

13. Штейман, В. П. Жизнь, отданная любимой профессии (К. М. Купинский) // Музыкальное исполнительство. М., 1979. Вып. 10. С. 194–200.

14. Юзефович, В. А. Портреты музыкантов // Советская музыка. 1973. № 1. С. 81–87.

Зыкун Г. В., магистрант
заочной формы обучения
Научный руководитель – Камоцкий М. В.,
кандидат педагогических наук

ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ПРОЕКТА «НАС ЯДНАЕ ГРАЊЦА» В ОРГАНАХ ПОГРАНИЧНОЙ СЛУЖБЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

На органы пограничной службы Республики Беларусь возложены задачи организации взаимодействия и координации деятельности государственных органов и иных организаций в области проведения государственной пограничной политики и обеспечения пограничной безопасности [1].

Являясь одним из государственных органов обеспечения национальной безопасности, органы пограничной службы Республики Беларусь, в соответствии с Указом Президента Республики Беларусь от 18 ноября 2013 г. № 514, выполняют задачи по воспитанию у граждан Республики Беларусь патриотизма, а также по формированию у граждан других государств понимания и поддержки миролюбивой политики Республики Беларусь.

Практика показала, что эффективным и неотъемлемым средством реализации задач патриотического воспитания населения является социально-культурная деятельность, которая в свою очередь является одним из направлений идеологической работы в органах пограничной службы.

Целью социокультурной деятельности является воспитание военнослужащих и лиц гражданского персонала средствами культуры и искусства, их приобщение к традиционным культурным ценностям, здоровому образу жизни, создание положительного имиджа органов пограничной службы среди населения Республики Беларусь и международной общественности [2].

На протяжении многих лет в органах пограничной службы Республики Беларусь реализуется культурно-патриотический проект «Нас яднае Граница».

Идея этого проекта зародилась, исходя из необходимости, с одной стороны, формирования профессионально значимых духовно-нравственных качеств военнослужащих-пограничников средствами социально-культурной деятельности, в том числе через знакомство их с лучшими произведениями мировой и отечественной культуры, а с другой стороны – обеспечения благоприятной для пограничного ведомства социальной обстановки в приграничных регионах, создание и поддержание положительного имиджа пограничной службы нашей страны и готовности граждан оказывать помощь пограничникам в обеспечении охраны границы.

Инициаторами проекта первоначально выступила группа единомышленников из числа сотрудников центрального аппарата пограничного ведомства и ведущих деятелей культуры нашей страны.

Год от года проект дополнялся мероприятиями и формами работы, к его реализации подключались профессиональные писатели, композиторы, исполнители и музыкальные коллективы, а также многочисленные самодеятельные артисты и творческие люди.

В настоящее время целями культурно-патриотического проекта «Нас яднае Граница» являются:

формирование средствами социально-культурной деятельности гражданско-патриотических качеств жителей приграничья, прежде всего – молодежи;

содействие развитию взаимодействия органов пограничной службы с местными органами власти, субъектами хозяйствования и гражданами в вопросах реализации государственной пограничной политики;

поддержание морально-психологического состояния личного состава органов пограничной службы, высокой мотивации к выполнению служебных задач, формирования гордости за принадлежность к пограничному ведомству;

развитие и пропаганда белорусской культуры, укрепление традиционных морально-нравственных ценностей среди пограничников и жителей приграничья, их воспитание на лучших произведениях культуры.

В рамках реализации культурно-патриотического проекта «Нас яднае Граница» на системной основе проводятся:

творческие встречи с представителями ОО «Союз писателей Беларуси» непосредственно в подразделениях границы. Так, например, за время реализации проекта непосредственно в подразделениях границы проведено более 750 литературных встреч белорусских

писателей с воинами-пограничниками, а также школьниками и жителями приграничья;

концертные выступления военных оркестров воинских частей в населенных пунктах приграничья, в том числе в рамках информационно-пропагандистских акций (за годы реализации проекта проведено более 1200 концертных выступлений);

концертные выступления Народного любительского коллектива «Вокальная группа «Единство» Пинского пограничного отряда в районных центрах на участках ответственности всех территориальных органов пограничной службы (проведено 52 концертных выступлений за последние три года).

Важной составляющей культурно-патриотического проекта «Нас яднае Граница» является республиканский фестиваль песни «Голоса границы».

