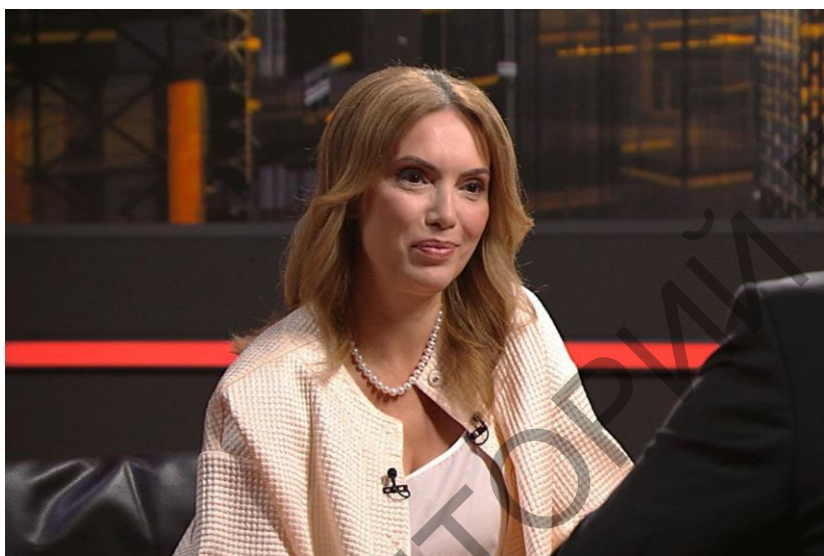


## Карчевская: несмотря на санкции, наши спорт и искусство не закончатся

Притеснение Западом белорусских и российских спортсменов и людей из сферы культуры ужасно. Но Беларусь и Россия найдут выход из положения. А вот европейцы, подточив конкуренцию и лишившись возможности наблюдать выступления многих звезд, еще пожалеют. Такое мнение в эфире программы «Марков. Ничего личного» на телеканале ОНТ высказала ректор Белорусского государственного университета культуры и искусств Наталья Карчевская.



Напомнив о том, что отец нынешнего ректора БГУКИ в свое время стоял у истоков белорусского биатлона, ведущий программы Марат Марков обратил внимание на массовые притеснения белорусских и российских спортсменов и людей из сферы культуры на Западе: *«Оперной певице Анне Нетребко пришлось высказаться против родины, чтобы выступить на европейских сценах. И не ей одной. Выдвигаются условия. Это того стоит? И где вы видите альтернативные площадки для наших талантов?»*

*– То, что сейчас происходит, ужасно. И для спортсменов, и для зрителей это очень плохо. Ситуация с Нетребко, с тем, в какие рамки на Западе ставят людей, – это дикость. Как можно перед человеком ставить такие ужасные условия? Это все равно что заставлять отречься от отца. Когда приходят смотреть соревнования по биатлону или слушать Нетребко, люди обращают внимание на сильных спортсменов, выдающихся вокалистов, артистов балета и так далее. Будучи погруженными в процесс, они не воспринимают их как представителей определенной страны.*

– Мне кажется, что, несмотря на санкции, наши спорт и искусство не закончатся, – продолжила ректор Белорусского государственного университета культуры и искусств. – Ведь, в конце концов, люди занимаются этим не для того, чтобы получить рекламные контракты. Изначально приходят, чтобы преодолеть себя, раскрыть свои таланты и показать это как можно более широкому кругу. Где альтернативные площадки? Может быть, в Азии. Да и рынок Российской Федерации огромен. Раньше проводились Спартакиады народов СССР – это было интересно и зрелищно. Например, чемпионат мира по художественной гимнастике – это, по сути, чемпионат стран бывшего соцлагеря. Мы-то найдем, где соревноваться, где показывать свое мастерство в сфере искусства. А вот в Европе не увидят многих звезд и пожалеют об этом.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