



## Да 30-годдзя заснавання кафедры дэкаратыўна- прыкладнога мастацтва

УДК 7:[745/749:378.096](476)БГУКИ

Г. Ф. Шауро

### Кафедра дэкаратывно-прыкладнога іскусства і яе роля ў савре- менным развіцці народнай художественнай культуры Беларусі

*Кафедра дэкаратывно-прыкладнога іскусства ў кантэксце яе 30-летня-  
га юбілея сёння падводзіць ітогі ў ўчебна-метадической, навучна-ісследа-  
вельскай, художественна-творчаскай і выхавальнай дзейнасці за про-  
шэды перыяд часу. Стат'я з'яўляецца самабытным адчытам аб буйнай  
і пладотворнай рабоце ўсіх звяноў педагогічнага калектыва, напавлен-  
най на рашэнне асноўных адукацыйных мэтаў па падрыхтоўцы высокапро-  
фесійнальных спецыялістаў і выхаванню сапраўдных грамадзян, патрыотаў сва-  
го Айчыны.*

**Ключевыя словы:** кафедра дэкаратывно-прыкладнога іскусства, народная  
художественная культура, художественнае адукаванне, Беларускі дзяржаў-  
ны ўніверсітэт культуры і мастацтваў.

G. Shauro

### Department of decorative and applied arts and its role in the modern development of folk artistic culture of Belarus

*The Department of Decorative and Applied Arts, in the context of its 30th  
anniversary, today sums up its educational, methodological, research, artistic, creative  
and educational activities over the past period of time. The article is a kind of report  
on the extensive and fruitful work of all parts of the teaching staff, solving the main  
educational tasks of training highly professional specialists and educating real citizens,  
patriots of their fatherland.*

**Keywords:** department of decorative and applied arts, folk art culture, art  
education, Belarusian State University of Culture and Arts.

В савре-  
менных условиях художественное образование должно стать  
формой и инструментом приобщения молодежи к культурному насле-  
дью как духовному богатству человека. Эту функцию призвана выпол-  
нять многочисленная сеть учебно-воспитательных учреждений, на-  
чиная от общеобразовательных и художественных школ, учреждений  
среднего специального и учреждений высшего образования художе-

ственного профиля, учреждений дополнительного художественного образования и воспитания, домов народного творчества и любительских коллективов по интересам. Сегодня возможности вовлечения человека в творческую художественную деятельность многогранные, каждый гражданин, независимо от возраста, имеет широкий выбор для реализации интересов в той или иной сфере художественного творчества.

Начало художественному образованию в Белорусском государственном университете культуры и искусств (БГУКИ) положено в конце XX в.

Следует отметить, что до 1990 г. ни одно высшее учебное заведение в бывшем Советском Союзе не осуществляло специализированную подготовку кадров с высшим образованием для сферы народного художественного творчества. Инициатором в открытии специальности «народное творчество» (специализация «народные ремесла») выступил Минский институт культуры (с 1993 г. Белорусский университет культуры, с 2004 г. – БГУКИ). Инициативная группа со стороны руководства учреждения образования и преподавателей провела работу по изучению и прогнозированию потребности в специалистах данного профиля в Беларуси, которые смогли бы осуществлять организационно-методическую, творческую и преподавательскую деятельность на высокопрофессиональном и научном уровне в общеобразовательных и художественных школах, средних специальных образовательных учебных заведениях, творческих коллективах домов ремесел, художественных студиях и т. д. Предложение об открытии в Белорусском государственном университете культуры и искусств специализации «народные ремесла» было принято на заседании учебно-методического отдела Министерства культуры Беларуси и получило положительное решение.

1993-й – это год основания кафедры декоративно-прикладного искусства. За 30 лет сделано много важного и полезного по организации и совершенствованию учебного процесса. Создан высококвалифицированный преподавательский коллектив, который обеспечивает художественно-творческий образовательный процесс, научно-исследовательскую, учебно-методическую и воспитательную работу со студентами. На кафедре работают 15 педагогов и 4 специалиста вспомогательного персонала. 2 педагога имеют степени доктора наук и звание профессора, 4 преподавателя – ученую степень кандидата наук и звание доцента. Педагоги кафедры обеспечивают преподавание 25 академических дисциплин, осуществляют руководство учебной, педагогической и производственной практиками. За кафедрой закреплены учебные мастерские рисунка, живописи, композиции, керамики, ткачества, гобелена, батика, художественной обработки дерева, соломоплетения, реставрации предметов ДПИ, которые соответствуют профильным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Важными составляющими учебного процесса стали посещение студентами пленэрной творческой практики с посещением исторических достопримечательностей Гродно, Несвижа, Мира, Браслава и экскурсионные поездки по знаменитым культурным местам Беларуси в рамках ознакомительной практики.

