

Т.А. Ковальчук,
магистр педагогических наук, преподаватель,
Белорусский государственный университет культуры и искусств

**ФУНКЦИИ И ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БИБЛИОТЕЧНЫХ
СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ РАБОТЫ С МУЗЕЙНЫМИ
КОЛЛЕКЦИЯМИ БИБЛИОТЕК**

В статье представлены функции профессиональных компетенций в области работы с музейными коллекциями библиотек в обучении библиотечных специалистов, которые детерминированы их ролью как для самих специалистов, так и для социума. В статье также сформулированы и обоснованы принципы формирования профессиональных компетенций в области работы с музейными коллекциями библиотек, которые необходимы для достижения прогнозируемого результата обучения.

Ключевые слова: *библиотечное дело, музейные коллекции библиотек, библиотечные специалисты, профессиональные компетенции, формирование компетенций, принципы, функции.*

T.A. Kovalchuk,
Master of Pedagogical Sciences, lecturer,
Belarusian State University of Culture and Arts

**FUNCTIONS AND PRINCIPLES OF FORMATION
OF PROFESSIONAL COMPETENCIES OF LIBRARY SPECIALISTS
IN THE FIELD OF WORK WITH MUSEUM COLLECTIONS
OF LIBRARIES**

The article presents the functions of professional competencies in the field of work with museum collections of libraries in the training of library specialists, which are determined by their role, both for the specialists themselves and for society. The article also formulated and substantiated the principles for the formation of professional competencies in the field of working with museum collections of libraries, which are necessary to achieve the predicted learning outcome.

Keywords: *librarianship, museum collections of libraries, library specialists, professional qualifications, competence formation, justification, functions.*

На сегодняшний день одним из актуальных и достаточно развитых направлений работы современных библиотек является создание музеев, музейных комнат, музейных уголков и иных подобных структурных подразделений, что предопределено задачами библиотек в сохранении исторической памяти народа. В обозначенных подразделениях собираются наиболее ценные и значимые книжные памятники, предметы материальной культуры, связанные с определенной местностью, предметы и документы, принадлежавшие видным деятелям литературы и искусства, которые организуются в коллекции и экспонируются перед пользователями библиотек. Осуществление данной работы приводит к необходимости подготовки библиотечных специалистов, владеющих профессиональными компетенциями (поисково-собираательской, учетно-хранительской, нормативно-правовой, социально-культурной, психолого-педагогической, художественно-эстетической, научно-исследовательской, инновационной) [2, с. 74], необходимыми для исполнения качественной и эффективной работы с музейными коллекциями библиотек. Представления о профессиональных компетенциях библиотечных специалистов в области работы с музейными коллекциями библиотек, «не могут быть полными без знания их функций, которые детерминированы ролью обозначенных компетенций для индивида и социума» [4, с. 211].

В педагогической литературе основными функциями компетенций, которые выделены на основании анализа их роли и места в обучении, является «отражение социальной востребованности учащихся, подготовка их к участию в повседневной жизни, реализация личностных смыслов в обучении, посредством преодоления их отчуждения от образования» [5]. Кроме того, компетенции в обучении призваны «задавать реальные объекты окружающей действительности для целевого комплексного приложения знаний, умений и опыта предметной деятельности учащихся, необходимых для формирования у них способности и практической подготовленности в отношении к реальным объектам действительности» [5]. Функции компетенций в обучении также проявляются в том, чтобы «быть частью содержания различных учебных предметов и образовательных областей в качестве метапредметных элементов содержания образования и соединять в себе теоретические знания с их практическим использованием для решения конкретных задач, представлять собой интегральные характеристики качества подготовки учащихся и служить средствами организации комплексного личностно и социально значимого образовательного контроля» [5]. По

мнению Я.В. Косачева и В.Л. Шапошникова, «общими функциями компетенций и личностно-профессиональных качеств являются: информационно-ориентировочная, объединяющая, консолидирующая, профилактическая, побуждающая, социализирующая, адаптационная, развивающая, дифференцирующая, рефлексивная, оптимизационная, коммуникативная, фасилитаторская и компенсаторная» [4, с. 212]. Среди функций, которые выполняет комплекс общекультурных компетенций, М. И. Колдина, О. И. Ваганова, А. В. Трутанова выявляют такие, как социокультурная, прагматическая, коммуникативная, информационная, мировоззренческая, мотивационная, регулятивная и общенаучная [3].

