

## Евгений Курчич: представлять свою страну на музыкальных конкурсах – огромная ответственность

Заявил о себе в полный «Голос»

Евгений Курчич: «Я, пожалуй, первый белорус, который смог за последние десять лет добраться до финала, выйти в прямые эфиры и заявить о себе на крупнейшую аудиторию Первого российского канала»

Певец, педагог, участник республиканских и международных конкурсов и телепроектов... Так, если кратко, можно представить героя нынешнего спецвыпуска — Евгения КУРЧИЧА. Одни из недавних его фееричных выступлений — в музыкальном шоу «Ну-ка, все вместе!» и в рейтинговом проекте «Голос», где он стал полуфиналистом.



— Евгений, знаю, что музыкой занимаетесь с детства. Кто прививал любовь к искусству?

— Музыка — моя профессия. Творческая судьба была предначертана давно: много лет в Слуцком доме культуры работала мама. Я же поначалу мечтал пойти по стопам отца-милиционера, но страсть к музыке, привитая мамой, победила. Я, можно сказать, вырос за кулисами. Усердно стал заниматься вокалом, учился игре на фортепиано. Окончил Минский государственный колледж искусств, Белорусский государственный университет культуры и искусств, магистратуру, а в этом году аспирантуру. Сейчас я доцент кафедры эстрадной музыки и музыкальный продюсер.

— Вы известны еще и как участник телепроекта ОНТ «Академия талантов», после победы заявили о себе на международных фестивалях, конкурсах. Что дают вам подобные проекты?

— Участие в проектах такого рода для меня — проверка вокальных способностей. Огромный опыт. Ну и, конечно же, возможность расширить зрительскую аудиторию. Не каждый артист и музыкант готов пройти этот путь, подвергнуть свои вокальные данные многочисленным оценкам жюри. Плюс ко всему — огромная ответственность. Особенно когда ты представляешь свою страну.

— Многие белорусы следили за вашими успехами и на недавнем телепроекте «Голос». От выпуска к выпуску вы повышали планку и превосходили ожидания авторитетных наставников, зрителей и телезрителей. Как это было?

— Круто! Я, пожалуй, первый белорус, который смог за последние десять лет добраться до финала, выйти в прямые эфиры и заявить о себе на крупнейшую аудиторию Первого российского канала. Для меня участие в «Голосе», равно как и в проекте «Ну-ка все вместе!», позволило еще раз показать аудитории, что Беларусь — музыкальная страна, где бережно относятся к песенному наследию. Мы известны творчеством выдающихся деятелей искусств, на которых равняются наши молодые и уже опытные артисты. Наставников это и зацепило. Я за все участие в проекте «Голос» ни разу не услышал критики, а Владимир Пресняков провел параллель с названием, сказав, что я настоящий голос страны. Непередаваемые эмоции! Конечно, мне было относительно легко и понятно участвовать в «Голосе», так как он практически идентичен с белорусским проектом «Фактор.by», где я работаю вокальным тренером.

— Общаетесь ли сейчас с наставницей вашей команды Полиной Гагариной и кем-то из участников проекта?

— Да, мы поддерживаем связь с ребятами из команды. А Поля — это моя душа. Она крутая. Я в восторге и от нее как человека и профессионала, и от того, что выдалась счастливая возможность поработать вместе. Мы продолжаем общаться. Вот одна из ее цитат: «Женечка, спасибо тебе за работу! Горжусь тобой! Ты нереально крут!»

— Поклонники вашего таланта уверены: шоу должно продолжаться. И, судя по количеству выступлений, съемок, проектов, именно это и происходит. Над чем работаете теперь?

— Готовлюсь к интенсиву с Ларисой Долиной, планирую выпустить две премьеры песен, также активно занимался подготовкой музыкальной части фестиваля национальных культур, проходящего в эти дни в Гродно. Впереди и ежегодный фестиваль «Александрия собирает друзей», и много других значимых проектов, в которых я задействован. 24/7 в профессии — это обо мне.

— Расскажите о новой, недавно презентованной песне «Моя страна».

— Песня «Моя страна» создана довольно быстро. Она о любимой Беларуси, друзьях, близких, родных. Она для каждого белоруса и о каждом из нас. Этой песней я хочу сказать спасибо всем белорусам за мощную поддержку, которую постоянно ощущаю. Спасибо тебе, моя страна!

— Кого из современных молодых исполнителей можете отметить, в ком особенно проявляются профессионализм и целеустремленность?

— Как педагог и музыкальный продюсер с огромным уважением отношусь к молодежи. Искренне радуют те, кто, благодаря своим таланту и трудолюбию, профессионально растут. Это Ваня Здонюк, Хелена, Настя Кравченко. Они настоящие трудяги. С ними приятно работать и в студии, и на сцене.

— Какие планы на ближайшее будущее? Где можно будет услышать, увидеть Евгения Курчича?

— Мое творчество представлено на музыкальных платформах, в социальных сетях, на ТВ и радио. Лето — время многочисленных важных мероприятий и праздников. Впереди фестивали в Молодечно, «Славянский базар в Витебске». Множество концертной и организационной работы.

— Что бы вы пожелали себе и нашим землякам?

— Крепчайшего здоровья, успехов. Спасибо за ваши добрые слова и бесценную поддержку! До скорых встреч, дорогие земляки!

### **КОМПЕТЕНТНО**

Евгений ОЛЕЙНИК, заслуженный деятель искусств Беларуси, генеральный директор школы звезд «Аура»:

— Знаком с Женей Курчичем уже много лет. Работал с ним. В 2018-м даже собрал квартет Adagio на отбор для «Евровидения», куда пригласил и этого сильнейшего вокалиста. Он музыкальный руководитель большинства крупных проектов республики, которого все знают как талантливую и трудолюбивую человека. Настоящий товарищ, опытный артист, доцент кафедры эстрадной музыки Белорусского государственного университета культуры и искусств, наставник

«Фактор.by». А совсем недавно всей страной мы болели за Евгения, покорившего своим талантом жюри, зрителей и телезрителей телепроекта «Голос». Именно его мы пригласили на мастер-класс в школу звезд «Аура», открывшую свои двери только месяц назад для наших талантов. Не верю педагогам, которые хорошо объясняют, но не могут показать сами. Это старая сказка для оправдания некомпетентности. Если я захочу научить ребят нашей школы ездить верхом, выберу для этого самого крутого наездника, а не человека, рассуждающего только теоретически, не демонстрирующего навык в жизни. То же самое с вокалом. Евгений Курчич, безусловно, силен и в теории, и в практике.