



Гаевая Валентина Ивановна (род. 22.07.1936, п. Даниловка, Волгоградская обл., Россия). Балетмейстер-постановщик, педагог.

Народная артистка Беларуси. Лауреат Государственной премии Республики Беларусь (1996) (за постановку исторического балета «Полоцкая тетрадь»). Награждена медалью Франциска Скорины (1996) (за возрождение национальной культуры, за личный вклад в развитие белорусской хореографии). Лауреат специальной премии Президента Республики Беларусь «За духовное возрождение» (2004). Кавалер ордена Франциска Скорины (2007) (за развитие белорусской культуры). Художественный руководитель Белорусского государственного заслуженного хореографического ансамбля «Хорошки». Окончила Ленинградскую высшую школу профдвижения (балетмейстерское отделение, специальность «народный танец») (1965). В 1967 – руководитель детской хореографической студии в Могилеве. С 1973 – балетмейстер Белорусской филармонии. В 1974 основала ансамбль «Хорошки» (совместно с Н. Дудченко). Гастроли коллектива прошли в России, Украине, Польше, Германии, Франции, Италии, Испании, Англии, Бельгии, Дании, Финляндии, Сирии, Кипре, Иордании, Индии, Японии, США и др.



Гайда Наталья Викторовна (род. 01.05.1939, Свердловск, Россия). Советская и белорусская певица (сопрано), актриса оперетты.

Народная артистка Белорусской ССР (1980). Обладательница премии «Хрустальная Павлинка», высшей награды Союза театральных деятелей Республики Беларусь (1992). Награждена медалью Франциска Скорины (1999), орденом Франциска Скорины (2011). Лауреат IV Республиканского конкурса «Женщина года» в номинации «Женщина-легенда» (2012). Окончила вокальное отделение Уральской государственной консерватории им. М. П. Мусоргского (1966). С 1970 – солистка Белорусского государственного академического музыкального театра. Исполнение сольных партий в спектаклях «Сильва», «Королева Чардаша», «Принцесса цирка», «Вольный ветер» и др. отличалось высоким уровнем профессионализма, ярким виртуозным вокалом, безупречностью актерского мастерства. Организатор творческих проектов «Наталья Гайда приглашает», в которых принимали участие артисты из Минска, Мо-

Светлана, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Екатеринбурга, Петрозаводска, Иркутска, Клайпеды, Караганды. В разные годы преподавала в Белорусской государственной академии музыки, Белорусском государственном университете культуры и искусств.



Гайко Ольга Владимировна (род. 04.03.1980, Минск). Артистка балета.

Народная артистка Беларуси (2012). Лауреат международной балетной премии «Филип Моррис дебют» (2002), специальной премии Президента Республики Беларусь деятелям культуры и искусства (2008). Окончила Белорусскую государственную академию музыки (2005). Работала в НАБТ оперы и балета Республики Беларусь (артистка с 1997, ведущий мастер сцены с 2000). Творче-

скую индивидуальность определяют эмоциональная и пластическая выразительность, утонченность линий, виртуозность танца. Исполнительница главных партий в балетах классического и современного репертуара: Китри («Дон Кихот» Л. Минкуса), Одетта – Одиллия («Лебединое озеро» П. Чайковского), Аврора, Фея Сирени («Спящая красавица» П. Чайковского), Жизель («Жизель» А. Адана), Эсмеральда («Эсмеральда» Ц. Пуни), Медора («Корсар» А. Адана), Вале («Легенда об Уленшпигеле» Е. Глебова), Рогнеда («Страсти (Рогнеда)» А. Мдивани), Кармен («Кармен-сюита» Ж. Бизе–Р. Щедрина), Жар-птица, Девачибранница («Жар-птица», «Весна священная» И. Стравинского), возлюбленная и блудница («Кармина Бурана» К. Орфа), Лиза («Тщетная предосторожность» Л. Герольда), леди Макбет («Макбет» В. Кузнецова), Фригия («Спартак» А. Хачатуряна), Никия («Баядерка» Л. Минкуса), Маша («Щелкунчик» П. Чайковского), Джульетта («Ромео и Джульетта» С. Прокофьева), Абби («Любовь под вязами» Л. Бернштейна и С. Барбера), Зарема («Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева), Изольда («Тристан и Изольда» Р. Вагнера), фея («Золушка» С. Прокофьева), Явигга («Витовт» В. Кузнецова), Тальони («Па-де-катр» Ц. Пуни), Лауренсия («Лауренсия» А. Крейна), любимая («Маленький принц» Е. Глебова) и др.



Галанов Андрей Игоревич (род. 15.10.1967, Могилев). Дирижер.

Лауреат национальной премии «За духовное возрождение» (Республика Беларусь, 2007), «Человек года 2000» в номинации «Театральный деятель» (Ростовна-Дону, Россия). Награжден медалью Франциска Скорины (2015). Окончил Белорусскую государственную академию музыки (1992, по классу трубы, 1995

по специальности «оперно-симфоническое дирижирование», класс доцента А. Энгельбрехта, имеет диплом магистра искусств). Работал в объединении