

«Иран: прошлое и настоящее» – в центре Минска открылась выставка иранского искусства

В художественной галерее «Университет культуры» открылась выставка иранского искусства «Иран: прошлое и настоящее». Экспозиция разделена на несколько тематических зон, где представлены изделия ручной работы из дерева и меди иранских мастеров (хатамкари, минакари), традиционные персидские миниатюры в исполнении современных художников из Ирана, а также фотографии известных ученых и их достижения.



Чрезвычайный и Полномочный Посол Исламской Республики Иран в Республике Беларусь Алиреза Санеи, выступая на открытии выставки, напомнил, что в Иране на сегодняшний день зарегистрировано 24 памятника Всемирного наследия ЮНЕСКО. По их количеству страна занимает 9-е место из 161.

– В первой части выставки мы постарались по возможности ознакомить посетителей и тех, кто интересуется историей и культурой, хотя бы частично с элементами культуры цивилизации Ирана, – отметил дипломат.



Говоря о второй части экспозиции, он отметил, что фотографии, представленные на выставке, демонстрируют посетителям настоящий и реальный образ сегодняшнего Ирана, а также часть великих научных, индустриальных современных достижений страны. Особое место отведено роли женщины в этом процессе.

В рамках выставки также пройдет показ документального фильма под названием «Точка» на тему каллиграфического искусства на русском языке. По словам посла, его съемки шли в Иране, России и Турции. Фильм занял 2-е место среди 600 фильмов, представленных на Московском международном кинофестивале.



– Надеемся, что эта выставка станет небольшим шагом в направлении дальнейшего ознакомления белорусов, особенно тех, кто интересуется искусством Ирана, что она поспособствует расширению взаимодействия двух стран в сфере культуры и искусства и, в конечном итоге, сближению Ирана и Беларуси, – отметил Алиреза Санеи.

Председатель Союза писателей Беларуси, главный редактор издательского дома «Звезда» Александр Карлюкевич, выступая на открытии экспозиции, напомнил, что в произведениях известных белорусских писателей Алеся Бачилы и Пимена Панченко также присутствуют темы культуры и искусства Ирана:

– Когда сегодня заглядываешь в их произведения, то обращаешь невольное внимание, что там нет каких-то сюжетов, связанных с форматами того военного времени. Там есть сюжеты, иллюстрирующие поведение людей, говорящие о женщине на востоке, о памятниках, впечатлениях обычных рядовых белорусов от встречи с Ираном.

По мнению председателя Союза писателей Беларуси, такие мероприятия, как выставка «Иран: прошлое и настоящее», – возможность получить простые, ясные и понятные впечатления:

– Набравшись этих впечатлений и создав такой гуманитарный мост, мы продвинем свои экономические отношения и, самое главное, не допустим каких-то страшных драматических событий. Познавая культуру другого народа, другой страны, мы открываем сердце этого народа, восхищаемся его миролюбивыми идеями, устремлениями к тому, чтобы весь мир жил в добрососедстве, где бы ни находились эти страны и народы по отношению друг к другу.



Около 10 лет на базе галереи реализуются различные выставочные проекты совместно с Посольством Исламской Республики Иран в Республике Беларусь. И эти проекты стали не просто традицией. – Они стали определенной визитной карточкой нашей галереи. Благодаря таким мероприятиям и мы, и наши студенты, и наши посетители с каждым годом открывают новые грани этой удивительной страны, – отметила директор галереи «Университет культуры» Марина Татаревич.



По ее словам, экспозиция открывает не только культуру и искусство Ирана, но также его достижения в сфере науки:

– *Особое внимание уделяется иранским художникам. Творчество иранских мастеров всегда очень яркое, поэтичное, оно наполнено любовью, светом к своей Родине.*

Для художественной галереи развитие международного сотрудничества в художественной сфере – одно из приоритетных направлений деятельности, подчеркнула директор галереи:

– *И мы глубоко ценим те дружеские отношения, которые сложились между Ираном и Беларусью 30 лет назад.*

Посетить выставку можно с 8 по 24 февраля.









