

Городские квесты и танцевальные флешмобы.

Молодежь столицы поделилась своим видением культурного досуга

20 мая 2022 10:43

Встречи молодежи с представителями Мингорисполкома стали традицией. Открытые диалоги, организованные в вузах и на знаковых объектах столицы, собирают сотни студентов, школьников и молодых активистов. Такие площадки — прекрасная возможность напрямую задать главе администрации города интересующие вопросы. Владимир Кухарев по итогам встреч подчеркивал: наша молодежь активная и креативная, обладает своим видением того, как должна развиваться и преображаться столица. Ребята приходят с готовыми предложениями и проектами, и все они будут учитываться. Накануне открытия летнего музыкально-туристического сезона корреспондент агентства «Минск-Новости» поинтересовалась у ребят творческих вузов, как, по их мнению, сделать культурную жизнь города ярче и насыщеннее.



Городские квесты и танцевальные флешмобы

Студенты Белорусского государственного университета культуры и искусств предлагают разнообразить летний досуг минчан, привлекая их к участию в образовательных акциях. На этот счет у ребят есть несколько интересных идей.

— Всё большую популярность набирают квесты и квизы. Их можно проводить на городском или районном уровне, приглашая взрослых и детей. Например, на территории Октябрьского района много исторических памятников, знаковых мест. Тематику и задания мы разработаем — в БГУКИ очень творческие и активные ребята, — говорит студент 3-го курса факультета культурологии и социально-культурной деятельности Павел Вандеев.

Идея возникла неспроста. В университете есть традиция проводить квесты для первокурсников. Таким образом в начале сентября те, кто только получил студенческий билет, знакомятся с образовательным процессом, общественной жизнью вуза.

— Ребята перемещаются по станциям с заданиями и постепенно в неформальной обстановке узнают много интересных фактов об альма-матер, о ее знаменитых выпускниках. Но мы настроены выходить на широкую аудиторию и прорабатывать маршруты, благодаря которым жители и гости Минска смогут углубить знания о городе, — заявляет Павел.

Интересная инициатива поступила и от будущих хореографов. Ребята готовы в парках, скверах и даже во дворах жилых домов проводить танцевальные мастер-классы. Технически всё просто: назначаются дата, время — и к пункту назначения могут подходить все желающие. Вместе со студентами разучат танцевальные упражнения, познакомятся с современными направлениями.

— Одну из наших идей глава города уже поддержал. Хотим создать на территории Октябрьского района мурал. Работаем над эскизом. Это будет яркое, символичное граффити, отражающее тематику Года исторической памяти, а также символизирующее наш вуз, — делится студент.

Открытые чтения пьес и пленэры

Ребята из Белорусской государственной академии искусств рады приобщить минчан к современным культурным направлениям. Прежде всего речь идет о театре: перформативном, инклюзивном, иммерсивном... Звучит сложно, но студенты уверяют: это захватывает! Зритель сможет стать непосредственным участником постановки, а в некоторых случаях даже ее режиссером. Есть спектакли, в которых публика сама решает, по какой сюжетной линии он будет развиваться и как завершится.

— Это то, чего мы не увидим в классических театрах. Такое свободное нетривиальное искусство вдохнуло бы жизнь в культурное пространство столицы, — убеждены ребята.

Сейчас студенты находятся в поисках помещения для создания творческой мастерской, где можно было бы репетировать, воплощать в жизнь дипломные проекты, а затем проводить встречи с горожанами.

— Арт-пространство объединило бы ребят всех творческих вузов и колледжей. Ведь над созданием пьесы трудится большой коллектив! — говорят студенты, подчеркивая, что без поддержки города им не обойтись.

По их мнению, такой площадкой могли бы стать неэксплуатируемые помещения завода на улице Волгоградской.

— Социальная и культурно-досуговая деятельность стремительно развивается в новых направлениях, и это интересно, — говорят студенты. — Одно из них — совместная читка пьес. Собираются актеры, зрители, раздаются роли. Не зная наперед текста, читают с листа экспромтом. Получается невероятный творческий эксперимент.

А декан художественного факультета Анна Кононова предлагает провести городской пленэр. Опыт у вуза есть: в 2019 году мероприятие посвятили творчеству белорусского художника Мая Данцига. Он очень любил Минск, что отражалось в его панорамных городских пейзажах. В Троицком предместье молодые художники и преподаватели рисовали под открытым небом, общались. За процессом создания картин могли наблюдать горожане.

АВТОР МАТЕРИАЛА: ЮЛИЯ БУРДО