

2. Гамзовіч, Р. «Страла», «Сула», «Стрылка» як нематэрыяльная культурная каштоўнасць / Р. Гамзовіч // Цень Стралы : культурныя і вербальныя коды традыцыі / пад рэд. Рымы Кавалёвай і Вячаслава Калацэя. – Мінск, 2018. – С. 18–37.

3. Дарашэвіч, Э. Тэорыя фальклору : вучэб.-метадыч. дапам. / Э. Дарашэвіч ; М-ва культуры Рэсп. Беларусь, Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск: БДУКМ, 2016. – 78 с. : іл.

4. Калацэй, В. Страла і стадыяльна-сатэрыялагічная структура абраднасці рухомах свят Пасожжа / В. Калацэй // Цень Стралы : культурныя і вербальныя коды традыцыі / пад рэд. Рымы Кавалёвай і Вячаслава Калацэя. – Мінск, 2018. – С. 127–134.

5. Прэзентацыя калектыўнай манаграфіі «Цень Стралы : культурныя і вербальныя коды традыцыі» // Histmuseum.by : сайт. – Рэжым доступу: <http://histmuseum.by/by/news/1718/>. – Дата доступу: 14.09.2022.

6. Цень Стралы : культурныя і вербальныя коды традыцыі / пад рэд. Рымы Кавалёвай і Вячаслава Калацэя. – Мінск : ІВЦ Мінфіна, 2018. – 198 с. : іл.

7. Эканоміка Швейцарыі // Switzerland-tour.com : сайт. – Рэжым доступу: <https://switzerland-tour.com/ru/information/economy>. – Дата доступу: 14.09.2022.

8. Эстэтычная каштоўнасць // Bstudy.net : сайт. – Рэжым доступу: https://bstudy.net/724421/iskusstvo/esteticheskaya_tsennost. – Дата доступу: 14.09.2022.

УДК 341.241.7:008:069.6(476.2)

А. Д. Кірбай,

магістр історычных навук, старшы інспектар сектара інфармацыйна-аналітычнай работы ўправлення ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Гомельскага гарадскога ісполнительнага камітэта, г. Гомель, Рэспубліка Беларусь

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ ОХРАНЫ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НА ПРИМЕРЕ ВЕТКОВСКОГО РАЙОНА

Анотацыя. *Рассмотрены приоритетные направления охраны нематериального историко-культурного наследия Беларуси на современном этапе. На примере Ветковского района анализируется ограничительный характер влияния аварии на Чернобыльской атомной электростанции (определенная изолированность региона) на сохранение народных традиций. Показаны наиболее перспективные векторы развития историко-культурного потенциала Ветковского района, основные*

этапы и направления в подготовке досье для включения неглюбской народной текстильной традиции в Список всемирного наследия ЮНЕСКО.

Ключевые слова: нематериальное культурное наследие, неглюбское ткачество, ЮНЕСКО, обряд «Ваджэ́нне і пахаванне стралы», Государственная программа «Культура Беларуси» на 2021–2025 годы.

A. Kirbay,

Master of Historical Sciences, Senior Inspector of the Sector of Information and Analytical Work of the Department of Ideological Work of Culture and Youth Affairs of the Gomel city executive committee, Gomel, Republic of Belarus

CURRENT STATUS AND PROSPECTS FOR THE PROTECTION OF INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE ON THE EXAMPLE OF VETKA DISTRICT

Abstract. *The article considers priority directions of protection of the intangible historical and cultural heritage of Belarus at the present stage. The author analyzes on the example of the Vetka district, the restrictive nature of the impact of the accident at the Chernobyl nuclear power plant (a certain isolation of the region) on the preservation of folk traditions. The article shows the most promising vectors for the development of the historical and cultural potential of the Vetka region, the main stages and directions in the preparation of a dossier for the inclusion of the Neglyub folk textile tradition in the UNESCO World Heritage List.*

Key words: *Intangible cultural heritage, Neglyub weaving, UNESCO, Ritual "Driving and Burying of the Arrow", State Program "Culture of Belarus" for 2021–2025.*

В соответствии с Государственной программой «Культура Беларуси» на 2021–2025 годы одним из приоритетных направлений политики в Республике Беларусь является сохранение истории белорусского народа, его национально-культурной самобытности и традиций, активное вовлечение граждан Беларуси в культурную жизнь страны, реализацию творческого потенциала нации [4, с. 3]. Обращение к теме актуально и в связи с тем, что 2022 год объявлен Годом исторической памяти.

Целью исследования выступает характеристика состояния и определение перспектив охраны нематериального историко-культурного наследия Ветковского района Гомельской области. На примере неглюбской народной текстильной традиции рассматриваются основные этапы подготовки элемента нематериального творчества человека к включению в Список всемирного наследия ЮНЕСКО. Источниками послужили документы законодательства, документы, связанные с опреде-

лением масштабов утраты историко-культурного наследия после техногенной катастрофы на Чернобыльской АЭС, оригинальные материалы, выявленные автором в результате обследования отдельных объектов на Ветковщине и впервые вводимые в научный оборот.

