

Измаилова Людмила Викторовна (род. 17.11.1952, Минск). Исследователь-искусствовед.

Кандидат искусствоведения (2010). Окончила Белорусскую государственную консерваторию по специальности «музыковедение» (1977, класс профессора Н. Н. Юденич). Работала в Алма-Атинской государственной консерватории (1977–1985), в Минском государственном педагогическом институте. С 1985 преподает в Белорусском государственном университете культуры и искусств (старший преподаватель, доцент кафедры белорусской и мировой художественной культуры). Автор ряда публикаций по проблемам кампанологии и органологии. Основная тема научного исследования – колокольный инструментарий. Для данного издания подготовила 23 статьи.



Иконникова Лариса Николаевна (род. 02.02.1953, с. Ветрино, Витебская обл.). Дирижер хора.

Кандидат искусствоведения (2015). Доцент (2011). Заслуженный деятель культуры Республики Беларусь (2004). Руководитель камерного хора Гродненской капеллы (работает с 1992), хора ветеранов войны и труда Октябрьского р-на Гродно, женского хора Гродненского государственного музыкального колледжа, который неоднократно становился лауреатом специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи (2005, 2010, 2016), лауреатом X Международного фестиваля православных песнопений «Коложский Благовест» (2011, 2017), республиканского фестиваля «Ад шчырага сэрца» (Гран-при, 2011), международных фестивалей духовных песнопений (Даугавпилс, Латвия, 2012), Шальчининкае, Литва (2014, 2016), Могилев (2015), международного фестиваля церковной музыки «Хайнувка 2016» (Польша, Гран-при, 2016), международного фестиваля духовной и рождественской музыки «Cantate Domino» (Каунас, Литва, 2017). Награждена внесением в «Книгу Славы Гродненской области» (2005), нагрудным знаком Министерства культуры Республики Беларусь «За вклад в развитие культуры Беларуси» (2002), Почетной Грамотой Национального собрания Республики Беларусь (2007), лауреат специальной премии Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи (2005), обладатель гранта Президента Республики Беларусь в области культуры (2016). Окончила Белорусскую государственную консерваторию (1978). Работает в Гродненском государственном музыкальном колледже (с 1978 – преподаватель; с 2002 – председатель цикловой комиссии), в Гродненском государственном университете им. Я. Купалы (доцент кафедры дирижирования и вокала, с 2011). Автор книги «Интерпретаторская культура хорового дирижера», 2008), переложений, аранжировок.