За перыод трыдцатилетней дзейнасці кафедрай падрыхтавана больш за тысячы спецыялістаў, якія ўспешна працуюць у розных ведамствах Міністэрства адукацыі і Міністэрства культуры, у адміністрацыях і аддзелах культуры, домах народных рамес. Нашы спецыялісты, працуючы педагогамі ў высшых і сярэдніх адукацыйных установах, выступаюць кіраўнікамі творчых калектываў дадатковага адукацыі і мастацкага выхавання дзяцей і моладзі.

Педагагічная дзейнасць выкладчыкаў кафедры БГУКІ сканцэнтравана на фарміраванні ў студэнтаў актыўнай матавацыі ў атрыманні прафесійных ведаў і навыкаў у вобласці адукацыйнага і дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва, ў развіцці ў іх углыбленых кампетэнцый у навучна-даследавальскай, метадычнай і арганізатарскай працы як важных складоваў далейшай прафесійнай дзейнасці.

Неабходна адзначыць, што навучна-даследавальская праца выкладчыкаў і студэнтаў з'яўляецца адным з пераважных напрамкаў у дзейнасці кафедры. Педагагікі ўспешна вырашаюць навучныя пытанні ў межах дзяржаўных бюджэтных тэм, ажыццяўляюць кіраванне дыпломнымі і творчымі працамі студэнтаў, кандыдацкімі і магістэрскамі дысертацыямі, выступаюць куратарамі акадэмічных груп. Значную дапамогу ў развіцці навучнага патэнцыяла кафедры і актывізацыі навучна-даследавальскай працы спрыяла функцыянаванне навучна-творчэскай лабараторыі «Традыцыйныя рамесныя беларусаў», якая па ўказу Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь была адкрыта ў Беларускай дзяржаўнай універсітэце культуры і мастацтваў у 2000 г. У межах навучна-творчэскай лабараторыі яе супрацоўнікі ў многіх экспедыцыйных паездках даследавалі беларускае традыцыйнае мастацтва ў розных рэгіёнах рэспублікі, што дазволіла пашырыць гораызонты ў адукацыйна-навучнай дзейнасці, асноватальна вывучыць і асэнсаваць нашае багатае культурнае спадчына.

За апошняе дзесяцігоддзе ў кафедры створана навучна-творчэская школа дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва, якая стала вядучай сярод падобных школ у мастацка-адукацыйных установах Беларусі. Дзякуючы адукацыйна-выхавальнай, навучна-даследавальскай і эксперыментальна-творчэскай працы калектыва кафедры сёння ў мастацкую культуру вяртаюцца многія забытыя віды традыцыйнага народнага мастацтва – «рыбны» і чорналошчана кераміка, выцінанка, плетэнне з соломкі, узорнае ткацтва, «маляванка», роспіс па шкле і др. Адраджэнне, захаванне і далейшае развіццё гэтых відаў народнага творчэства, іх уключэнне ў кантэкст агульных сацыяльна-творчэскага праектаў Беларусі даюць магчымасць значна пашырыць і абогатчыць нашу нацыянальную культуру.

Даследаванні, якія праводзіліся ў межах навучна-творчэскай лабараторыі «Традыцыйныя рамесныя беларусаў», паказалі, што ў век навучна-тэхнічнага прагрэса, актывізацыі працоўнай дзейнасці

ности возрастает необходимость в основательной профессиональной подготовке специалистов, во всестороннем формировании и развитии личности, ее научно-исследовательских и творческих способностей. Изменение условий жизни, дальнейшее развитие общества не могут не влиять на формы и технологии организации современного художественного образования, что в свою очередь диктует необходимость глубокого изучения проблемы подготовки кадров по данному профилю. Как показывает практика, эффективное развитие профессиональных качеств и творческих способностей будущих специалистов в области народного искусства, промыслов и ремесел может осуществляться при следующих условиях: повышения престижа художника-творца, художника-педагога, его авторитета, широкой культурной образованности, профессиональной компетентности и общей эрудированности как носителя высоких духовных идеалов; систематического формирования осмысленной профессиональной ориентации, которая основывается на высоком уровне мотивации; комплексного формирования мировоззрения, мышления, профессиональной грамотности на протяжении всего периода непрерывной художественной подготовки; создания условий для проявления профессиональной самостоятельности, самореализации и самоутверждения учащихся в процессе учебной и творческой деятельности.

Именно эти педагогические критерии в обучении и воспитании современной молодежи стали на кафедре основополагающими ориентирами в деле подготовки кадров с позиции требований времени.

