

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК МЕТОД РЕАЛИЗАЦИИ КОММУНИКАТИВНОГО ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Стандарты высшего профессионального образования обуславливают возросший уровень требований к владению студентами иностранным языком не только в плане добывать профессиональную информацию, но умения обмениваться ею на понятном реципиенту уровне. Именно поэтому в современной методике преподавания иностранных языков основной упор делается на развитие у каждого студента умения общаться, т.е. на формирование его коммуникативной компетенции. Изменились и ценностные ориентиры – в условиях гуманистической парадигмы ведущую роль стала играть личность, способная жить и творить в условиях постоянно меняющегося мира.

В настоящее время создана солидная теоретическая основа коммуникативно ориентированного обучения иностранным языкам в контексте диалога культур и апробированы различные методические технологии для реального воплощения идей коммуникативно-деятельностного и личностно ориентированного подходов. Среди многообразия новых педагогических технологий, направленных на реализацию данных подходов, особый интерес представляет популярное сегодня проектное обучение, которое отличается кооперативным характером выполнения задания, являясь по своей сути ориентированным на развитие личности студента.

Проектная методика представляет собой совокупность учебно-познавательных приемов, помогающих решить ту или иную проблему в процессе самостоятельной деятельности студентов с обязательной презентацией результата. Данный вид работы предполагает использование проблемных, исследовательских и поисковых методов, ориентированных на практический результат, важный для каждого студента. Проект позволяет студенту показать свое понимание темы и свой уровень компетенции, дает возможность свободно принимать решения и содействует развитию самостоятельности, творчества, исследовательских и аналитических способностей.

Для успешного выполнения проекта студент должен обладать определенными интеллектуальными, творческими и коммуникативными умениями. В первую очередь, к ним можно отнести умение работать с разными источниками информации, а также умение анализировать и

обобщать. При подготовке проекта важно поощрять студентов использовать современные телекоммуникативные технологии.

Личностно ориентированное обучение, лежащее в основе проектной методики, предполагает изменение традиционной схемы взаимодействия педагога и студента – “субъект-объект” на схему партнерского сотрудничества “субъект-субъект”. Преподаватель выступает инициатором самостоятельной поисковой и творческой деятельности студентов, направляет их на проблемы, составляющие основу проекта и способ их решения.

Преподаватели иностранного языка часто сталкиваются с проблемой формирования и сохранения уже существующей у студента потребности общения на иностранном языке и познание средствами этого языка лично значимой действительности. Важнейшими факторами, которые способствуют формированию внутреннего мотива речевой деятельности при проектном обучении, являются:

- связь проекта с реальной жизнью;
- наличие интереса к выполнению проекта со стороны всех его участников;
- ведущая роль консультативно-координирующей функции педагога.

Проект, как и любая другая учебная деятельность, должен быть четко спланирован. “Good lessons share features with, among other art forms, good films. They have plot, theme, rhythm, flow and the sense of ending” (S. Thornbury). Любой хорошо продуманный проект имеет три основных этапа (подготовительный, основной и заключительный), каждый из них посвящен решению поставленной задачи и определяет деятельность педагога и студента.

На первом этапе определяются проблемы по теме проекта. На этом же этапе происходит формирование групп студентов – исполнителей проекта. Обычно группы формируются с учетом психологической совместимости и разным уровнем владения иностранным языком.

На втором этапе происходит анализ проблем и способов их решения, а также обсуждение методов работы с разными источниками информации, проводится непосредственно исследование и соответствующим образом оформляется результат проекта. Основная поисковая деятельность осуществляется в свободное от занятий время студентами индивидуально или в группах, на занятиях можно отвести несколько минут на промежуточный контроль проекта.

Презентация проекта является последним этапом. Каждая группа защищает свой проект по ранее обсужденному плану. После презентации происходит коллективная дискуссия и оценка результата.

Существуют разные виды проектов, среди которых особое значение приобретают следующие: исследовательские, прикладные, ролевые или игровые проекты, информационные, творческие и Internet-проекты.

