

и Министерства культуры России, в Государственной Третьяковской галерее (Москва), арт-музее «Цимерли» (Нью-Джерси, США), в Белом доме (Вашингтон, США).



Шауро Григорий Федорович (род. 30.08.1944, д. Малый Полсвиж, Лепельский р-н, Витебская обл.). Художник, искусствовед, преподаватель.

Член общественного объединения «Белорусский союз художников» (1978), доктор искусствоведения (2009), профессор (1997). Лауреат Государственной премии Республики Беларусь в области гуманитарных и социальных наук «За духоўнае адраджэнне» (2000) за значительный вклад в развитие народного искусства и подготовку кадров для сферы культуры, промыслов и ремесел. Член совета по защите докторских и кандидатских диссертаций по специальности «теория и история искусства» при Белорусском государственном университете культуры и искусств (с 2014), член научно-технического совета Белорусского государственного университета культуры и искусств, учебно-методического совета по изобразительному искусству Республиканского института высшей школы, член президиума Союза мастеров народного творчества. Награжден юбилейной медалью «Двадцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (1965), юбилейной медалью «80-летие Национальной академии наук Беларуси» (2009), почетной грамотой Министерства культуры Республики Беларусь (2002), почетными грамотами Белорусского государственного университета культуры и искусств (2010; 2016). Окончил Витебский педагогический институт им. С. М. Кирова (1971, художественно-графический факультет, учился у И. М. Столярова, А. Ф. Ковалева, Ф. Ф. Гумена). С 1971 по 1973 преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства Витебского педагогического института им. С. М. Кирова. Окончил аспирантуру Института искусствоведения, этнографии и фольклора Академии наук БССР (1976, под руководством Л. Н. Дробова). С 1978 в Белорусском государственном университете культуры и искусств (с 1978 – преподаватель, 1980 – старший преподаватель кафедры культпросветработы; с 1986 – доцент кафедры психологии и педагогики; с 1993 – заведующий кафедрой народного декоративно-прикладного искусства). Исследует проблемы развития белорусского профессионального и народного искусства, творчество современных белорусских художников. Является автором более 130 научных работ, из них 10 монографий и учебных пособий. Автор книг «Гаўрыла Вашчанка» (1978), «Міхась Засінец» (1981), «Альгерд Малішэўскі» (1988), «Творчество Л. Трохоловой» (1981), «Пейзаж у беларускім жывапісе» (1980), «Перспектыва ў малюнку і жывапісе» (1999), «Малюнак у навучальным працэсе» (2003), «Развіццё народнага выяўленчага і дэкаратыўнага мастацтва Беларусі ў другой палове XIX – пачатку XXI ст.» (2006), «Народное изобразительное искусство» (2012), «Народные художествен-

ные промыслы и декоративно-прикладное искусство» (2015) и др. Работает в акварели. Участник многочисленных международных и республиканских художественных выставок. Его работы находятся в музеях Беларуси, частных галереях Италии, Германии, Англии, Норвегии и др. странах Западной Европы. Подготовил 4 кандидата искусствоведения.



Шведова Елена Владимировна (род. 11.04.1961, Минск). Артистка оперы (сопрано), педагог.

Заслуженная артистка Республики Беларусь (2013). Награждена медалью Франциска Скорины (2009) (за выдающиеся творческие достижения, высокое профессиональное мастерство и заслуги в развитии национальной культуры и искусства). Окончила Белорусскую академию музыки (класс Т. Нижниковой) (1987). С 1987 по 1990 – солистка Белорусской государственной филармонии. С 1990 – солистка Национального академического Большого театра оперы и балета Республики Беларусь.

Старший преподаватель кафедры пения Белорусской государственной академии музыки. Наиболее известные партии: Царица ночи («Волшебная флейта» В. А. Моцарта), Мюзетта («Богема» Дж. Пуччинни), Джильда («Риголетто» Дж. Верди), Фраскита («Кармен» Ж. Бизе), Розина («Севильский цирюльник» Дж. Россини), Седьмая жена («Синяя борода и его жены» В. Копытько), Лиса («Терем-теремок» И. Польского), партия солирующего сопрано в «Кармина Бурана» К. Орфа и др. С 1998 – постоянная участница Штраус-фестиваля, выступает на многих площадках Европы – Town Hall (Zurich), Wien Ferrein.



Шелестов Владимир Иванович (род. 06.01.1948, Гомель). Актер театра и кино, режиссер театра.

Заслуженный артист БССР (1988). Лауреат многочисленных международных фестивалей (1996, 1999, 2001, 2002). Обладатель грамоты Верховного совета БССР (1988), медали «За трудовое отличие» (1988), Почетной грамоты Совета Министров Республики Беларусь (2007), нагрудного знака Министерства культуры Республики Беларусь (2008). Окончил Ленинградский институт театра, музыки и кино по специальности «актер театра и кино» (1971, курс В. С. Андрушкевича). Работал в Кишиневском

русском драматическом театре (1971–1975). Актер Национального академического драматического театра им. М. Горького (с 1976), где сыграл около 100 ролей. Среди них: Мортимер – «Мария Стюарт» Ф. Шиллера, муж – «Муж и жена снимут комнату» М. Рощина, Ленин – «Синие кони на красной траве» М. Шат-