

1977–1981), лечебный корпус санатория «Беларусь» в Друскининкае в Литве (в соавт., 1977), реконструкция ул. К. Маркса на участке от ул. Красноармейской до ул. Я. Купалы в Минске (в соавт., 1977), комплекс профилактория-санатория Белорусского общества глухих на Заславском водохранилище (в соавт., 1983–1988), здание культпросветучилища по ул. Кижеватова в Минске (в соавт., 1987), комплекс туристской гостиницы в Молодечно (в соавт., проект – 1990), здание клуба с залом завода «Могилевсельмаш» в Могилеве (в соавт., проект – 1989), спальный корпус «Люкс» санатория «Белоруссия» в Сочи (в соавт., проект – 1994), клуб в военном городке Чайковский Пермской обл. (в соавт., 1993–1994), жилой поселок «Сипягино» в Подольском р-не Московской обл. (в соавт., 1996–1997), специализированная детско-юношеская школа олимпийского резерва по футболу БГУ (проект реконструкции, 2002), гостиница-мотель с придорожным кафе в Великом Устюге Вологодской обл. (2006), Посольство Республики Беларусь в Республике Молдова в Кишиневе (2006) и др. В области типового проектирования: серия типовых проектов детских яслей-садов (в соавт., 1982–1984), два типовых проекта детских домов (в соавт., 1988). В области монументального искусства: мемориальный комплекс над братскими могилами воинов-бронепойщиков в Слуцке (в соавт., 1977), мемориальный комплекс «Рудобельская республика» в г. п. Октябрьский Гомельской обл. (в соавт., 1981), проект мемориального комплекса жертвам Чернобыльской трагедии по ул. Орловской в Минске (в соавт., 1996) и др.



Экнадиосов Владимир Сергеевич (род. 08.05.1947, с. Алексеевка, Ростовская обл., Россия). Артист оперы (лирико-драматический тенор), режиссер, педагог.

Заслуженный артист БССР (1983). Народный артист Беларуси (1990). Лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов им. М. Глинки (Москва, 1977). Обладатель Государственной премии Республики Беларусь (1990) (за роль Дуботровка в опере «Дикая охота короля Стаха» В. Солтана). Окончил Уральскую консерваторию (1973). С 1972 по 1977 работал в Свердловске и Красноярске. С 1978 по 1995 – солист, с 2002 – режиссер Национального академического Большого театра оперы и балета Республики Беларусь.

В 2007–2012 – преподаватель кафедры хорового и вокального искусства Белорусского государственного университета культуры и искусств, с 2013 работал в Ростовской консерватории. На белорусской сцене исполнил партии: Роман – «Седая легенда» Д. Смольского; Тихонов, Кудрявцев – «Тропой жизни» Г. Вагнера; Джордано Бруно – «Джордано Бруно» С. Кортеса и др. В обширный концертно-камерный репертуар входили сочинения белорусских композиторов, в т. ч. вокальные циклы С. Кортеса («Закон сохранения матери» на сл. М. Танка), А. Мдивани (на сл. К. Случевского).