



Гутковская Светлана Вячеславовна
(род. 06.09.1959, Кокчетав (Кокшетау), Казахстан).
Фольклорист, балетмейстер, педагог.

Кандидат филологических наук (диссертация «Народная танцевальная культура беларускага Падняпроўя») (1994), доцент (по специальности «искусство») (2000). Награждена медалью Франциска Скорины (2011), юбилейной медалью «65 год вызвалення Рэспублікі Беларусь ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў» (2009); нагрудным знаком Министерства культуры Республики Беларусь «За ўклад у развіццё культуры Беларусі» (2010); почетным знаком Белорусского профсоюза работников культуры (2010), почетными грамотами Министер-

ства культуры Республики Беларусь. Лауреат XIII Международного фестиваля современной хореографии в Витебске (IFMC). Член Белорусского союза музыкальных деятелей (1998), член экспертно-художественной комиссии специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи; председатель научно-методического совета по хореографии и искусству эстрады учебно-методического объединения по образованию в области культуры и искусств; член секции хореографии республиканской аттестационной комиссии по присуждению почетных званий любительским хореографическим коллективам, член экспертного совета Международного фестиваля современной хореографии в Витебске (IFMC), член редакционного совета журнала «Мастацтва», член республиканского совета по музыкальному искусству. Окончила Минский институт культуры (специальность «культурно-просветительная работа», квалификация «культпросветработник, руководитель хореографического коллектива») (1982); Институт искусствоведения, этнографии и фольклора им. К. Крапивы АН Беларуси (аспирантура, специальность «фольклористика») (1993). С 1982 работает в Белорусском государственном университете культуры и искусств (1982–1983 – отраслевая научно-исследовательская лаборатория белорусского танцевального творчества, младший научный сотрудник; факультет традиционной белорусской культуры и современного искусства, кафедра хореографии, преподаватель, доцент, с 1998 – заведующий кафедрой, с 2008 – профессор). Художественный руководитель курса (направление специальности «народный танец»). Стажировалась в США (Нью-Йорк), России (Москва), Украине (Киев), Латвии (Рига), Литве (Вильнюс). Автор учебно-методических пособий, типовых и учебных программ по дисциплинам «Искусство балетмейстера», «Белорусский танец», «Хореографический ансамбль», «Введение в специальность», более 90 научных статей по хореографическому искусству и белорусскому танцевальному фольклору в рецензируемых научных и научно-популярных специализированных издани-

ях, разработчик государственных образовательных стандартов по специальности «Хореографическое искусство». Проводила мастер-классы по искусству балетмейстера и белорусскому танцу в Китае, Болгарии, США, Украине, России и других странах. Автор хореографических произведений для различных республиканских и международных творческих проектов. Создатель и художественный руководитель Ансамбля кафедры хореографии – лауреата и обладателя Гран-премии специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи. Подготовила более 20 лауреатов и дипломантов международных и республиканских конкурсов в области хореографического искусства, 14 лауреатов и стипендиантов специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи.