

## Образовательные, научные и творческие проекты Белорусского государственного университета культуры и искусств в контексте международного сотрудничества



*Ю. П. Бондарь,  
ректор Белорусского государственного  
университета культуры и искусств, кандидат  
политических наук, профессор*

Белорусский государственный университет культуры и искусств является одним из лидеров культурологического и художественного образования, развития социально-гуманитарного знания в Республике Беларусь. Университет играет весомую роль в изучении, интерпретации, художественно-творческом воплощении и продвижении национальной культуры, народного творчества. В университете сосредоточены значительные творческие и научные силы, представлен цвет белорусской интеллигенции – народные и заслуженные артисты, заслуженные деятели искусств, заслуженные работники образования Республики Беларусь, доктора и кандидаты наук. В университете работает высокопрофессиональный профессорско-преподавательский состав, созданы уникальные научные школы, получившие национальное и международное признание и играющие существенную роль в развитии отечественной науки, образования и культуры. Ученые университета особенно авторитетны в таких областях знаний, как теория и история мировой и отечественной культуры, библиотековедение, библиографоведение и книговедение, теория, методика и организация социально-культурной деятельности, компаративное искусствоведение, музееведение,

литературоведение, фольклористика, философия культуры и др.

Тематика исследований, проводимых в университете, направлена на интерпретацию актуальных тенденций развития традиционной и современной культуры и искусства, охватывает разнообразные инновации в области культурологического и художественного образования, педагогики социокультурной деятельности, информационных коммуникаций, библиотековедения, книговедения и музееведения. Продумывание тенденций динамики и перспектив развития белорусской культуры в мировом культурном процессе, разработка научного обеспечения деятельности организаций сферы культуры стали важными направлениями научной деятельности ученых университета, которые стремятся оперативно внедрять полученные результаты, разработки и рекомендации в практическую деятельность, своевременно обновлять содержание образовательного процесса, в целом содействовать повышению эффективности функционирования сферы культуры в Республике Беларусь.

Постоянная модернизация материальной базы, использование современных информационных технологий позволяет повышать результативность образовательной, научной и творческой деятельности коллектива. Университет располагает высококвалифицированными научными кадрами и необходимой материально-технической базой для достижения существенных исследовательских результатов. Он стал первым в Республике Беларусь учреждением высшего образования в сфере культуры, аккредитованным в качестве научной организации, что явилось формой государственного признания компетентности в выполнении научно-исследовательских работ.

Ученые университета активно участвуют в выполнении заданий государственных и отраслевых программ, программ научного сотрудничества с Национальной академией наук Беларуси, учреждениями высшего образования, отечественными и зарубежными научными организациями. Университет выступает как головная организация, обеспечивающая выполнение научных заданий Государственной программы «Культура Беларуси» на 2011–2015 годы. Временными научными коллективами, созданными на базе университета, выполняются такие наукоемкие задания Госпрограммы «Культура Беларуси» на 2011–2015 годы, как разработка:

- методологии фиксации и репрезентации явлений нематериального культурного наследия (на материале основных видов и жанров традиционной культуры), включая создание информационного ресурса «Традиционное культурное наследие Беларуси»;

- основных принципов имиджевого позиционирования культуры Беларуси средствами мультимедийных технологий, включая создание информационного ресурса «Городская художественная культура XXI столетия (на материале основных видов и жанров национального профессионального и любительского творчества)»;

- научно-методических рекомендаций по внедрению современных музееведческих технологий в деятельность региональных музеев Беларуси;

- типологических моделей репрезентации ценностей национальной художественной культуры в отечественных и зарубежных средствах массовой информации;

- технологий социокультурной деятельности учреждений культуры в агрогородках Республики Беларусь;

- методологии определения и исторической репрезентации белорусского музыкального эстрадного искусства в художественной культуре, включая создание

мультимедийного фонда информационных ресурсов «Музыкальное искусство эстрады Беларуси. XX век»;

– концепции современного взаимодействия искусств, в том числе создание информационного ресурса «Художественный синтез и межвидовая интеграция искусств в конце XX – начале XXI в.: типы, формы, структуры»;

– методологии и методики изучения, сохранения и репрезентации национальных художественных школ традиционного декоративно-прикладного искусства и др.

Ученые и специалисты университета активно участвуют в подготовке таких имиджевых для Республики Беларусь изданий, как «Энциклопедия культуры Беларуси» (в 10 томах) и мн. др.

