

4. Нарушения психического развития в детском возрасте: Учеб. пособие для студ. психол. фак. высш. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 144 с.

Гречишко А.Н., студент 312 группы
дневной формы обучения

Научный руководитель – Житкевич Е.Н.,
преподаватель

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ СЕМЕЙНОГО ДОСУГА СРЕДСТВАМИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В современном мире семья – это самый первый коллектив, в который попадает человек при рождении, первый социальный институт, который способствует преобразению человека-индивида в личность. Семейный досуг исполняет специфическую роль, направленную на объединение семьи как коллектива, на повышение просветительного и общекультурного уровня членов семьи, а также представляет собой действенное средство семейного воспитания и т.д.

В словаре русского языка С. И. Ожегова термин «семья» означает: «группа живущих вместе близких родственников или объединение людей, сплочённых общими интересами [3]». В первую очередь в семье закладываются биологические основы здоровья, привычки поведения, установки, навыки общения и отношения к старшим и младшим. В семье также воспитывается эстетический вкус, задается уровень духовных норм и ценностей, формируется уровень доверия к окружающему миру. В семье происходит приобщение к обычаям, традициям, культуре собственной

семьи и народа, а также приобретаются навыки трудовой деятельности как совместной, так и индивидуальной.

Существенный вклад в разработку общих проблем социально-культурной деятельности и ее роли в формировании культуры семейного досуга внесли М.А.Ариарский, И. Л. Смаргович, И.М.Болотников, А.Ф.Воловик, А.Д.Жарков, А.С.Запесоцкий, Ю.Н.Кротова, Т.Г.Киселева, А.П.Марков, В.Н.Орлов, В.Е. Новаторов, И.А. Новикова, Ю.А. Стрельцов и другие ученые.

Следует отметить, что существует проблема, насколько в семье воспитан интерес и привычка к совместному времяпрепровождению. Значительная часть семей разучилась правильно организовывать семейный досуг, ссылаясь на нехватку времени, либо на постоянное желание поспать. Другая часть не имеет финансовой возможности, чтобы отдохнуть так, как хочется. А многие просто «сидят» в социальных сетях, также причинами является непринятие родителями интересов, увлечений, досуговых предпочтений детей и наоборот, однообразие форм совместного досуга детей и родителей.

Мы будем придерживаться определения семейного досуга, данного С. В. Лавренцовой: «Семейный досуг – это часть свободного времени, которая подразумевает добровольное и совместное участие членов семьи в разнообразных видах как активной, так и пассивной деятельности, способствующей сплочению семейного коллектива, направленная на развитие личности, восстановление психических и физических сил, а также на формирование родительских и супружеских отношений, на генерацию, хранение и развитие нравственных и культурных ценностей, норм, образцов поведения членов семьи» [1с. 7–8].

В свою очередь, учреждения культуры и отдыха, предлагают множество направлений семейного досуга: бесплатных и платных,

кардинально новых и, напротив, давно забытых, с применением информационных технологий и без таковых.

Среди традиционных форм не утратили свою актуальность такие формы, как: конкурсно-развлекательные программы, фестивали семейного творчества, дни семейного отдыха, вечера для семейных пар, праздники, концерты, спектакли, просмотр и обсуждение фильмов и спектаклей, состязания, конкурсы, стендап, туристические походы и слеты, семейный туризм, экскурсионные поездки.

Поскольку современное общество характеризуется стремительными трансформациями во всех сферах жизни (экономической, социально-культурной, образовательной, досуговой), как следствие, необходимы условия постоянного развития организации культурно-досуговой деятельности семьи в ногу со временем.

На данном этапе исследования считаем необходимым обратить внимание на инновационные подходы организации культурно-досуговой деятельности семьи, а также на актуальность данной проблемы в науке. В рамках изучения культурно-досуговой деятельности под инновацией понимаются такие изменения в современном досуговом пространстве людей, которые характеризуются как его новыми, нестандартными вариантами практик, так и изменениями сущностного, смыслового характера, наполняющими новым содержанием существующие формы культурно-досуговой деятельности, а вдобавок социокультурных условий их реализации. В 21 веке популярны развлекательные центры, которые с удовольствием посещают взрослые и дети вместе, однако их досуг проходит по собственным программам: детям предлагаются подвижные или компьютерные игры, анимация, аттракционы, а родителям – посещение кафе, кинозала, поход по магазинам [4].

К инновационным подходам организации семейного досуга также можно отнести:

1. Антикафе – новый формат времяпрепровождения, суть в том, что посетители платят за время пребывания, а напитки, угощения и развлечения бесплатные;
2. Квесты – приключенческая игра, требующая от игроков решения умственных задач для продвижения по сюжету;
3. Киберспорт – командное или индивидуальное соревнование на основе видеоигр;
4. Джампинг – это веселые прыжки на батутах под зажигательную музыку;
5. Пейнтбол – командная спортивная игра, в которой противники поражают друг друга из пистолетов, заряженных шариками с краской;
6. вело- и автопробеги, посещение экологических троп и другие – это то, что сегодня пользуется огромной популярностью в наше время.

Говоря о направлениях и формах организации досуга семьи, необходимо учитывать, что для семейного досуга важны обоснованность занятий с точки зрения отдыха и присутствие в них воспитательного компонента.

Представленные выше виды досуга, как традиционные, так и инновационные, с нашей точки зрения, наиболее эффективно содействуют восстановлению и поддержанию здоровья, улажению различных духовных потребностей семьи. Можно сказать, что досуг в известном смысле строит семейную жизнь, чем и определяется его огромное социальное значение. Многие эстетические и духовные нормы и ценности, как правило, транслируются на семейно-бытовую среду, что приводит к наполнению досуга необычными формами, установлению дружеских отношений в семье и социуме [2].

Подводя итог, можно отметить, что социально-культурная деятельность обладает значительным педагогическим потенциалом. Представленные выше виды досуга нашей точки зрения, наиболее эффективно способствуют сплочению семьи, развивают чувство взаимной поддержки, а также способствуют созданию гармоничных отношений внутри неё.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Лавренцова, С. В., Социально-культурная деятельность как средство оптимизации семейного досуга : автореферат дис. на соиск. учён.степ. кандидата педагогических наук : 13.00.05 / Лавренцова Светлана Васильевна. – Санкт-Петербург, 2007. – 19 с.
2. Мещерякова, И. В., Организация проведения культурно-досуговой работы в семье : учебное пособие для студентов специальности 100110.65 (230600) «Домоведение». – Санкт-Петербург : Из-во СПбГУСЭ, 2011.
3. Ожегов, С. И., Толковый словарь русского языка. /С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. - Москва : А ТЕМП, 2010. - 944 с.
4. Захаров, А. В. Развлечения subspecies социологии / А.В. Захаров // Социологические исследования. - 2008. - № 1.

Григорович В.Г., студент 415 группы
дневной формы обучения

Научный руководитель – Ренанский А.Л.,
доцент, профессор кафедры

**ПОЧЕМУ ПЬЕСА М. РОЩИНА «ВАЛЕНТИН И ВАЛЕНТИНА»
ПЯТЬДЕСЯТ ЛЕТ НЕ СХОДИТ СО СЦЕН МИРОВЫХ ТЕАТРОВ**