

Министерство культуры Республики Беларусь  
Белорусский государственный университет культуры и искусств

**ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**

*Материалы научно-методической конференции  
профессорско-преподавательского состава  
учреждения образования  
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»  
(Минск, 3 февраля 2022 г.)*

Минск  
БГУКИ  
2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Карчевская Н. В.</i> Вклад П. И. Бондаря в научно-методическое обеспечение высшего образования в области культуры и искусства .....	9
<i>Авяркова Н. К.</i> Мастацкае слова ў выхаванні прафесійных кампетэнцый рэжысёра свят .....	15
<i>Акулёнок Е. Н.</i> Инновационные методы преподавания учебной дисциплины «Сценическая речь» .....	20
<i>Алексина И. А.</i> Повышение эффективности и качества самостоятельной работы студентов в процессе изучения учебной дисциплины «Режиссура» .....	26
<i>Алехнович Е. Ч.</i> Риски и возможности дистанционного обучения студентов .....	30
<i>Аляхновіч А. М.</i> Методыка развіцця мастацка-вобразнага мыслення рэжысёра .....	34
<i>Балодис Ю. Г.</i> Педагогическая эффективность самостоятельной работы студентов в рамках учебной дисциплины «Культура повседневности» .....	38
<i>Белакурскі В. М.</i> Праблема выкладання філасофіі студэнтам творчых факультэтаў .....	43
<i>Белокурская Ж. Е.</i> Учебная дисциплина «Персональный брендинг» в структуре подготовки культурологов-менеджеров... ..	49
<i>Берёзкина Н. Ю.</i> Формирование компетенций, необходимых руководящим работникам библиотек .....	54
<i>Бортник П. И.</i> Безногтевой способ звукоизвлечения на классической гитаре в контексте теории исполнительства и обучения .....	59
<i>Бортновский В. В.</i> Исторические аспекты эволюции мануальной техники дирижера .....	65
<i>Бриткевич Д. В.</i> Культура и образование как сфера сотрудничества Беларуси и Китая .....	70
<i>Бычкова Н. В.</i> Традиционные и инновационные подходы в преподавании теории музыки в учреждениях культуры .....	74
<i>Вайцехович Н. Ю.</i> Модели проектирования образовательных курсов в условиях цифровой трансформации библиотечно-информационного образования .....	80
<i>Васюк Т. I.</i> Мастацкая адукацыя ў сферы культуры Беларусі: захаванне традыцый і пошук новых шляхоў у пачатку XXI ст. ...	87
<i>Волоткович В. М.</i> Анализ партитур как важная часть дирижерской профессии .....	90

<i>Волынец Е. Н.</i> Педагогические взгляды и деятельность Н. И. Севрюкова .....	98
<i>Галкин О. А.</i> Повышение квалификации в системе непрерывного профессионального образования в сфере культуры: роль и вопросы содержания .....	103
<i>Галковская Ю. Н.</i> Тенденции развития библиотечно-информационного образования (по результатам исследования) .....	111
<i>Глубоченко В. М.</i> Использование компетентностного подхода в повышении квалификации учителей по классу баяна детских школ искусств .....	117
<i>Гляков П. В., Демидович А. К.</i> Инновационный подход к обучению основам информационных технологий в учреждении высшего образования сферы культуры .....	123
<i>Гончарик Н. Г.</i> Методика интеграции сервиса <i>Google Classroom</i> в образовательный процесс .....	130
<i>Горин С. Г.</i> Европейские фестивали духовых оркестров: история и современность .....	134
<i>Грачёва О. О.</i> Работа с особенными людьми как актуальный аспект развития социокультурной сферы .....	139
<i>Громович И. М.</i> Репертуар как основа формирования и развития творческого потенциала артиста-вокалиста .....	144
<i>Гудзенко Л. Г.</i> Методика формирования профессионального самоопределения студентов .....	149
<i>Густова-Рунцо Л. А.</i> Искусствоведческое исследование как этап создания художественного произведения .....	155
<i>Гутковская С. В.</i> Стажировка в ведущих образовательных центрах Европы в области культуры и искусства как одна из форм повышения квалификации педагогического состава кафедры хореографии БГУКИ .....	158
<i>Гутько О. Л.</i> Применение технологических возможностей виртуальных платформ на учебных занятиях по курсу «Теория и история культуры»: педагогический аспект .....	166
<i>Довжик Е. Н.</i> Использование компьютерных технологий и программ в образовательном процессе при изучении инструментоведения и инструментовки .....	171
<i>Дожина Н. И.</i> Особенности современной подготовки по сольфеджио обучающихся на эстрадных отделениях учреждений образования Республики Беларусь .....	178
<i>Домненкова Л. В.</i> Формы и методы организации самостоятельной работы студентов по учебной дисциплине «История декоративно-прикладного искусства» .....	183
<i>Дробышева Т. Н.</i> Педагогические технологии обучения эстрадных вокалистов в процессе подготовки в УВО .....	188

