



Прэзідэнт Аляксандр Лукашэнка аб'явіў аб старце ўсебеларускай акцыі “Марафон адзінства” 17 верасня. “Гэта будзе марафон трыадзінства традыцый: нацыянальнай культуры, якую беражліва захоўваем і развіваем, талентаў нашых людзей, якімі славіцца беларуская зямля, прыгажосці славянскай душы, якая напаяўняе навакольны свет гармоніяй і ўзаемаразуменнем”, — сказаў Кіраўнік дзяржавы. Паводле яго слоў, гэта дасць магчымасць кожнаму адчуць усю палітру талентаў беларускай зямлі і дакрануцца да багатай спадчыны нацыянальнай культуры. “Няхай яркія фарбы і мелодыі творчасці ва ўсіх кутках краіны абудзяць у сэрцах беларусаў любоў да сваёй Радзімы”, — пажадаў Прэзідэнт.

# Моладзь у праекце згуртаванасці

Маштабны “Марафон адзінства” злучыў як вядомых выканаўцаў, так і артыстаў, што робяць першыя крокі ў прафесіі. Яднае іх шчырая любоў да роднай зямлі і да творчасці. Прычыніліся да агульнарэспубліканскай акцыі і выхаванцы Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. Пра ўдзел у “Марафоне” ды іншых патрыятычных праектах на сустрэчы ў прэс-клубе “Культура і Мастацтва” распавялі рэктар установы Наталля Карчэўская, дацэнт кафедры харэаграфіі Вольга Наўроцкая і студэнтка, лаўрэат рэспубліканскіх і міжнародных конкурсаў Ганна Баршчова.

**Наталля Карчэўская:** Мы вельмі рады, што ўніверсітэт запрошаны да ўдзелу ў такім буйным рэспубліканскім праекце. Гэта стала магчымым дзякуючы таму, што нашы студэнты задзейнічаныя ў многіх маштабных дзяржаўных спецыяльных мерапрыемствах. Яны не толькі якасна выконваюць пастаўленыя задачы, але і вылучаюцца дысцыплінаванасцю, адказнасцю, асаблівым стаўленнем да справы.

Фактычна ў поўным складзе ў “Марафоне адзінства” ўдзельнічае лабараторыя эстраднага танца — каля сотні чалавек. Запрацілі таксама нашых студэнтаў, якія дасягнулі вяшчынь у творчасці. Сярод іх Мікіта Бялько, Арцём Скароль і іншыя. Акрамя таго, праз ініцыятыву Міністэрства культуры была вылучана група з 23 студэнтаў-рэжысёраў, якая цяпер мае магчымасць наведваць пляцоўкі акцыі, каб на свае вочы убачыць, як арганізуюцца такія складаныя праекты. А некаторыя нават працуюць у якасці асістэнтаў рэжысёра.

**Вольга Наўроцкая:** У нас так заведзена, што канцэртная дзейнасць з’яўляецца неад’емнай часткай навучальнага працэсу. Студэнты павінны атрымліваць сцэнічны досвед. І таму для нас вялікае шчасце, што маем магчымасць выступаць на такіх буйных мерапрыемствах, як “Марафон адзінства”.

**Наталля Карчэўская:** Дадам, што гэта стымулюе творчую актыўнасць нашых студэнтаў. Як прыклад — Ганна Баршчова стала лаўрэатам Міжнароднага фестывалю-конкурсу сольнага танца імя Махмуда Эсамбаева з нумарам, які вырас з выступлення “Нарачанскі жаль” на марафоне. Ён быў кардынальна перапрацаваны і ў выніку прынёс такое значнае дасягненне.

**Ганна Баршчова:** Гэта вялікі гонар — удзельнічаць у такой маштабнай акцыі. Немагчыма не адчуць любоў да сваёй краіны, радасць за таленавітых людзей беларускай зямлі. На працягу ўсіх канцэртаў марафону адчуваецца: мы адзіныя. І вельмі прыемна мець магчымасць радаваць творчасцю нашых людзей у розных кутках рэспублікі.

**Наталля Карчэўская:** Так, “Марафон адзінства” праходзіць чырвонай ніткай праз увесь гэты год. Аднак нашы студэнты і выкладчыкі ўдзельнічаюць яшчэ і ў іншых буйных дзяржаўных мерапрыемствах. Самыя значныя з іх — святкаванне 80-годдзя вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў.

Маладыя рэжысёры стваралі цырымонію ўскладання кветак на плошчы Перамогі. І гэта вельмі важны досвед. Арганізуюць падобныя рытуалы — вялікая адказнасць. Актыўны ўдзел калектыву БДУКМ прымаў у грамадзянскай частцы парада ў сталіцы, прысвечанага Дню Незалежнасці і 80-годдзю вызвалення Беларусі.

Сярод вялікіх падзей таксама — цырымонія адкрыцця і закрыцця XXX Мінскага міжнароднага кінафестывалю “Лістапад” у Палацы Рэспублікі. Акрамя таго, студэнты пастаянна ўдзельнічаюць у рэспубліканскіх і міжнародных творчых форумах і спаборніцтвах. Прыкладам, нядаўна адзначыліся на Міжнародным фестывалі сучаснай харэаграфіі ў Віцебску, на Міжнародных рэжысёрскіх майстэрнях у Маскве.

Падзей сапраўды шмат. І мы здаволеныя гэтым, бо артысты расце на сцэне. Памятаем пра пасыл Кіраўніка дзяржавы аб практыкаарыентаванасці адукацыі.

**Вольга Наўроцкая:** Варта згадаць і здзейснены сёлета праект “Лінія памяці. Код вайны”. Ён рэалізаваны за кошт гранта Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь. Гэта вялікае шчасце, калі творчыя людзі могуць атрымаць падтрымку дзяржавы і ажыццявіць свае задумы. Падкрэслію, што з’явілася магчымасць не столькі рэалізаваць сябе як творчую адзінку, а даць такі шанс многім іншым. У нас былі задзейнічаныя студэнты і выкладчыкі, калектывы іншых устаноў. Нельга не звярнуць увагу

на ад-укацыйную функцыю спектакля. Гэта быў сапраўдны ўрок як для глядачоў, так і для артыстаў. Думаю, у такіх праектах ёсць вялікая будучыня. Гэта вельмі перспектыўная форма, якая дазваляе выпяставаць тонкае пачуццё патрыятызму, распавесці аб тым, што ні ў якім разе нельга забываць ці аддаваць.

**Ганна Баршчова:** Заглыбіцца ў няпростую тэму нам дазволіў актыўны рэпетыцыйны працэс. Акрамя таго, неабходная свядомасць ёсць недзе ўнутры. Пасля спектакля мы не раз плакалі, хаця на сцэне дазволіць сабе гэтага не можам. Наша задача — пластычна раскрыць важную для нашага народа тэму.

**Наталля Карчэўская:** Вядома, сіла мастацтва вялікая, і важна асэнсоўваць значныя гістарычныя падзеі ў мастацкіх вобразах. Да таго ж падобныя праекты — гэта магчымасць на справе выявіць свой патрыятызм.



Наталля Карчэўская, Вольга Наўроцкая



Ганна Баршчова



МАРАФОН  
ЕДИНСТВА  
ВРЕМЯ ВЫБРАЛО НАС