

19 СЕНТЯБРЯ 2024

"Запоминаю ваши песни лучше, чем свои". Белорусы зарубежья поделились впечатлениями от творческой стажировки



18 сентября, Минск /Корр. БЕЛТА/. В Белорусском государственном университете культуры и искусств прошел мастер-класс в ходе творческой стажировки для белорусов зарубежья, передает корреспондент БЕЛТА.

Доцент кафедры народно-песенного творчества и фольклора БГУКИ Татьяна Плодунова вместе со студентским коллективом "Этно-суполка" провела мастер по вокальной этнофонии белорусов регионов Беларуси. "Мы проиллюстрируем этнофонические примеры разных регионов страны, и календарно-обрядовые, и послеобрядовые, изучим специфику тембрового звучания и календарную принадлежность тех или иных песен", - пояснила она.



Татьяна Гандина приехала в Беларусь из Самары от организации русско-белорусского братства. "У меня далекие корни из Витебска. Я ожидала, что здесь меня встретят радужные и добрые люди. Об этом мне рассказывала дочь, которая любит сюда ездить", - отметила она.



"Я под большим впечатлением от мастер-классов. Вчера мы выезжали в Могилевскую область, где меня поразила аутентичность исполнения пожилого коллективе. Я не могла поверить, что бабушки за 80 так поют. Это, конечно, пробирает до дрожи, и наверняка надолго останется в моей памяти. Приятно смотреть, как в Беларуси поднимают, стремятся распространить, возвращают традиционную культуру", - добавила Татьяна Гандина.



Хоть ее муж и белорус, солистка вокального фольклорного коллектива "Сябровки", участница общественной организации "Спадчына" Анжелика Шляхтина из Крыма тоже попала в Беларусь в первый раз.



"Нас поражает белорусское гостеприимство, желание не только знакомить со своей культурой, но популяризировать ее в странах зарубежья. Это уникальная стажировка, потому что здесь можно почерпнуть аутентичное белорусское фольклорное искусство и получить яркие впечатления. Для меня как для преподавателя академического вокала очень интересно изучать не свойственные мне направления. Народный вокал каждого народа отличается лексически. У белорусов он особенный. Это наиболее чистый, высоко резонансный тип вокала, что придает хору особенно чистое звучание. Оно приятно для даже тех, кто, может быть, не приемлет народное творчество", - поделилась она своими впечатлениями.



"Я в восторге от того, насколько у вас превозносят белорусскую культуру, с большим удовольствием привлекают белорусов зарубежья и почти полностью оплачивают стажировку", - добавила Анжелика Шляхтина.

Надежда Пинчук из Астаны призналась, что ей запомнилось хорошее пение, чистый город, приятные люди, достойная организация. "У нас в Казахстане не очень много белорусов, поэтому нельзя часто услышать белорусское народное пение. Например, в нашей вокальной группе в Доме дружбы состоит 15 человек, и примерно половина из них - россияне. От своей свекрови я даже немного научилась белорусскому языку. Почему-то белорусские песни я запоминаю легче, чем русские. Я чувствую себя здесь очень уютно и наверняка бы сюда вернулась", - подчеркнула она.





Участница народного ансамбля белорусской песни "Купалінка" Ирина Булгакова приехала из Тольятти. "В Беларуси мы не в первый раз. Наш коллектив два года назад участвовал в Международном фестивале народного творчества "Венок дружбы". Но на стажировке я впервые, и могу сказать, что здесь дается огромный пласт знаний, есть уход в изучение фольклора", - заметила она.

Творческая стажировка зарубежных белорусских непрофессиональных (любительских) коллективов художественного творчества и руководителей общественных организаций белорусов зарубежья проходит в стране с 15 по 21 сентября. Она собрала 30 гостей из Армении, Италии, Литвы, Эстонии, Казахстана и России. В программе участников - различные экскурсии и мастер-классы, встреча с Министром культуры Анатолием Маркевичем в Белорусском государственном музее истории Великой Отечественной войны, на которой гости поделятся своими впечатлениями от прошедших мероприятий.

