

1. Ковальчук Т.А. Принципы формирования музейных коллекций библиотек // *Бібліятэчны веснік* : зб. арт. / Нац. б-ка Беларусі ; склад.: Л.Г. Кірухіна, В.А. Какшынская. Мінск. 2020. Вып. 12. С. 234–241.
2. Словарь музейных терминов [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / сост. О.И. Захарова. URL: https://structure.sfu-kras.ru/files/structure/docs/slovar_muzeynyh_terminov.pdf (дата обращения: 02.02.2021).
3. Вукулова В.П. Мемориальные аспекты деятельности публичной библиотеки [Электронный ресурс] // Дом Н.В. Гоголя – мемориальный музей и научная библиотека. URL: <http://www.domgogolya.ru/science/researches/642/> (дата обращения: 21.01.2021).
4. Берёзкина Н.Ю. Библиотека-музей как инновационная модель публичной библиотеки // *Бібліятэчны веснік* : зб. арт. / Нац. б-ка Беларусі ; рэдкал.: Р.С. Матульскі (старш.) [і інш.]. Мінск, 2014. Вып. 6. С. 116.
5. Кодэкс Рэспублікі Беларусь аб культуры [Электронны рэсурс] : 20 ліп. 2016 г. № 413-3 : прыняты Палатай прадстаўкікоў 24 чэрв. 2016 г. : адобраны Саветам Рэсп. 30 чэрв. 2016 г. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
6. Берёзкина Н.Ю. Библиотека-музей как инновационная модель ... С. 116.
7. Ковальчук Т.А. Музейные коллекции библиотек [Электронный ресурс] // Библиотека в XXI веке: проблемы, перспективы, гипотезы : материалы VIII Междунар. науч.-практ. конф. молодых ученых и специалистов, Минск, 27–28 окт. 2016 г. : [сб. науч. ст.] / Нац. акад. наук Беларуси, Центр. науч. б-ка им. Я. Коласа ; [редкол.: А.И. Груша (отв. ред.) и др.]. Минск, 2017. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
8. Там же.
9. Там же.
10. Берёзкина Н.Ю. Музейная деятельность публичных библиотек Беларуси // I Международные Паскевичские чтения в Гомеле : материалы науч.-практ. конф., 21–22 нояб. 2019 / сост.: В.С. Ковалец, Д.Н. Лемтюгов. Гомель, 2019. С. 151.

Е.Ю. Козленко

Библиотечное пространство в публикациях белорусских ученых и специалистов

Приведен краткий обзор публикаций белорусских ученых и специалистов по теоретическим и практическим вопросам организации библиотечного пространства; обозначены направления дальнейших исследований феномена библиотечного пространства.

Ключевые слова: библиотечное пространство, пространство библиотеки, библиотечная среда, Республика Беларусь, научные публикации.

Е. Yu. Kozlenko

Library space in publications of Belarusian scientists and specialists

A brief overview of publications of Belarusian scientists and specialists on theoretical and practical issues of organizing the library space is given. The directions of further research of the the library space phenomenon are indicated.

Keywords: library space, library environment, Republic of Belarus, scientific publications.

В XXI веке во многом меняются устоявшиеся представления о методах развития библиотек и подходы к формированию библиотечного пространства. Эти перемены связаны не только с появлением новых технологий, но и с изменением мышления библиотечно-информационных специалистов. Суть новой парадигмы развития библиотеки заключается в том, что ее будущее в большой степени зависит от способности привлекать, сохранять и развивать себя как центр диалога, культурного обмена, трансфера знаний, новых научных идей и интеллектуальных дискурсов.

Вопросы теоретического обоснования и организации библиотечного пространства исследуются достаточно широко в публикациях зарубежных (S. Bennett, J. Campbell, R. Coravu, J. Neal и др.) и российских (Т.Ф. Берестова, М.Я. Дворкина, С.А. Езова, В.В. Зверевич, В.П. Леонов, С.А. Матлина, Г.Б. Паршукова) специалистов, поднимаются в выступлениях на библиотечных форумах, мероприятиях различного уровня и масштаба. Тем не менее, нет единого, принятого всем библиотечным сообществом, определения самого понятия «библиотечное пространство» и его наполнения.

Одно из наиболее универсальных определений принадлежит Е.В. Калининой, которая под библиотечным пространством понимает «синтез архитектурно-строительных, профессионально-библиотечных решений. Это понятие объединяет: архитектуру здания, дизайн интерьеров, эстетическую составляющую, комфортность обслуживания и виртуальное пространство библиотеки» [1]. Основываясь на данном определении и толкованиях других исследователей, условно в библиотечном пространстве в свое время мы выделили три составляющие: технологическую (как сделать, чтобы библиотека эффективно работала), психологическую (как сделать, чтобы пользователю было приятно обращаться в библиотеку и общаться в библиотеке) и эстетическую (как сделать, чтобы пользователь от нахождения в помещении библиотеки и пользования услугами библиотеки получал эстетическое удовольствие) [2], что позволяет рассматривать библиотечное пространство как значимый феномен, который требует своего всестороннего изучения с точки зрения философии, истории, дизайна, психологии, педагогики и многих других аспектов. При этом следует отметить, что библиотечное пространство в той или иной форме или понимании как непосредственная площадка реализации прогрессивных библиотечных идей обнаруживает и свою специфику в различных национальных, региональных и городских сообществах.

В Республике Беларусь исследования непосредственно библиотечного пространства начались сравнительно недавно, с начала 2000-х гг. Поиском по ключевой фразе «библиотечное пространство» (с соответствующими усечениями) в базах данных и каталогах белорусских библиотек нами были выявлены около 40 публикаций, так или иначе затрагивающих вопросы понимания и организации библиотечного пространства.

В первую очередь следует отметить материалы V Международного конгресса «Библиотека как феномен культуры» по теме «Комфортная среда библиотек: новые технологические и материально-технические решения» [3], проходившего 18–19 октября 2018 г. в Национальной библиотеке Беларуси. Здесь, в разделе «Организация библиотечного пространства. Кадровые ресурсы библиотек», приведены статьи теоретической и практической направленности Е.Е. Долгополовой «Библиотечное пространство: к вопросу о границах понятия», Н.Ю. Берёзкиной «Формирование и использование библиотечного пространства: инновационный подход», М.Г. Пшибытко «Библиобусы Беларуси как средство осуществления нестационарного обслуживания населения», Л.В. Комаровской «Развитие экскурсионной деятельности Национальной библиотеки Беларуси: от «Минск на ладони» до «Славутыя імёны Бацькаўшчыны»», Е.Ю. Козленко «Библиотечное пространство через призму образовательного стандарта высшего образования первой ступени по специальности 1-23 01 11 «Библиотечно-информационная деятельность (по направлениям)», С.Г. Ганиной «Библиотека как культурный маркер». Обобщая данные публикации, можно сделать вывод, что в понимании авторов библиотечное пространство и есть та *комфортная* среда, которую ожидает от библиотеки реальный и потенциальный пользователь, вне зависимости от того, как исследователи ее теоретически, технологически и организационно обосновывают.

Достаточно большое количество публикаций по исследуемой тематике представлено авторами-сотрудниками Национальной библиотеки Беларуси (Ю.А. Валуева, Е.Е. Долгополова, Н.С. Есис, Л.В. Комаровская, Р.С. Мотульский, М.М. Шопина и др.), Республиканской научно-технической библиотеки (А.А. Мартысевич, О.И. Прокопович, О.Р. Шульга и др. (в основном печатаются в издании «Информационный бюллетень РНТБ»)). Регулярно вопросы организации библиотечного пространства поднимаются в докладах Международной научно-практической конференции молодых ученых и специалистов «Библиотека в XXI веке», организатором которой является Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси.

Многоаспектно библиотечное пространство исследуется доцентом кафедры культурологии и психолого-педагогических дисциплин Института повышения квалификации и переподготовки кадров учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидатом исторических наук, доцентом Н.Ю. Берёзкиной («Библиотечное пространство:

каким оно может быть в современной библиотеке» (2018), «Формирование и использование библиотечного пространства: инновационный подход» (2018), «Библионочь»: из опыта библиотек Беларуси» (2019), «Услуги нового формата в библиотеках Беларуси» (2019) и др.).

