

УДК 331.108.4:023.5+069.51

Т. А. Ковальчук

Методика формирования профессиональных компетенций библиотечных специалистов в области работы с музейными коллекциями библиотек

Статья посвящена вопросу обучения студентов – будущих специалистов библиотечно-информационной сферы – технологиям работы с музейными коллекциями библиотек. Рассматриваются методика и педагогические условия, такие как использование элементов технологии проблемного обучения, организация поисково-творческой деятельности студентов, создание практико-ориентированной образовательной среды, способствующие эффективности формирования профессиональных компетенций в области работы с музейными коллекциями библиотек. Приводятся описание и результаты педагогического эксперимента.

Ключевые слова: профессиональные компетенции, библиотечные специалисты, практико-ориентированное обучение, педагогические условия, методика обучения.

T. Kovalchuk

Methodology for the formation of professional competencies of library specialists in the field of work with museum collections of libraries

The article is devoted to the issue of teaching students – future specialists in the library and information sphere, technologies for working with museum collections of libraries. The article considers the methodology for the formation of professional competencies of library specialists in the field of work with museum collections of libraries, which was carried out at two interrelated stages: analytical-informational and operational-activity. Pedagogical conditions have been identified that contribute to the effectiveness of the formation of professional competencies in the field of working with museum collections of libraries, such as: the use of problem-based learning technology, the organization of students' search and creative activities, the creation of a practice-oriented educational environment. A description and results of a pedagogical experiment on the formation of the designated competencies among students – future specialists in the library and information sphere are given.

Key words: professional competencies, library specialists, practice-oriented learning, pedagogical conditions, teaching methods.

В целях «формирования объективного отношения общества к историческому прошлому, сохранению и укреплению единства белорусского народа» 2022 год в Республике Беларусь объявлен Годом историче-

ской памяти [5]. Библиотеки нашей страны всегда служили хранителями исторической памяти народа и ресурсной базой, которая необходима для изучения истории и культуры, поскольку в их фондах наряду с рукописными, старопечатными и редкими изданиями хранятся предметы материальной культуры, связанные с историей определенной местности, которые обладают музейной ценностью и объединяются в коллекции. Эти коллекции становятся базой для появления в структуре библиотек музеев, музейных и мемориальных комнат, музейных уголков или отдельных выставок, созданных по типу музейных экспозиций. В настоящее время такие подразделения в структуре библиотек созданы в Национальной библиотеке Беларуси, Центральной научной библиотеке им. Якуба Коласа НАН Беларуси, Республиканской научной медицинской библиотеке, Гомельской областной универсальной библиотеке им. В. И. Ленина, Гродненской областной научной библиотеке им. Е. Ф. Карского, Могилевской областной библиотеке им. В. И. Ленина, а также в других менее крупных библиотеках.

Поскольку сохранение исторической памяти требует постоянной и целенаправленной работы всех социально-культурных институтов, в том числе и системы образования, возникла необходимость подготовки библиотечных специалистов, владеющих профессиональными компетенциями в области работы с музейными коллекциями библиотек. В библиотеках музейные коллекции собираются и организуются, как правило, библиотекарями, которые не являются специалистами в области музейного дела. В связи с этим возникают трудности в определении предметов, обладающих музейной ценностью, их отбора в коллекции, систематизации, описания, учета.

Несмотря на то что проблема формирования профессиональных компетенций библиотечных специалистов получила развитие в работах достаточно большого количества исследователей, организационно-педагогические условия формирования профессиональных компетенций библиотечных специалистов в области работы с музейными коллекциями библиотек предметом специального исследования не являлись [4, с. 250]. В работах Д. Д. Родионовой, Е. А. Кагакиной, А. А. Насонова [7; 8] рассматриваются вопросы развития знаний, умений и навыков, необходимых для востребованных музейных специалистов в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования Российской Федерации, однако не учтена специфика библиотечно-информационной сферы, поэтому результаты этих исследований не могут в полной мере использовать

ся при подготовке библиотечных специалистов. Вместе с тем в статьях В. А. Полоудина [6] и Ю. В. Соколова [9] подчеркивается такая необходимость, отмечается потребность повышения профессионального уровня библиотечных кадров, владеющих знаниями, умениями и качествами, позволяющими осуществлять работу с обозначенными коллекциями.

