

Ж

ЖАЛЕЙКА, РОЖОК, БРЕЛКА *р.*, ЖАЛЕЙКА, ДУДКА, РАЖОК, ПИШЧЫК, ЧАРОТКА, ПАСВІРЭЛКА *б.*, ЖАЛІЙКА, РІЖОК *у.*— древний духовой язычковый музыкальный инструмент, известный многим славянским народам. Ж. представляет собой обычно деревянную трубку от 100 до 360 мм со звуковыми отверстиями, пищиком с одинарным язычком из камыша или гусиного пера и раструбом. В Беларуси Ж.— один из основных традиционных музыкальных инструментов. Для изготовления Ж. используется также тростник, соломина, камыш и др. материалы. Ж. имеет от 4 до 12 игровых отверстий, встречается и без них. Разнообразны и конструкции раструбов Ж., изготавливаемых из бересты или рога. В прошлом Ж. использовали пастихи для подачи сигналов и для проведения своего досуга. Звук Ж. сильный, резкий, строй инструментов различный. Встречаются как диатонические звукоряды, так и последовательности мнорных гамм с понижением или повышением отдельных ступеней. Ж. звучала на крестинах, свадьбах, вечеринках, использовалась как сольный и ансамблевый инструмент. В репертуар народных музыкантов входят традиционные напевы «Лето», «Осень», «Свадьба», различные танцевальные мелодии, импровизации. Ж. упоминается в анонимной поэме «Тарас на Парнасе», сборник стихотворений Я. Купалы называется «Жалейка». На Украине этот инструмент распространен в основном в районах, граничащих с Россией. В обиходе Ж. иногда называют дудкой (см.), хотя последняя относится к группе свистковых, что определяет разницу в характере звучания. Ж. придает особенную тембровую окраску звучанию инструментального ансамбля, что создает широкие возможности использования этого инструмента в музыкальной практике.

См. Творчество народное инструментальное и лит.

О. М. АЛЕХОВИЧ