<i>Емелёва Е. М.</i> Современные тенденции обучения иностранных студентов (из КНР) по дисциплине «Фортепиано» .....	192
<i>Ефремова И. В.</i> Профессиональная ориентация студентов как важное направление деятельности куратора .....	198
<i>Жилинская Т. С.</i> Перспективы применения технологий виртуальной и дополненной реальности в высшем образовании в сфере культуры .....	203
<i>Зыгмантовіч С. В., Саітава В. І.</i> Гарманізацыя метадалагічных падыходаў пры выкладанні агульнабібліяграфічных вучэбных дысцыплін .....	209
<i>Калашишникова А. В.</i> Ивент-технологии как инструмент формирования корпоративной культуры в академической группе на кафедре менеджмента СКД .....	216
<i>Камоцкий М. В.</i> Актуальные направления организации работы филиала кафедры: опыт и перспективы развития .....	223
<i>Климович Л. Г.</i> Сценическая речь: опыт дистанционного преподавания .....	230
<i>Ковалёв А. А.</i> Основные особенности организации интерьеров образовательных учреждений (на примере художественных факультетов УВО) .....	235
<i>Ковалёв А. В.</i> Внедрение специализированных дыхательных упражнений в процесс подготовки вокального исполнителя .....	244
<i>Коденев М. А.</i> Библиографические менеджеры как средство повышения качества подготовки курсовых и дипломных работ... ..	249
<i>Козленко Е. Ю.</i> Публикационная активность в структуре готовности преподавателя к работе в конкурентной среде .....	253
<i>Кочеткова Л. Н.</i> Актуальные тенденции преподавания учебной дисциплины «Танец и пластика» в подготовке будущих специалистов СКД .....	259
<i>Кривошеева С. В.</i> Особенности формирования профессиональных компетенций художника в процессе преподавания учебной дисциплины «Народное изобразительное искусство»... ..	266
<i>Криштаносова Е. А.</i> Специфика использования инновационных методик обучения в подготовке специалистов сферы культуры .....	270
<i>Кучур С. С., Сони́на Н. В.</i> Здоровый образ жизни студента как социально-личностная компетенция .....	274
<i>Лазаретова И. В.</i> Индивидуальный подход к организации самостоятельной работы студентов-духовиков в классе фортепиано .....	278
<i>Лазука Б. А.</i> Музейныя практыкі ў сістэме фарміравання прафесійных кампетэнцый студэнтаў творчых спецыяльнасцей .....	283
<i>Лебедева Д. В.</i> Проблемы формирования культурной идентичности студентов в условиях глобализации .....	287

<i>Лінькова Н. А.</i> Навукова-даследчая дзейнасць студэнтаў па захаванні культурнай спадчыны ў майстэрнях кафедры дэкара- тыўна-прыкладнога мастацтва .....	293
<i>Макаревич А. В., Стельмах А. М.</i> Актуальные формы и мето- ды управляемой самостоятельной работы магистрантов (на при- мере дисциплины «Менеджмент в зрелищных видах искусства»)	297
<i>Малахова И. А.</i> Методика формирования исследовательских компетенций магистрантов средствами учебной дисциплины «Методология и методы педагогического исследования в социально-культурной деятельности» .....	302
<i>Михаленко К. В.</i> Трюк в цирковом и драматическом искусстве .....	307
<i>Мицкевич Ю. В.</i> Формирование профессиональных компетен- ций будущих специалистов в области рекламы .....	311
<i>Морозов И. В.</i> Актуальная парадигма образования: интенция интереса-вопроса .....	316
<i>Мотульский Р. С.</i> Формирование и развитие белорусской научной школы библиотековедения, библиографоведения и книговедения в 1920-е гг. ....	321
<i>Мохов А. С.</i> Особенности комплексной исполнительской под- готовки саксофонистов и кларнетистов для духовых оркестров в УВО .....	326
<i>Наркевич Н. И.</i> Виды и формы научно-исследовательской работы студентов в области теории и истории искусства .....	333
<i>Наумова Е. Г.</i> Перспективы развития образовательной дея- тельности в учреждениях образования сферы культуры на современном этапе .....	338
<i>Наумчык В. М., Наумчык Р. П.</i> Руская мова як транслятар культуры ў іншамоўнай аўдыторыі .....	343
<i>Немцева О. А.</i> Учебно-методическое обеспечение образова- тельного процесса на кафедре народно-инструментальной музыки	349
<i>Никифоренко А. Н.</i> Креативные методы контроля знаний студентов-искусствоведов .....	353
<i>Новикова Л. В.</i> Значение внутреннего темпоритма в воспи- тании режиссера .....	361
<i>Пагоцкая Е. В.</i> Особенности организации повышения квали- фикации по учебной программе «Эффективные технологии управления персоналом в учреждениях образования» .....	366
<i>Паўлава А. Я.</i> Падрыхтоўка кразнаўчых праектаў падчас вывучэння гістарычных дысцыплін .....	370
<i>Петухова Н. В.</i> Рэканструкцыя народных свят у супрацоў- ніцтве з філіялам кафедры рэжысуры ў Музеі народнай архі- тэктурны і побыту (в. Азярцо) .....	376

