



Узнали, кто представит нашу страну на конкурсе исполнителей фестиваля «Молодежь – за Союзное государство»

Вперед и с песней

С 5 по 9 сентября в Смоленске состоится масштабный творческий и образовательный фестиваль «Молодежь – за Союзное государство». Его центральным событием станет конкурс исполнителей в возрасте от 16 до 25 лет. От Беларуси выступят восемь участников. Они споют по две композиции: одну – о любви к Родине и своему краю, другую – отражающую молодежные тенденции. «Знаменка» поговорила с ребятами, которые представят нашу страну на творческом состязании, о любви к музыке и кино.



Проводить творческое соревнование между талантливыми исполнителями двух стран уже стало традицией фестиваля, рассказывает секретарь Центрального комитета БРСМ Павел Алексюк: – В этом году в составе белорусской делегации в Смоленск отправятся около ста человек. Это творческие коллективы, представители общественных организаций и СМИ. А также участники конкурса исполнителей молодежной песни. От российской стороны их будет 12, от нашей – восемь. Во время отборочного тура экспертному жюри предстояло определить самых талантливых артистов, которые смогут достойно представить Беларусь и покорить слушателей голосом и харизмой.

Оценивать подготовку конкурсантов приехала заслуженная артистка Беларуси Алена Ланская. О переживаниях молодых исполнителей и подготовке она знает не понаслышке: в 2010-м Алена стала победительницей фестиваля «Молодежь – за Союзное государство». Поэтому во время кастинга она обращала внимание не только на композиции, но и на артистизм:

– Хотелось увидеть на сцене уверенного исполнителя, который максимально четко передает настроение выбранного трека и свои эмоции. Для каждого из участников фест – отличная возможность показать свои навыки на сцене. Кстати, в Смоленске также войду в состав жюри конкурса, поэтому желаю удачи всем начинающим артистам. А еще вместе с Александром Еловских во время фестиваля исполним новую композицию. Она называется «Беларусь и Россия».

Гимнастика VS пение



Второкурсница Минского государственного колледжа искусств Анна Воронко подготовила песню Ирины Дорофеевой «Беларусь сильная» и трек участницы шоу «Голос» Анны Пингиной «Мальчонка». Объяснила свой выбор исполнительница просто:

– Эти композиции очень глубокомысленные. Их невозможно описать, понять смысл можно только прослушав, вдумываясь в значение каждого слова. Когда пою «Беларусь сильная», вспоминаю свой родной Бобруйск и вкладываю в выступление те чувства, которые он у меня вызывает. «Мальчонка» – глубокий чувственный трек о любви.

В пятилетнем возрасте Аня хотела стать гимнасткой, но в секцию ее не взяли. Тогда мама отдала дочь в бобруйскую детскую школу искусств имени В. В. Оловникова. За это решение артистка ей очень благодарна: – До сих пор смотрю спортивные соревнования, но ни капли не жалею, что с гимнастикой не сложилось. В жизни и музыке ни на кого не равняюсь, а ищу свой путь. Считаю, каждый исполнитель индивидуален и неповторим. Надеюсь, в будущем выйду на большую сцену и мои песни зазвучат на весь мир.

К какому фильму вы хотели бы подобрать саундтрек?

– Озвучила бы любую подростковую мелодраму. Первая любовь – самая глубокая, поэтому песня, сопровождающая отношения героев картины на экране, должна быть лирической, в ней обязательно должны звучать фортепиано и скрипки.

Из города с большой душой



Артист народного любительского театрального коллектива Городского дворца культуры Орши Андрей Кот в прошлом году участвовал в фестивале «Молодежь – за Союзное государство» и даже получил специальный приз «За артистизм». В этом сезоне вернулся за яркими впечатлениями и новыми знакомствами:

– Несмотря на то, что исполнители соревнуются между собой, во время концерта царит дружеская атмосфера, участники поддерживают друг друга. В этом году решил представить жюри произведение белорусского композитора Елены Атрашкевич «Святая Асветніца», посвященное Евфросинии Полоцкой, и трек Арсения Бородина «Горят огни».

