

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Запрудин, А.Г. Влияние компьютерных спецэффектов на процесс смыслообразования в современной экранной культуре: автореф. дис. ... канд. философских наук : 15.05.14 / А.Г. Запрудин ; Тюменский государственный университет. – Тюмень, 2014. – 22 с.
2. Технологии будущего – через призму визуальных эффектов кинематографа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://scienceforum.ru/2018/article/2018006380>. – Дата доступа: 05.03.2023.
3. The art of creating awe [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.ted.com/talks/rob_legato_the_art_of_creating_awe. – Date of access: 20.02.2023.
4. The Mandalorian: How ILM's innovative Stagecraft tech created a «Star Wars» Virtual Universe [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.indiewire.com/2020/02/the-mandalorian-ilm-stagecraft-1202212389>. – Date of access: 03.03.2022.

Лагацкая А.В., студент 502 группы
заочной формы обучения

Научный руководитель – Гурченко А.И.,
кандидат искусствоведения, доцент

ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ ПЛЕНЕРА**КАК ФОРМЫ МЕЖДУНАРОДНЫХ КУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЕЙ:****ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ И ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ**

Одной из эффективных и перспективных форм организации культурного сотрудничества между странами являются пленэры. В связи с этим очевидна необходимость комплексного анализа специфики пленэров как актуальных международных социокультурных и коммерческих практик. Следует отметить, что при разработке заявленной темы должны учитываться тенденции в обновлении социокультурных условий, а также отечественный и

зарубежный опыт субъектов в организации и проведении пленэров. Рассмотрим подробнее некоторые примеры реализации данного типа международных проектов.

Полоцкий международный пленэр визуальных искусств «ART-EGO» (г. Полоцк, Республика Беларусь) проводится летом на протяжении двух недель. Первый пленэр визуальных искусств был проведен в 2010 г., в рамках акции «Полоцк – культурная столица Беларуси». В работе пленера приняли участие художники из Литвы, Латвии и Беларуси, работающие в различных видах изобразительного искусства (живопись, акварель и скульптура). В процессе реализации проекта в художественной галерее Полоцкого историко-культурного музея-заповедника состоялось открытие персональных выставок белорусских и зарубежных авторов, а также презентация работ участников пленэра. Кроме того, в ходе работы пленэра проводились мастер-классы. По результатам работы была организована итоговая выставка и дискуссия о новых направлениях и стилях в современном искусстве.

Международный летний пленэр «Переключка веков: Первая мировая война и мир сегодня», посвящённый событиям Первой мировой войны проходил с 29 июля по 15 августа 2013 г. (Образовательный центр Белорусского зелёного креста, Республика Беларусь) Его участниками стали около 40 художников из разных городов Беларуси, России и Украины. Чтобы передать красоту белорусской природы, участники проекта обратились к традиционному для художников средству – этюдам. Настроиться на работу участникам помогли мастер-классы И. Бархаткова, члена Белорусского союза художников.

Художники ознакомились с событиями Первой мировой войны на белорусских землях и их историческим контекстом. Кандидат исторических наук А. Гронский описал участникам проекта знаковых личностей Первой мировой войны, рассказал о примерах героизма солдат, изложил события, происходившие на Восточном фронте. Участники проекта в сопровождении краеведов осмотрели большое количество мест, связанных с темой Первой

мировой войны в Могилёве, Вилейке, Сморгони, Крево, Борунах и Минске. Во время всех этих поездок, находясь непосредственно на тех местах, где более ста лет назад шли тяжёлые бои, художники старались выразить свои впечатления в этюдах. Пленэр завершился итоговым просмотром работ и их обсуждением. Разговор получился полезным как для самих художников, так и для организаторов проекта – было высказано много ценных пожеланий и предложений на будущее.

Международный пленэр живописи «Валдис Бушс – 2023» (г. Виляка, Литва) пройдет с 10 по 21 июля 2023 г. в рамках программы резиденций Центра Ротко. Организаторы проекта – Балвская краевая дума совместно с Даугавпилсским Арт-центром им. Марка Ротко. Место проведения – г. Виляка, расположенный на востоке Латвии и имеющий богатую историю. Кроме того, Виляка является родиной выдающегося пейзажиста Латвии Валдиса Бушса.

