

У Мінску 3 і 4 снежня адбыўся V Нацыянальны форум “Музеі Беларусі”. Мерапрыемства, якое ўпершыню правялі ў Гродне ў 2012 годзе, сёлета разгарнулася ў спартыўна-культурным цэнтры Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў пад слоганам “Музей. Спадчына. Памяць”. На форуме былі прадстаўленыя восемдзят чатыры айчынныя музеі, а таксама дванаццаць музейных устаноў Расійскай Федэрацыі. Толькі за першы дзень мерапрыемства наведала каля дзвюх тысяч чалавек, але плынь гасцей не слабела і назаўтра.

Гасцей і ўдзельнікаў форуму прывітаў міністр культуры Анатолій Маркевіч, які падзякаваў музейным супрацоўнікам за іх штодзённую пільную, няпростую, але важную работу. Граматамі Міністэрства культуры былі ўзнагароджаныя Беларускі дзяржаўны музей гісторыі Вялікай Айчыннай вайны, Бярозаўскі гісторыка-краязнаўчы музей, Ваенна-гістарычны музей імя Героя Савецкага Саюза Канстанціна Заслонава, Гродзенскі дзяржаўны гісторыка-археалагічны музей, Жлобінскі гісторыка-краязнаўчы музей, Магілёўскі абласны краязнаўчы музей імя Еўдакіма Раманава, Мінскі абласны краязнаўчы музей і Нацыянальны гістарычны музей.

Падчас цырымоніі адкрыцця на сцэне прадэманстравалі традыцыйныя беларускія строі з розных мясцін краіны, а таксама адзенне маладых дызайнераў з матывамі і элементамі традыцыйнага арнаменту. Удзельнікаў і гасцей форуму прывіталі музычнымі нумарамі арт-група “Беларусы”, ансамбль “Песняры” і заслужаны артыст Рэспублікі Беларусь Алег Сямёнаў. Таксама на цырымоніі падпісалі пагадненні аб супрацоўніцтве паміж музеямі нашай дзяржавы і Расійскай Федэрацыі.

#### ПАЛІТРА ТЭМ

Цягам абодвух дзён трывала дзелавая праграма мерапрыемства, якая складалася з ча-



Цырымонія адкрыцця

## Музей – гэта крута!

Галоўныя экспанаты краіны, сабраныя ў адным месцы



Міністр Анатолій Маркевіч аглядае экспазіцыю форуму



На стэндзе Жлобінскага гісторыка-краязнаўчага музея



Ля стэнда Бярозаўскага гісторыка-краязнаўчага музея



У экспазіцыі Мінскага абласнога краязнаўчага музея

тырох секцый па тэмах патрыятычнага выхавання праз музейную дзейнасць, музея як тэрыторыі гістарычнай памяці, музея і спадчыны, а таксама культуры і побыту беларусаў. Адбыўся і круглы стол з удзелам прадстаўнікоў расійскіх музеяў, прысвечаны праблемам і перспектывам развіцця культурна-пазнавальнага турызму. Значная ўвага ў рабоце форуму надавалася спецыфіцы арганізацыі музейнай работы з дзецьмі і людзьмі з інваліднасцю, прымяненню новых тэхналогій і прамоцыі музеяў у сацыяльных сетках.

Невыпадкова ў рамках Года гістарычнай памяці ў экспазіцыях

і дакладах часта ўздымаліся тэмы адлюстравання музейнымі ўстановамі падзей і рэалій Вялікай Айчыннай вайны і гітлераўскай акупацыі Беларусі, удзелу музеяў у пошукавай рабоце і мерапрыемствах ваенна-патрыятычных аб'яднанняў. Мяркуецца, што неўзабаве можа пабачыць свет зборнік з тэкстамі выступленняў дзелавой праграмы форуму.

