы (иманы). Тело умершего обмывают, читая молитву, затем оборачивают в новое белое полотно (саван). Под него помещают далавар. Потом почившего покрывают сукном зеленого или темно-синего цвета. На грудь покойника кладут Коран или хамаил. Затем его тело помещают на низкую скамью. Всю ночь при покойнике читают молитвы.

Весной или в начале лета в первую фазу луны, в пятницу, проводится обряд зиреть. На мизаре (кладбище) читаются молитвы за упокой умерших. Мизар обходят слева направо, при этом могилы должны оставаться по правую руку. В эти же дни осуществляется благоустройство могил, на которые выставляются медовые сыта с булками. После их окропления проходит угощение. Самая большая булка достается имаму [4, с. 44].

Широко распространенным и в наши дни у татар является обычай милосердия (садага) – угощение различными сладостями и выпечками и даже раздача денег жителям своей общины и нищим. Обычно садагу раздают во время больших мусульманских праздников и в память об умерших. Милосердие к нищим и сиротам является одной из заповедей Корана: «Те, которые тратят свои имущества на пути Аллаха и потом то, что истратили, не сопровождают попреками и обидой, им – награда от Господа их, и нет страха над ними, и не будут они печальны» (6, с. 45, сура 2, аят 261).

Исследование форм нематериального культурного наследия в местах компактного проживания татар показывает, что в их сообществе этнические праздники существуют как обязательный институт. Такое внимание к праздникам, на наш взгляд, обусловлено тем, что праздничное действие воспроизводит в памяти людей высшие духовные ценности этноса, далекие от повседневности. Во время праздников происходит концентрация духовной жизни татарского этноса. Праздником, имеющим глубинные корни, что проросли и живут в наши дни с древних времен, является Кадр-ночь, ночь Предопределения, по-арабски Ляйлят-аль-кадр. Отмечается он в месяц рамадан. Особое внимание татары придают последним трем ночам перед завершением поста. Самой торжественной считается Кадр-ночь, которая выпадает на 27-ой день месяца. Согласно преданию, в эту ночь Аллах подарил Пророку Мухаммеду Коран. В Кадр-ночь Аллах принимает решение о судьбе каждого человека, учитывает его желания, высказанные в молитвах. Поэтому верующие стремятся провести эту ночь в мечети, читать Коран, обращаться в молитвах с просьбами к Аллаху и ангелам [3].

Три дня белорусскими татарами празднуется Ураза-байрам, по-арабски Ид аль-фитр. Этот праздник совпадает с окончанием поста Рамадан и выпадает на первое число месяца шавваль. Татары исповедуются перед Аллахом и рассказывают о том, как провели пост. Тем, кто нарушил пост, необходимо принести жертву Аллаху. Чтобы очиститься от грехов, следует зарезать барана в пользу общины или по указанию духовенства совершить какие-

либо другие действия. В данный праздник татары посещают мизар и молятся за всех умерших, устраивают застолье, делают детям подарки. В праздничные дни каждый мусульманин обязан в пользу общины внести взнос (закят), примерно 2,5 % от его трудового дохода [4, с. 50].

Важнейшим праздником для татар является Курбан-байрам, когда совершается торжественный акт жертвоприношения, по-арабски – Ид аль-кабир или Ид аль-адха, который отмечается четыре дня. В эти дни совершается жертвоприношение животных (курбанов). Их мясо раздается бедным, гостям, приехавшим на праздник, верующим общины для того, чтобы каждый смог приготовить праздничный обед. Данное действие совершается в память Ибрагима, который готов был жертвовать Аллаху своего сына Исмаила, однако милосердный Аллах послал ангела, и тот принес Ибрагиму барана, чем спас жизнь Исмаила. По этому случаю в мечетях проводятся богослужения, в молитвах прославляются имя Аллаха, ислам, пророки Мухаммеда. Каждый мусульманин считает своим долгом посетить могилы своих родных и близких, чтобы помолиться за покойников. Во время празднования делаются денежные и вещественные подношения в пользу мечети и на благотворительные цели, раздается милостыня престарелым и немощным. Сура 107 Корана гласит: «Видал ли ты того, кто ложью считает религию? Это ведь тот, кто отгоняет сироту и не побуждает накормить бедного, Горе же молящимся, которые о молитве своей не берегут, которые лицемерят и отказывают в подаянии» [6, с. 497]. Некоторые татары стремятся в это время осуществить путешествие в святые для них места – Мекку и Медину. Лицам, совершившим такое путешествие, разрешается носить на голове чалму, и к их имени присовокупляется почетный титул «хаджа».

