

9 апреля в Минске пройдет Республиканский конкурс хореографического искусства “Время танцевать”

В 12-часовом (!) смотре примут участие почти тысяча танцоров всех возрастов

Восемь номинаций, открытая форма голосования членов жюри и двести базовых величин обладателю Гран-при. Первый Республиканский конкурс хореографического искусства “Время танцевать” завершил прием заявок, проработал и учел все организационные моменты и вышел на финишную прямую.

9 апреля в концертном зале “Минск” встретятся все те, кто умеет, а главное, любит танцевать. Почти тысяча участников из 15 населенных пунктов страны на одной сцене – для организаторов это в первую очередь шанс найти (и поддержать!) талантливых и одаренных ребят, а для их педагогов – познакомиться с новыми тенденциями в преподавании хореографии. Выступления участников будут чередоваться с мастер-классами по классическому, народному и современному танцу: об этом позаботятся профессионалы.



ФОТО: АРХИВ БЕЛТА

Однако “Время танцевать” – это в первую очередь серьезная конкурсная программа, обращает внимание директор Республиканского культурно-просветительского центра, организатор конкурса Александр Сидоренко:

– По сути, и участники, и организаторы проживут маленькую хореографическую жизнь на протяжении одного дня. В нашей стране огромное количество коллективов различного уровня: от любительских до тех, которые удостоены звания заслуженных и народных. В связи с пандемией конкурсная и фестивальная жизнь в Беларуси несколько поутихла, но таланты, я уверен, всегда нуждаются в том, чтобы ими любовались, чтобы их оценивали. Поэтому такой проект сейчас особенно востребован.

Каждый проект, не скрывает Александр Петрович, начинается с идеи, а заканчивается результатом труда тех, кто в эту идею вовлечен: *– День обещает быть супернапряженным. Только представьте: членам жюри нужно будет отсмотреть 82 номера, это полноценная работа на протяжении двенадцати часов. Наша цель – дать каждому участнику проявить себя, раскрыть талант, познакомиться с творчеством других коллективов и... выявить лучших. Благодаря поддержке наших партнеров – ОАО “Сбергательный банк “Беларусбанк” – появилась возможность вручить Гран-при и солидный денежный приз, который составляет 200 базовых величин.*

Начальник управления коммуникаций и корпоративной социальной ответственности ОАО “Сбергательный банк “Беларусбанк” Дмитрий Бакиновский подтверждает: философия социальной ответственности всегда была присуща “Беларусбанку”: *– Это в том числе наш вклад в развитие страны. Один из наших самых главных и любимых проектов – “Пространство вдохновения” – как раз направлен на поддержку организаций искусства и культуры. Это и сотрудничество с Большим театром оперы и балета, и поддержка “Славянского базара в Витебске”, а также ряда других музыкальных и танцевальных фестивалей. Когда организаторы конкурса “Время танцевать” обратились к нам с просьбой их поддержать, решение было принято достаточно быстро. Проект полностью соответствует нашей философии, философии бизнеса. Правление банка и его руководство всегда с трепетом относилось к инициативам, которые направлены на поддержку нашего будущего, будущего наших детей.*

Имена членов судейской коллегии уже известны. Председателем жюри станет Светлана Гутковская – профессор, заведующая кафедрой хореографии Белорусского государственного университета культуры и искусств.



ФОТО АЛЕКСАНДРА КУЛЕВСКОГО

За классический танец, в свою очередь, ответит **народный артист Беларуси, ведущий мастер сцены Большого театра оперы и балета Константин Кузнецов**: – Мне повезло: за свою хореографическую жизнь я успел побывать и участником различных конкурсов, и педагогом, который готовил артистов для конкурсов, и членом жюри, и хореографом, который ставил для конкурсов номера. Поэтому я знаю, какой это титанический труд: организовать и провести такой масштабный хореографический марафон. Будет сложно, но классно, ведь столько увлеченных танцовщиков соберутся в одном месте, получат шанс проявить себя.

Сразу в трех номинациях заявлены артисты образцового хореографического ансамбля “Дзянніца”, который работает при минской гимназия № 4. **Художественный руководитель коллектива Анатолий Струев** уже в предвкушении утра субботы: – Замечательно, что такой конкурс проходит. Сейчас так сложно организовать, собраться всем вместе, но мы, благодаря конкурсу, получили такой шанс. Это настоящая пропаганда искусства – то, чему я отдал всю свою жизнь. Наши дети понесут дальше то, что мы делали, искусство должно жить. Народный танец – это школа, традиции, это культура нашего народа. И что особенно важно для нас, педагогов, так это то, что даже после окончания школы наши ученики не перестают танцевать. Для нас это как масло по сердцу: значит, работаем не зря. Поклон всем, кто организовал этот конкурс, и тем, кто делает все для того, чтобы дети получили от него удовольствие.

Руководитель еще одного коллектива-участника, ансамбля танца “Солнышко” из Фанипольского дом культуры Татьяна Забавская считает, что главное – даже не победа, а конструктивная критика от профессионалов: – Это возможность сравнить свой уровень с другими коллективами, услышать мнение профессионалов. Но важно, чтобы критика была конструктивной. Спасибо организаторам за предоставленную возможность. Пользуясь случаем, приглашаю на конкурс всех зрителей: мы будем рады, если наше творчество придется вам по душе.