Цели проекта:

- осознавая уникальность художественного наследия Валдиса Бушса, привлечь внимание к Виляке – родине художника;
- способствовать развитию интереса к Виляке, как городу с творческим потенциалом и возможностью в будущем стать местом регулярного проведения пленэров;
- пополнить коллекцию создающегося в Виляке Художественного центра-дома Валдиса Бушса работами участников пленэра;

В пленэре мастер-классы проведут профессиональные художники. Отбор участников проводится на конкурсной основе на основании присланных материалов.

Организаторы пленэра обеспечивают:

- расходы на дорогу из Риги в Виляку и обратно;
- расходы на проживание художников в Виляке;
- помещение для работы;
- материалы для работы и инструменты (холсты, краски);

- публичность (возможность презентации творческой работы, информация в СМИ, издание каталога пленэра).

- возможность отдыха, экскурсии по Виляке и Балви и их окрестностям, знакомство с учреждениями искусства и культуры Даугавпилса – посещение Центра Ротко;

- организацию итоговой выставки пленэра.

Художники обеспечивают:

- необходимые для своей работы специфические материалы и инструменты (в том числе и кисти);

- дарение хотя бы двух работ, созданных во время пленэра, для коллекции создаваемого в Виляке Художественного центра-дома Валдиса Бушса;

- расходы на дорогу из страны проживания до Риги и обратно [1].

Международный пленэр юных художников на Владимиро-Суздальской земле «Душа народа, его гордость и сила» (Российская Федерация) прошел во Владимире, Суздале, Муроме, Гороховце и поселке Боголюбове с 16 по 22 августа 2022 г. Проект направлен на гражданское воспитание детей и молодежи, воспитание культуры творческого межнационального общения [2]. Международные пленэры на Владимиро-Суздальской земле проводятся Межрегиональной Молодежной Общественной Организацией «Дом Мира» (г. Владимир) с 2000 г. при участии заинтересованных организаций и учреждений.

Проект включает в себя разноплановую деятельность, предполагает реализацию программы, направленной на трансляцию разностороннего опыта работы с молодежью по укреплению дружбы между народами;

- историко-культурное направление: экскурсионная программа и пленэры в городах Владимирской Руси (Владимире, Суздале, Боголюбове, Муроме); церемония открытия пленэра, итоговая выставка;

- научно-исследовательское направление: проведение Международная научно-методическая конференция для педагогов;

– обучающее направление: проведение учебного обучающего курса по изобразительному искусству;

– творческое направление: заочные и очные конкурсы, а также блиц-конкурсы по изобразительному искусству, мастер-классы именитых художников и пленэры в городах Владимирской области.

Таким образом, проведенный анализ отечественных и зарубежных проектов, позволил убедиться в том, что пленэры являются актуальными арт-событиями, в ходе проведения которых происходит развитие международного культурного сотрудничества. Указанная позитивная динамика находит свое отражение в организации эффективного международного культурного сотрудничества, реализации художественно-преобразовательной функции и функции возрождения территорий, а также популяризации изобразительного искусства и художественного творчества. Вместе с тем анализ опыта организации и проведения международных пленэров показал, что данные социокультурные практики действительно являются эффективной формой международного культурного сотрудничества, поскольку ощутимо популяризируют современное изобразительное искусство и существенно расширяют сферу его влияния.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Международный пленэр живописи «Валдис Бушс 2023» [Электронный ресурс] // Сайт Даугавпилсского Арт-центра им. Марка Ротко. – Режим доступа: <https://inlnk.ru/O158KV>. – Дата доступа: 26.01.2023.

2. Положение XIX Международного пленэра юных художников на Владимиро-Суздальской земле [Электронный ресурс] // Сайт Ассоциации русскоязычных образовательных центров «POLYLOG». – Режим доступа: <https://clck.ru/33QLYz>. – Дата доступа: 28.01.2023.