

начали устойчиво применять в сер. 16 в. («О происхождении и истории поляков» М.Кромера, 1555). В значении «Русь Литовская» термин «Б.Р.» сначала употребляли или иноземцы (Кроммер, А.Гваньини) или уроженцы ВКЛ — представители образованных слоёв общества зап. ориентации, в т.ч. С.Рысинский, употребивший термин «leucorussus» (греч.-лат. «белорус») как этническое самоназвание (1586). С 1620-х гг. началось использование названия «Б.Р.» в офиц. кругах Московского государства и у православных Речи Посполитой. С сер. 17 — нач. 18 в. геогр. привязка названия стабилизировалась: оно окончательно закрепилось за частью земель ВКЛ, издавна называвшихся «Русь» (в узком смысле), в отличие от собственно «Литвы». В Рос. империи под Б.Р. понимали часть этнических бел. территорий, присоединённых при 1-м и 2-м разделах Речи Посполитой (кон. 18 в.), а также Смоленщину. С нач. 1890-х гг. деятели бел. нац. движения (напр., Ф.Богушевич), начали постепенно использовать термин «Б.Р.» как название всей страны, к-рая с течением времени стала независимой Республикой Беларусь (отд. случаи применения названия и к зап., и к вост. Беларуси прослеживаются с конца 18 в.). Начиная с сер. 16 в. (С.Герберштейн) делались многочисленные попытки объяснить этимологию названия «Б.Р.». С 1960-х гг. были наиболее распространены версии о происхождении названия от белого цвета одежды, от антропологического типа населения, от временной независимости (к-рая будто бы обозначалась эпитетом «белая») в 13 в. части бел. земель от ВКЛ, и от татар.

Лит.: Імя тваё «Белая Русь». Мн., 1991; Б е л ы А. Хроніка «Белай Русі»: Нарыс гісторыі адной геагр. назвы. Мн., 2000.
А.В.Бельій.

«БЕЛАЯ РУСЬ», санаторий респ. значения на курорте *Нарочь* в д. Воронцы Мядельского р-на. Открыт в 1988. Рассчитан на 300 мест. Природные лечебные факторы: умеренно континентальный климат, 2 минер. источника (сульфатно-хлоридно-натриевые питьевые воды с минерализацией 4,4 мг/л, воды для ванн с минерализацией ок. 15 мг/л). Показания: сердечно-сосудистые, желудочно-кишечные, опорно-двигательного аппарата заболевания. Минер. ванны, физиопроцедуры, массаж, фито-, психо-, мануальная терапия, акупунктура, иглорефлексотерапия, грязелечение (завозные грязи из санатория «*Радон*»).

«БЕЛАЯ РУСЬ», санаторно-оздоровительный комплекс в 20 км от г. Туапсе (Россия) на плато Черноморского побережья; собственность Республики Беларусь в России. Открыт в 1994. Расположен в экологически чистой зоне с уникальным микроклиматом, на выс. 40 м над уровнем моря в окружении естественного лесного массива. Показания: болезни системы кровообращения, периферических сосудов, эндокринной и нервной системы, органов дыхания, кожи, глаз;

нарушения обмена веществ, урологические и гинекологические заболевания, хронические интоксикации. Рассчитан на 472 места. Совр. оборудование, поликлиника с полным комплексом мед. отделений и лабораторий. Водо-, озокерито-, парафино-, электролечение, гелио-, климато-, мануальная терапия.

«БЕЛБИОФАРМ», бел. гос. концерн по произ-ву и реализации фармацевтической и микробиол. продукции. Создан в 1996, находится в подчинении Совета Министров Беларуси. Включает 20 орг-ций, в т.ч. «*Белмедпрепараты*», *Борисовский завод медицинских препаратов*, *Медико-биотехнологический институт* и др. Выпускает ок. 520 наименований продукции, из них св. 470 — лекарственные средства (более 97% от общего объёма лекарственных средств, выпускаемых в республике). Среди стран СНГ Беларусь по объёму фармацевтического произ-ва занимает 3-е место после России и Украины. Реализуются проекты с общим объёмом инвестиций 32,6 млрд. руб. (2005). Экспорт в Россию в 2005 вырос на 2,9%, Казахстан — 21%, Молдову — 56,7%, Украину — 30%. Разработана концепция гос. научно-технич. программы «Новые лекарственные средства» на 2006—10 с целью обеспечения создания и освоения новых видов продукции (произ-во фармацевтических субстанций всех незаменимых аминокислот и высокоэффективных лекарственных средств, предназначенных для лечения и профилактики сердечно-сосудистых, инфекц.-токсических, нейродегенеративных заболеваний) и технологий на основе принципиально новых научно-технич. решений, увеличения объёмов выпуска, удовлетворения потребностей внутреннего рынка.
С.Н.Чураков.

«БЕЛВЕСТ», предприятие по произ-ву обуви в г. Витебск. Осн. в 1988 на базе обувной ф-ки «Красный Октябрь» (с 1923) с участием герм. фирмы «Саламандер». С 2003 бел.-рос. совместное ООО. Осн. продукция (2005): мужская, женская, школьная и подростковая обувь из натуральной кожи. Производственная мощность 1 млн. 300 тыс. пар обуви в год. Сеть фирменных магазинов в Беларуси, России, Латвии.