Образовательным стандартом по специальности 1-23 01 11 Библиотечно-информационная деятельность (по направлениям), в соответствии с которым осуществляется подготовка специалистов библиотечно-информационной сферы на факультете информационно-документных коммуникаций в учреждении образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», не учитывается формирование необходимых компетенций, а учебным планом не предусмотрено изучение дисциплин, направленных на овладение студентами профессиональными знаниями и умениями, позволяющими осуществлять работу с музейными коллекциями эффективно [1].

Формирование профессиональных компетенций библиотечных специалистов в области работы с музейными коллекциями библиотек возможно осуществлять в рамках изучения таких дисциплин, как «Библиотечно-библиографическое краеведение», «Библиотечные фонды», «Основы музееведения», «Основы архивоведения», «Психолого-педагогические основы библиотечной деятельности», «Правовое обеспечение деятельности библиотек», «Социокультурная деятельность библиотек», «Технология социокультурной деятельности библиотек», «Эстетика» и др., однако анализ учебных программ и учебно-методических комплексов показал, что вопросы формирования и популяризации предметов материальной культуры, обладающих музейной ценностью, в рамках этих дисциплин не рассматриваются.

Нами выделен ряд противоречий между:

- потребностью библиотечной практики в специалистах, владеющих профессиональными компетенциями, позволяющими осуществлять работу с музейными коллекциями библиотек на профессиональном уровне и отсутствием в структуре подготовки библиотечных кадров дисциплины, направленной на их формирование;
- необходимостью накопления научных знаний в области технологий выявления, сбора, учета, хранения, изучения, использования и популяризации музейных коллекций с учетом специфики библиотек и отсутствием обоснованных научных разработок в этом направлении;
- важностью практико-ориентированной подготовки библиотечных специалистов, владеющих профессиональными знаниями, умениями и способами деятельности в работе с музейными коллекциями библи-

отек, и недостаточной разработанностью научно-методического обеспечения этого процесса, отсутствием научно обоснованной методики и педагогических условий.

Для решения выявленных противоречий нами был подготовлен и проведен педагогический эксперимент с целью разработки и экспериментальной проверки методики формирования профессиональных компетенций библиотечных специалистов в области работы с музейными коллекциями библиотек, который осуществлялся на базе факультета информационно-документных коммуникаций учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств». В качестве методологической основы исследования использовались положения системно-деятельностного, компетентностного, практико-ориентированного и индивидуального подходов.

В рамках *подготовительно-организационного этапа* (2018–2020) были разработаны и обоснованы методика, модель, педагогические условия, задачи, содержание, методы обучения и диагностический инструментарий. Подготовлена и проведена диагностика уровня сформированности профессиональных компетенций в области работы с музейными коллекциями библиотек среди студентов – будущих специалистов библиотечно-информационной сферы у контрольной (КГ) и экспериментальной (ЭГ) групп. Результаты диагностики показали, что у большинства студентов на этапе констатирующего эксперимента слабо выражены мотивы и ценностные установки на самостоятельное изучение обозначенных вопросов.

Анализ научных трудов ученых-педагогов позволяет нам сделать вывод, что для профессиональной подготовки библиотечных специалистов, владеющих технологиями работы с музейными коллекциями библиотек, является необходимым формирование ценностно-мотивационного, когнитивного и деятельностно-практического компонентов профессиональных компетенций.

Ценностно-мотивационный компонент включает ценностные установки и мотивы на самостоятельное изучение музейных коллекций библиотек как источников знаний и эмоций, а также на овладение комплексными знаниями в этой сфере.

Когнитивный компонент представляет систему теоретических знаний, необходимых для эффективной работы с музейными коллекциями библиотек.

Деятельностно-практический компонент предполагает способность будущих специалистов библиотечно-информационной сферы приме-

нять полученные знания в процессе решения практических задач, связанных с поиском, анализом и внедрением в практику работы библиотек инновационных форм и методов работы; созданием выставок по типу музейных экспозиций в библиотеках; научным изучением предметов, обладающих музейной ценностью в библиотеках, их научным описанием и учетом; выработкой для обозначенных предметов оптимальных системы и режимов хранения; самостоятельной разработкой культурно-образовательных и культурно-просветительских мероприятий, направленных на популяризацию музейных коллекций библиотек среди различных категорий пользователей.

Эффективности формирования у студентов профессиональных компетенций в области работы с музейными коллекциями библиотек способствует наличие следующих педагогических условий: использование технологии проблемного обучения для активизации самостоятельной работы, организация поисково-творческой деятельности, создание практико-ориентированной образовательной среды.

