

Премьерный спектакль «Треугольник надежды» в формате музыкальной притчи напомнил о самом главном

31.05.2024

Валентин ПЕПЕЛЯЕВ

В Спортивно-культурном центре Белорусского государственного университета культуры и искусств прошла премьера музыкального спектакля «Треугольник надежды», посвященного 80-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. Сценарий и постановка спектакля – лауреата специальной премии Президента, лауреата премии Союзного государства, доцента БГУКИ Александра Вавилова. Проект создан на средства гранта Президента Республики Беларусь на 2024 год в сфере культуры.



– Я бы хотел сказать слова благодарности Главе государства за такую мудрую политику, когда можно делать то, о чем говорит сердце, – отметил Александр Вавилов перед началом спектакля. – Мы выносим на ваш суд театральную притчу. Она о связи прошлого и настоящего, о любви, о боли. О смысле жизни и его поисках.

Вместе со своими студентами II курса кафедры режиссуры факультета художественной культуры Вавилов предложил зрителям волнующий рассказ, в котором современность и трагические события прошлого переплелись в единый тугий узел. В спектакле принял участие архиерейский хор Свято-Духова кафедрального собора под управлением Виталия Соболевского. В спектакле звучит много музыки. Композиторы спектакля – Дмитрий Пенкрат и Дмитрий Парфенов. Александр Вавилов поблагодарил педагога кафедры режиссуры Оксану Котович, предложившую название для спектакля. Особую благодарность за веру и поддержку творческая группа выражает и ректору БГУКИ Наталье Карчевской.



Премьеру посетили многие известные деятели культуры нашей страны: художественный руководитель Национального академического драматического театра им. М. Горького Сергей Ковальчик, народные артисты Беларуси Анастасия Москвина и Владимир Громов, народный артист Беларуси, известный композитор, руководитель ансамбля «Бяседа» Леонид Захлевный, председатель Белорусского союза композиторов Елена Атрашкевич и многие другие. Герои спектакля – молодые студенты, во время начавшихся каникул по сюжету они совершают путешествие в деревню. Они молоды, и их так манит деревенская романтика. Но путешествие потребует от ребят задуматься о многом... В повествовании появится Белая лавра – Свято-Елисеевский Лавришевский мужской монастырь, расположенный в Новогрудском районе Гродненской области в селе Лавришево. Творческая группа специально посещала монастырь во время работы над спектаклем. Сквозной образ спектакля – треугольные письма времен Великой Отечественной войны. Герои находят мешок с такими письмами в православном храме – и события прошлого оживут.



Кстати, со сценарием постановки был ознакомлен Белорусский Экзархат, после чего Александр Вавилов получил благословение митрополита Минского и Заславского Вениамина, Патриаршего Экзарха всея Беларуси. Теперь в планах творческой группы – показать спектакль «Треугольник надежды» в Минской духовной академии и Свято-Елисаветинском женском монастыре.

Поблагодарил группу за спектакль и **министр культуры Анатолий Маркевич**: – *Сегодня благодаря творчеству Александра Вавилова и его студентов – мне посчастливилось встречаться с ними довольно часто, это классная команда, ребята, которые горят творчеством, они показали себя уже на самом высоком уровне, – состоялся великолепный вечер. Он погрузил нас в воспоминания, переживания за нашу землю, нашу историю и традиции, наших людей, кто в невероятно сложных и страшных условиях военного лихолетья добывал нам Великую Победу. Благодаря нашим ветеранам, тем людям, кто сложил головы за нас, мы живем в прекрасной стране, радуемся каждому дню, радуемся солнцу, нашим детям, их творчеству и талантам. Радуемся тому, что впереди у нас огромная дорога, по которой мы пройдем, высоко подняв голову. Беларусь – благословенная земля, овеянная патриотизмом, великим чувством преданности нашему государству. Спасибо вам за спектакль, вы – молодцы!*