<i>Петушко Н. Е.</i> Комплексный подход и системность в организации всех видов практики (на примере кафедры межкультурных коммуникаций и рекламы) .....	381
<i>Писарчик М. С.</i> Повышение эффективности и качества самостоятельной работы студентов кафедры театрального творчества в процессе преподавания модуля «Вокальное искусство» .....	386
<i>Пісарэнка А. М.</i> Выкарыстанне метадаў філалагічнага аналізу тэксту на занятках лінгвістычнага модуля .....	390
<i>Рогачёва О. В.</i> Применение таксономии Бенджамина Блума в процессе изучения истории социально-культурной деятельности .....	397
<i>Романовская И. И.</i> Проблемы формирования вокальной культуры студентов направления специальности «пение (народное)» .....	403
<i>Самерсова Н. В.</i> Внедрение инновационных методик обучения в рамках учебной дисциплины «Методическое обеспечение социально-культурной деятельности» .....	409
<i>Сергеева О. О.</i> Особенности организации самостоятельной работы студентов в классе гобоя .....	413
<i>Смирнова Е. С.</i> Целевые установки процесса обучения студентов специальности «искусство эстрады» по дисциплине «Фортепиано» .....	418
<i>Смирнова И. А.</i> Развитие полифонического мышления как необходимое условие формирования профессиональных компетенций музыканта-исполнителя по специальности «искусство эстрады» .....	422
<i>Смоликова Т. М.</i> Повышение качества подготовки специалистов в сфере культуры на основе дистанционной практико-ориентированной системы <i>Moodle</i> .....	428
<i>Соколова О. М.</i> Урбанистическая антропология как научное направление и учебная дисциплина: опыт реализации учебной программы «Антропология города» для специальности II ступени высшего образования .....	433
<i>Столяр О. Н.</i> Преподавание профессиональной терминологии по спортивному бальному танцу иностранным студентам на английском языке .....	439
<i>Сурба А. В.</i> Научно-методические основания дисциплины «Реставрация и изготовление струнных смычковых музыкальных инструментов (скрипок)» .....	443
<i>Терешонок О. А.</i> Традиции народного творчества как основа формирования профессиональных компетенций художников декоративно-прикладного искусства .....	448
<i>Толстик И. А.</i> Медиа- и информационная грамотность в профессиональной культуре студентов творческих специальностей .....	452

<i>Трошина Е. В.</i> Международная научная онлайн-стажировка при The International Historical Biographical Institute (Dubai – New York – Rome – Jerusalem – Beijing) как фактор профессионального развития преподавателя гуманитарных учебных дисциплин	459
<i>Тычына С. М.</i> Асаблівасці выкладання літаратуры XIX ст. у студэнтаў творчых спецыяльнасцей	463
<i>Ухова И. В.</i> Новые направления и методики в музыкально-теоретической подготовке студентов: сольфеджио	468
<i>Ушакова В. М.</i> Направления совершенствования подготовки специалистов в сфере культуры и искусств	473
<i>Федосова А. А.</i> Развитие информационной культуры исследователей в условиях учреждения высшего образования	480
<i>Филиппенко В. В.</i> Формирование коммуникативной компетентности будущих культурологов-менеджеров в процессе изучения учебной дисциплины «История и теория коммуникаций»	486
<i>Ходинская Н. Н.</i> Творческие задания по музыкально-теоретическим дисциплинам как форма работы с одаренными студентами УВО культуры и искусства	491
<i>Цобкало А. А.</i> Роль информационных технологий в развитии образования как социального института	497
<i>Цыркун Н. А.</i> Арт-технологии как средство развития личности руководителей и специалистов сферы культуры в процессе повышения квалификации и переподготовки	500
<i>Шатило Е. В.</i> Формирование предметных и метапредметных компетенций при подготовке художника декоративно-прикладного искусства	508
<i>Шауро Г. Ф.</i> Методика преподавания рисунка в свете современных достижений в изобразительном искусстве	512
<i>Шедова Е. В.</i> Учебные дисциплины «Фортепиано» и «Фортепианный аккомпанемент» в формировании учебно-познавательных интересов студентов	518
<i>Шелупенко Н. Е.</i> Основные направления и формы взаимодействия факультета культурологии и социально-культурной деятельности с организациями – заказчиками кадров	522
<i>Шульговская Е. К.</i> Педагогические принципы И. И. Жиновича	528
<i>Шык К. І.</i> Патрыятычнае выхаванне студэнтаў у працэсе выкладання вучэбнай дысцыпліны «Тэхналогія стварэння свята»...	532
<i>Юкович (Хадкевич) А. А.</i> Развитие и сохранение традиционного искусства в процессе преподавания ткачества и вышивки...	537
<i>Языкович В. Р.</i> Формирование эстетического вкуса студентов в процессе обучения в университете	541