Из более чем пяти тысяч объектов наследия, имеющих статус историко-культурной ценности, в подраздел «Ветковский район» Государственного списка историко-культурных ценностей Республики Беларусь включено 60, в том числе: недвижимые материальные историко-культурные ценности – 57 (4 памятника архитектуры, 19 памятников истории, 34 памятника археологии); движимая материальная историко-культурная ценность – «Произведения искусства Ветковского региона: коллекция иконописи и декоративно-прикладного искусства (в количестве 243 единиц)»; нематериальные проявления творчества человека – 2, а именно «Неглюбская народная текстильная традиция» (шифр 33АК000089) и обряд «Ваджэнне і пахаванне стралы», д. Казацкие Болсуны (шифр 33БК000003) [1]. Преобладание материальных ценностей над нематериальными (в Ветковском районе нематериальное наследие составляет лишь 3 % от общей массы) вызвано рядом природных и антропогенных факторов. Анализ степени сохранности элементов нематериального наследия, включенных в подраздел «Гомельская вобласць» Государственного списка историко-культурных ценностей Республики Беларусь, показал, что наиболее аутентичные проявления нематериального творчества человека представлены в изолированных, в силу разных причин, регионах. Так, транспортные ограничения, вызванные протеканием по территории Ветковского района р. Беседь и ее притоков, играли роль и ограничительного в отношении межкультурных коммуникаций фактора. Согласно документальным источникам и воспоминаниям очевидцев, ввиду отсутствия прямого наземного сообщения вплоть до конца XX в. в Неглюбку курсировали регулярные авиарейсы из г. Гомеля. В то же время отсутствие транспортной доступности препятствовало сохранению преемственности между поколениями. Так, наблюдается тенденция старения населения Ветковского района, оттока молодежи из деревни, аккумулирующей традицию, в города. Значительное влияние на численный состав населения Ветковщины сыграла и авария на Чернобыльской АЭС. Одним из следствий антропогенной катастрофы стало переселение людей из привычных мест обитания. На выселенной территории был установлен контрольно-пропускной режим. Так, при подготовке текстовой части досяе для включения в Репрезентативный список всемирного наследия ЮНЕСКО неглюбской народной текстильной традиции было выявлено, что переселенцы с территории Ветковского района, в большинстве случаев, продолжили осуществлять трансляцию традиции на новом месте проживания, тем самым увеличивая ее значимость в общеполорусском контексте.

Приоритетным направлением работы в области охраны наследия в 2020–2022 гг. стала актуализация сведений, содержащихся в подразделе «Веткаўскі раён» Государственного списка историко-культурных ценностей Республики Беларусь, в том числе и обряда «Ваджэне і пахаванне стралы» на Вознесение. Мониторинг, проведенный в 2020–2022 гг., показал, что зафиксированная казацко-болсунская традиция проведения обряда, ввиду естественной убыли населения, массового оттока молодежи в города, находится на грани утраты, в то время как в соседних населенных пунктах, таких как Столбун и Яново, количество носителей постоянно увеличивается [2, с. 225]. Для последующего сохранения и поддержания традиции было принято решение о необходимости внесения изменений в локализацию обряда. Путем интервьюирования представителей сообщества носителей культуры, изучения архивных сведений и материалов было выявлено, что нуждается в изменении и категория элемента. Так, расширение локализации «Стралы» позволит не только привлечь к ее трансляции большее количество представителей подрастающего поколения, но и путем взаимодействия с учреждениями культуры организовать комплекс мероприятий, направленных на ее популяризацию как на территории Беларуси, так и за ее пределами.

Что касается второго элемента нематериального наследия, представленного в подразделе «Веткаўскі раён» Государственного списка историко-культурных ценностей Республики Беларусь, неглюбское ткачество давно стало своеобразным туристическим брендом Ветковщины и претендует на включение в Репрезентативный список всемирного наследия ЮНЕСКО в 2024 г. Сообщества, которые культивируют неглюбскую народную текстильную традицию, представляют все возрастные группы и включают в себя целые семьи, людей разной социальной или профессиональной принадлежности. Ядро группы составляют потомственные жители старшего поколения аг. Неглюбка и окрестных деревень, представители молодого поколения мастериц, а также дети и подростки, участники кружков ткачества.

Поддержание традиции ткачества происходит и посредством исследования традиционных ремесел, создания реконструкций традиционного костюма, произведений ткачества. Большинство изделий неглюбских мастеров имеют геометрический орнамент, декоративность которого складывалась на протяжении многих веков. Космологический характер орнаментации восходит к представлениям о сотворении вселенной, жизненному и сельскохозяйственному циклу. Знаковая система стала основой узора рушников.

Об интересе общественности к неглюбской народной текстильной традиции свидетельствует наличие активного покупательского спроса. Сообществом носителей частично реализуются права, предоставляющие им возможность содействовать в распространении собственных

традиционных знаний и практик, контролировать использование и получать выгоду от их коммерческой эксплуатации.