Исследовательские проекты имеют структуру, приближенную к реальному научному исследованию или целиком совпадают с ним. Подобные проекты должны соответствовать уровню языковой подготовки студентов. Важное место в раскрытии личностных особенностей студентов занимают прикладные или практико-ориентированные проекты, для которых характерно наличие четко определенного конечного результата деятельности его исполнителей. Это может быть проект здания, закона, документ, организация праздника или спектакль и др. Информационные проекты направлены на работу с информацией о каком-то объекте или событии и часто такие проекты становятся частью исследований. их модулем.

Internet-проекты являются комбинированной творческой, учебно-познавательной деятельностью студентов, которая имеет одну цель и согласованные методы и направлена на достижение конечного результата при помощи компьютерных технологий.

Для ролевых проектов характерна структура, которая остается открытой до завершения проекта. Это могут быть игровые ситуации с придуманными или реальными героями, инсценировки литературных произведений, имитация социальных ситуаций или деловых отношений и т.д.

Творческие проекты допускают соответствующее оформление конечного результата, поэтому и вызывают особый интерес у студентов творческих специальностей. Проекты могут быть представлены в виде альбома, видео- или аудиоматериала, презентации, репортажа, мастер-класса, творческой выставки, концерта или в иной форме, на которую способна фантазия студентов.

Как и любой другой метод, проектная деятельность имеет свои достоинства и недостатки. К несомненным достоинствам можно отнести следующие:

- 1) работа над проектом стимулирует студентов быть деятельными, активно включаться в учебный процесс;
- 2) каждый студент имеет возможность проявить себя и принимает личную ответственность за разработку проекта и его результат;
- 3) проектный метод характеризуется высокой коммуникативностью и учит студентов не просто запоминать и воспроизводить информацию, но и применять ее на практике;
- 4) творческие нестандартные задания способствуют развитию познавательных способностей студентов, росту их мотивации в процессе изучения иностранного языка.

Основным недостатком проектной деятельности является большая трата времени на подготовку проекта и сложность планирования серии занятий на его выполнение, поэтому при использовании данного метода в рамках высшей школы целесообразным является усиление акцента на самостоятельную деятельность студентов, профессиональную направленность их обучения и уровень их подготовки в поисковой и исследовательской работе.

Несмотря на видимый недостаток метода, проектное обучение является более продуктивным по сравнению с традиционными методами, т.к. позволяет студентам органично интегрировать знания из разных областей при решении одной проблемы, а это значит применять знания на практике, предлагая при этом новые, порой нестандартные решения.

Проектная методика – это обучение в сотрудничестве, одна из самых прогрессивных методик обучения и развития.

**Л.А. Бода,**

*Женский институт ЭНВИЛА*

## **ЯЗЫКОВАЯ ИГРА КАК ИНТЕРАКТИВНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

Преподавание иностранного языка в вузе в условиях инновационной модели образования требует организации такого обучения, которое будет направлено на развитие интеллектуальных и творческих способностей студентов. Современные педагоги должны не только быть компетентными в области своей специальности и готовыми поделиться глубоким знанием изучаемого языка и культуры, но и владеть новыми учебными технологиями, обеспечивающими активное вовлечение студентов в учебную, научно-исследовательскую и самостоятельную работу. Примером такой эффективной технологии является интерактивное обучение, важнейшей функцией которого при изучении иностранного языка выступает максимальное развитие речемыслительной деятельности и творческих способностей. Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности, которая преследует конкретные, спрогнозированные цели. Одна из таких целей заключается в создании комфортных условий обучения, при которых студент ощущает свою успешность и интеллектуальный потенциал, что делает продуктивным сам процесс обучения и дает возможность каждому раскрыть свои способности.

Одним из методов интерактивного обучения иностранному языку является языковая игра.

Языковые игры можно классифицировать на основе стратегического, дидактического и функционального подходов. Стратегический подход делит игры на угадывания, поиск соответствий, сочинение, обсуждение-взаимодействие, ролевые игры, моделирование ситуаций и загадки. С дидактической точки зрения, игры могут классифицироваться как грамматические и словарные, игры, связанные с чтением, письмом, беседой, аудированием, а также паралингвистические и невербальные игры. С функциональной точки зрения, игры делятся на разминки, зарядки, головоломки, соревнования и игры для закрепления знаний.