

Лу Ся, соискатель
ученой степени кандидата наук
учреждения образования
«Белорусский государственный университет
культуры и искусств».

Научный руководитель – М. М. Соколовская,
кандидат культурологии, доцент,
доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин
учреждения образования
«Белорусская государственная академия музыки»

ДАОСИЗМ В ПРОВИНЦИИ СЫЧУАНЬ

Важное место в традиционной китайской философии принадлежит даосизму. Даосизм является учением о дао, или «пути вещей». Как особая философская система учение возникло в Китае в VI–V вв. до н. э. Его основоположником является Лао-цзы, который VII–IX вв. был канонизирован. В соответствии с философией даосизма, постижение истины возможно при соблюдении естественных законов жизни. Учение было широко распространено в провинции Сычуань в древние времена. Культовым местом считается гора Хемин (鹤鸣山) в сегодняшнем уезде Дайи (大邑县) в конце правления династии Восточная Хань. Один из последователей даосизма, Чжан Лин¹, повествуется в «Исторических записках» Сыма Цяна (司马迁), вместе с учениками прибыл в Дайи, где начал проповедовать «Пять тысяч сценариев» Лао-цзы («Дао де цзин» (《道德经》, «Канон пути и благодати») и «Тай пин дун цзи цзин» («Канон о вмещающем пределе Великого Равновесия»). До появления Чжан Лина территория Сычуани была центром народного колдовства, с которым он вместе со своими учениками начал бороться. Чжан Лину и его сподвижникам удалось изгнать сторонников суеверий и утвердить учение даосов среди жителей Сычуани [1].

Деятельность Чжан Лина была основана на моральном духе самоуправления и взаимопомощи между людьми. Философ и его ученики вместе с жителями Сычуани строили дороги, рыли колодцы, сажали леса, а также создали развитое соляное

¹ Чжан Даолин, также Чжан Лин (кит. трад. 張道陵, упр. 张道陵, пиньинь Zhāng Dàolíng, жил в период между 34 и 156 гг.).

производство. Чжан Лин утвердил эффективную административно-территориальную систему. Он разделил территорию Сычуани, на которой осуществлялась даосская деятельность, на двадцать четыре прихода (правила двадцати четырех) с тремя центрами – Янпинчжи (ныне Пэнчжоу), Лутангжи (ныне города Цзундао и Мянчжу) и Хеминчжи (ныне гора Хеминшань) на равнине Чэнду. В приходах философ и его ученики проповедовали уважение и любовь людей друг к другу. На этих землях были созданы дома и склады для бесплатного питания и проживания путешественников и сторонников даосизма. Чжан Лин, являясь опытным врачом, сумел помочь многим больным, причем лечил всех бесплатно. Такая гуманная деятельность философа и его учеников, полагает исследователь Юань Динци [4], поддерживалась сычуаньцами, что обусловило прочное внедрение даосизма среди ряда народностей этого древнего региона Китая.

После Чжан Лина² миссионерскую деятельность в Сычуани продолжали его сын Чжан Хэн и внук Чжан Лу. В даосизме Чжан Лин именуется Небесным Наставником, Чжан Хэн – Наследником Небесного Наставника, а Чжан Лу – вторым Наследником Небесного Наставника. Благодаря их деятельности, особенно усилиям Чжан Лу, даосизм развивался наиболее интенсивно в северной и восточной части Сычуани, а также в Ханьчжун, где местные правители умело сочетали проводимую политику с идеологией учения.

Исследования свидетельствуют о том, что в разных регионах Сычуани имело место распространение даосизма. Известными адептами даосизма являлись Ду Гуантин, Юань Тянгань, Ли Чуньфэн, Цинчэн Ли Цзюэ, Сюй Цзоцин, Цзячжоу Чжао Ю, Чжу Таоцзуй, Лю Умин, Ван Фацзинь, Тан И, Доу Цзымин, Чэн Тайсю, Чжан Мэйсяо и др. Они разъясняли классическое учение Лао-цзы и ритуалы «Дун Тянь Фу Ди Цзи» в Наньчжуне, Реншоу, Цяньге, Цзянью, Чэнду. Помимо просветительской деятельности они добились значительных успехов в астрономии. Так, И Синьин будучи ученым и настоятелем даосского храма Чанг принимал таких известных мыслителей Древнего Китая, как Чэнь Иннина, Чэнь Гофу и Мэн Вэньтуна, обменивался с ними мнениями о даосских доктринах. Послед-

² Считается, что он не умер, а взошел на небо.

ние годы жизни он посвятил просветительству и сочинению комментариев к «Дао дэ цзин», включая его разделы «Чтение старого разума», «Список даосских систем», «Даосский классификационный список», «Даосское здравоохранение», «Даосские трехзначные писания» и др. [1].

Некоторые даосские миссионеры почитались народами Сычуани как бессмертные. На территории провинции до настоящего времени сохранилось множество храмов и памятных мест, связанных с даосизмом. Одним из них является гора Цинчэншань. Легенда гласит, что здесь Чжан Лин победил врагов, а впоследствии возвел древний даосский храм Яньцин, переименованный позже в храм Чанг. Дошедшие до нас храмовые постройки величественны. Так, главный зал Саньцин, храм Хуанди, зал Санхуанг, пещера Тяньши, здание Нефритового императора и некоторые павильоны, окруженные горами и реками, образуют группу древних даосских храмов со строгой планировкой и передают атмосферу города бессмертных. Здесь также представлена резьба по камню, изображающая Чжан Тяньши из династии Суй, Трех императоров из династии Тан, рукописный указ Тан Сюаньцзун – ценные культурные реликвии даосизма. Дворец Шанцин, расположенный на вершине Цинчэн, был построен во времена династии Цзинь. Главный зал посвящен богам Саньцин, здесь есть алхимические пруды Магу, вырезанные на дереве версии высказываний из «Дао дэ цзин», «Инь Фу Цзин», демонстрирующих глубину учения Лао-цзы [2, с. 71].

