



ТЭОРЫЯ І ГІСТОРЫЯ КУЛЬТУРЫ

УДК 338.483.1(513.1)

Чжан Хенцзе

Особенности региона Юго-Западного Китая как объекта культурного туризма

Исследуются природные и историко-культурные достопримечательности Юго-Западного Китая – провинций Сычуань, Юньнань, Гуйчжоу и прилегающих к ним территорий Гуанси-Чжуанского автономного района. Подчеркивается, что для регионального культурного туризма созданы благоприятные условия благодаря сочетанию этнокультурных образцов и ценностей с уникальным рельефом местности. Особое внимание уделяется провинции Сычуань и ее культурным достопримечательностям, таким как Тибетское плато, храм Джоканг и др.

Акцентируется внимание на особенностях региона Юго-Западного Китая: ревитализации богатого историко-культурного наследия; наращивании потенциала цветочных фестивалей; изучении уникальных заповедников по разведению панд; сохранении культур малых народов, их традиционного уклада жизни.

Ключевые слова: *регион Юго-Западного Китая, культурный туризм, этнотуризм, региональный туризм, малочисленные народы, тематические фестивали.*

Zhang Hengjie

Features of the region of Southwest China as an object of cultural tourism

The article is devoted to the analysis of the formation of the regional culture of the regions of the Southwestern provinces of China – Yunnan and Guizhou, the adjacent territories of the Guangxi Zhuang Autonomous Region and Sichuan Province. The author emphasizes that favorable conditions have been created for regional cultural tourism due to the combination of ethnocultural patterns and values with the unique terrain. Particular attention is paid to Sichuan province and its cultural attractions, such as the Tibetan Plateau, Jokhang Temple and others. The author highlights the main features of the Southwestern China region as an object of cultural tourism. The region's features include: revitalization of the rich historical and cultural heritage; developing the potential of flower festivals; development of unique reserves for the study and breeding of pandas; preservation of the cultures of small peoples who have retained many features of the traditional way of life.

Keywords: *region of Southwestern China, cultural tourism, ethnotourism, regional tourism, minority peoples, thematic festivals.*

Региональный культурный туризм становится особенно востребованным в современных социально-экономических и политических условиях. В настоящее время региональный (внутренний) туризм получил новые импульсы развития, что стало общемировой тенденцией. Внутренний туризм представляет собой растущее явление, которое требует теоретико-культурологического осмысления.

Проблематика регионального культурного туризма рассматривается в работе С. В. Донских [2]. Туризм на региональном уровне, кроме привычной экономической функции, играет существенную политическую роль. Осознание и признание потоками туристов уникальности и самобытности какого-либо региона как привлекательной туристической дестинации – «места прибытия» – делает самоочевидным те или иные политические цели региона и ведет к признанию региональных политических интересов во внутренней и внешней политике.

О. М. Пахомова, анализируя перспективы регионального туризма, отметила, что привлекательным для туристов стало приобщение к традиционным религиозным праздникам [8]. На взгляд К. А. Чумакова, этноэкологический туризм знакомит с народными традициями, творчеством, культурой и является существенным фактором развития туристской сферы [10]. Культурный туризм, как считает Ян Ванмэй, может рассматриваться не только как один из видов туризма, но и в качестве экспортной стратегии развития сферы культуры [1]. Развитие туристической деятельности Беларуси на основе историко-культурных ландшафтов освещает А. И. Локотко [6].

Туризм – это важнейшая форма межкультурного взаимодействия, эффективное средство взаимообогащения культур. В настоящее время туризм «является отраслью, стимулирующей экологическое развитие стран и регионов» [8, с. 114].

Особенности Юго-Западного Китая как культурного объекта туризма в фундаментальных теоретических работах и прикладных культурологических исследованиях не нашли достаточно полного освещения. Вместе с тем с появлением современных тенденций (глобализация и локализация, доступный туризм, технологизация, виртуализация и др.) культурный туризм в данном регионе динамично развивается.

Цель статьи – раскрыть особенности региона Юго-Западного Китая как объекта культурного туризма на современном этапе исторического развития.

Юго-Западный Китай – уникальный регион с богатым культурным наследием и выдающейся природной красотой. Регион характеризует-

ся значительным количеством всемирно известных историко-культурных достопримечательностей, в числе которых Великая Китайская стена, гора Эмэйшань, статуя Будды Майтрейи в Лэшане и др.

Провинция Сычуань играет ключевую роль в культурной панораме Юго-Западного Китая. Здесь находятся заповедники гигантских панд, исторический комплекс дворца Потала, храм Джоканг (Дом Будды) и другие объекты исторического и культурного значения. Регион пронизан духом даосизма: на границе с Непалом расположены Тибетское нагорье и вершина мира Эверест. Этот район впечатляет множеством национальных парков, горных буддийских монастырей, древних храмов, известным в мире заповедником больших панд и телебашней Гуанчжоу (2-я по высоте в мире). Парк «Миллион подсолнухов» стал одним из наиболее посещаемых туристами мест в стране благодаря неповторимому очарованию и разнообразию цветов. Эти и другие особенности региона подчеркивают важность изучения его культурного наследия и потенциала для развития туризма.

