

Библиографический список

1. Двуреченская, Т. Библиотечный клуб как центр неформального общения / Т. Двуреченская // Библиотечное дело. – 2013. – № 11. – С. 38 – 42.
2. Домаренко, Е.В. Культурно – досуговая деятельность библиотеки: науч.-практич. пособие / Е.В. Домаренко. – Москва: Либерия – Бибинформ, 2006. – 80 с.
3. Ловкова, Т.Б. Библиотека как центр досуга: уч.-метод. пособие / Т.Б. Ловкова. – Москва: Либерия – Бибинформ, 2009. – 104 с.

Козлюк Е. И.,

магистр, аспирант, Белорусский государственный университет культуры и искусств,
г. Минск, Республика Беларусь.

Научный руководитель: **Романова Ж. Л.,**
кандидат педагогических наук

Библиотечная дипломатия в контексте международной деятельности библиотек

В статье предпринята попытка определить место международной деятельности библиотек в системе международных отношений государства в области культуры.

Ключевые слова: международная деятельность библиотек, внешняя культурная политика, культурная дипломатия, библиотечная дипломатия, Национальная библиотека Беларуси.

Kazliuk K. I.,

master, Candidate of pedagogical Sciences degree seeking applicant,
Belarusian state University of culture and arts, Minsk, Republic of Belarus;

Scientific adviser: **Romanova Zh. L.,**
Candidate of Sciences in Pedagogy

Library diplomacy in the context of international library activities

The article attempts to define the place of international activities of libraries in the system of international relations of the state in the field of culture.

Keywords: international activities of libraries, foreign cultural policy, cultural diplomacy, library diplomacy, National Library of Belarus.

В Законе «Об утверждении основных направлений внутренней и внешней политики Республики Беларусь» [5] в качестве основной задачи среди прочих названа «равноправная интеграция Республики Беларусь в мировое политическое, экономическое, научное, культурное и информационное пространство».

Тенденция к интеграции, охватывающая практически все сферы общественной деятельности, активизирует международную деятельность специалистов библиотечно-информационной сферы в области культуры.

Как отметила Г.А. Кисловская, «международная деятельность не относится к базовым функциям библиотеки, однако в последние десятилетия она превратилась в один из глобальных факторов, определяющих потенциал библиотек» [3, с. 5].

В этой связи актуальной проблемой является определение места международной деятельности библиотек в системе международных отношений государства в области культуры.

Международная деятельность библиотек понимается Н.П. Игумновой как «работа библиотек по развитию библиотечного взаимодействия и сотрудничества с зарубежными библиотеками и библиотечными объединениями, а также профильными культурными, информационными, образовательными, научными организациями и учреждениями» [2, с. 5].

В Беларуси международная деятельность библиотек регламентируется «Кодексом Республики Беларусь о культуре» [4], где в числе задач библиотеки, как учреждения культуры, называются: «установление международных отношений в сфере культуры; ознакомление мировой общественности с белорусской национальной культурой и ее популяризация; обогащение культурной жизни, приобщение граждан, проживающих в Республике Беларусь, к ценностям мировой культуры; интеграция белорусской национальной культуры в мировое культурное и информационное пространство».

Следует отметить, что в контексте международной деятельности учреждений библиотечно-информационной сферы в настоящее время исследователями и практиками все чаще стало использоваться понятие «культурная дипломатия».

Культурная дипломатия, как направление внешней политики государства, подразумевает «обмен идеями, информацией, образом жизни, системами ценностей, традициями, верованиями и другими элементами культуры между странами и народами для укрепления взаимного понимания» [6, с. 71]. Основную цель культурной дипломатии можно рассматривать как формирование позитивного имиджа страны с помощью уникального и специфического набора средств и методов, которые относятся к сфере культуры и явно не касаются политики и экономики (наука, образование, спорт и другие направления человеческой деятельности).