Все вышесказанное отражает значимость неглюбской текстильной традиции для белорусской культуры. Так, заинтересованность сообщества носителей в передаче традиции предков, наличие на территории Ветковского района и Гомельской области компетентных кадров в области охраны наследия способствовало включению данного элемента в показатель 4 «Количество досье на объекты наследия и нематериальные проявления творчества человека, разработанные и предоставленные в ЮНЕСКО» подпрограммы 1 «Культурное наследие» Государственной программы «Культура Беларуси» на 2021–2025 годы [4]. Так, в период с декабря 2021 г. по август 2022 г. на основании пункта 1.15 Оперативного руководства по выполнению Конвенции об охране нематериального культурного наследия ЮНЕСКО [5, с. 23] заинтересованными была проведена работа по подготовке досье для включения неглюбской народной текстильной традиции в Репрезентативный список ЮНЕСКО. Автором статьи были организованы составление официального письма в адрес ЮНЕСКО от лица сообщества носителей традиции (на двух языках), сбор персональных заявлений в количестве 25 штук, проделана работа по подготовке текстовой части досье на английском и белорусском языках, подготовлены ходатайства о выделении финансирования на подготовку видеофайла до 8 минут по элементу. Одним из ключевых результатов проделанной работы является уменьшение себестоимости подготовки досье с первоначальных 9–12 тыс. белорусских рублей до 5 тыс., выделенных из местного бюджета на подготовку репрезентативного видеофайла. Дальнейшая проработка вопроса требует активного взаимодействия с экспертами в части, касающейся получения заключения и приведения контрольного пакета документов в соответствие с международными нормами и стандартами, а также последующего предоставления готового досье в адрес ЮНЕСКО.

Опыт подготовки досье по элементу «Неглюбская народная текстильная традиция» показал, что ввиду того, что на сегодняшний день количество компетентных специалистов в данной области ограничено, следует рассмотреть возможность разработки соответствующего оперативного руководства по подготовке досье для местных исполнительных и распорядительных органов. Подобный документ должен включать такие разделы, как: составление сметы расходов на подготовку досье; критерии, предъявляемые к качеству его структурных элементов; контрольные сроки и ожидаемый результат. В дальнейшем разработка руководства позволит не только повысить активность Республики Беларусь в русле мировой охраны наследия, но и значительно сократит бюджетные расходы на составление текстовой части досье по элементу.

В статье описана лишь часть проводимой работы с объектами историко-культурного наследия Ветковского района в 2020–2022 гг., тем не менее она свидетельствует о значимости дальнейшего сохранения и охраны элементов нематериального проявления творчества белорусов. Ветковская земля имеет богатый духовный потенциал, что дает возможность его дальнейшего использования для популяризации отечественной культуры.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь. – Электрон. версія. – Рэжым доступу: <http://gosspisok.gov.by>. – Дата доступу: 10.09.2022.

2. Кирбай, А. Д. Современное состояние и перспективы охраны историко-культурного наследия Ветковского района / А. Д. Кирбай // Творчество молодых: сборник научных работ студентов, магистрантов и аспирантов : в 3 ч. – Гомель, 2022. – Ч. 3. – С. 225–228.

3. Кодэкс Рэспублікі Беларусь аб культуры : 20 ліп. 2016 г. № 413-3 : прыняты Палатай прадстаўнікоў 24 чэрв. 2016 г. : адобр. Саветам Рэсп. 30 чэрв. 2016 г. – Электрон. версія. – Рэжым доступу: <https://president.gov.by/ru/events/podpisan-kodeks-respubliki-belarus-o-kulture-14082>. – Дата доступу: 09.09.2022.

4. О Государственной программе «Культура Беларуси» на 2021–2025 годы : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 29 янв. 2021 г., № 53. – Электрон. версия. – Режим доступа: <https://etalonline.by>. – Дата доступа: 09.09.2022.

5. Основные тексты Международной конвенции об охране нематериального культурного наследия 2003 г. – Издание 2018 г. – Электрон. версия. – Режим доступа: <https://ich.unesco.org>. – Дата доступа: 09.09.2022.

УДК 398.33(476)

Т. І. Кухаронак,

*кандыдат гістарычных навук, дацэнт, старшы навуковы супрацоўнік
аддзела народазнаўства дзяржаўнай навуковай установы
«Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры
Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі»,
г. Мінск, Рэспубліка Беларусь*

КАЛЯНДАРНЫЯ СВЯТЫ І АБРАДЫ ЯК ЭЛЕМЕНТЫ НЕМАТЭРЫЯЛЬНАЙ КУЛЬТУРНАЙ СПАДЧЫНЫ БЕЛАРУСАЎ (вопыт і перспектывы)

Анатацыя. У артыкуле прааналізавана практыка надання каляндарным святам, звычаям і абрадам статусу гісторыка-культурнай не-