

Т. А. Ковальчук

*УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств»,
Минск, Беларусь*

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БИБЛИОТЕЧНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ, НЕОБХОДИМЫХ В РАБОТЕ С ПРЕДМЕТАМИ МУЗЕЙНОГО ЗНАЧЕНИЯ В БИБЛИОТЕКАХ

Аннотация. В статье изложены некоторые проблемы формирования профессиональных компетенций библиотечных специалистов, необходимых в работе с предметами музейного значения в библиотеках, которые связаны с отсутствием в учебном плане по специальности 1-23 01 11 Библиотечно-информационная деятельность (по направлениям) дисциплин, непосредственно направленных на формирование обозначенных компетенций. Отмечается необходимость внедрения в учебный процесс на факультете информационно-документных коммуникаций УО «БГУКИ» дисциплины по выбору «Организация и технология работы с музейными коллекциями библиотек».

Ключевые слова: библиотеки, библиотечные специалисты, профессиональные компетенции, подготовка кадров, музейные коллекции, предметы музейного значения.

Для цитирования. Ковальчук, Т. А. Проблемы формирования профессиональных компетенций библиотечных специалистов, необходимых в работе с предметами музейного значения в библиотеках / Т. А. Ковальчук // Библиотеки в информационном обществе: сохранение традиций и развитие новых технологий. Тема 2020 года – «Библиотека и наука: взаимодействие и перспективы развития» : докл. IV Междунар. науч. конф., посвящ. 60-летию Белорус. с.-х. б-ки. Минск. 3–4 дек. 2020 г. / Белорус. с.-х. б-ка им. И. С. Лупиновича Нац. акад. наук Беларуси : редкол.: Ю. О. Каракулько (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2020. – С. 268–277.

T. A. Kovalchuk

*Educational institution «Belarusian State University of Culture and Arts»,
Minsk, Belarus*

PROBLEMS OF FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCES OF LIBRARY SPECIALISTS NECESSARY TO WORK WITH OBJECTS OF MUSEUM SIGNIFICANCE IN LIBRARIES

Abstract. The article outlines some problems of the formation of professional competencies of library specialists necessary for working with objects of museum

significance in libraries. The analysed problems have been caused by absence in the curriculum for the specialty «1-23 01 11 Library and Information Activities (by specialties)» of disciplines directly aimed at the formation of the designated competencies. The article indicates the necessity of introduction into the educational process of an optional discipline «Organization and Technology of Work with Museum Collections of Libraries» at the Faculty of Information and Documentary Communications of the Educational Institution «Belarusian State University of Culture and Arts».

Keywords: libraries, library specialists, professional competence, personnel training, museum collections, items of museum significance.

For citation. Kovalchuk T. A. Problems of formation of professional competences of library specialists necessary to work with objects of museum significance in libraries. Libraries in the information society: preserving traditions and developing new technologies. The theme for 2020 – «A library and science: interaction and prospects for development»: proceedings of the IV international scientific conference, dedicated to the 60th anniversary of the Belarus Agricultural Library, Minsk, December 3–4, 2020. Minsk, 2020, pp. 268–277 (in Russian).

На сегодняшний день многие публичные библиотеки в Республике Беларусь активно собирают и сохраняют в своих фондах предметы музейного значения. Одной из причин формирования таких предметов стало «усиление интереса людей к собственным историческим корням, в частности, к библиотечному краеведению» [1], в рамках которого сотрудники библиотек, наряду с документными источниками, собирают предметы культуры и быта, связанные с обычаями, историей и культурой определенной местности, с историческими лицами или значительными историческими событиями. На базе предметов музейного значения в библиотеках, как правило, организуются музеи книг, музеи истории библиотек, литературные и мемориальные музеи, которые осуществляют свою деятельность в соответствии с действующим законодательством и нормативно-правовыми документами, актуальными для музейных учреждений страны, несмотря на то, что сами таковыми не являются.

Для выявления, комплектования, учёта, хранения, изучения, использования и популяризации предметов музейного значения, которые отбираются в фонды библиотек по определенным признакам и представляют собой историко-культурную ценность для определенных регионов страны, библиотечные специалисты

должны владеть профессиональной компетентностью в этой сфере.

