

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ ЭКСПЕДИЦИИ КАК ИСТОЧНИК ПОПОЛНЕНИЯ КОЛЛЕКЦИИ МИН- СКОГО ОБЛАСТНОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ

К. А. Скурьят,

*соискатель ученой степени кандидата наук учреждения
образования «Белорусский государственный университет
культуры и искусств», научный сотрудник государственного
учреждения «Минский областной краеведческий музей»,
г. Молодечно*

Аннотация. В статье рассматривается значение этнографических экспедиций для формирования коллекции Минского областного краеведческого музея. Прослеживается хронологическая последовательность, география, специфика проведения этнографических экспедиций на разных этапах. Статья охватывает период с 1962 г. (проведение первой экспедиции) по 1991 г. (проведение последней комплексной экспедиции). Впервые в научный оборот автором введены данные из книг поступлений и актов приема Минского областного краеведческого музея.

Ключевые слова: музей, этнография, коллекция, экспедиция, традиционная культура.

ETHNOGRAPHIC EXPEDITIONS AS A SOURCE OF REPLENISHMENT OF THE COLLECTION OF THE MINSK REGIONAL MUSEUM OF LOCAL LORE

K. Skuryat,

*Competitor of a Scientific Degree of Candidate of Sciences
of the Educational Institution «The Belarusian State University
of Culture and Arts», Researcher at the State Institution
«Minsk Regional Museum of Local Lore», Molodechno*

Abstract. The article examines the importance of ethnographic expeditions for the formation of the collection of the Minsk Regional Museum of Local Lore. The author traces the chronological sequence, geography, and specifics of ethnographic expeditions at different stages. The article covers

the period from 1962 (the first expedition) to 1991 (the last comprehensive expedition). For the first time, the author introduced data from the books of receipts and acts of reception of the Minsk Regional Museum of Local Lore into scientific circulation.

Keywords: museum, ethnography, collection, expedition, traditional culture.

В настоящее время традиционная культура рассматривается не только как объект исторической и художественной ценности, но и как предмет исследования, а также как механизм трансляционности знаний и ее преемственности между поколениями. Традиционная народная культура выступает сложным социально-культурным явлением, взаимосвязанным с историческими пластами и современными сферами жизни общества.

Музеи Минской области являются центрами сбора, сохранения и популяризации этнографического наследия белорусского народа. Музейные предметы систематизированы по коллекциям, что способствует точной научной обработке и использованию их при проведении этнографических выставок и создании экспозиций. Большая часть этнографических материалов хранится в комплексных (краеведческих) музеях страны, а также в исторических и этнографических. Эти предметы являются источниковой базой современной отечественной этнографической науки и изучаются как сотрудниками самих музеев, так и исследователями из внемузейных учреждений. Многие из этих предметов пополнили фонды музеев в результате этнографических экспедиций, активно проводившихся научными сотрудниками в 1960–1980-е гг.

Формирование этнографических коллекций музеев Минской области в XX-нач. XXI в. описывается в работе А. А. Гужаловского «Музеі Беларусі (1941–1991 гг.)», статьях И. М. Симаковой, А. А. Локотко и т. д. [3; 6; 7]. Одним из важнейших источников при работе над статьей послужили книги поступлений и акты приема из архива Минского областного краеведческого музея, которые дали возможность проследить за изменениями в развитии экспедиционной деятельности, географией экспедиции, количеством предметов и т. д. [1; 4; 5].

Минский областной краеведческий музей основан в июне 1959 г. Штат музея был полностью укомплектован в 1960 г. А уже в 1962 г. – проведена первая этнографическая экспедиция на территории Мядельского района [4]. Коллекция этнографии Минского областного краеведческого музея начала формироваться в 1960-х гг. Комплектованием, обработкой и популяризацией занимался небольшой по

численности штат сотрудников. Материалы этнографических (1962–1991 гг.) экспедиций по различным районам Минской области составляют основу этнографической коллекции музея.

В дальнейшем поле деятельности экспедиции расширялась, распространяясь на всю территорию Минской области. Особое внимание уделялось районам, в которых на тот период отсутствовали районные краеведческие музеи (Червенский, Мядельский, Воложинский, Клецкий и т.д.). Как правило в экспедициях принимали участие первый директор музея Г. П. Павлова, заведующая фондами В. А. Конон, старший научный сотрудник Г. Ф. Герасимович. Участие руководства музея в экспедициях объясняется тем, что в первые годы существования музея он был не полностью укомплектован кадрами.

В сентябре 1964 г. была совершена экспедиция в Червенский район (д. Божино, д. Михалёво), в которой принял участие молодой научный сотрудник Г. А. Кохановский. Во время этой экспедиции удалось собрать 18 предметов народного ткачества [5]. С тех пор основной упор экспедиционной деятельности делается на сбор предметов народного ткачества.