Сотрудники публичных библиотек и библиотек учреждений образования в публикациях также раскрывают широкий спектр решений по организации деятельности своих библиотек в аспектах формирования библиотечного пространства (Т. Чернова «Организация библиотечного пространства» (2012), А.В. Хваль «Камфортная бібліятэчная прастора — залог паспяховай працы. Як яе арганізаваць?» (2017), Е. Садовская и О. Больнова «Вокруг света за одну ночь». Библионочь в БГУ» (2018) и др.), что, в свою очередь, способствует углубленному теоретическому обоснованию сущности и потенциала библиотечного пространства.

В рамках учебной и научно-исследовательской деятельности факультета информационно-документных коммуникаций учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» проходит подготовка курсовых и дипломных работ по вопросам, затрагивающим организацию библиотечного пространства. В 2019 году была успешно защищена магистерская диссертация В.А. Гусевой (сейчас сотрудник Центральной научной библиотеки им. Я. Коласа Национальной академии наук Беларуси) на тему «Библиотечное пространство как условие продвижения книги и чтения», работа получила первую категорию по итогам XXVI Республиканского конкурса научных работ студентов.

Феномен библиотечного пространства сложный и многообразный, и, соответственно, дать определение, которое могло бы отразить все характеристики процессов и явлений, происходящих в нем, выразить понимание его внутреннего строения достаточно сложно.

Библиотечное пространство – это не просто искусственная, созданная деятельностью библиотечно-информационных специалистов среда, это система во множестве ее взаимосвязей. Его составляющими являются социальные субъекты, люди, которые взаимодействуют между собой внутри реального или виртуального пространства библиотеки, наполненного информационными квантами и материально-вещностными предметами, что требует дальнейшего постоянного и глубокого изучения вследствие уникальности этих составляющих. В программах обучения библиотечно-информационных специалистов разного уровня обязательно должны быть введены соответствующие учебные дисциплины. Отметим, что в обобщенном рейтинге компетенций для осуществления социально-культурной деятельности по результатам экспертного опроса представителей организаций-заказчиков кадров выпускников по специальности «библиотечно-информационная деятельность» среди наиболее значимых определена «организовывать пространство библиотеки» [4].

Нам видятся очень верными слова Н.И. Ворониной в отношении городского пространства: «Важно сказать о городе самое главное, увидеть его ресурсы, обратиться к его ландшафту и пространствам, наделив их смыслами, рассмотреть «душу» вопреки официозу и статистике, которые раньше были главными показателями городской среды, по-новому представить его жителей» [5]. Мысленно заменим в этой цитате «город» на «библиотеку» и по-новому взглянем на библиотечное пространство.

1. *Калинина Е.В.* Библиотечное пространство: теория, история, практика // Библиотечно-информационные коммуникации в пространстве региона. Ростов-на-Дону, 2008. Вып. 2. С. 16.

2. Материалы V Международного конгресса «Библиотека как феномен культуры»: Комфортная среда библиотек: новые технологические и материально-технические решения, Минск, 18–19 окт. 2018 г. / Нац. б-ка Беларуси; [сост. А.А. Суша]. Минск, 2018. С. 155.

3. Там же.

4. Проектирование компетентностной модели выпускника по специальности «библиотечно-информационная деятельность» / Ю.Н. Галковская [и др.]; М-во культуры Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. Минск: БГУКИ, 2020. С. 108–109.

5. *Воронина Н.И.* Метафизика городского пространства // Мир русскоговорящих стран. 2019. № 1. С. 132.

Е.И. Козлюк

Международная деятельность библиотечно-информационного сообщества Германии

В статье рассматриваются основные направления деятельности Библиотечно-информационного сообщества Германии: стипендиальные программы, партнерская программа, программа поддержки немецких библиотекарей, а также сотрудничество в рамках международных ассоциаций.

Ключевые слова: Международная коммуникация специалистов библиотечно-информационной сферы, международная деятельность, международные программы, Библиотечно-информационное сообщество Германии, Международное библиотечно-информационное сообщество.