Под профессиональной компетентностью в работе с предметами музейного значения в библиотеках мы понимаем потенциальную готовность библиотечного специалиста решать профессиональные задачи, связанные с выявлением, комплектованием, учётом, хранением, изучением, использованием и популяризацией предметов музейного значения в библиотеках. Компетентность библиотечного специалиста, в работе с предметами музейного значения в библиотеках, состоит и определяется профессиональными компетенциями, формирование которых должно осуществляться в процессе обучения в УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств». Однако, на сегодняшний день, в образовательном стандарте ОСВО 1-23 01 11-2014 специальность 1-23 01 11 Библиотечно-информационная деятельность (по направлениям) [2] не определен перечень профессиональных компетенций библиотечных специалистов, необходимых в работе с предметами музейного значения в библиотеках, а учебным планом по специальности 1-23 01 11 Библиотечно-информационная деятельность (по направлениям) не предусмотрено преподавание специальных дисциплин, непосредственно направленных на формирование у студентов знаний, умений, навыков и личных качеств, позволяющих осуществлять работу с предметами музейного значения в библиотеках эффективно.

Формирование профессиональных компетенций библиотечных специалистов, необходимых в работе с предметами музейного значения в библиотеках, опосредованно возможно осуществлять в рамках таких дисциплин, как: «Библиотечное регионоведение», «Библиотечные фонды», «Психолого-педагогические основы библиотечной деятельности», «Правовое обеспечение деятельности библиотек», «Социокультурная деятельность библиотек», «Эстетика», «Библиотека в системе инновационной деятельности», «Основы музееведения» и др. Однако анализ учебных программ и учебно-методических комплексов по

данным дисциплинам, позволяет нам сделать вывод о том, что вопросы формирования и популяризации предметов музейного значения в библиотеках, в рамках этих дисциплин, не рассматриваются. К примеру, типовым учебным планом, который закреплен в образовательном стандарте высшего образования I ступени ОСВО 1-23 01 11-2014 по специальности 1-23 01 11 Библиотечно-информационная деятельность (по направлениям), среди цикла специальных дисциплин по направлениям специальности, предусмотрена дисциплина «Библиотечное регионоведение» [1], в результате изучения которой, библиотечные специалисты должны уметь создавать музейные коллекции. Однако в учебной программе обозначенной дисциплины технология создания музейных коллекций в библиотеках отсутствует.

Дисциплина «Библиотечные фонды» [3] направлена лишь на изучение классификации, структуры, принципов формирования библиотечного фонда, теории отбора, комплектования, учёта, обработки и сохранности в фондах библиотек книг, периодических изданий и других документов (диафильмов, микрофильмов, электронных документов и т.д.). Обозначенная дисциплина не ставит своей целью изучение задач, функций, принципов формирования предметов музейного значения в библиотеках. Технологии выявления, комплектования, учёта и хранения предметов музейного значения, как составной части фондов библиотек, в рамках учебной дисциплины «Библиотечные фонды» также не рассматриваются.

В рамках дисциплины «Психолого-педагогические основы библиотечной деятельности» [4, с. 4] студенты изучают приёмы психолого-педагогического взаимодействия с пользователями в условиях современной библиотеки, пути решения психологических проблем чтения и усвоения информации, преобразования её в знания. Дисциплина не ставит своей целью изучение методов, приёмов и форм музейной педагогики, используемых для популяризации предметов музейного значения в библиотеках, методических особенностей музейно-педагогической работы с различными категориями пользователей библиотек.

Дисциплина «Правовое обеспечение деятельности библиотек» ставит своей целью усвоение студентами теоретических закономерностей развития библиотечного законодательства, его специфики, правовых основ функционирования библиотечно-информационных учреждений, особенностей организации выполнения правовых предписаний, закрепленных в нормативных правовых актах, регулирующих деятельность библиотек [5, с. 4]. Дисциплина не ставит своей целью изучение вопросов нормативно-правового регулирования деятельности библиотек по формированию, использованию и популяризации предметов музейного значения в библиотеках. В рамках обозначенной дисциплины, не рассматриваются положения нормативно-правовых актов, регулирующих вопросы выявления, комплектования, учёта, хранения, изучения, использования и популяризации предметов музейного значения в библиотеках.