Данные функции, на наш взгляд, могут быть применены с определенной долей уточнения и к профессиональным компетенциям в области работы с музейными коллекциями библиотек при обучении студентов, будущих специалистов библиотечно-информационной сферы. Комплекс профессиональных компетенций в области работы с музейными коллекциями библиотек в обучении библиотечных специалистов выполняет такие функции, как систематизирующая, мотивационная, социально-экономическая, познавательная, дифференцирующая, прагматическая.

Систематизирующая функция обеспечивает сформированность всего комплекса профессиональных компетенций библиотечных специалистов в области работы с музейными коллекциями библиотек в единстве и взаимосвязи ценностно-мотивационного, когнитивного и деятельностно-практического компонентов.

Мотивационная функция заключается в поддержании интереса библиотечных специалистов к музейным коллекциям библиотек, определяет состав и силу мотивации к соответствующим видам профессиональной деятельности в работе с ними.

Социально-экономическая функция вызвана общественными потребностями в сохранении и популяризации исторической памяти народа и заключается в удовлетворении этих потребностей посредством сформированных у библиотечных специалистов личных качеств, знаний, умений и способов деятельности в области работы с музейными коллекциями библиотек, что позволяет им стать конкурентоспособными на рынке труда и решать задачи в этой сфере на профессиональном уровне.

Познавательная функция заключается в активизации познавательной потребности библиотечных специалистов в самостоятельном приобретении и усвоении знаний о теоретических основаниях функционирования музейных коллекций библиотек, теоретико-технологических

аспектах их формирования в фондах библиотек, а также креативном решении исследовательских задач в этой сфере.

Дифференцирующая функция обеспечивает диагностику уровня сформированности личных качеств, знаний, умений и способов деятельности библиотечных специалистов в работе с музейными коллекциями библиотек, позволяет прогнозировать их профессиональное развитие и успешность в соответствующих видах профессиональной деятельности.

Прагматическая функция обеспечивает применение библиотечными специалистами полученных знаний, умений и способов деятельности при решении практических задач, связанных с выявлением, сбором, учетом, хранением, изучением, использованием и популяризацией музейных коллекций библиотек.

Разработка любой исследовательской проблематики в области педагогики, предполагающей создание и апробацию авторской модели, подразумевает формулировку и обоснование принципов, направленных на достижение поставленной цели.

В педагогической литературе «общедидактическими» принципами обучения являются такие принципы, как научность, систематичность, последовательность, перспективность, наглядность, сознательность, активность и др., которые подробно описаны в трудах Ю. К. Бабанского, М. А. Данилова, Б. П. Есипова, Л. В. Занкова, М. Н. Скаткина [7, с. 110] и др. По мнению Н. П. Ансимова и А. В. Золотарева, принципами формирования компетенций являются: комплексность, гуманизация, единство и дифференциация общего и специального обучения, единство теоретической и практической подготовки, кластерность, универсальность, интегративность, вариативность, рефлексивность, целостность, междисциплинарность [1, с. 41]. Просалова В. С. сформулировала ряд принципов практико-ориентированного обучения, таких как практико-ориентированное целеполагание, выбор индивидуальной образовательной траектории, метапредметных основ образовательного процесса, продуктивность обучения, первичность образовательной продукции студента, ситуативность обучения, образовательная рефлексия [6, с. 136-141].

Рассмотренные выше принципы могут быть применены с определенной долей уточнения и к развитию профессиональных компетенций библиотечных специалистов в области работы с музейными коллекциями библиотек. При формировании профессиональных компетенций библиотечных специалистов в области работы с музейными коллекциями библиотек следует руководствоваться следующими принципами: целенаправленности, единства теоретической и практической подготовки,

целостности, преобладания деятельностного подхода в обучении, продуктивности обучения, развития, ситуативности обучения, вариативности, индивидуальной образовательной траектории, наглядности, сознательности и активности, образовательной рефлексии.

Принцип целенаправленности предполагает преднамеренное специально организованное формирование профессиональных компетенций библиотечных специалистов в области работы с музейными коллекциями библиотек и ориентирован на достижение диагностируемой цели формирования ценностно-мотивационного, когнитивного и деятельностно-практического компонентов обозначенных компетенций с помощью комплекса педагогических технологий.

Принцип единства теоретической и практической подготовки библиотечных специалистов предполагает использование широкого спектра форм и методов обучения, предполагающих создание полной структуры профессиональных компетенций в области работы с музейными коллекциями библиотек, а также раскрытие научности практических занятий и их связи с теоретическими основаниями функционирования музейных коллекций библиотек (целью, задачами, функциями и принципами формирования музейных коллекций в фондах библиотек).