Основными задачами кафедры являются организация и осуществление образовательной и научной деятельности, учебной и научно-методической работы по профильным дисциплинам. Для их реализации в БГУКИ созданы необходимые условия. Постоянно повышается научный потенциал преподавательского состава кафедры. Только за последний период, с 2009 г. и по настоящее время, подготовлены и защищены: докторская диссертация (Г. Ф. Шауро), три кандидатских диссертации (О. А. Терешенок, С. В. Кривошеева, А. Г. Мицкевич), ученое звание доцента ВАК получили педагоги Т. И. Васюк и А. И. Непочелович.

Важно отметить и публикационную активность преподавателей. За весь период работы кафедры вышли в свет 10 монографий и 9 учебных пособий. Только в 2015–2023 гг. издано 4 монографии, 6 учебно-методических пособий, опубликовано свыше 100 статей в научных журналах и сборниках научных конференций. Преподавательский состав активно включен в учебно-методическую работу. За последний год дополнены и созданы заново 17 учебно-методических комплексов (УМК), подготовлен ряд учебных программ по ведущим академическим дисциплинам, созданы учебно-наглядные пособия в электронном варианте и в виде оригинальных образцов по живописи, композиции, рисунку, декоративно-прикладному искусству.

На кафедре налажена тесная связь с производственными базами, которые являются основными заказчиками наших кадров, – образовательными и учебно-воспитательными учреждениями областных управлений культуры, колледжами художественного профиля, музеями

Республики Беларусь (Национальный исторический музей Республики Беларусь, Государственный литературный музей Янки Купалы, Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны, Национальный историко-культурный музей-заповедник Несвиж, Национальный художественный музей Республики Беларусь). Национальный художественный музей уже несколько лет является филиалом кафедры «Декоративно-прикладное искусство» БГУКИ, где проводятся учебные и производственные практики, совместные мероприятия по организации и совершенствованию учебно-воспитательного процесса со студентами.

Кафедра активно сотрудничает со многими вузами подобного типа на международном уровне. Налажены тесные связи с Гжельским государственным университетом в плане взаимообмена студентами по прохождению в учебном процессе стажировок, проведении совместных пленэров на базе Гжельского университета и в исторических местах Беларуси. Кроме того, художественная галерея «Университет культуры» представляла экспозиционные залы для демонстрации известного бренда «гжельская майоликовая роспись».

Тесные контакты в области образования и науки налажены с Санкт-Петербургским, Казанским и Орловским государственными институтами культуры, а также с Красноярским государственным институтом искусств (с 2018 г. Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского).

Особое место в работе кафедры занимает воспитательная и организационно-творческая деятельность педагогов со студентами. Постоянно устраиваются выставки дипломных проектов и творческих работ студентов в залах художественной галереи «Университет культуры», которая, согласно протоколу поручений Президента Республики Беларусь от 6 октября 2000 г. (№ 17), передана Белорусскому государственному университету культуры и искусств с целью создания условий для развития творческих способностей учащейся и студенческой молодежи. В художественной галерее ежегодно проводятся выставки творческих работ преподавателей и студентов нашего университета. Студенты БГУКИ участвуют в престижных международных конкурсах дизайна и декоративно-прикладного искусства и получают заслуженные награды. В этом числе можно назвать конкурс высокой моды национального костюма (Москва–Минск), в котором студенты кафедры стали лауреатами, а костюм «чароўная пані» получил Гран-при. На Международных Дельфийских играх наши студенты продемонстрировали высокий уровень творческого мастерства – в 2013 и 2018 гг. они стали обладателями награды Гран-при.

Активную творческую и воспитательную работу со студентами демонстрируют и следующие показатели: за период последнего десятилетия 40 студентов кафедры стали лауреатами специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи. В этой связи хотелось бы отметить высокопрофессиональную деятельность педагогов в учебной и воспитательной работе со студентами – до-

центов Л. В. Домненковой, Т. И. Васюк, С. В. Кривошеевой, старших преподавателей Е. В. Шатило, Н. А. Аждер, Н. П. Титова и О. В. Хартоновича.

Преподаватели кафедры имеют не только ученые степени и звания, они являются членами Белорусского союза художников, Белорусского союза дизайнеров и Белорусского союза мастеров народного творчества, творчески работают в различных видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства и активно участвуют в республиканских и международных выставках. За многолетнюю плодотворную педагогическую, научную и творческую деятельность профессор А. А. Ковалев, доценты Л. В. Домненкова, Т. И. Васюк, старший преподаватель Е. В. Шатило награждены грамотами Министерства культуры и Белорусского государственного университета культуры и искусств. Правительственными наградами отмечены: Т. И. Васюк – специальная премия Президента (2005); Г. Ф. Шауро – Государственная премия Республики Беларусь в области гуманитарных и социальных наук «За духовное возрождение» (2000) и медаль Франциска Скорины (2022); Л. В. Домненкова – специальная премия Президента Республики Беларусь деятелям культуры и искусств (2015).