Дисциплина «Социокультурная деятельность библиотек», состоящая из двух разделов: «Теория и история социокультурной деятельности библиотек» и «Технология социокультурной деятельности библиотек», ставит своей целью систематизацию учебно-методических материалов, необходимых при изучении «теоретических концепций становления и развития социокультурной деятельности библиотек, ее специфики, особенности организации и совершения важнейших направлений деятельности библиотек» [6], а также «усвоение студентами сущности технологического процесса социально-культурной деятельности, овладение технологическими и методическими приемами осуществления социально-культурной деятельности в библиотеках» [7, с. 4]. Дисциплина не ставит своей целью изучение методических основ подготовки и проведения, в рамках социально-культурной деятельности, различных культурно-просветительских и культурно-образовательных форм популяризации предметов музейного значения, таких как: выставки, экскурсии, лекции, музейные занятия, консультации и др.

Цель учебной дисциплины «Эстетика» – «формирование целостного научного мировоззрения студентов в многообразном

спектре проблем эстетики, истории человеческой деятельности «по законам красоты», общей теории искусства, начиная от первобытного синкретизма и заканчивая художественной практикой современного общества» [8, с. 4]. Дисциплина не ставит перед собой цели формирования навыков развития с помощью предметов музейного значения в библиотеках художественно-эстетического восприятия у различных категорий пользователей, навыков анализа и интерпретации предметов музейного значения, представляющих интерес с точки зрения своих художественных и эстетических достоинств, навыков раскрытия их художественно-эстетического потенциала в выставках и экспозициях.

Учебная дисциплина «Библиотека в системе инновационной деятельности» ставит своей целью изучение теоретико-методологических и организационных аспектов библиотечной инновационной деятельности [9, с. 4]. Теоретические и практические аспекты применения в практике работы библиотек инновационных подходов, сложившихся в музейном деле, в рамках данной учебной дисциплины, не рассматриваются.

Учебным планом по специальности 1–23 01 11 Библиотечно-информационная деятельность (по направлениям) студентам также предлагается курс по выбору «Основы музееведения». Однако данный курс разработан с учётом специфики музейного дела, а не библиотечного, поэтому не учитывает специфику библиотек и не обеспечивает в полной мере получение студентами, нужных в работе с музейными коллекциями библиотек, знаний, умений и навыков.

Таким образом, учебным планом по специальности 1–23 01 11 «Библиотечно-информационная деятельность» не предусмотрено дисциплин, непосредственно направленных на формирование профессиональных компетенций библиотечных специалистов, необходимых в работе с предметами музейного значения в библиотеках. Данная ситуация обуславливает необходимость внедрения в учебный процесс на факультете информационно-документных коммуникаций УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» дисциплины по выбору «Организация и технология работы с музейными

коллекциями библиотек», целью которой является изучение теоретико-методических и организационно-технологических аспектов работы с предметами музейного значения в библиотеках.

Список использованных источников:

1. Викулова, В. П. Мемориальные аспекты деятельности публичной библиотеки [Электронный ресурс] / В. П. Викулова // Дом Н. В. Гоголя – мемориальный музей и научная библиотека. – Режим доступа: <http://www.domgogolya.ru/science/researches/642/>. – Дата доступа: 03.03.2020.

2. Аб зацвярджэнні, увядзенні ў дзеянне адукацыйнага стандарта вышэйшай адукацыі I ступені па спецыяльнасці 1-23 01 11 «Бібліятэчна-інфармацыйная дзейнасць (па напрамках)» [Электронны рэсурс] : пастанова М-ва адукацыі Рэсп. Беларусь, 30 крас. 2015 г., № 35 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Рэжым доступу: <http://www.pravo.by/document/?guid=12551&p0=W21529871p&p1=1>. – Дата доступу: 26.04.2019.

3. Библиотечный фонд [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств, Фак. информ.-док. коммуникаций, Каф. информ. ресурсов и коммуникаций ; сост. Т. С. Юхновец. – Минск : БГУКИ, 2019. – Режим доступа: <http://repository.buk.by/bitstream/handle/123456789/20961/BIBLIOTECHNYJ%20FOND%202019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. – Дата доступа: 10.10.2020.

4. Псіхалага-педагагічныя асновы бібліятэчнай дзейнасці : вучэб. праграма / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; склад.: С. В. Зыгмантовіч, Н. У. Клімянкова, Н. Я. Петушка. – Мінск : БДУКІ, 2017. – 36 с.

5. Правовое забеспячэнне дзейнасці бібліятэк : вучэб. праграма / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; склад. Ю. М. Галкоўская. – Мінск : БДУКІ, 2017. – 27 с.