Библиотечно-информационная сфера обладает уникальными ресурсами, к которым относятся печатные, электронные, виртуальные информационные ресурсы, кадровые ресурсы, специфическим набором инструментов, в качестве которых выступают институты, функционирующие в библиотечно-информационной сфере и /или содействующие ее развитию, а также различными формами коммуникативных практик, реализуемыми с целью формирования в международном культурном пространстве положительного образа библиотек, библиотечной профессии и государства в целом. В этой связи международная деятельность библиотек в области культуры может быть обозначена как **библиотечная дипломатия** (наряду со спортивной, театральной, кинофотографической и т. п.).

Основную практическую работу по реализации целей библиотечной дипломатии в Республике Беларусь осуществляют следующие институты: Национальная библиотека Беларуси, которая уже давно стала брендом нашей страны, Министерство культуры, Министерство иностранных дел, диппредставительства Республики Беларусь за рубежом и зарубежных стран в Республике Беларусь, Белорусская библиотечная ассоциация, а также Белорусское общество дружбы и культурных связей с зарубежными странами.

Хотелось бы отметить международную деятельность Национальной библиотеки Беларуси (далее – НББ), которая активно использует ресурсы, инструменты и методы библиотечной дипломатии для формирования позитивного образа главной библиотеки страны и республики в целом на международной арене. Совместно с вышестоящими организациями и партнерами НББ ведется активная работа по популяризации книжного культурного наследия, по возвращению памятников книжной культуры на их историческую родину, проводятся книжные и художественные выставки, встречи с представителями культурной интеллигенции и дипломатических миссий, организуются международные научные мероприятия (конференции, семинары, форумы, конгрессы и т. д.).

Одним из значимых направлений библиотечной дипломатии НББ является популяризация культурного наследия Беларуси через передачу в дар книг, представляющих литературное наследие Республики Беларусь и содержащих информацию об истории и современности страны, культуре, образовании, науке и творчестве белорусского народа. Проект «Беларусь сегодня» является ежегодной инициативой, которая позволяет специалистам не только презентовать наиболее значимые белорусские издания и свою страну международному культурному сообществу, но и посетить крупнейшие зарубежные учреждения

библиотечно-информационной сферы, обменяться профессиональным опытом, получить новые идеи и импульсы, установить межличностные профессиональные контакты.

Огромную работу по возвращению памятников книжной культуры на их историческую родину провела НББ в рамках двух проектов по факсимильному воспроизведению книжного наследия Франциска Скорины и первой книги под названием «Букварь», изданной в г. Вевис (Литва) в 1618 году. В результате масштабной и кропотливой международной деятельности специалистов вышло в свет 21-томное издание «Книжное наследие Франциска Скорины» и «Букварь». Данные факсимильные издания были подарены крупнейшим белорусским и зарубежным библиотекам, учреждениям образования, музеям и посольствам во время профессиональных встреч и визитов представителей администрации НББ или белорусских дипломатов в зарубежные страны. Это еще раз подтверждает тесную взаимосвязь между библиотечной и дипломатической деятельностью, а также существование библиотечной дипломатии как самостоятельного направления культурной дипломатии. В рамках международных выставок «Франциск Скорина и его эпоха» и «Буквари народов мира» факсимильные издания были продемонстрированы широкой общественности. На выставке, посвященной деятельности нашего первопечатника, посетители могли ознакомиться и с немецким культурным достоянием, а именно с редким экземпляром Библии Гутенберга, который был специально доставлен в Беларусь из Лейпцигского филиала Немецкой национальной библиотеки.

Огромный потенциал для установления долгосрочных международных отношений в библиотечно-информационной, научной, образовательной и культурной области имеют международные научные мероприятия, проводимые НББ. «Международные книговедческие чтения» и международный конгресс «Библиотека как феномен культуры» имеют популярность в научных кругах не только нашей республики – ежегодно их посещают и принимают в них непосредственное участие представители разных стран мира.

Таким образом, библиотечная дипломатия, осуществляемая на основе профессионального, культурного, интеллектуального и информационно-документного обмена, содействует интеграции библиотечно-информационного сообщества Республики Беларусь в международное культурное пространство.