Коллектив университета ведет активную работу по развитию современных форм научного и творческого сотрудничества с научными, культурными и образовательными учреждениями, организациями и ассоциациями зарубежных стран. Мы работаем в рамках договоров о сотрудничестве с более чем 50 учреждениями высшего образования стран дальнего и ближнего зарубежья, активно сотрудничаем с университетами и академиями стран СНГ, включая такие ведущие учреждения образования, как Московский государственный университет культуры и искусств, Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств, Киевский национальный университет культуры и искусств, Казахская национальная академия искусств им. Т. К. Жургенова.

Специалисты университета постоянно привлекаются к работе в научных и редакционных советах, советах по защите диссертаций при научных организациях, издательствах, учреждениях образования как Республики Беларусь, так и стран ближнего зарубежья. Так, доктор

искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой белорусской и мировой художественной культуры В. П. Прокопцова является членом специализированного совета по защите диссертаций при Казахской национальной академии искусств им. Т. К. Жургенова, профессора университета постоянно привлекаются в качестве официальных оппонентов при проведении защиты диссертаций в специализированных советах за рубежом.

Важным направлением международного научного сотрудничества является подготовка научных кадров высшей квалификации для зарубежных стран с присвоением ученой степени кандидата (доктора) наук в области педагогических наук, искусствоведения, культурологии по результатам защиты диссертаций в специализированных советах при Белорусском государственном университете культуры и искусств. В настоящее время в аспирантуре университета проходят обучение 27 соискателей ученой степени кандидата наук из различных стран мира.

В организации научной и образовательной деятельности мы исходим из понимания межкультурного характера современного образования и научной деятельности, стремимся участвовать в межгосударственных программах сотрудничества. Конечно, важно учитывать, что научные школы, образовательные стандарты и традиции, культурные и познавательные парадигмы носят национальный характер, сложились в ходе культурного развития различных стран и народов, воплощают их историческое и ментальное своеобразие, духовный склад, национальный характер. Вместе с тем очень важен межкультурный обмен ценностями и достижениями в различных сферах образовательной и научной деятельности. Так, в мае 2013 г. Белорусский государственный университет культуры и искусств стал творческой площадкой для проведения Второй региональной встречи экспертов ЮНЕСКО в

области художественного образования и образования средствами искусства, в которой приняли участие представители 15 стран.

Представляются перспективными такие направления сотрудничества, как совершенствование системы подготовки кадров для сферы культуры и искусства на постсоветском пространстве, а также изучение опыта работы музеев, научных и методических подходов специалистов в области музееведения стран СНГ. Белорусский государственный университет культуры и искусств готов участвовать в данных мероприятиях в качестве организатора и исполнителя совместно с заинтересованными профильными учреждениями высшего образования стран Содружества. Межгосударственная значимость реализации предлагаемых проектов заключается в активизации процессов формирования единого образовательного, культурного и информационного пространства стран – партнеров по СНГ, в консолидации их интеллектуального, научного и творческого потенциала, формировании системы подготовки кадров для сферы культуры на качественно новом уровне, соответствующем мировым тенденциям в сфере образования при сохранении национально-культурных традиций, преемственности в развитии национальных систем образования и научных школ.

Для белорусских ученых, аспирантов, магистрантов и студентов, которые специализируются в области музееведения, была бы чрезвычайно ценной возможность познакомиться с организацией музейно-экспозиционной деятельности учреждений стран СНГ, получить консультации ведущих специалистов, а затем реализовать полученные знания в практической музейно-экспозиционной деятельности и в процессе подготовки специалистов.

Одной из важных форм презентации достижений как университетского научного сообщества, так и приглашенных белорусских и зарубежных ученых является публикация статей в научно-методическом журнале «Вестник Белорусского государственного университета культуры и искусств», включенном ВАК Беларуси в Перечень рецензируемых научных изданий. Содержательно-тематическая направленность журнала отражает статус университета как важного центра гуманитарных и социальных исследований в Республике Беларусь. Журнал открыт для сотрудничества как с отечественными, так зарубежными учеными, маститыми и молодыми авторами, всеми, кто трудится в различных областях современного социально-гуманитарного знания.

В течение ряда лет университет проводит Международные Кирилло-Мефодиевские чтения, посвященные Дням славянской письменности и культуры, Международную научно-практическую конференцию «Культура. Наука. Творчество», Международную научную конференцию «Аутентичный фольклор: проблемы сохранения, изучения, восприятия» и другие научные форумы, к участию в которых приглашаются заинтересованные стороны. В 2014 г. в университете пройдут VIII Международная конференция «Культура. Наука. Творчество» (15 мая) и XX, юбилейные, Международные Кирилло-Мефодиевские чтения (21–23 мая). По итогам проводимых университетом конференций, круглых столов, семинаров оперативно издаются сборники научных статей.