В наши дни эти предметы служат образцом одного из народных строев Центральной Беларуси. Так, в работе «Традыцыйны беларускі касцюм» исследователи М. Н. Винникова и П. А. Богдан разместили фотографию праздничного костюма замужней женщины нач. XX в., который был собран из музейных предметов, добытых в экспедициях по Червенскому району [2, с. 259].

Наиболее активная экспедиционная деятельность развернулась в 1970–1980-е гг. На пике активности, в первой половине 1980-х гг. музейными сотрудниками проводилось в среднем 6 экспедиций в год. При музее были сформированы коллекции декоративно-прикладного искусства, ткачества и вышивки, традиционной одежды, плетения, керамики и т.д. Самыми крупными среди них являются коллекции тканей, одежды, предметов быта, принадлежностей и приспособлений.

С 1960-х по 1980-е гг. на территории Минской области наблюдается рост количества районных краеведческих музеев. Были основаны музеи в Вилейке (1982), Дзержинске (1983), Клецке (1979), Солигорске (1976), Узде (1981) [3, с. 176–181]. Все эти музеи стремились создавать этнографические коллекции регионального значения, занимались сбором и изучением традиционной культуры своего края.

По словам научного сотрудника Минского областного краеведческого музея Т. Л. Ленкевич, экспедиции продолжались 3-4 дня и состояли из следующих этапов:

- сбор информации;
- выезд в деревню и закупка предметов этнографии;
- фиксация информации о предмете;
- составление научного паспорта.

Начиная с 1985 г. все больше предметов этнографии сдают жители г. Молодечно и Молодечненского района. Меняется специфика выезда в сельскую местность: о предметах в музей сообщают сами жители, и музейные сотрудники выезжают по заранее известному адресу.

На рубеже 1980–1990-х гг. положение музея ухудшилось в связи с уменьшением финансирования, оттоком молодых специалистов, в результате количество музейных экспедиций значительно сократилось. Так, в 1992 г. фонды музея пополнились лишь 2-мя предметами этнографии [1]. В дальнейшем ситуация улучшилась и выезды в районы Минской области возобновились, однако комплексные экспедиции в сельскую местность прекратились.

Количество предметов, собранных в ходе этнографических экспедиций Минского областного краеведческого музея (1962–1991 гг.)

Солигорский р-н	39	Копыльский р-н	28
Вилейский р-н	133	Борисовский р-н	4
Молодеченский р-н	190	Минский р-н	8
Мядельский р-н	125	Березинский р-н	37
Червенский р-н	38	Смолевичский р-н	16
Несвижский р-н	30	Стародорожский р-н	42
Слуцкий р-н	11	Крупский р-н	6
Воложинский р-н	54	Логойский р-н	16
Клецкий р-н	15	Узденский р-н	12
Любанский р-н	42	Столбцовский р-н	6
Дзержинский р-н	14		

Итого – 866 предметов.

С 1962 по 1991 г. Минский областной краеведческий музей организовывал большое количество этнографических экспедиций по районам Минской области. Особенно интенсивно они проводились в 1970–1980-х гг. В результате активной деятельности научных сотрудников в музее была сформирована интересная, научно-значимая коллекция предметов традиционной культуры Минской

области. В наши дни музейные предметы из этнографических коллекций используются при формировании временных выставок и проведении музейных занятий, служат материалами научного исследования региональной этнографии Центральной Беларуси.

1. Акт приёма на постоянное хранение № 40 от 16.09.1992 г. – Архив учетной документации Минского областного музея.

2. *Віннікава, М. М.* Традыцыйны беларускі касцюм = Традиционный белорусский костюм = Traditional belarusian costume : альбом / М. М. Віннікава, П. А. Богдан. – Мінск : Беларус. навука, 2016. – 301, [1] с.

3. *Гужалоўскі, А. А.* Музеі Беларусі (1941–1991 гг.) / А. А. Гужалоўскі. – Мінск : НАРБ, 2004. – 192 с.

4. Книга поступлений основного фонда № 2 (КП № 1296–1320). – Архив учетной документации Минского областного музея.

5. Книга поступлений основного фонда № 2 (КП № 1752–1772). – Архив учетной документации Минского областного музея.

6. *Локотко, А. И.* Белорусский скансен: проекты, реальность и перспектива / А. И. Локотко // Музеи Литвы и Беларуси: пути и перспективы развития в XXI в. / сост.: Е. Матевосян [и др.]. – Минск, 2007. – С. 34–36.

7. *Сімакова, І. М.* Камплектаванне фондаў дзяржаўных этнаграфічных музеяў Беларусі ў другой палове XX – пачатку XXI ст. / І. М. Сімакова // Крыніцазнаўства і спецыяльныя гістарычныя дысцыпліны : навук. зб. / рэдкал.: С. М. Ходзін (адк. рэд.) [і інш.]. – Мінск, 2012. – Вып. 7. – С. 156–165.