

Коношонок А. М., студент 431 группы
дневной формы обучения
Научный руководитель – Ландина Л. В.,
доктор исторических наук, доцент

БИБЛИОТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ РАБОТЫ С ДЕТСКИМ ЧИТАТЕЛЕМ

(на примере Минской областной библиотеки имени А. С. Пушкина)

Современный человек испытывает чрезвычайно высокие психологические и информационные нагрузки, связанные с неблагоприятным воздействием окружающей среды, постоянно увеличивающимся объемом информации и другими факторами. Уже в начальных классах наблюдается большое количество учащихся с различными нарушениями поведения, низкой культурой общения и чтения. При этом доказано, что чтение способствует преодолению дискомфортных состояний, стрессов. Литературные произведения оказывают сильнейшее влияние на духовный мир человека и его физическое состояние. Поэтому сама жизнь подсказала необходимость осуществления новой функции – библиотерапевтической, к выполнению которой сегодня готовы и библиотеки.

Библиотерапия в дословном переводе означает «лечение книгой». Библиотерапия – процесс лечебно-педагогический, направленный на формирование личности читателя, и книги в этом процессе – мощные инструменты, которыми можно воздействовать на мышление людей, на их характер, формировать их поведение, помочь в решении проблем. Указанное обуславливает необходимость многоаспектного изучения библиотерапевтических практик в библиотеках.

Объектом такого исследования является библиотерапия.

Предметом исследования – внедрение библиотерапевтических практик в работу библиотеки с детским читателем.

Целью исследования является выявить и охарактеризовать библиотерапевтические практики, используемые библиотеками в работе с детьми.

Для более широкого раскрытия данной темы необходимо решить следующие задачи:

1. Изучить историю и сущность понятия библиотерапия.
2. Охарактеризовать библиотерапевта как организатора и руководителя библиотерапевтического процесса.
3. Проанализировать методики использования художественной литературы в библиотерапии.
4. Изучить опыт библиотерапевтической деятельности публичных библиотек.
5. Разработать сайт по библиотерапевтической деятельности Минской областной библиотеки имени А. С. Пушкина.

Библиотерапию относят к циклу общественных наук, поскольку объектом ее изучения является личность, существующая в рамках определенного общества. В то же время она находится на стыке библиотековедения и медицины, являясь составной частью психотерапии. Ученые рассматривают библиотерапию как раздел библиотековедения (Б. А. Симонов), как комплексную научную дисциплину (В. С. Крейденко), как направление педагогики чтения (Ю. Н. Дрешнер). Исследованием данной проблемы занимались такие авторы, как И. А. Столярова, Н. В. Клименкова, В. А. Акулич, Н. Е. Петушко. Согласно мнению ученых, библиотерапевт должен обладать не только профессиональными знаниями, коммуникативными

навыками, но и интуицией, авторитетом, уметь проводить исследования. Особое внимание должно отводиться овладению критериями оценки литературы, навыками индивидуального общения с читателями с позиции библиотерапии, что дает установку на прочтение произведения и влияет на восприятие.

В основе библиотерапии как вида арт-терапии лежит использование специально подобранного для чтения литературного материала как терапевтического средства с целью решения личностных проблем через идентификацию с образом художественного произведения при помощи направленного чтения [2, с. 285].

Основные цели библиотерапии: 1) дать читателю информацию о проблемах; 2) помочь проникнуть в их суть; 3) сформировать сознание того, что другие люди сталкивались с подобными проблемами, показать, как они эти проблемы решали.

Библиотерапия может применяться как вспомогательный метод для решения частных задач во время коррекционных мероприятий, носящих узкую направленность: коррекция детско-родительских отношений, при эмоционально-стрессовых нарушениях [4, с. 85].

В работе с детьми активно применяются сказки, позволяющие мягко и ненавязчиво воздействовать на ребенка, решая при этом самые разные задачи. Сказкотерапия, по мнению Н. В. Тимушкиной, Ю. А. Талагаевой, нацелена на развитие самосознания ребенка, на усвоение моделей поведения и реагирования в различных ситуациях, построение взаимоотношений с окружающими и получение новых знаний о мире. Сюжеты сказок предлагают ребенку тот самый жизненный опыт, которого ему пока еще не хватает, и который он затем сможет использовать в реальной жизни [3, с. 279].

