

3. Крыуліна, К. 3 гісторыі беларускага габелена / К. Крыуліна // Мастацтва. – 2003. – №4. – С. 33.

Баранова Д.Д., студент 402 групы
дзёнавой формы аучення
Научный руководитель – Коваленя Е.Г.,
кандидат культурологии

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ ПО СОХРАНЕНИЮ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНА

В современном мире историко-культурное наследие стран и регионов представляет собой важный элемент в формировании национального самосознания граждан, чувства патриотизма, что позволяет выстроить фундаментальные отношения государства, основанные на исторической памяти, общности традиций и ценностей, с гражданами. Под термином «историко-культурное наследие» в Кодексе Республики Беларусь «О культуре» понимается совокупность культурных достижений общества (как имеющих материальное воплощение, так и нет), обладающих для него каким-либо значением [1]. Действия по сохранению и популяризации историко-культурного наследия позволяют сформировать социальную и культурно-историческую память субъектов культуры, а также продемонстрировать культурное многообразие регионов и всей страны.

Республика Беларусь в целях сохранения, трансляции и популяризации историко-культурного наследия на регулярной основе реализует социокультурные мероприятия, ориентированные на жителей нашей страны и туристов. Репрезентация объектов наследия благоприятным образом влияет

на формирование положительного образа государства в международном пространстве.

Учреждения культуры страны в соответствии с задачами подпрограммы 1 «Культурное наследие» Государственной программы «Культура Беларуси» на 2021 – 2025 годы, утвержденной постановлением Совета Министров «О государственной программе «Культура Беларуси» на 2021 – 2025 годы» от 29 января 2021 г. № 53, организуют и проводят мероприятия, направленные на популяризации объектов историко-культурного наследия среди жителей нашей страны и туристов.

Так, учреждения культуры и образования Витебской области проводят культурно-просветительские мероприятия, ориентированные на информирование населения об их деятельности по сохранению и популяризации историко-культурного наследия региона. Центры культуры и музеи организуют тематические выставки, посвященные достижениям в области культуры.

В деятельности социальных институтов Витебской области по сохранению и популяризации историко-культурного наследия можно выделить следующие направления: сохранение историко-культурного наследия, просветительская деятельность, образовательная деятельность (в отличие от просветительской главным образом деятельность этого направления ориентирована на подготовку профессиональных кадров для сферы культуры), а также деятельность, связанная с межкультурным диалогом.

Фестиваль искусств «Славянский базар», который ежегодно проходит в г.Витебске, объединяет в себе мероприятия образовательной и просветительской направленности, кроме того он является площадкой межкультурного диалога. В рамках программы фестиваля для участников, зрителей и туристов организуются и проводятся мероприятия, посвященные белорусской культуре и историко-культурному наследию нашей страны.

Государственное учреждение «Витебский областной методический центр народного творчества» (далее – Методический центр) организует специализированную площадку (ярмарку «Город мастеров») для демонстрации результатов и процесса творческой деятельности ремесленников региона. В рамках ярмарки также проводятся областные конкурсы мастеров по видам традиционных белорусских ремесел: маляванка, набойка, роспись по стеклу, дереву и керамике т.д. В программу мероприятия также включаются тематические мастер-классы по традиционным техникам, пленэры по декоративной живописи и иные мероприятия, ориентированные на сохранение и популяризацию историко-культурного наследия региона.

Кроме того, деятельность Методического центра направлена на сохранение и возрождение национальной культуры. Значимым достижением учреждения является реализация проекта единого архива нематериальных традиционных белорусских технологий региона с задокументированными (письменно или с помощью видеоматериалов) процессами и аутентичными технологиями создания произведений искусства, входящих в список историко-культурного наследия Витебской области.

В просветительской деятельности принимают активное участие Методический центр и региональные краеведческие музеи области. Значимым проектом Методического центра в 2021 году стал арт-проект «Портрет мастера» [2], в рамках которого было презентовано творчество мастеров народных художественных ремесел О.Загвоздовой, В.Квашко, О.Квашко из населенных пунктов Сенно и Шумилино, являющихся носителями двух элементов нематериального культурного наследия Республики Беларусь – белорусского искусства вытинанки и традиционных образов и технологий изготовления глиняных игрушек Оршанского Поднепровья и Витебского Поозерья. В экспозиции было представлено более ста работ: керамика, народный костюм, вышивка, вязание, вытинанка,

живопись, роспись и набивка. В основу работ легли мотивы этнографических материалов, сочетание традиций народного творчества и современности.