Татары Беларуси также торжественно отмечают и такие мусульманские праздники, как Раджаб-байрам, Мевлюд, Ашура, и некоторые светские праздники. Они отмечают многие национальные праздники белорусского народа, придавая им свой этнический контекст. Праздничным днем у татар считается пятница (джума). В соответствии с преданием, в пятницу родились Пророк Мухаммед и его зять Али, и свет ислама стал увеличиваться именно в этот день. Татары в этот день недели физически не работают, считают его днем отдыха, посещения мечети и совершения намаза. В белорусских поселках, где проживают компактно татары, проводятся занятия в мусульманских школах.

У белорусских татар сформировался свой особенный сказательный жанр, возникший на основе славянского и тюркского языков, очень интересны устные предания, посвященные разным историческим фактам и событиям, непобедимости татар. Так, в одном из преданий белорусских татар повествуется о борьбе славянских народов с немцами-крестоносцами: «На Литву нападали крестоносцы, были они колдунами, и оружие литовцев было против них бессильно. Тогда они позвали на помощь татар, которые нагнали на немцев такого страха, что те начали говорить, будто “турка и пуля не берет”» [4, с. 227].

В устном народном творчестве белорусских татар существует легенда о Кузоле Криницком. В предании говорится, что он был выше двух метров ростом, а конь его был таким огромным, что кроме Кузола никто не мог на него залезть. Копье у него было длинное и с секретом: выдвинет он рукой копьё вперед – появится из него крючок, которым Кузол стягивал своего противника на землю. Потянет он копьё назад – спрячется крючок, – и снова копьё острое. Тогда и колет легендарный герой им сброшенного врага. Легенда повествует, что Кузол однажды спас княгиню от разбойников, напавших на нее во время путешествия. Когда ее охрана убежала от нападавших в лес, Кузол один вступил с бандитами в бой, перебил их всех, и княгиня смогла продолжить путешествие. За смелость и отвагу княгиня подарила ему земли на запад и восток от деревни Дворчане. Кстати, сторожилы рассказывают, что еще в начале XX в. удивительное копьё Кузола хранилось на чердаке одного из жителей деревни, и 10 мальчиков, взявшись за него, бегали по лугу, играя в Кузола [4, с. 228–229].

Таким образом, субрегиональная культура татар Беларуси обогащает белорусское национальное культурное пространство, содействует формированию своеобразной культуры-трансформы, являющейся субъектом коммуникации, духовного взаимодействия полиэтнических сообществ двух дружественных народов. В социально-политическом и национальном аспектах белорусским татарам предоставлены широкие возможности для реализации собственных этнических и религиозно-культурных потребностей. Объекты нематериального культурного наследия татар защищаются государственными законами. В Беларуси имеется Общественно-культурное объединение татар-мусульман «Аль-Китаб». Активно действует Мусульманское религиозное общество, координирующее работу татарских общин. Периодически выходят в свет журнал «Байрам» и газета «Жизнь», отражающие важнейшие события из истории и современной жизни здешних татар [4, с. 223–224]. В Республике Беларусь ведется работа по реставрации и строительству мечетей, при которых в школах осуществляется изучение истории и традиций татарской народности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аб ахове гісторыка-культурнай спадчыны Рэспублікі Беларусь : Закон Рэсп. Беларусь, 9 студз. 2006 г., № 98-3 ; в ред. Закона Респ. Беларусь от 28.12.2009 г. // Консультант Плюс : Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр» Нац. Центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2011.
2. Грыцкевіч А. П. З гісторыі паселішчаў татар у Беларусі // Весці АН БССР. Сер. грамад. навук. – 1981. – № 6. – С. 81–89.
3. Думін С. І., Канапацкі І. Б. Беларускія татары: мінулае і сучаснасць. – Мінск : Навука і тэхніка, 1993. – 191 с.
4. Канапацкі І. Б., Смолік А. І. Гісторыя і культура беларускіх татар. – Мінск : Бел. ун-т культуры, 2000. – 259 с.
5. Лакотка А. І. Бераг вандраванняў, ці адкуль у Беларусі мячэці. – Мінск : БелЭн, 1994.
6. Кур'ан / пер. на руск. яз акад. И. Ю. Крачковского ; предисл. к изд. 1963 г. В. Беляева, П. Грязневича. – М. : Изд-во «Раритет», 1990. – 528 с.