В основе педагогических условий лежит практико-ориентированное обучение, которое реализуется непосредственно в библиотеках, в том числе в филиалах кафедр. Такие педагоги, как Е. И. Дрозд и И. Ю. Калугина [2; 3] отмечают, что организация системы практико-ориентированного обучения включает элементы проблемного обучения. Таким образом, важным педагогическим условием для нашего исследования стало использование элементов технологии проблемного обучения, направленной на участие студентов в процессе усвоения новых знаний о музейных коллекциях библиотек, формирование критического мышления и развития их познавательных интересов в этой сфере, умение ставить проблемы и предлагать способы их решения. Организация поисково-творческой деятельности будущих библиотечных специалистов предполагает самостоятельное креативное решение исследовательских задач в области организации и технологии работы с музейными коллекциями библиотек. Создание практико-ориентированной образовательной среды обеспечивает получение студентами опыта профессиональной деятельности в области выявления, сбора, учета, изучения, хранения, использования и популяризации предметов, обладающих музейной ценностью.

На основании исследований ученых-педагогов нами были определены критерии оценки сформированности профессиональных компетенций в области работы с музейными коллекциями библиотек у будущих специалистов библиотечно-информационной сферы: *персонально-ценностный, познавательно-оценочный, процессуально-деятельностный.*

Для каждого критерия были разработаны показатели, определяющие условия поведения при решении профессиональных задач, которые возникают в процессе работы с коллекциями. В качестве методов диагностики показателей были определены анкетирование, тестирование и анализ его результатов, самооценка студентов, наблюдение за их деятельностью в рамках аудиторных и выездных практических занятий, индивидуальные и коллективные беседы, анализ студенческих работ.

Участниками эксперимента стали 35 студентов ЭГ и 35 студентов КГ. Исходя из целей и задач исследования, при формировании выборки были соблюдены условия ее соответствия критериям репрезентативности, содержательности и эквивалентности.

Количественная оценка результатов педагогического эксперимента проводилась по проценту студентов, которые находятся на том или ином уровне сформированности профессиональных компетенций в области работы с музейными коллекциями библиотек, на стадии констатирующего и формирующего эксперимента.

Для определения динамики формирования у студентов профессиональных компетенций в области работы с музейными коллекциями библиотек нами были использованы следующие показатели динамических рядов:

- средний показатель (C_p), который отражает количественную оценку увеличения уровня сформированности;
- показатель абсолютного прироста (G), который отражает разницу значения начального и конечного уровня сформированности;
- коэффициент полезного действия экспериментальной методики (Кэф).

Использование с целью измерения результатов исследования порядковой шкалы обусловило выбор критерия χ^2 , необходимого для определения наличия статистически значимых различий в уровнях сформированности у студентов ЭГ и КГ на этапе констатирующего и формирующего эксперимента всех компонентов профессиональных компетенций в области работы с музейными коллекциями библиотек. Были выделены две статистические гипотезы: нулевая (H_0) – различия в уровнях сформированности профессиональных компетенций являются незначительными; альтернативная (H_1) – различия в уровнях сформированности профессиональных компетенций являются значимыми, вызваны влиянием экспериментального фактора и созданных педагогических условий.

Нулевая гипотеза принимается, если эмпирическое значение критерия $\chi^2_{\text{эмп}}$ меньше за $\chi^2_{\text{крит}}$. При уровне значимости 0,05 и порядковой шка-

лы с тремья градациями (низкий, средний и высокий уровни) критическое значение статистического критерия составляет 5,99. Альтернативная гипотеза принимается, если значение критерия $\chi^2_{\text{эмп}}$ больше $\chi^2_{\text{крит}}$.

На *основном* этапе (2020–2021) осуществлялся формирующий эксперимент, апробировалась педагогическая методика, в соответствии с которой студенты ЭГ изучали учебную дисциплину по выбору «Организация и технология работы с музейными коллекциями библиотек». Студенты КГ данную дисциплину не изучали, формирование их профессиональных компетенций в области работы с музейными коллекциями библиотек осуществлялось опосредованно в рамках изучения дисциплин общего и специального циклов.

Согласно разработанной нами методике, формирование профессиональных компетенций у студентов осуществлялось постепенно на двух взаимосвязанных этапах. Содержание каждого этапа определяли задачи, направленные на обеспечение развития ценностно-мотивационного, когнитивного и деятельностно-практического компонентов профессиональных компетенций в области работы с музейными коллекциями библиотек.