Современные тенденции в сфере культуры, в частности глобализационные процессы, требуют осмысления особенностей развития культурного туризма на международном, региональном и локальном уровнях.

В настоящее время изучение понятия «культурный туризм» показывает, что нет единого общепризнанного определения этого явления. Культурный туризм развивает понимание уникальных характеристик конкретного региона, будь то культурно-историческое наследие, современное искусство или повседневный образ жизни.

Китай обладает значительной территорией и региональной спецификой. Каждый регион имеет уникальные культурные особенности, которые привлекательны не только для иностранных туристов, но и для китайцев.

В Юго-Западном регионе Китая проводятся тематические мероприятия. Например, неделя культурного туризма проходит на территории храмового комплекса Ухоу в Чэнду. В мероприятии, совместно организованном Альянсом туристических достопримечательностей дельты реки Янцзы и Северо-восточным альянсом туристических достопримечательностей, участвовала Зона культурного туризма горы Лудинг. Являясь членом этих альянсов, Зона культурного туризма Людиншань вместе с 20 известными национальными живописными местами активно продвигает уникальные туристические продукты и природные ресурсы Северо-Восточного и Восточного Китая для посетителей из Юго-Западного региона. Представленные ею разнообразные информационные брошюры и туристические сувениры привлекают внимание участников.

В настоящее время уровень использования возможностей культурного туризма для продвижения региональной и национальной культуры невысокий, несмотря на благоприятные условия для его развития. Изучение местной культуры, ее популяризация и создание собственного культурного бренда региона, защита от негативного социального воздействия позволят сохранять и развивать уникальные локальные традиции, объекты культурного наследия, самобытность и современные формы культуры. В условиях изменения туристского рынка важным становится изучение взаимодействия культурного и экономического аспектов в рамках культурного туризма.

Характерной особенностью развития региона является использование природного потенциала для организации туристической деятельности. В частности, важную роль играют горные хребты. Гора Феникс, расположенная в 6 км к северу от города Чэнду, названа так из-за своих очертаний, напоминающих птицу Феникс, расправившую крылья и смотрящую вверх. Она представляет собой сочетание природного ландшафта высоких гор и лесов с богатой региональной историей и культурой. Гора Феникс славится своими камнями с начертанными на них стихами, храмом Фэнъянь. Она является важным памятником буддийской культуры.

Привлекательной для туристов всего мира остается гора Эверест (Джомолунгма). Однако развитие регионального туризма в этой местности представляется сложным, поскольку самая высокая вершина планеты, относящаяся к горной системе Гималаев, покрыта ледниками, достигающими до 5-километровой высоты. Для устойчивого развития экологического туризма в этом регионе необходимы потенциальные ресурсы и контроль над туристическим потоком.

В поместье Маньхуа, известном как «Цветочный морской рай» и основанном на концепции «Наслаждение цветочной жизнью», созданы уникальные туристические зоны, в том числе смотровые площадки, цветочные бутики, разработаны образовательные программы, проходят свадебные церемонии, а также развлекательные мероприятия для родителей и детей. На территории поместья расположено более 20 живописных мест, в том числе Энергетическая цветочная башня, Цветочное море Цзюцюй, Сад пионов Тысячелетия и Французский сад роз.

Поместье Маньхуа – один из важных объектов сельского туризма в Жунчэне, где находится четвертое по красоте цветочное море Китая, привлекающее ежегодно более миллиона посетителей и способствующее развитию сотен цветочных и садоводческих предприятий. Маньхуа предлагает уникальные цветочные пейзажи: весной из Нидерландов привозят миллионы тюльпанов, и здесь цветет более тысячи видов цветов. Общее количество различных сортов цветов в поместье превышает

5000; общее количество цветов составляет более 3 млн в течение года. Ежегодно здесь проходят различные культурные мероприятия, в том числе «Фестиваль цветения сакуры» [1]. Весной в поместье Маньхуа проводятся фестивали с использованием живых цветов («Фестиваль роз», «Фестиваль лилий»), что является особенностью региональной культуры Юго-Западного Китая как объекта туризма [9].

В данном контексте актуализируется внимание на развитии музеев в этом регионе. Музейный комплекс Чэнду, включающий Китайский музей теней, является важной культурной достопримечательностью региона. Он был основан в 1958 г. В 2016 г. был создан и открыт для посетителей новый музей Чэнду, здание которого условно разделено на две части (южная и северная). В южном здании находятся офис, исследовательская зона и многофункциональный зал. В северном – на разных этажах расположены выставочные площади, кинозал и специальные выставочные залы. Общая коллекция музея составляет около 200 тыс. экспонатов от эпохи неолита до периода Китайской Республики. В музее проводятся различные выставки, в том числе «Сладкая ностальгия – Чжан Дацянь», «Процветающий император Цяньлун – император династии Цин», художественная выставка «Дуньхуан на Шелковом пути», «Земля изобилия и культура Шелкового пути» и др. Музейный комплекс Чэнду активно пропагандирует и исследует культурное наследие города и предлагает посетителям интерактивные путешествия и специальные образовательные программы.