Гора Цзянью Доуту также является известным даосским природным и культурным памятником. Предания повествуют, что это было место, где Доу Цзыминь из династии Тан практиковал даосизм и стал бессмертным. На каждой из трех вершин горы есть древний храм: Дунъюэ-холл, Доучжэнь-холл и Любань-холл. Из трех пиков доступен только пик Дунъюэ. Две другие вершины соединяет подвесной мост, состоящий из двух верхних и нижних железных тросов, доступный лишь отчаянным смельчакам.

Свидетельством распространения даосизма в других районах Сычуани являются храмы: храм Сантай Юньтай, дворец Цицюань Вэньчан в округе Цзитун, храм Мянъян Сишань, гора Цзянгэ Хемин, храм Пэнчжоу Янпин и гора Гексиан, Гора фей округа Пэншань, гора Синьцзинь Лаоджун и др. В храмах

благословения в прошлом поклонялись даосские верующие, теперь они являются культурным наследием Китая, а также ценным культурным туристическим ресурсом.

Таким образом, связь между даосизмом и провинцией Сычуань очевидна: это территория основания даосизма, места поклонения бессмертным и даосская святая земля. В Древнем Китае имелось 28 комментариев «Дао дэ цзин», 6 из которых были созданы даосскими мыслителями провинции Сычуань, что во многом обогатило наследие китайской философии. Сычуаньские комментарии представляют собой рационалистическое, самобытное, богатое по содержанию мышление этнических меньшинств провинции. Философская теория сычуаньского даосизма является глубокой, здесь были сформированы философские школы, каждая из которых обладала своей собственной системой и уникальными характеристиками. В учении обнаруживаются элементы диалектики – позитивные и негативные стороны вещей зависят друг от друга, они взаимозаменяемы. Мыслители Сычуани также отстаивали взгляд на изменение и развитие как положительных, так и отрицательных явлений, подчеркивая постоянство и универсальность таких процессов. Учение Лао-цзы и его последователей в Сычуани оказало значительное влияние на традиционное мировосприятие этнических меньшинств, общественно-политическую мысль, искусство, обычаи, науку и технологии. Известный классик китайской литературы Лу Синь говорил, что традиционная культура всех этносов связана с философией даосизма. Хотя это утверждение, на взгляд Хо Чжияня [3], несколько предвзято, тем не менее оно признается большинством сычуаньцев верным. В историческом процессе своего формирования и эволюции сычуаньский даосизм взаимодействовал и проникал в философскую культуру и религию других этнических групп Древнего Китая, в то же время он имел свою специфику. Непрерывное развитие философской мысли обусловило формирование плюралистической и интегрированной теории философии Китая.

1. *Лао-цзы. Дао дэ цзин / Лао-цзы.* – Яньбянь : Народное изд-во, 2007. – 506 с. – На кит. яз.: 老子, 《道德经》, 延边: 延边人民出版社, 2007年, 506页.

2. *Сыма Цян*. Исторические записки (Ши цзи) : в 9 т. / Сыма Цян ; пер. с кит. и коммент. Р. В. Вяткина и В. С. Таскина ; под общ. ред. Р. В. Вяткина ; вступ. ст. М. В. Крюкова. – Т. 1. – М. : Наука, 1972. – 439 с.

3. *Чжу Си*. Хо Чжиянь сомневается / Чжу Си. – Чэнду : Сычуань образование, 1996. – 385 с. – На кит. яз.: 朱熹, 朱熹集, 成都, 四川教育出版社, 1996年, 385页.

4. *Юань Динци*. Даосизм в Сычуани / Юань Динци // Ситуация в провинции Сычуань. – 2011. – № 5. – С. 70–71. – На кит. яз.: 袁定基, 道教在四川, 四川省情, 2011, 第05期, 70–71页.

Ю. А. Лукашевич, соискатель
ученой степени кандидата искусствоведения
учреждения образования
«Белорусский государственный университет
культуры и искусств».

Научный руководитель – **Г. Ф. Шауро**,
доктор искусствоведения, профессор,
заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства
учреждения образования
«Белорусский государственный университет
культуры и искусств»

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ КАК ДЕЙСТВЕННОЕ СРЕДСТВО ВЫРАЖЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ЗАМЫСЛА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Значимость произведений ДПИ наилучшим образом проявляется во взаимосвязях предметов с окружающей человека средой, поскольку они ориентированы на внутреннее (интерьер) или внешнее (экстерьер) архитектурно-пространственное решение жилища. Дополняя друг друга и взаимодействуя, изделия декоративно-прикладного искусства эстетически преобразуют окружающую среду и служат для нужд и удобства самого человека. Они могут существовать, объединяя утилитарную и художественную функции. Если назначение объектов прикладного искусства можно предопределить, основываясь на анализе формы, конструкции и материалов, из которых они изготовлены (ножницы предназначены для резания, разделочная доска – для предохранения поверхности стола при измельчении или нарезке продуктов, поднос – для удобства транспор-