На *аналитико-информационном* этапе студенты изучали теоретические вопросы музейных коллекций библиотек, их определение, цель, задачи, функции и принципы формирования, проблемы использования музейных терминов и нормативно-правового регулирования деятельности библиотек в области формирования обозначенных коллекций в фондах. Помимо этого, на первом этапе осуществлялось развитие устойчивой мотивации студентов на изучение музейных коллекций библиотек, овладение комплексными знаниями в этой сфере.

Основными видами учебных занятий в данном направлении явились проблемные лекции и контролируемая самостоятельная работа студентов. Это позволило реализовать технологии проблемного обучения и организации поисково-творческой деятельности.

На *операционно-деятельностном* этапе студенты изучали технологии поиска, выявления, сбора, учета, изучения, хранения, использования и популяризации музейных коллекций библиотек. Основными видами учебных занятий в этом направлении стали практические занятия в аудиторных условиях и выездные практические занятия на базе библиотек – филиалов кафедры информационных ресурсов и коммуникаций, в рамках которых студенты приобрели опыт практической деятельности в области атрибуции предметов, обладающих музейной ценностью, их научного описания и учета.

Для повышения интереса к учебному процессу, передачи знаний, умений, обмена опытом и реализации условия создания практико-ориенти-

рованной образовательной среды был организован мастер-класс с участием сотрудников государственного учреждения «Президентская библиотека Республики Беларусь» на тему «Технология выявления и сбора предметов, обладающих музейной ценностью, методика их научного изучения», в рамках которого сотрудники библиотеки представили свой опыт работы в этой сфере. Важной формой работы стало проведение на базе обозначенной библиотеки практического занятия, в рамках которого студенты осуществляли первичную атрибуцию экспонатов из коллекции предметов времен Великой Отечественной войны, учились описывать предметы, устанавливать материал, составляющий основу предмета и технику его создания.

Для знакомства с практикой работы библиотек в области организации выставок по типу музейных экспозиций студенты самостоятельно посетили и проанализировали организацию одной выставки по их выбору, определили научные и художественные методы ее построения, охарактеризовали экспозиционные приемы, световое и цветовое решение, провели анализ соблюдения общих требований и правил оформления, размещения экспонатов. Результаты анализа выставок, созданных по типу музейных экспозиций в библиотеках, обсуждались на занятиях в группе.

Завершающим этапом явилась разработка проектов, направленных на образование и просвещение пользователей библиотек.

В процессе создания культурно-образовательных проектов у студентов развивались познавательные навыки, критическое мышление, умения самостоятельно конструировать свои знания.

Таким образом, в рамках второго этапа были реализованы условия использования элементов технологии проблемного обучения, направленного на мотивацию к самостоятельному получению необходимого объема знаний и умений, достаточных для того, чтобы начать поиск неизвестного способа выполнения задания. Активизация и развитие творческого потенциала будущих специалистов библиотечно-информационной сферы позволили реализовать условие организации поисково-творческой деятельности, а коммуникация между студентами и сотрудниками библиотек – условие создания практико-ориентированной образовательной среды.

Таким образом, в ходе преподавания дисциплины «Организация и технология работы с музейными коллекциями библиотек» на основном этапе исследования в соответствии с предложенной нами методикой и педагогическими условиями произошло комплексное формирование у студентов ценностно-мотивационного, когнитивного, деятель-

ностно-практического компонентов профессиональных компетенций в области работы с музейными коллекциями библиотек.

На *итогово-заключительном* этапе (2020–2021) осуществлялся контрольный эксперимент, в рамках которого была проведена окончательная диагностика. Ее результаты отражены в таблице и свидетельствуют о повышении уровня сформированности обозначенных профессиональных компетенций у студентов ЭГ. У студентов КГ наблюдается некоторая положительная динамика повышения показателей, однако она является незначительной (см. табл.).

Т а б л и ц а

Сформированность у студентов структурных компонентов всего комплекса профессиональных компетенций в области работы с музейными коллекциями библиотек

Группа	Этап эксперимента	Уровень сформированности профессиональных компетенций						Ср	K _{эф}	χ ²
		низкий		средний		высокий				
		Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%			
ЭГ	Констатирующий эксперимент	16	45,71	18	51,43	1	2,86	1,571	1,100	0,894
	Формирующий эксперимент	4	11,43	19	57,14	12	34,29	2,228	1,278	8,600
КГ	Констатирующий эксперимент	20	57,14	15	42,86	0	0	1,428	-	-
	Формирующий эксперимент	13	37,14	18	51,43	4	11,43	1,742	-	-

Сравнение результатов в уровнях сформированности профессиональных компетенций между студентами ЭГ и КГ при помощи критерия χ² показывает наличие статистически значимых различий: значение χ²_{эмп} значительно больше, чем значение χ²_{крит} (χ²_{эмп} = 8,60 > 5,99 = χ²_{крит}). Вероятность отличия характеристик ЭГ и КГ после окончания педагогического эксперимента составляет 95 %. Это позволяет принять сформулированную нами альтернативную гипотезу, что изменения в уровнях сформированности компетенций у студентов ЭГ являются статистически значимыми и вызваны воздействием экспериментального фактора.