На сцене Андрей выступает с 16 лет, вдохновляется заслуженным артистом Беларуси Валерием Шматом, а свободное время любит проводить на природе:

– Орша – довольно маленький город, но с большой душой. Люблю гулять по его улочкам. Это помогает отдохнуть и перезагрузиться.

К какому фильму вы хотели бы подобрать саундтрек?

– Если бы понадобилось выбирать музыку, то сделал бы это не к фильму, а к своей жизни. Она у меня очень насыщенная: много работаю и выступаю. На сцене исполняю лирические песни, уверен, что любое мелодичное сопровождение отлично подойдет.

«Слуцкія ткачыкі» в новом прочтении



Выпускница Белорусского государственного университета культуры и искусств Ангелина Василевская исполнит песню «Слуцкія ткачыхі» и авторскую композицию Леонида Ширина «Крики сердец». Артистка рассказала, что эти треки она выбрала неслучайно:

– *Мне хотелось привнести что-то новое в исполнение песни, в основу которой положено стихотворение Максима Богдановича «Слуцкія ткачыхі». Поэтому с помощью педагогов университета долго работала над аранжировкой. При этом старалась сохранить национальный колорит композиции, думаю, у меня это получилось.*

«Крики сердец» – это баллада, которая мне просто очень нравится. О себе Ангелина рассказывает скромно. Вокалом занимается давно, но помимо пения у нее есть еще одно увлечение:

– *С детства обожала лошадей и хотела стать наездницей. Однако все же решила связать свою жизнь с музыкой. Уверена, что во время выступлений на сцене мне помогает мой талисман: родинка на теле в виде четырехлистника.*

К какому фильму вы хотели бы подобрать саундтрек?

– К российской кинокартине «Вызов», снятой в космосе. Думаю, песня получилась бы очень эмоциональной, передающей сюжет и переживания главных героев.

Такой универсальный «Санэт»



Второкурсница Минского государственного колледжа искусств Полина Новицкая на конкурсе исполнит «Санэт» Елены Процко и песню «Мы вместе» Анны Благовой:

– *Подумала, что эти композиции наиболее точно передают мои эмоции. Чтобы показать свою любовь к Родине, исполню «Санэт» на белорусском языке. А о молодежных тенденциях расскажет эстрадный хит.*

Музыкой Полина увлекается с пяти лет, окончила минскую детскую школу искусств № 1. В 15 стала солисткой вокально-инструментального ансамбля «Верасы»:

– Меня очень вдохновляет и поддерживает мой педагог по вокалу Елена Процко, она помогает мне совершенствовать свое мастерство. В свободное время люблю путешествовать. Недавно, например, побывала в Новогрудке. Город меня очень впечатлил, хочется вернуться туда еще раз.

К какому фильму вы хотели бы подобрать саундтрек?

– К какой-нибудь истории про искреннюю любовь. Думаю, как раз выбранный мной «Санэт» идеально подойдет к любой романтической киноленте.

Попытка номер три



Третьекурсник Минского государственного колледжа искусств Эмиль Хаспулатов выбрал два лирических трека: «Нелюдзімая» композитора Тариела Майсурадзе и «Если бы знать зачем» Алексея Чумакова. Парень уверен, что такая музыка лучше всего позволяет раскрыться его таланту:

– В исполнении любой композиции важен не только аккомпанемент, но и способность певца донести до слушателей то, что хотел сказать автор. Сюжеты выбранных мной треков романтические. В свое время переживал те эмоции, о которых в песнях идет речь, поэтому во время каждого выступления вкладываю свои чувства.

Карьерный путь Эмиля был извилистым. Даже поступить в колледж у него получилось только с третьей попытки:

– Раньше был интернет-зависимым, мог часами играть за компьютером и не уделять внимания учебе. Из-за этого не развивался и в творческом плане, но потом взял себя в руки. Теперь вместо игр занимаюсь вокалом и работаю над своим голосом.

К какому фильму вы хотели бы подобрать саундтрек?

– Мне нравятся комедии, одна из любимых – «1+1». Я не композитор, но выбрал бы к этому кино какую-нибудь энергичную музыку без слов.