«БЕЛВИДЕОЦЕНТР», Белорусский видеоцентр. Создан 1.4.1989 в Минске, с 2000 — производственно-творческое респ. унитарное предприятие «Белорусский видеоцентр». Экранный фонд «Б.» включает игровое, документ., анимационное, научно-популярное кино в репродуктивных (запись и распространение лучших образцов художественной культуры Беларуси) и продуктивных (создание собственных произведений) формах осуществления. Последняя широко представлена в жанровых модификациях фильм-портрет, фильм-пейзаж, фильм-притча, фильм-эссе, фильм-репортаж и др. За период существования создано ок. 600 видеофильмов. Для творческой работы приглашаются

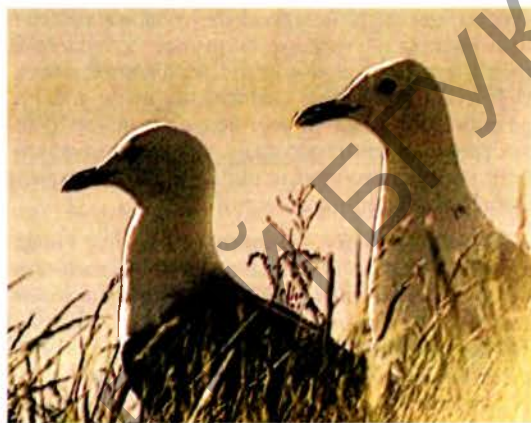
сотрудники киностудии «Беларусьфильм» и Нац. телерадиокомпанияи Беларуси. Ведущее направление — создание документ. экранных портретов деятелей бел. культуры, среди к-рых: «Якуб Колас. «Мой родны кут...» (1992, реж. С.Петровский), «Кинорежиссёр Виктор Туров» (1995, реж. Ю.Цветков), «На каждый звук есть эхо на земле» (1995, реж. М.Ждановский) о В.Перлине, «Найдёшь Отчизну близко» (реж. М.Якжен) о Я.Купале, «Последний спектакль» (реж. А.Карпов-мл.) о А.Климовой, «Душа моя, элениум теней...» (реж. С.Головецкий, все 1998) об А.Богатырёве, «Иллюзия реальности. Впечатление равновесия» (2002, реж. С.Агеенко) о В.Ольшевском, «Лицо под гримом» (реж. С.Катьер) о Б.Платонове, «Звучание жизни» (реж. В.Скворцова, оба 2003) о В.Мулявине, «Поэт и время» (2005, реж. Е.Сетько) о П.Бровке и др. Военно-патриот. тематика отражена в документ. видеофильмах «Мария» (1993, реж. С.Школьников), «От зорь июньских...» (2000, реж. В.Щеслюк), «Спутники «Сатурна» (2002, реж. А.Агеенко), «Палитра памяти» (2004, реж. Карпов-мл.), «Обелиски» (2004—06, реж. Г.Хмыз) и др., историческая — в лентах «Легенды Туровской земли» (1997, реж. С.Гайдук), «Беларусь на кресте веков» (2000—02, реж. Шевелевич) и др. В рамках направления «Христианские ценности и экран» созданы видеофильмы о нац. святынях и религ. деятелях бел. народа: «Письма о добром и прекрасном» (реж. Шевелевич), «Слово к Вам. Георгий Конисский» (реж. Б.Калякин), «Серафим» (реж. Князев, все 1998), «Божья Матерь Снежная, Конгрегатская» (1999, реж. С.Петровский), «И познай сердце моё» (2003, реж. Якжен) и др. Важное место занимают фильмы экологического направления: цикл «Красная книга. Фауна и флора Беларуси» (авторы проекта Петровский, И.Бышнёв), «Мир вертлявой камышовки» (1999, реж. Петровский), «Живая вода», «Лесные прятки», «Живые свидетели ледников», «Жабы на дорогах», «Последние орлы» и «В царстве бакланов и цапель» (2000—04, реж. Бышнёв) и др. Нар. творчество, фольк. наследие отражено в циклах «Белорусский народный календарь» (автор проекта Т.Кухаронак, реж. И.Волох, В.Королёв, Р.Гришкова), «Белорусская кухня» (автор проекта и реж. Королёв) и др., музыкально-этнологическая тема — в цикле «Из истории белорусских национальных инструментов» (автор проекта И.Назина). В видеоцикле «Европа — общее наследие» (автор проекта и реж. Г.Нагаева) представлен экранный альбом бел. городов. Создаются ленты социокультурной тематики (молодёжь, спорт, политика и др.), муз. шоу-программы, видеоклипы, учебные видеофильмы.

И. А. Смирнова.

БЕЛВНЕШЭКОНОМБАНК. универсальный банк; открытое акц. об-во. Образован 12.12.1991. Филиальная сеть насчитывает (2005) 26 филиалов, в т.ч. 5 региональных отделений в областных центрах, 6 отделений в Минске, 15 отделений в крупных городах. Открыты представительства в



К ст. «Белвидео-центр». Кадр кинохроники из фильма «От зорь июньских».



К ст. «Белвидео-центр». Кадр из фильма «В царстве бакланов и цапель».

Республике Польша и Рос. Федерации. Имеет дочерние компании («Белвнешстрах», «Белинтерфинанс», «Внешстройинвест», «Внешэкономстрой», «Межотраслевой институт независимой экспертизы инвестиционных проектов» и «Интерэкон-Н»). Акционерами являются 823 юрид. и ок. 44 тыс. физ. лиц. Один из 6 системообразующих банков, наряду с Белагромпромбанком, Беларусбанком, Белинвестбанком, Белпромстройбанком и Приорбанком.

Здание банка построено в 1987 (архит. О.Воробьёв) в Минске по ул. Заславской на сложном участке рельефа с перепадом высоты до 10 м. Компактный квадратный в плане объём характеризуется выразительностью архитектуры фаса-



Здание Белвнешэкономбанка в Минске.