Принцип целостности предполагает формирование у библиотечных специалистов обобщенного системного представления о музейных коллекциях библиотек, организации и технологии работы с ними.

Принцип преобладания деятельностного подхода в обучении предполагает создание учебных ситуаций, направленных на мотивацию библиотечных специалистов к получению необходимых знаний и умений в области организации и технологии работы с музейными коллекциями библиотек, путем их самостоятельного усвоения, а также приобретения опыта деятельности в этой сфере.

Принцип продуктивности обучения обуславливает личное образовательное приращение, которое происходит одновременно с развитием личностных и профессиональных качеств студентов, будущих специалистов библиотечно-информационной сферы, необходимых для осуществления эффективной деятельности в области работы с музейными коллекциями библиотек, и складывается из продуктов учебной деятельности студентов, к которым относятся выполненные индивидуальные творческие и исследовательские задания, практические работы, тесты, самооценки и рефлексивные суждения.

Принцип развития заключается в самореализации, развитии студентов, будущих специалистов библиотечно-информационной сферы, при

выполнении индивидуальных творческих и исследовательских заданий, связанных с функционированием музейных коллекций библиотек.

Принцип ситуативности обучения предполагает организацию поисково-творческой деятельности библиотечных специалистов путем создания или использования возникшей образовательной ситуации, направленной на развитие мотивации к изучению музейных коллекций библиотек и овладению профессиональными компетенциями, необходимыми для работы с ними.

Принцип вариативности заключается в изменении содержания, технологий, форм, методов, средств обучения, а также организации самостоятельной работы студентов, будущих специалистов библиотечно-информационной сферы, в зависимости от их индивидуальных особенностей.

Принцип индивидуальной образовательной траектории предполагает возможность выбора студентами, будущими специалистами библиотечно-информационной сферы, различных способов достижения цели при решении поставленных профессиональных задач, связанных организацией и технологией работы с музейными коллекциями библиотек.

Принцип наглядности обучения предполагает использование различных пособий и технических средств, способствующих усвоению необходимой информации о теоретико-технологических аспектах функционирования музейных коллекций библиотек, формирования понятия об изучаемом предмете, понимания связей между изучаемыми явлениями.

Принцип сознательности и активности заключается в создании оптимально направленных условий, способствующих сознательному усвоению новых знаний о музейных коллекциях библиотек, развитию учебно-познавательной активности и творческой самостоятельности студентов, будущих специалистов библиотечно-информационной сферы, в процессе добывания знаний, их осмысления, творческой переработки и применения при решении практических задач.

Принцип образовательной рефлексии предполагает самоанализ и самопознание субъектом педагогического процесса собственной деятельности и ее результатов, осознание студентами, будущими специалистами библиотечно-информационной сферы, личностных и профессиональных изменений в работе с музейными коллекциями библиотек.

Считаем, что разработанные нами функции и принципы необходимы и достаточны для формирования профессиональных компетенций библиотечных специалистов в области работы с музейными коллекциями библиотек.

Список литературы

1. Анисимова Н.П. Золотарева А.В. Подходы и принципы формирования компетенций педагога, необходимых для работы с талантливыми детьми и молодежью // Сибирский педагогический журнал. 2016. №6. С. 41-46.
2. Ковальчук Т. А. Сущность и содержание понятия «музейные коллекции библиотек» // Искусство и культура. 2021. №4. С. 74-78.
3. Колдина М. Г. Ваганова О. И., Трутанова А. В. Методы и средства формирования общекультурных компетенций обучающихся вуза // БГЖ. 2017. №3 (20). С. 175-177.
4. Косачев Я. В. Шапошников В.Л. Универсальные функции компетенций и личностно-профессиональных качеств // Ученые записки университета Лесгафта. 2021. №3 (193). С. 211-214.
5. Лаврухина, М. И. Формирование ключевых компетенций младших школьников, на основе развивающих личностно – ориентированных технологий. Системно – деятельностный подход как основа новых образовательных стандартов URL: <https://pedportal.net/attachments/000/603/774/603774.docx?1427738857=>. Дата доступа: 01.02.2021.
6. Просалова В.С. Концепция внедрения практико-ориентированного подхода // Интернет-журнал «Науковедение». 2013. №3. С. 1-6.
7. Сокольская, Л. В. Принципы формирования культурно-профессиональной компетентности будущих учителей истории и // Обучение истории и обществознанию детей с ограниченными возможностями здоровья : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Орехово-Зуево, 14 нояб. 2017 г. Орехово-Зуево, 2017. С. 105-113.