Сегодня можно с уверенностью сказать, что проводимая политика библиотечной дипломатии Беларуси полностью отвечает заданному в рамках Государственной программы «Культура Беларуси на 2021–2025 годы» направлению – развитие национальных культурных брендов и их интеграция в международное культурное пространство [1].

Библиографический список

1. Государственная программа «Культура Беларуси на 2021-2025 гг.: Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 29. 01. 2021 г. № 53 // Национальный правовой интернет портал Республики Беларусь. – Режим доступа: https://pravo.by/upload/docs/op/C22100053_1612558800.pdf. – Дата доступа: 10.03.2021.

2. Игумнова, Н.П. Международная библиотечная деятельность как объект библиотечной политологии / Н.П. Игумнова // Библиотековедение. – 2013. – № 1. – С. 25–32.

3. Кисловская Г.А. Международная деятельность библиотек и доступ к информации / Г.А. Кисловская // Международная деятельность библиотек как ресурс развития экономической привлекательности регионов России: материалы Общероссийской научно-практической конференции 13-16 октября 2008 г., г. Омск / сост. И.К. Кряжева. – Омск, 2009. – С. 5–13.

4. Кодэкс Рэспублікі Беларусь аб Культуры: 20 ліпеня 2016 г. № 413-3: прыняты Палатай прадстаўнікоў 24 чэрвеня 2016 г.: адобраны Саветам Рэспублікі 30.06.2016 г. – Мінск: Нац. цэнтр прававой інф. РБ, 2016. – 272 с.

5. Об утверждении Основных направлений внутренней и внешней политики Республики Беларусь: закон № 60-З от 14.11.2005 г. // Национальный правовой интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <http://pravo.by/document/?guid=3871&p0=N10500060>. – Дата доступа: 10.02.2021.

6. Сапотько, П. М. Культурная дипломатия – механизм продвижения Беларуси в мире / П. М. Сапотько // Беларуская думка. – 2017. – № 10. – С. 70– 77.

Ковальчук Т.А.,

магистр, соискатель ученой степени кандидата наук,
Белорусский государственный университет культуры и искусств,
г. Минск, Республика Беларусь.

Научный руководитель: **Романова Ж.Л.,**
кандидат педагогических наук

Направления научно-исследовательской деятельности библиотек в области изучения музейных коллекций библиотек

В статье рассматриваются основные направления научно-исследовательской деятельности библиотек в области изучения музейных коллекций библиотек.

Ключевые слова: библиотеки; научно-исследовательская деятельность; музейные коллекции; профессиональные компетенции.

Kovalchuk T.A.,

master's degree, Belarusian State University of Culture and Arts,
Minsk, Republic of Belarus;

Scientific adviser: **Romanova Zh. L.,**
Candidate of Sciences in Pedagogy

Areas of research activities of libraries in the field of studying museum collections of libraries

The article discusses the main directions of research activities of libraries in the field of studying museum collections of libraries.

Keywords: libraries; research activities; museum collections libraries, professional competence.

Современные библиотеки под влиянием интеграционных процессов в культуре, повышения интереса пользователей библиотек к библиотечному краеведению и историко-культурному наследию своего края, формируют в своих фондах как рукописные, старопечатные и иные памятниками книжной культуры, так и памятники материальной культуры, которые объединяются между собой в коллекции по тем или иным признакам. На базе таких коллекций в библиотеках создаются музеи, музейные комнаты, музейные уголки и другие подобные структурные подразделения. Работа с обозначенными коллекциями в библиотеках весьма разнообразна, поэтому библиотечным специалистам для эффективной работы с ними необходимо быть компетентными в различных направлениях деятельности. В проведенном нами экспертном опросе, который проводился с сентября по декабрь 2020 года, среди руководителей структурных подразделений, главных, ведущих и иных специалистов библиотечно-информационной сферы, осуществляющих работу с музейными коллекциями в биб-