#### НАЙЛЕПШЫЯ СЯРОД НАЙЛЕПШЫХ

На заканчэнне мерапрыемства ўзнагароды пераможцам конкурсу прафесійнага майстэрства ўручылі першы намеснік міністра культуры Валеры

Грамада і старшыня журы, кіраўнік Пастаяннай камісіі Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь па адукацыі, культуры і навуцы Ігар Марзалюк. Спецыяльных дыпламаў удастоіліся Жлобінскі гісторыка-краязнаўчы музей, Івацэвіцкі гісторыка-краязнаўчы музей, Мінскі абласны краязнаўчы музей і Уздзенскі раённы гісторыка-краязнаўчы музей. У намінацыі “За найлепшае прадстаўленне музея ў экспазіцыі форуму” трэцяе месца заняў Круглянскі раённы гісторыка-краязнаўчы музей, другое — Музей вавёркі ў Вялікай Бераставіцы, а першае — Браслаўскае

раённае аб'яднанне музеяў.

У намінацыі “За навацыі ў музейнай дзейнасці” трэцім стаў Лідскі гісторыка-мастацкі музей з ініцыятывай “Тэатр ценяў”, другім — Брэсцкі абласны краязнаўчы музей з праектам “Кібермузей”, а першым — Магілёўскі абласны мастацкі музей імя Паўла Масленікава з арт-аб'ектам “У сетцы сну Якава”.

У намінацыі “За найлепшы экспазіцыйна-выставачны праект” на трэцім прыступцы размясціўся Нацыянальны мастацкі музей з праграмай да 100-годдзя Віленскага беларускага музея Івана Луцкевіча, на другой — Нацыянальны гістарычны музей

з ініцыятывай “Беларусь і беларусы. Гід па гісторыі і культуры”, а на першай — Магілёўскі абласны краязнаўчы музей імя Еўдакіма Раманава з праектам “Магілёў, акупацыя: трагедыя і подзвіг”.

У намінацыі “За найлепшую культурна-адукацыйную праграму” трэцяе месца — за Музеям гісторыі горада Магілёва і праграмай па патрыятычным выхаванні “Было яшчэ далёка да пераможнага салюту”, другое — за Глыбоцкім гісторыка-этнаграфічным музеем і праектам “Крок насустрач мінуламу”, а першае — за Кобрынскім ваенна-гістарычным музеем імя Аляксандра Суворова і праграмай “Падарожжа ў свет батлейкі”.

Нарэшце, у намінацыі “За найлепшае музейнае выданне” трэцім аказаўся Магілёўскі абласны краязнаўчы музей імя Еўдакіма Раманава з выданнем “Рэліквіі вайны захоўваем як запавет жывым”, другім — Гродзенскі дзяржаўны гісторыка-краязнаўчы музей з кнігай “Гродзенскі дзяржаўны гісторыка-краязнаўчы музей: першыя 100 гадоў”, а першым — Нацыянальны гістарычны музей Рэспублікі Беларусь з каталогам выставы “Гісторыя без межаў”.

У рамках дэманстрацыйнай праграмы музеі прадставілі на форуме свае найлепшыя праекты, рэалізаваныя цягам трох апошніх гадоў. Прэзентацыі ўстаноў адзначыліся інтэрактыўным падыходам, зваротнай сувяззю ад гасцей. Мерапрыемства, уваход на якое быў вольным для ўсіх, прыцягнула ўвагу многіх мінчукоў і нават візіцэраў з іншых гарадоў краіны.

Наведвальнікі форуму атрымалі цудоўную магчымасць скласці ўяўленне пра найлепшыя музеі Беларусі і запланаваныя паходы ў найбольш упадабаныя ўстановы. Застаецца хіба дадаць, што цяпер разглядаецца варыянт правядзення галоўнага музейнага мерапрыемства раз не на тры, а на два гады, і абавязкова ў сталіцы — а значыць, нагода сустрэцца на адной пляцоўцы для супрацоўнікаў і гасцей айчынных музеяў будзе выпадаць яшчэ часцей.

Антон РУДАК  
Фота Таццяны МАТУСЕВІЧ