Библиотерапевтическая практика приобретает все большее распространение в библиотеках Республики Беларусь, особенно в отношении детей с девиантным поведением и особенностями развития. Примером может служить класс-мастерская «Волшебный фонарик» детской библиотеки № 2 г. Могилева. Библиотекари стремятся через книгу, чтение, занятие художественным творчеством отвлечь внимание маленьких пользователей от вредных привычек, приобщить их к систематическому познанию, привить чувство самоуважения, способствовать социализации и адаптации. Благодаря психологической коррекции посредством чтения и общения, дети из неблагополучных и опекунских семей значительно изменили отношение к себе, друзьям и близким [1, с. 36].

В библиотеках Республики Беларусь создаются методические рекомендации и библиографические списки литературы по библиотерапии: «Библиотерапия на службе здоровья: рекомендации для библиотекарей и медицинских сотрудников» (Республиканская научная медицинская библиотека); «Хорошая книга – тоже лекарство: методические рекомендации библиотекам области» (Могилевская областная библиотека имени В. И. Ленина), «Библиотерапия. Французская, испанская литература», «Библиотерапия. Английская, американская, немецкая литература» (Полоцк), «Удивительные возможности книги: библиографический указатель терапевтической литературы для детей 9-10 лет» (Могилев) [1, с. 35].

Нами был разработан проект сайта для продвижения библиотерапевтических практик Минской областной библиотеки имени А. С. Пушкина. Сайт «Светлые страницы: библиотерапия для детей» разработан на платформе Tilda, которая предоставляет удобные инструменты для создания красивых и функциональных сайтов без

необходимости знания программирования. Благодаря широкому выбору готовых шаблонов, возможности адаптации под различные устройства и инструменты для управления контентом, Tilda позволяет эффективно реализовывать идеи и создавать привлекательные онлайн-проекты.

Сайт «Светлые страницы: библиотерапия для детей» оформлен в светлых пастельных тонах, который создает атмосферу уюта и доброты. Для удобства навигации по сайту была разработана интуитивно понятная структура меню, которая позволяет легко переходить между разделами и быстро находить нужную информацию. Дизайн сайта адаптирован под различные устройства, что обеспечивает корректное отображение на мобильных устройствах.

Навигация сайта продумана до мельчайших деталей. Пункты меню включают разделы с якорными ссылками:

- «О проекте»: здесь представлена краткая информация о проекте, его целях и задачах.
- «Партнеры»: в этом разделе кликабельные логотипы партнеров, перенаправляющие на их сайты.
- «Занятия»: здесь можно найти анонсы мероприятий, записаться на занятия онлайн, а также узнать о методах, используемых в библиотерапии.
- «Контакты»: пространство для обратной связи. Здесь каждый желающий может найти необходимые средства связи, где проходят занятия, чтобы узнать больше о мире библиотерапии.

Сайт «Светлые страницы: библиотерапия для детей» будет представлять собой уникальную онлайн-платформу, способствующую развитию детей через чтение книг и проведение библиотерапевтических занятий. Сочетание яркого дизайна, интерактивных элементов,

качественного контента и форм обратной связи создаст уютную и полезную среду для развития детей через литературу.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Морозова, Н. Н. Библиотерапия как метод работы практического психолога: семинар / Н. Н. Морозова // Актуальные проблемы и перспективы развития современной психологии. – 2013. – № 1. – С. 280-293.

2. Пузанкова, Е. С. Библиотерапия как эффективное средство снижения тревожности младших школьников / Е. С. Пузанкова // Инновационное развитие науки и образования : Материалы Международной (заочной) научно-практической конференции, Душанбе, Таджикистан, 17 апреля 2018 года / Под общей редакцией А.И. Вострецова. – Душанбе, Таджикистан, 2018. – С. 270 –283.

3. Смахтина, А. В. Метод направленного чтения в воспитании и формировании личности читателя / А. В. Смахтина // Сборник научных трудов «Общение в эпоху конвергенции технологий». – 2022. – С. 693 – 695.

4. Фетисова, Т. А. Литература как аптека. Заметки о библиотерапии /Т.А. Фетисова, Ю.А. Щербинина // Вестник культурологии. 2017. – №2 (81). – С. 154 – 157.