Кроме того, Методическим центром в 2021 году организована выставка «Веков связующая нить» [3], которая представила посетителям коллекцию декоративной вышивки, вязания и плетения конца XVIII–XIX веков из фондов областного краеведческого музея. Экспозиция демонстрировала особенности городского и усадебного быта того времени, образа жизни людей, а также их эстетические вкусы и ценности. В экспозиции были представлены следующие артефакты: картины, вышитые шелком, хлопком или шерстью, а также каминные экраны с разнообразными сюжетами, аксессуары дам и мужчин (сумочки и кошельки из бисера, тубетейки, табакерки) и другие предметы. Данный проект ориентирован на сохранение историко-культурного наследия и просветительскую деятельность.

Региональные краеведческие музеи активно занимаются просветительской деятельностью, позволяющей сохранить объекты историко-культурного наследия региона. Например, научно-исследовательское учреждение культуры «Браславское районное объединение музеев» на регулярной основе организывает музейно-педагогические занятия на темы «Обычаи и быт наших предков», «Белорусская игрушка» с изготовлением куклы-оберега из ткани, «Народные праздники и обряды», позволяющие углубить знания о народном творчестве Браславщины, архитектурном наследии, археологических памятниках и т.д.

Носители традиционной культуры сохраняют и популяризируют историко-культурное наследие региона через участие в республиканских и международных мероприятиях. В 2021 году ремесленники Витебской области, например, приняли участие в XII Республиканском фестивале-ярмарке народных художественных ремесел «Вясновы букет», который прошел в Минске [4]. В рамках программы фестиваля (выставках, мастер-классах, концертах творческих коллективов) было продемонстрировано индивидуальное творчество мастеров Витебщины в традиционных техниках.

Образовательная деятельность в сфере сохранения и популяризации историко-культурного наследия Витебской области реализуется на базе учреждения образования «Витебский государственный колледж культуры и искусств». Колледж осуществляет подготовку специалистов для сферы культуры по специальностям «Народные обряды и праздники», «Народное творчество», «Народный танец», «Декоративно-прикладное искусство», «Творческие изделия из текстиля», которые в дальнейшем занимаются популяризацией и сохранением историко-культурного наследия региона.

Таким образом, практическая работа учреждений культуры и образования Витебской области по сохранению и популяризации историко-культурного наследия региона ориентирована на подготовку и проведение мероприятий, связанных с просветительской, образовательной деятельностью и налаживанием конструктивного межкультурного диалога. Вышеназванные проекты направлены на разные целевые группы, что позволяет всесторонне презентовать объекты историко-культурного наследия региона и повысить его туристический потенциал.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Кодекс Республики Беларусь о культуре [Электронный ресурс] : 20 июля 2016 г. № 413-З : принят Палатой представителей 24 июня 2016 г. : одобр. Советом Респ. 30 июня 2016 г. : в Кодекс с 20 июля 2016 г. изм. и доп. не вносились. – Минск : Амалфея, 2015. – 419 с // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2016.
2. Арт-проект «Портрет мастера» знакомит с творчеством мастеров народных художественных ремесел из Сенно и Шумилино [Электронный ресурс] // Новости Витебска и Витебской области. – Режим доступа: <https://www.vitbichi.by/news/kultura/post47769.html>. – Дата доступа: 01.03.2022.

3. Декоративная вышивка, вязание и плетение конца XVIII – XIX вв. представлены на выставке в витебской ратуше [Электронный ресурс] // Областная газета Витебские вести. – Режим доступа: <https://vitvesti.by/kultura/dekorativnaia-vyshivka-viazanie-i-pletenie-kontsa-xviii-xix-vv-predstavleny-na-vystavke-v-vitebskoi-ratushe.html>. – Дата доступа: 01.03.2022.

4. Более 50 мастеров Витебщины приняли участие в XII фестивале-ярмарке народных художественных ремесел «Вясновы букет» [Электронный ресурс] // Новости Витебска и Витебской области. – Режим доступа: <https://www.vitbichi.by/news/kultura/post48216.html>. – Дата доступа: 01.03.2022.

Баранова Д.Д., студент 402 группы
дневной формы обучения

Научный руководитель – Балодис Ю.Г.,
кандидат культурологии, доцент

ФАН-ФИКШН КАК НАПРАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ПОДРОСТКОВОГО И МОЛОДЕЖНОГО ДОСУГА В БЕЛАРУСИ

С каждым годом в мире появляется всё больше увлечений, порожденных сетью Интернет. Интернет-увлечения современной молодежи еще более распространились во время глобальной пандемией COVID-19. Социальное дистанцирование или изоляция молодых людей закономерно привела к тому, что основное и свободное время, проводимое в Интернете, увеличилось. Многие представители молодежи за этот период открыли для себя новые интернет-хобби либо вернулись к старым.

Одним из популярных интернет-увлечений молодежи по всему миру является фан-фикшн (Fan fiction в переводе с английского язык – «фанатская литература»). В том виде, в котором оно представлено сейчас,