Обучение в рамках многих специальностей в университете, таких, например, как «народное творчество (по направлениям)», предполагает активное практическое участие в различных художественных коллективах, многие из которых стали брендом не только нашего учреждения

высшего образования, но и всей Беларуси, многие из них хорошо известны не только в Беларуси, но и за ее пределами. Одним из брендовых коллективов университета является ансамбль «Валачобнікі», который успешно концертировал в Российской Федерации, США, Польше, Германии, Франции, Болгарии, Испании, Венгрии, Эстонии и других странах, где успешно представлял национальную культуру. На протяжении более чем 30-летней творческой деятельности ансамбля его бессменным художественным руководителем являлся заслуженный работник культуры БССР, профессор Станислав Иосифович Дробыш, недавно ушедший из жизни. В концертных программах ансамбля воплощены праздничные и обрядовые традиции белорусов («Гуканне вясны», «Валачобныя забавы», «Купалле», «Жніво», «Талака», «Каляды», «Імяніны», «Вяселле»). В исполнении «Валачобнікаў» фольклорное наследие белорусов представлено как в аутентичном звучании, так и в современных обработках белорусских композиторов. Коллектив стал участником международных фестивалей традиционных культур в Италии, Бельгии, Нидерландах, Германии, Болгарии, Украине, лауреатом X Международного фестиваля в Италии.

Коллектив народно-песенного ансамбля «Грамніцы» (художественный руководитель – профессор В. К. Зеневич) в своем творчестве стремится с максимальной точностью воссоздать характерную национальную манеру исполнения белорусских фольклорных произведений. В репертуаре ансамбля исполнение календарно- и семейно-обрядовых песен, передающих особенности традиционной культуры различных регионов Беларуси. Творческие программы ансамбля имеют полистилистический характер, отражают стремление к новому исполнению белорусского песенного фольклора в контексте современных аранжировок. Ансамбль успешно участвовал в



фольклорных фестивалях в Бельгии, Франции, Германии, Польше, Украине, Великобритании, Корее, Швеции, Швейцарии, Италии, Вьетнаме и др.

Знаковым художественным коллективом университета является единственная в Беларуси капелла белорусских народных духовых инструментов «Гуды» (художественный руководитель – профессор И. А. Мангушев). В инструментальном составе капеллы представлены традиционные духовые инструменты белорусов (дудки, жалейки, окарины, дуды, деревянные пастушьи трубы, рога, соломки). Коллектив капеллы неоднократно с успехом концертировал за рубежом.

Среди творческих коллективов университета достоин внимания хор «Дабравест» (художественный руководитель – заслуженный работник образования Республики Беларусь профессор Альбина Васильевна Пекутько, удостоенная специальной премии Президента Республики Беларусь за значительный личный вклад в воспитание творческой молодежи, сохранение и развитие традиций белорусской школы академического пения, а также лауреат премии Президента Республики Беларусь «За духовное возрождение»). В репертуаре коллектива произведения духовной музыки разных стилей и жанров, сочинения современных белорусских композиторов, зарубежная классика. Хор «Дабравест» выступал на концертных площадках России, Германии, Польши, Турции, является лауреатом Международного фестиваля «Сустраканне хароў» в г. Хелм (Польша).

Хорошо известен в Беларуси ансамбль кафедры хореографии университета (художественный руководитель – профессор С. В. Гутковская). В репертуаре ансамбля хореографические композиции, отражающие традиции белорусской и других национальных культур, объединенные в тематические концертные программы «Над

землей взлететь» (на материале народно-сценической хореографии), «Танец и современность» (на материале современной хореографии), фольклорный вечер «Кому повезет, тот и станцует». Коллектив постоянно участвует в различных творческих проектах и фестивалях республиканского и международного уровня.

Таким образом, Белорусский государственный университет культуры и искусств является одним из признанных национальных центров подготовки специалистов в области культуры и искусства не только в Республике Беларусь, но и на постсоветском пространстве. У коллектива университета имеется значительный творческий потенциал для всестороннего и плодотворного международного сотрудничества, который успешно реализуется в образовательных, научных и творческих областях. Мы стремимся к продолжению и развитию творческих взаимосвязей, открыты для сотрудничества с представителями научной и культурной элиты, учреждениями культуры, высшего образования и науки, творческими коллективами и мастерами искусств стран ближнего и дальнего зарубежья.