

Цапик А.А., студент 202 группы
дневной формы обучения
Научный руководитель – Лубинская Е.П.,
старший преподаватель

ОСОБЕННОСТИ КОРОЛЕВСКОГО ЭТИКЕТА НА ПРИМЕРЕ ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Правилам этикета рекомендуется следовать каждому культурному представителю общества, но в случае с особами аристократического происхождения помимо общепринятых предписаний существует особый протокол, которому члены королевской семьи обязаны следовать, чтобы поддерживать ожидаемый стандарт поведения.

Каким же правилам обязаны подчиняться члены британской королевской семьи? В нашей статье, мы перечислим лишь некоторые из них.

1) Соблюдение дресс-кода.

Есть несколько ожиданий, когда дело доходит до одежды для королевской семьи. Главная из них заключается в том, что они должны выглядеть скромно и элегантно. Если присмотреться к фотографиям, можно заметить, что все члены семьи, выходя на публику вместе, одеты в одной цветовой гамме, одежда детей и супругов должна сочетаться [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

Эксперт по этикету Грант Харролд отмечает более конкретные правила [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**]. Одно из таких звучит следующим образом: молодые люди королевской семьи мужского пола должны носить только шорты, пока им не исполнится восемь лет.

Женщины из королевской семьи на официальных мероприятиях должны быть в шляпках, так как считается, что дамам не подобает показывать на публике свои волосы. Вышеупомянутый головной убор должен быть расположен под определенным углом, чтобы это выглядело скромно. Кроме того, не разрешается носить шляпы после 18:00.

Для выхода в свет женщинам нужно обязательно выбирать платье или юбку. Идеальная длина – до колена. Обувь следует носить на невысоком каблуке с закрытым носом.

Одежда с логотипами, картинками, надписями запрещена. Её не разрешается носить даже маленьким наследникам. Если хочется разнообразить однотонные образы, то лучше выбрать клетку или цветочный принт.

В заграничных поездках члены королевской семьи отдают предпочтение национальной одежде принимающей страны или используют в своих нарядах цвета, символизирующие конкретное государство.

2) Приветствие.

Обычной формой приветствия при встрече с британским монархом является легкий поклон со стороны мужчины и реверанс со стороны женщины, который делается, просто отставив одну ногу назад и слегка поклонившись другому человеку. При этом, чем дольше они держат позу, тем больше уважения выражают [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

3) Никаких чувств на публике.

Члены королевской семьи, состоящие в браке, не проявляют своих чувств на публике. Например, Уильям и Кэтрин во время официальных визитов даже не держатся за руки; не обнимают и не целуют своих детей [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

4) Сумка не только аксессуар, но нечто большее.

Чтобы выглядеть достойно при любых обстоятельствах, для недавно ушедшей из жизни королевы Елизаветы II был разработан особый секретный код. Дело в том, что она не любила быть грубой или прямолинейной, поэтому сумку использовала, чтобы подавать специальные знаки. Например, если королева перекладывала свой аксессуар из левой руки в правую, это знак того, что пора закончить разговор. А конец трапезы наступал в тот момент, когда Елизавета II ставила свою сумочку на стол [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

5) Перчатки как безопасность.

Поскольку королева ежегодно пожимала руки тысячам людей, для нее перчатки – нечто большее, чем просто аксессуар. Они были мерой безопасности, которую предпочитала соблюдать королева Елизавета II при посещении официального мероприятия. Аксессуар, по словам королевского производителя перчаток, почти всегда шили из хлопка и нейлона: такой состав предотвращает распространение микробов [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

6) Они должны сидеть определенным образом.

Одна из худших вещей, которые может сделать женщина в королевской семье – с точки зрения правил этикета – это сидеть, скрестив ноги. Правильная поза носит название – «наклон герцогини», в честь герцогини Кембриджской Кэтрин (с 2022 года она носит титул Принцессы Уэльской) [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**]. Ее любимая сидячая поза предполагает, что колени и лодыжки плотно прижаты друг к другу, а ноги наклонены в сторону. Это сохраняет правильную осанку и делает ноги длиннее. На самом деле, покойная принцесса Диана, как известно, сидела точно так же.

7) Держать чашку нужно правильно.