Анализ динамики развития у будущих специалистов библиотечно-информационной сферы структурных компонентов профессиональных

компетенций в области работы с музейными коллекциями библиотек произведен на основании расчета среднего показателя (C_p) и коэффициента полезного действия экспериментальной методики ($K_{эф}$), которые также представлены в таблице и свидетельствуют о положительных изменениях в уровне студентов ЭГ.

Статистически значимое повышение уровня профессиональных компетенций у студентов ЭГ произошло по каждому из компонентов: ценностно-мотивационному, когнитивному, деятельностно-практическому.

Таким образом, итоги педагогического эксперимента дают основание утверждать, что целенаправленное формирование профессиональных компетенций студентов – будущих специалистов библиотечно-информационной сферы – в области работы с музейными коллекциями библиотек при помощи предложенной методики и педагогических условий дает положительные результаты и повышает уровень сформированности как отдельных структурных компонентов, так и комплекса профессиональных компетенций в целом.

1. Аб зацвярджэнні, увядзенні ў дзеянне адукацыйнага стандарту вышэйшай адукацыі I ступені па спецыяльнасці 1-23 01 11 Бібліятэчна-інфармацыйная дзейнасць (па напрамках) [Электронны рэсурс] : пастанова М-ва адукацыі Рэсп. Беларусь, 30 крас. 2015 г., № 35 // Нац. прававы інтэрнэт-партал Рэсп. Беларусь. – Рэжым доступу: <http://www.pravo.by/document/?guid=12551&p0=W21529871p&p1=1>. – Дата доступу: 26.04.2019.

2. Дрозд, Е. И. Реализация практико-ориентированного подхода при подготовке будущих учителей начальных классов к преподаванию математики в начальной школе / Е. И. Дрозд // Современное образование Витебщины. – 2021. – № 3 (33). – С. 10–13.

3. Калугина, И. Ю. Образовательные возможности практико-ориентированного обучения учащихся : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / И. Ю. Калугина ; Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького. – Екатеринбург, 2000. – 20 с.

4. Ковальчук, Т. А. Формирование профессиональных компетенций библиотечных специалистов средствами музейных коллекций библиотек: актуальность исследования и степень разработанности темы / Т. А. Ковальчук // Культура. Наука. Творчество : XIII Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 75-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков, Минск, 16 мая 2019 г. : сб. науч. ст. / М-во культуры Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств ; редкол.: А. А. Корбут [и др.]. – Минск, 2019. – С. 249–252.

5. Об объявлении 2022 года Годом исторической памяти [Электронный ресурс] : Указ Президента Респ. Беларусь, 1 янв. 2022 г., №1 // Нац. правовой интернет-портал Респ. Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=3961&p0=P32200001>. – Дата доступа: 03.03.2022.

6. Полоудин, В. А. Образовательная роль библиотечных музеев [Электронный ресурс] / В. А. Полоудин // Проблемы современного образования. – 2013. – № 2. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatel'naya-rol-biblioteknyh-muzeev>. – Дата доступа: 17.06.2021.

7. Родионова, Д. Д. Современная профессиональная подготовка музейного специалиста / Д. Д. Родионова, А. А. Насонов // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2015. – № 3 (19). – С. 142–146.

8. *Родионова, Д. Д.* Применение технологий практико-ориентированного обучения при подготовке специалистов направления «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» / Д. Д. Родионова, Е. А. Кагакина // Научный диалог. – 2016. – № 3 (51). – С. 329–340.

9. *Соколов, В. Ю.* Особенности создания и функционирования музеев истории библиотек: традиционные формы и современные тенденции презентации экспозиции / В. Ю. Соколов // INFOLIB : информ.-библ. вестн. – 2019. – № 2. – С. 18–23.

Дата паступлення артыкула ў рэдакцыю: 29.04.2022.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