Фестиваль проводится с 2000 года один раз в два года. За это время он проходил в Бресте, Пинске, Сморгони, Полоцке, Гомеле, Гродно, Лиде, Поставах, Мозыре, Островце, Минске [3].

В разные годы председателями жюри фестиваля были Народный артист СССР Игорь Лученок, Народные артисты Беларуси Анатолий Ярмоленко, Леонид Захлевный, Заслуженный деятель искусств Республики Беларусь Олег Елисеенков.

За годы существования фестиваля он дал путевку в самостоятельную творческую жизнь ряду исполнителей из числа военнослужащих и сотрудников пограничного ведомства.

Еще одной составной частью культурно-патриотического проекта «Нас яднае Граница» является смотр-конкурс военных оркестров органов пограничной службы.

Этот конкурс проводится с 2003 года один раз в два года в различных городах нашей страны, причем всякий раз, как и фестиваль «Голоса границы», он становится значимым событием культурной жизни для жителей того региона, в котором проводится.

Пропаганде современной белорусской культуры способствует участие представителей пограничной службы Республики Беларусь в республиканских и международных творческих конкурсах, и фестивалях, которое осуществляется на систематической основе.

Значимой частью культурно-патриотического проекта «Нас яднае Граница» являются творческие конкурсы на лучшее литературное, музыкальное произведение о пограничной службе и лучшее освещение в средствах массовой информации деятельности органов пограничной службы Республики Беларусь.

В творческих конкурсах, посвященных 100-летию и 105-летию пограничной службы Беларуси, приняло участие более 2900 и 3200 участников соответственно. В основном это учащиеся, работники учреждений образования и культуры, а также самодеятельные авторы из всех регионов республики.

Лучшие работы, представленные на конкурсы, опубликованы и продолжают публиковаться в альманахе «Граница литературная».

В 2023 году с целью популяризации пограничной службы среди учащейся молодежи, а также для совершенствования профессионального (воинского) воспитания военнослужащих органов пограничной службы Республики Беларусь была подготовлена и во взаимодействии с ОО «Союз писателей Беларуси» и Министерством образования Республики Беларусь издана книга «Судьбой повенчаны с границей».

Основу сюжетов каждой из новелл, вошедших в книгу, являются реальные случаи, примеры высокопрофессиональных действий современных пограничников нашей страны.

В рамках реализации культурно-патриотического проекта «Нас яднае Граница» в 2000 году был организован и проведен гастрольный тур вокальной группы «Чистый голос» во всех соединениях и частях пограничных войск, а также перед жителями приграничья в местах дислокации подразделений, в ходе которой было дано 27 шефских концертов за 14 дней. В последующие годы в подобных творческих поездках участвовали ансамбль пограничной службы ФСБ России, Народный артист Белорусской ССР Геннадий Гарбук, Народный артист Беларуси Владимир Гостюхин, Народный писатель Беларуси Николай Чергинец, Заслуженный деятель культуры Беларуси Михаил Поздняков, Заслуженный деятель искусств Беларуси Олег Елисеенков.

Таким образом, совершенствуясь год от года, культурно-патриотический проект «Нас яднае Граница» стал важным средством популяризации отечественной и лучших образцов мировой культуры среди личного состава органов пограничной службы, укрепления взаимодействия пограничного ведомства с жителями приграничья в целях обеспечения пограничной безопасности нашей страны, а реализация проекта является примером успешного практического применения средств социально-культурной деятельности в целях патриотического и духовно-нравственного воспитания граждан Беларуси.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Об органах пограничной службы Республики Беларусь : Закон Республики Беларусь, 11 ноября 2008 г. № 454-З // ИПС Эталон (6.0) Законодательство Республики Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2024.

2. Инструкции о порядке организации и осуществления социокультурной деятельности в органах пограничной службы : приказ Председателя Госпогранкомитета Республики Беларусь, 28 мая 2022 г. № 195 // ИПС Эталон (6.0) Законодательство Республики Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2024.

3. В Бресте прошел заключительный этап фестиваля песни органов пограничной службы Беларуси «Голоса границы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://news.sb.by/articles/v-breste-proshel-zaklyuchitelnyy-etap-festivalya-organov-pogranichnoy-sluzhby-respubliki-belarus-gol.html> – Дата доступа: 12.03.2024.