У членов королевской семьи, вероятно, везде есть правила. Держать чашку чая – даже не работа, а то, что королевские особы должны делать, как следует. Во время традиционного британского чаепития все участники придерживают верх ручки чашки большим и указательным пальцами. Средний палец придерживает ручку снизу [**Ошибка! Источник ссылки не найден.**].

8) Особый порядок во всём.

Многие даже не догадываются, что члены королевской семьи должны идти и сидеть в строго определённом порядке – порядке наследования трона. Сначала идут король Карл III с королевой-консортом Камиллой, за ними принц Уильям с принцессой Кэтрин и так далее.

Кроме того, устав предписывает членам королевской семьи приходиться

на официальные мероприятия в порядке иерархии – от меньшего титула к большему, то есть король появляется на особых событиях последним.

9) Автографы под запретом.

Известно, что во время официальных выходов члены королевской семьи вынуждены отвечать людям, которые просят об автографе, так: «Извините, но мне не позволено этого делать». Дело в том, что им запрещено раздавать автографы, потому что их подписи чрезвычайно важны и могут быть подделаны.

10) Элегантно спускаться по лестнице.

Мужчины в королевской семье протягивают руку супруге, когда они спускаются по лестнице. Часто можно увидеть это на официальных мероприятиях. Женщины держат подбородок параллельно земле, а руки по бокам, но если есть перила, то они кладут на них руку.

Проанализировав множество источников, мы пришли к выводу, что королевские семьи уникальны в своих манерах. Они должны следовать многочисленным правилам королевского этикета, которые формировались столетиями и продуманы до мелочей. Их несоблюдение приводит к крайнему разочарованию и неудовольствию всей семьи.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Колосёнок, П. Без рук: британский королевский протокол / П. Колосёнок // LINGVA. Журнал факультета иностранных языков и религиоведения МГУ им. М. В. Ломоносова. – 2019. – №71. Режим доступа: <http://lingva.ffl.msu.ru/category/oldlingva/71-80/%e2%84%9671/>. – Дата доступа: 20.02.2023.
2. Ферзь, К. 10 Правил королевского этикета // Robb Report. – 2018. Режим доступа: <https://robb.report/mneniya/27342-10-pravil-korolevskogo-etiketa/> – Дата доступа: 10.03.2023.
3. Чикилева, Л.С. Роль вербальных и невербальных средств в создании имиджа // Российский гуманитарный журнал. – 2016. – №2. Режим

доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-verbalnyh-i-neverbalnyh-sredstv-v-sozdanii-imidzha>. – Дата доступа: 07.03.2023.

4. Blynn, J. 16 Fashion Rules the Royal Family Lives By / J. Blynn // MENTAL FLOSS. – 2018. Режим доступа: <https://www.mentalfloss.com/article/543727/fashion-rules-royal-family>. – Дата доступа: 18.02.2023.

5. Grant Harrold: [Электронный ресурс]: [офиц. сайт]: <https://www.theroyalbutler.co.uk/>. – Дата доступа 05.03.2023.

6. Petter, O. Etiquette rules everyone in the royal family must follow / O. Petter // INDEPENDENT. – 2021. Режим доступа: <https://www.independent.co.uk/life-style/royal-family/royal-family-etiquette-rules-queen-b2010171.html>. – Дата доступа: 20.02.2023.

7. Top 15 Royal Etiquette Rules You Should // TOP 15 . – 2020. Режим доступа: <https://top15.in/top-15-royal-etiquette-rules-you-should-know/>. – Дата доступа: 19.02.2023.

8. The Royal Family: [Электронный ресурс]: [офиц. сайт]: <https://www.royal.uk/>. – Дата доступа 25.02.2023.

Цыбулько Е.В., магистрант
дневной формы обучения

Научный руководитель – Гутковская С.В.,
кандидат филологических наук, доцент

**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ КАФЕДРЫ
ХОРЕОГРАФИИ БГУКИ В РАМКАХ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСКУССТВО
БАЛЕТМЕЙСТЕРА» НА ПРИМЕРЕ НАПРАВЛЕНИЯ
СПЕЦИАЛЬНОСТИ «СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ»**

«Искусство балетмейстера» – одна из ведущих дисциплин на специальности «Хореографическое искусство (современный танец)». В