



Рис. 3. Спектральный анализ по методу быстрого преобразования Фурье

1. *Алдошина, И.* Музыкальная акустика : учебник / И. Алдошина, Р. Приттс. – СПб. : Композитор : Санкт-Петербург, 2006. – 720 с.

2. *Бунькова, А. Д.* Студийная звукозапись и основы звукорежиссуры : монография / А. Д. Бунькова, С. Н. Мещеряков ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2014. – 174 с.

3. *Сергиенко, А. Б.* Цифровая обработка сигналов : учеб. пособие / А. Б. Сергиенко. – 3-е изд. – СПб. : БХВ-Петербург, 2011. – 768 с. – (Учебная литература для вузов).

УДК 303.446.2:911.375(476) : [304.4 + 339.924] (043.3)

## ГЕОКУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ГОРОДА: К ВОПРОСУ О МЕТОДОЛОГИИ ИССЛЕДОВАНИЯ

***Е. Г. Коваленя**, кандидат культурологии, доцент кафедры  
межкультурных коммуникаций и рекламы учреждения образования  
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»*

**Аннотация.** В статье обобщен и систематизирован опыт подготовки аналитических отчетов о состоянии и перспективах использования геокультурного потенциала конкретного города. Описана область применения полученной информации, охарактеризованы источники информации, используемые при подготовке такого рода исследований, и детально описана методология и методы его проведения. Исследование геокультурного потенциала конкретного города в определенный период времени необходимо основывать на использовании методологических принципов целостности и

системности. Базовыми подходами к исследованию являются междисциплинарный и комплексный, включающий антропогеографический, цивилизационный, деятельностный, аксиологический и социокультурный. Интегрирование методов и подходов таких наук, как география, экономика, социология, культурология, направлено на изучение геокультурного потенциала как уникальной, сложной, открытой системы, способной к саморазвитию.

**Ключевые слова:** геокультура, геокультурный потенциал города, культурное картирование, культурные ресурсы, межкультурное сотрудничество.

## GEOCULTURAL POTENTIAL OF THE CITY: TO THE QUESTION OF RESEARCH METHODOLOGY

*H. Kovalenia, Candidate of Cultural Studies, Associate Professor of the Department of Intercultural Communications and Advertising of the educational institution «The Belarusian State University of Culture and Arts»*

**Abstract.** In the article, the author summarizes and systematizes the experience of preparing analytical reports on the state and prospects for using the geocultural potential of a particular city. The author describes the scope of the obtained information, characterizes the sources of information used in the preparation of this kind of research, and describes in detail the methodology and methods of its implementation. The study of the geocultural potential of a particular city in a certain period of time must be based on the use of methodological principles of integrity and consistency. The basic approaches to research are interdisciplinary and complex, including anthropogeographic, civilizational, activity, axiological and sociocultural. The integration of methods and approaches developed in such sciences as geography, economics, sociology, cultural studies are aimed at studying the geocultural potential as a unique, complex, open system capable of self-development.

**Keywords:** geoculture, geocultural potential of the city, cultural mapping, cultural resources, intercultural cooperation.

Геокультурный потенциал характеризует город как сложную территориальную систему, включающую совокупность архитектурных и планировочных особенностей, специфику социальной и экономической сфер, систему коммуникации внутри города и в международном пространстве, состояние городской культуры и деятельность сети организаций культуры [3, с. 83]. Исследование культуры конкретного города позволяет создать динамическую структурно-функциональную модель его геокультурного потенциала, а также провести анализ степени вовлечения культурных ресурсов в реализацию культурных проектов (город-

ских, областных, республиканских и международных) в определенный период времени [4, с. 80].

Обобщение эмпирического и теоретического материала позволяет оценить состояние геокультурного потенциала конкретного города. Итоговый отчетный документ обеспечивает органы государственного и местного управления информационно-методическим сопровождением таких процессов, как: разработка программно-планирующих документов развития городской культуры на кратко-, средне- и долгосрочную перспективу; планирование создания, использования, сохранения культурных ресурсов города; прогнозирование развития международных культурных связей.

Для подготовки аналитического отчета совершаются исследовательские поездки в город (объект исследования), архивы, органы государственного управления, организации культуры и т. д., проводятся экспертные интервью с представителями государственной власти и субъектами городской культуры [1, с. 98]. Также используются открытые источники: программно-планирующие документы о перспективах развития конкретного города и страны в целом, документы о развитии международного сотрудничества, размещенная на официальных сайтах органов государственного управления информация, официальные статистические отчеты, публикации в средствах массовой информации и т. д.

Междисциплинарный подход, основанный на использовании методов географии, экономики, социологии, культурологии и т. д., обеспечивает проведение целостного и комплексного исследования всех компонентов геокультурного потенциала. Системный подход конструирует множественную систему постоянно взаимодействующих и оказывающих взаимное влияние друг на друга элементов культуры города. На основании анализа структурных компонентов (субъектов городской культуры, культурных ресурсов и геокультурных образов) и установления функциональных связей между ними формируется представление о потенциале города как о сложной, многоуровневой системе [2, с. 251].

Исследование геокультурного потенциала города носит комплексный и системный характер. Оно базируется на принципах комплексного и всестороннего анализа данных о городе. Факторный анализ ориентирован на установление причинно-следственных связей между состоянием геокультурного потенциала города в определенный период времени и системой факторов, влияющих на него. Применение SWOT-анализа позволяет определить перспективы обогащения и приумножения геокультурного потенциала города в условиях реализации результативных взаимодействий с представителями других городских культур.

Метод сравнительного анализа используется для выявления схожих признаков и различий, которые оказывают влияние на качественные характеристики использования геокультурного потенциала в контексте международных культурных связей. Анализ результатов взаимодействия

субъектов городской культуры в пространстве и во времени осуществляется посредством соотнесения города как части к целому (административно-территориальной единицы по отношению к стране, региону, интеграционно-объединению).

Метод культурного картирования применяется для составления реестра культурных ресурсов города. Такая систематизация позволяет классифицировать объекты городской культуры по уровням геокультурного потенциала: аккумулированного, эксплуатируемого, резервного и инвестиционного. Для обработки статистической информации о структурных компонентах потенциала города используется количественный анализ данных.

Контент-анализ текстовой и визуальной информации, представленной в различных публикациях (периодических изданиях, социальных сетях, мессенджерах, Интернете, телеграмм-каналах) и произведениях искусства, используется для реконструкции и систематизации геокультурных образов города.

Интегрирование методов и подходов, сформированных в различных науках, ориентировано на изучение геокультурного потенциала конкретного города как уникальной, сложной, открытой системы, способной к саморазвитию.

1. *Анциферов, Н. П.* Пути изучения города как социального организма : опыт комплексного подхода / Н. П. Анциферов. – Л. : Сеятель, 1926. – 151 с.

2. *Глазычев, В. Л.* Город как социокультурное явление исторического процесса / В. Л. Глазычев. – М. : Наука, 1995 – 351 с.

3. *Коваленя, Е. Г.* Геокультурный потенциал города: сущность, структура и факторы формирования / Е. Г. Коваленя // Вести Ин-та современных знаний. – 2017. – № 3. – С. 82–87.

4. *Коваленя, Е. Г.* Алгоритм проектирования геокультурного потенциала городов Беларуси / Е. Г. Коваленя // Искусство и культура : науч.-практ. журн. / Витебск. гос. ун-т им. П. М. Машерова». – 2017. – № 4. – С. 79–83.