И поет, и станцует



Четверокурсница Минского государственного колледжа искусств Даниэлла Теплякова выбрала «Баладу аб маці» Елены Атрашкевич и трек Вадима Усланова «Ты не целуй». Девушка призналась, что эти песни – одни из ее любимых:

– Уверена, что музыка должна не только быть приятной на слух, но и передавать глубокие смыслы. Эти композиции как раз такие. Искренность очень актуальна у молодежи, поэтому во время исполнения первого номера спую о чувствах к матери, а во втором – о душевных переживаниях от неразделенной любви.

С раннего возраста Даниэлла твердо решила стать певицей и уверенно идет к этой цели:

– Училась в гомельской школе искусств, скоро окончу колледж. Помимо вокала увлекаюсь танцами, часто выступаю на творческих конкурсах. Обожаю путешествовать. К 18 годам уже посетила немало стран, но только в Беларуси чувствую себя дома.

К какому фильму вы хотели бы подобрать саундтрек?

– Мне, как фанатке детективов, хочется привнести в этот жанр кино побольше напряженных мелодий, которые бы заставляли зрителя глубже погружаться в сюжет. Но перебарщивать с таким сопровождением тоже не стоит. Композиция должна дополнять историю, а не перетягивать все внимание на себя.

Нежная и романтичная



Третьекурсница Минского государственного колледжа искусств Анастасия Барановская представит жюри композицию «Усміхніся ты мне» Владимира Шабашевича и хит Бьянки «Крыша». Молодая артистка считает, что трек популярной певицы наиболее точно описывает душевные переживания подростков:

– Особенно зацепили строчки: «Напиши мне, ну как ты дышишь? Когда тебя нет, едет крыша». К исполнению белорусскоязычной песни долго готовилась с преподавателями, пробовала применить к ней разные музыкальные приемы. В итоге получился нежный и романтический трек. Заниматься вокалом Настя начала в шесть лет, в восемь ее наставником стал певец Егор Канн. С тех пор артистка не представляет свою жизнь без музыки:

– У меня такой характер: если берусь за какое-нибудь дело, выкладываюсь по максимуму, чтобы достичь высоких результатов. Упорный труд и работа над собой позволили мне в этом году представить нашу страну на масштабном фестивале, на котором смогу не только проявить себя, но и обменяться опытом с коллегами из России.

К какому фильму вы хотели бы подобрать саундтрек?

– Думаю, «Три метра над уровнем неба». Очень прониклась этой трогательной историей любви. Музыка к киноленте должна быть лирической, медленной, чтобы зритель смог ощутить нежные чувства главных героев друг к другу.

Музыка – дело семейное



Второкурсница Белорусского государственного университета культуры и искусств Ася Карпович исполнит песню на слова Алеся Бадака «Сэрца на далоні» и хит «Грешная страсть» группы А'Студио. Такие разные композиции она выбрала по нескольким причинам:

– Во-первых, эти песни наиболее ярко раскрывают оттенки моего голоса и позволяют продемонстрировать владение множеством вокальных приемов. Во-вторых, треки очень эмоциональные, с их помощью легко «достучаться» до слушателя. Надеюсь, они найдут отклик в сердцах жюри конкурса.

Первой учительницей Аси по вокалу стала ее мама, она профессиональный музыкант. К слову, в БГУКИ начинающая певица поступила, набрав на вступительных испытаниях больше всех баллов:

– Интенсивная подготовка и большой опыт публичных выступлений сделали свое дело. Я очень верующий человек, поэтому убеждена, что высшие силы также помогли мне стать студенткой университета мечты. Параллельно с учебой преподаю вокал в минской гимназии № 16.

К какому фильму вы хотели бы подобрать саундтрек?

– С детства обожаю мультики про принцесс, поэтому с удовольствием исполнила бы какую-нибудь песню главной героини диснеевской киноленты. Больше всего мне нравится Рапунцель. В чем-то она похожа на меня: такая же юная и отважная.

КСТАТИ

Фестиваль «Молодежь – за Союзное государство» проводится по инициативе Парламентского Собрания союза Беларуси и России. В программе – тематические круглые столы, диалоговые площадки, музыкальные вечера, творческие мастер-классы и многое другое.

Полина ГАРДЕВИЧ