6. Сацыякультурная дзейнасць бібліятэк. Раздзел I. Тэорыя і гісторыя сацыякультурнай дзейнасці бібліятэк [Электронны рэсурс] : вучэб.-метад. комплекс / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, Фак. інфарм.-дак. камунікацый, Каф. бібл.-інфарм. дзейнасці ; склад. В. М. Бігеза. – Мінск : БДУКІ, 2018. – Рэжым доступу:

<http://repository.buk.by/bitstream/handle/123456789/19774/SACIYaKULTURNAYa%20DZEINASC%20B%D0%86BL%D0%86YaTEK%20Bigeza.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. – Дата доступу: 10.10.2020.

7. Сацыякультурная дзейнасць бібліятэк. Раздзел II. Тэхналогія сацыякультурнай дзейнасці бібліятэк : тыпавая вучэб. праграма / М-ва адукацыі Рэсп. Беларусь, Вучэб.-метад. аб'яд-не па адукацыі ў галіне культуры і мастацтваў ; склад. А. Ю. Казленка. – Мінск : БДУКІ, 2018. – 21 с.

8. Эстетика : учеб. программа / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств ; сост. В. Б. Светлов. – Минск : БГУКИ, 2011. – 46 с.

9. Библиотека в системе инновационной деятельности [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств, Фак. информ.-док. коммуникаций, Каф. теории и истории информ.-док. коммуникаций ; сост. Н. В. Болюкова. – Минск : БГУКИ, 2017. – Режим доступа: <http://repository.buk.by/bitstream/handle/123456789/16693/BIBLIOTEKA%20V%20SISTEME%20INNOVACIONNOJ%20DEYATEL%27NOSTI.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. – Дата доступа: 10.05.2020.

References:

1. Vikulova V. P. Memorial aspects of activity of a public library. *N. V. Gogol's House – memorial museum and research library*. Available at: <http://www.domgogolya.ru/science/researches/642/> (accessed 03.03.2020) (in Russian).

2. On approval and implementation of the educational standard of higher education of the first degree in the specialty 1-23 01 11

"Library and information activities (by areas)": Resolution of the Ministry of Education of the Republic of Belarus. April 30, 2015. № 35. *National Legal Internet Portal of the Republic of Belarus*. Available at: <http://www.pravo.by/document/?guid=12551&p0=W21529871p&p1=1> (accessed 26.04.2019) (in Belarusian).

3. Yukhnovets T. S. (comp.). *Library stock*. Minsk, Belarusian State University of Culture and Arts, 2019. Available at: <http://repository.buk.by/bitstream/handle/123456789/20961/BIBLIO%20TECHNYJ%20FOND%2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (accessed 10.10.2020) (in Russian).

4. Zygmantovich S. V., Klimyankova N. U., Petushka N. Ya. (comp.). *Psychological and pedagogical foundations of library activities*. Minsk, Belarusian State University of Culture and Arts, 2017. 36 p. (in Belarusian).

5. Galkouskaya Yu. M. (comp.). *Legal support of activities in libraries*. Minsk, Belarusian State University of Culture and Arts, 2017. 27 p. (in Belarusian).

6. Bigeza V. M. (comp.). *Socio-cultural activities of libraries. Section I. Theory and history of socio-cultural activities of libraries*. Minsk, Belarusian State University of Culture and Arts, 2018. Available at: <http://repository.buk.by/bitstream/handle/123456789/19774/SACIYa%20KULTURNAYa%20DZEINASC%20B%D0%86BL%D0%86YaTEK%20Bigeza.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (accessed 10.10.2020) (in Belarusian).

7. Kazlenka A. Yu. (comp.). *Socio-cultural activities of libraries. Section II. Technology of socio-cultural activities of libraries*. Minsk, Belarusian State University of Culture and Arts, 2018. 21 p. (in Belarusian).

8. Svetlov V. B. (comp.). *Aesthetics*. Minsk, Belarusian State University of Culture and Arts, 2011. 46 p. (in Russian).

9. Bolukova N. V. (comp.). *Library in the system of innovative activities*. Minsk, Belarusian State University of Culture and Arts,

2017.

Available

at:

<http://repository.buk.by/bitstream/handle/123456789/16693/BIBLIOTEKA%20V%20SISTEME%20INNOVACIONNOJ%20DEYATEL%27NOSTI.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (accessed 10.10.2020) (in Russian).

Дата поступления статьи 20.10.2020

Received 20.10.2020