В настоящее время преподаватели кафедры принимают активное участие в работе ученого совета университета, совета по защите кандидатских и докторских диссертаций, выступают рецензентами и оппонентами по научным исследованиям. Многие педагоги являются членами Совета университета и деканата, входят в состав жюри республиканских и международных конкурсов изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

На современном этапе развития народного изобразительного искусства, как и всей художественной культуры, стоят задачи более глубокого осмысления важности национальных традиций, сохранения самобытности и своеобразия национального культурного наследия. Приобщение к культуре молодежи – один из инструментов воспитания чувства гордости за своих предков, освоения культурного богатства и трансляции его в широкие массы. Следует подчеркнуть, что важным моментом в развитии традиционного народного искусства, промыслов и ремесел Республики Беларусь в последнее десятилетие стало принятие государственной программы, которая сконцентрировала внимание на сохранении аутентичного народного искусства и адаптации его в современную культуру.

Сегодня на кафедре декоративно-прикладного искусства БГУКИ осуществляется поиск новых подходов, научно обоснованных путей развития народного искусства. Именно эти вопросы являются основным стержнем государственной программы сохранения, развития и трансляции традиционного народного творчества в национальную художественную культуру, что является основополагающим ориентиром коллектива кафедры в дальнейшей организации и совершенствовании содержания подготовки кадров.

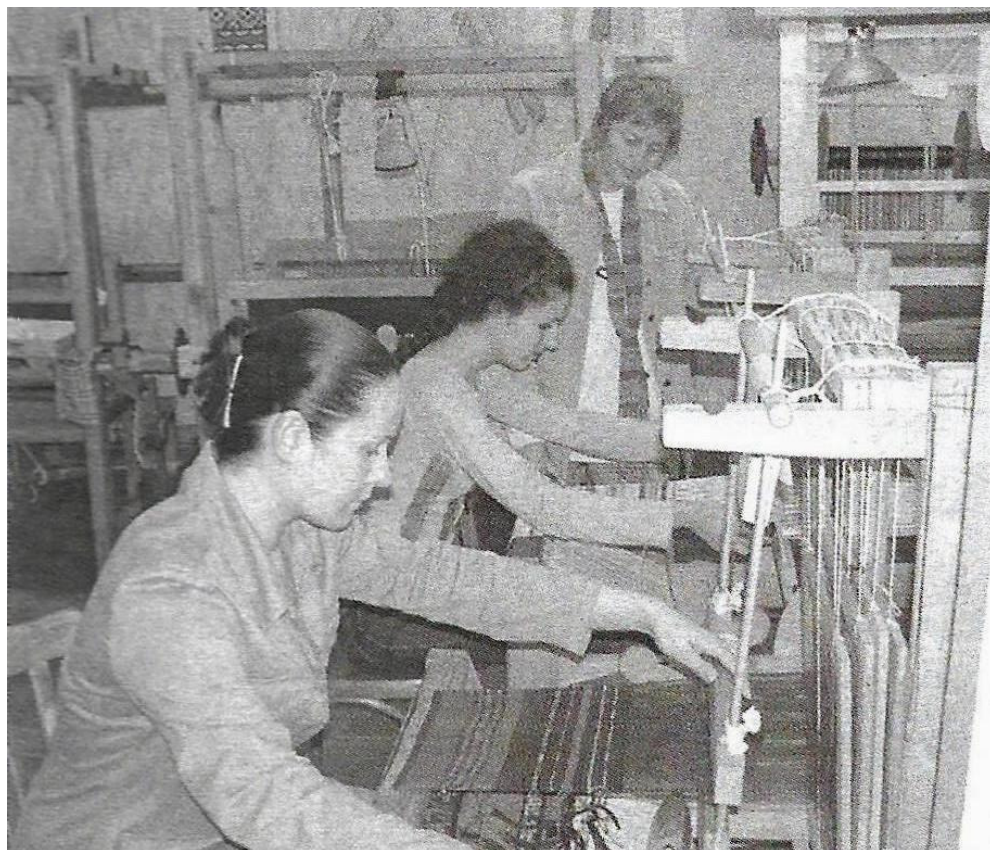
Да 30-гооддзя заснавання кафедры дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва



На абсуджэнні дыпломных работ пераго выпуска спецыялістаў кафедры народных ремеслаў (1996). Выступае рэктар Я. Д. Грыгоравіч



Заняття па акадэмічэскаму рысунку



В учебной мастерской ткачества

Дата паступлення артыкула ў рэдакцыю: 23.11.2023.