

Большой экран

«Здоровый человек» и другие



Почетные гости кинофестиваля на церемонии закрытия



Кинорежиссер Вячеслав Никифоров получил специальный приз Президента «За сохранение и развитие традиций духовности в киноискусстве»

Чем запомнится зрителям кинофестиваль

MINSK INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
LISTAPAD



Надежда БУЛАВСКАЯ,
фото Сергея ПОЖОГИ и БЕЛТА

Сотня не предел

Рекордное количество заявок на «Лістапад» обеспечило насыщенную кинопоказами неделю — с 4 по 11 ноября зрители посетили более ста премьер, не считая сеансов в регионах. Причина такой популярности в том, что каждый из представленных фильмов оказался уникальным. Слоган «Истинные ценности», под эгидой которого прошел фестиваль в текущем году, объединил самые искренние, глубокие и актуальные картины, отражающие всю многогранность современного кинематографа.

Кино с национальным колоритом решено было разделить на тематические разделы — так, в Минске в течение недели состоялись дни латиноамериканских, узбекских, российских, китайских фильмов. Аншлаг наблюдался не только на традиционно популярных игровых и анимационных показах. По словам директора основного конкурса неигрового кино Сергея Катьера, к концу «Лістапада» на сеансы документального кино было почти невозможно пробиться: билеты разбирали с таким ажиотажем, что показы из малого зала в «Пионере» пришлось переместить в большой. Один лишь этот факт говорит о том, что кинофестиваль с течением времени приобретает новых поклонников — и это не может не радовать.

Новый взгляд

Юные сценаристы, продюсеры и режиссеры получили уникальную возможность проявить себя. На базе БГУКИ состоялся питчинг студенческих проектов, где ребята представили свои наработки в номинациях «Мой родной кут», «Первая любовь» и «Городские легенды». Участники делились идеями, слушали советы от старших

коллег по цеху и на ходу придумывали новые детали проектов. В результате из 23 участников жюри выбрало семь счастливых, которые получают помощь от государства в реализации задумок.

Кроме того, на киностудии «Беларусьфильм» 9 ноября прошел питчинг проектов на тему «80-летие Победы в Великой Отечественной войне». Попробовать силы в этом направлении решили девять авторов. Лучшим был признан замысел фильма «Рядовые» (сценаристы Алексей Дударев и Андрей Комаров), второе и третье места разделили между собой проекты «Альпийская баллада» (сценарист Светлана Штеба) и «Один за всех» (сценарист Михаил Тяжев).

Расширяем горизонты

В фестивальную неделю состоялось множество встреч с участием профессионалов индустрии. Круглые столы, мастер-классы, творческие вечера и пресс-конференции — «Лістапад» из киномарафона превратился в один из крупнейших форумов как минимум на пространстве СНГ. Дискуссии имели практическую пользу. Например, гендиректор киностудии «Беларусьфильм» Вла-

димир Карачевский в перерывах между показами подписал соглашение со студией документальных фильмов «Лендок» (Санкт-Петербург) и договор с узбекским актером Улугбеком Кадыровым, который исполнит главную роль в совместном фильме о Герое Советского Союза Мамадали Топвалдыеве — участнике партизанского движения на территории Витебской и Могилевской областей в годы Великой Отечественной.

Главы киностудий СНГ также собрались на встречу во время «Лістапада»: в ходе обсуждения приняли решение о создании онлайн-платформы, где позже разместят все фильмы постсоветских стран.

Лекции и мастер-классов на фестивале было, пожалуй, даже слишком много. На «Лістапад» приехали режиссер Сергей Дебижев, кинорежиссер Михаил Трофименков, звукооператор Виктор Морс, создатели «Смешариков» Денис Чернов и Татьяна Белова, аниматор Андрей Рубецкой, актер Мустафа Виран Джефа Кючюкбайрак и многие другие.

Золото «Лістапада»

На церемонии закрытия «Лістапада» в присутствии всех участников и почетных гостей ведущие назвали

нового обладателя Гран-при и победителя конкурса игрового кино: фильм-триумфатор — «Здоровый человек» режиссера Петра Тодоровского (Россия).

В каждой категории жюри выделило по несколько картин. Так, среди игрового кино приз за лучшую операторскую работу получила лента «Призрачно-белый» совместного производства России, Израиля и Германии, а музыкальным сопровождением отличился фильм «Зере» из Казахстана. Китайская картина «Сестра» и вовсе взяла сразу три премии: за лучшую режиссуру, за открытие новой звезды в кино и Приз зрительских симпатий. Награда за лучшую женскую роль досталась Светлане Чуйкиной из «Плакать нельзя» (Россия), среди мужчин-актеров отметился Олег Чугунов из «Здорового человека».

Специальный приз жюри отправился к авторам ленты «Без предварительной договоренности» (Иран). В конкурсе анимационного кино лучшим оказался французский фильм «Прощай, Жером!», среди «документалок» победителем стал «Огонь» (Россия).

Дополнительно награды вручили почетные гости — заместитель премьер-министра Игорь Петришенко и заместитель председателя Мингорисполкома Артём Цуран. Специальный приз Президента «За гуманизм и духовность в кино» достался авторам картины-победительницы «Здоровый человек», а специальный приз Мингорисполкома за воплощение духовности в искусстве отправился к создателям фильма «Классики и шахматы» (Беларусь).

Однако «Лістапад» — это история не только о наградах и премиях. За 28 лет существования фестиваль стал культурным явлением, уникальным брендом, который ценят и зрители, и создатели кино. И в этом, очевидно, состоит его главная ценность.



СВЕТЛАНА ЧУЙКИНА



ОЛЕГ ЧУГУНОВ



Представители китайской делегации

Большой экран

«Здоровый человек» и другие



Почетные гости кинофестиваля на церемонии закрытия



Кинорежиссер Вячеслав Никифоров получил специальный приз Президента «За сохранение и развитие традиций духовности в киноискусстве»

Чем запомнится зрителям кинофестиваль



Надежда БУЛАВСКАЯ,
фото Сергея ПОЖОГИ и БЕЛТА

Сотня не предел

Рекордное количество заявок на «Лістапад» обеспечило насыщенную кинопоказами неделю — с 4 по 11 ноября зрители посетили более ста премьер, не считая сеансов в регионах. Причина такой популярности в том, что каждый из представленных фильмов оказался уникальным. Слоган «Истинные ценности», под эгидой которого прошел фестиваль в текущем году, объединил самые искренние, глубокие и актуальные картины, отражающие всю многогранность современного кинематографа.

Кино с национальным колоритом решено было разделить на тематические разделы — так, в Минске в течение недели состоялись дни латиноамериканских, узбекских, российских, китайских фильмов. Аншлаг наблюдался не только на традиционно популярных игровых и анимационных показах. По словам директора основного конкурса неигрового кино Сергея Катьера, к концу «Лістапада» на сеансы документального кино было почти невозможно пробиться: билеты разбирали с таким ажиотажем, что показы из малого зала в «Пионере» пришлось переместить в большой. Один лишь этот факт говорит о том, что кинофестиваль с течением времени приобретает новых поклонников — и это не может не радовать.

Новый взгляд

Юные сценаристы, продюсеры и режиссеры получили уникальную возможность проявить себя. На базе БГУКИ состоялся питчинг студенческих проектов, где ребята представили свои наработки в номинациях «Мой родны кут», «Первая любовь» и «Городские легенды». Участники делились идеями, слушали советы от старших

коллег по цеху и на ходу придумывали новые детали проектов. В результате из 23 участников жюри выбрало семь счастливиц, которые получают помощь от государства в реализации задумок.

Кроме того, на киностудии «Беларусьфильм» 9 ноября прошел питчинг проектов на тему «80-летие Победы в Великой Отечественной войне». Попробовать силы в этом направлении решили девять авторов. Лучшим был признан замысел фильма «Рядовые» (сценаристы Алексей Дударев и Андрей Комаров), второе и третье места разделили между собой проекты «Альпийская баллада» (сценарист Светлана Штеба) и «Один за всех» (сценарист Михаил Тяжев).

Расширяем горизонты

В фестивальную неделю состоялось множество встреч с участием профессионалов индустрии. Круглые столы, мастер-классы, творческие вечера и пресс-конференции — «Лістапад» из киномарафона превратился в один из крупнейших форумов как минимум на пространстве СНГ. Дискуссии имели практическую пользу. Например, гендиректор киностудии «Беларусьфильм» Вла-

димир Карачевский в перерывах между показами подписал соглашение со студией документальных фильмов «Лендок» (Санкт-Петербург) и договор с узбекским актером Улугбеком Кадыровым, который исполнит главную роль в совместном фильме о Герое Советского Союза Мамадали Топвалдыеве — участнике партизанского движения на территории Витебской и Могилевской областей в годы Великой Отечественной.

Главы киностудий СНГ также собрались на встречу во время «Лістапада»: в ходе обсуждения приняли решение о создании онлайн-платформы, где позже разместят все фильмы постсоветских стран.

Лекций и мастер-классов на фестивале было, пожалуй, даже слишком много. На «Лістапад» приехали режиссер Сергей Дебижев, киновед Михаил Трофименков, звукооператор Виктор Морс, создатели «Смешариков» Денис Чернов и Татьяна Белова, аниматор Андрей Рубецкой, актер Мустафа Виран Джефа Кючюкбайрак и многие другие.

На церемонии закрытия «Лістапада» в присутствии всех участников и почетных гостей ведущие назвали

нового обладателя Гран-при и победителя конкурса игрового кино: фильм-триумфатор — «Здоровый человек» режиссера Петра Тодоровского (Россия).

В каждой категории жюри выделило по несколько картин. Так, среди игрово-



СВЕТЛАНА ЧУЙКИНА

го кино приз за лучшую операторскую работу получила лента «Призрачно-белый» совместного производства России, Израиля и Германии, а музыкальным сопровождением отличился фильм «Зере» из Казахстана. Китайская картина «Сестра» и вовсе взяла сразу три премии: за лучшую режиссуру, за открытие новой звезды в кино и Приз

зрительских симпатий. Награда за лучшую женскую роль досталась Светлане Чуйкиной из «Плакать нельзя» (Россия), среди мужчин-актеров отметился Олег



ОЛЕГ ЧУГУНОВ

Чугунов из «Здорового человека». Специальный приз жюри отправился к авторам ленты «Без предварительной договоренности» (Иран). В конкурсе анимационного кино лучшим оказался французский фильм «Прощай, Жером!», среди «документалок» победителем стал «Огонь» (Россия).

Дополнительно награды вручили почетные гости — заместитель премьер-министра Игорь Петришенко и заместитель председателя Мингорисполкома Артём Цуран. Специальный приз Президента «За гуманизм и духовность в кино» достался авторам картины-победительницы «Здоровый человек», а специальный приз Мингорисполкома за воплощение духовности в искусстве отправился к создателям фильма «Классики и шахматы» (Беларусь).

Однако «Лістапад» — это история не только о наградах и премиях. За 28 лет существования фестиваль стал культурным явлением, уникальным брендом, который ценят и зрители, и создатели кино. И в этом, очевидно, состоит его главная ценность.



Представители китайской делегации