Особо необходимо выделить Археологический комплекс Саньсиндуй в китайской провинции Сычуань, где локализована самобытная археологическая культура Китая бронзового века (1600–800 гг. до н. э.), привлекающая внимание десятков тысяч посетителей ежегодно. Значительную часть коллекции составляют скульптуры людей, чаще голов-личин, которые использовались в ритуалах, связанных с культом предков.

Туры в Юго-Западный Китай набирают популярность у туристов со всего мира. Помимо всемирно известных культурных памятников древности, в регионе существуют уникальные природные локации. Так, в дикой природе в нескольких горных районах страны живут большие панды. Этот вид животных долгое время считался вымирающим. Чэнду также привлекает многочисленных посетителей возможностью посмотреть на черно-белых бамбуковых медведей. На окраине г. Чэнду с 1987 г. работает Научно-исследовательский центр по изучению и разведению больших панд. Его первыми обитателями были шесть бамбуковых медведей, спасенных из опасных условий дикой природы. За 30 лет работы Центра на свет появилось 176 бамбуковых медведей, и сейчас здесь живет около сотни взрослых животных. Центр открыт для туристов, что позволяет собирать дополнительные средства на его работу (например,

сделать пожертвование в фонд защиты панд как национального символа Китая) [7].

Юго-Западный Китай – уникальная в этническом отношении территория. Характерной особенностью этого региона является многообразие и развитие этнонациональных культур. Здесь проживают как автохтонные народы, так и народы, пришедшие с севера и юга, запада и востока. Сочетание различных этнокультурных особенностей (уровней общественного развития, ведения хозяйства, ремесел, обычаев и традиций, религий и верований), характерных для народов различных регионов, по мнению экспертов Всемирной туристской организации, может способствовать становлению Юго-Западного Китая как одного из наиболее интересных туристических регионов в Азии [9].

Юго-Западный Китай состоит из обширных внутренних районов, включая юго-восточную часть Цинхай-Тибетского нагорья, Сычуаньскую впадину/котловину, горы Цинба и большую часть Юньнань-Гуйчжоуского нагорья. Юго-Западный регион является одним из мест происхождения древних людей в Китае, поэтому его богатое культурное наследие и уникальные природные пейзажи представляют собой разнообразные туристические ресурсы. Также на юго-западе есть карстовые ландшафты, такие как одиночные вершины, каменные леса, природный мост Тяньшэн в горах Тайхан, пещеры и мн. др.

Религиозный и культурный туризм сконцентрирован в основном в городе Чэнду, районе Дацзу (где находится комплекс древних наскальных рельефов VII–X вв.). Важная туристическая особенность этого региона – гора Эмэй, на которой возведен первый буддистский храм (I в. н. э.). Составляющей историко-культурного и экологического туризма региона являются: величественные пейзажи Сычуаньской котловины и Юньнань-Гуйчжоуского плато, футуристические пейзажи городов Чунцин и Чэнду, гастрономические туры, священный город Лхаса и паломничество в Тибет.

Таким образом, в основе развития регионального культурного туризма Юго-Западного Китая лежат процессы, связанные с уникальной в этническом отношении территорией, где проживают, кроме автохтонных, различные народы, принося свои культуру хозяйствования, традиции, верования. В этом районе сочетаются природные пейзажи, значительное историческое наследие и уникальные культурные традиции (этнические обычаи) народов Юго-Западного Китая. Например, археологическая культура Саньсиндуй развивалась на протяжении около 1700 лет; в местечке Саньсиндуй сохранились бронзовые исполины, статуи голов (54), горшки и другие культурные реликвии.

Региональный туризм играет важную роль в защите и популяризации культурного наследия, способствует развитию традиционной куль-

туры малых этнічных груп, а такжэ культурнаму абмену. Культурны туры Юго-Западнага Кітая дае магчымасць пагрузіцца ў традыцыйную культуру, уключаючы ўнікальныя рэлігійныя празднікі, фольклор і ремесла. Напрыклад, у Тібетскім аўтаномным раёне турысты могуць пазнакоміцца з традыцыйным тібетскім абразам жыцця, поучастваваць у рэлігійных абрадах і вывучыць буддзейскія святыні.

Для Юго-Западнага Кітая характэрна самая высокая ў Кітаі доля малочысленных неханьскіх народаў – 35 % ад усяго насельніцтва рэгіёна, якія знаходзяцца на розных ступенях гістарычнага развіцця і захавалі многія рысы традыцыйнага ўкладу. У савакупнасці саюз разнастайных этнакультурных асабнасцей на адносна невялікай плошчы рэгіёна стварае бласпрыяныя перспектывы для развіцця этнакультурнага турызму.

Прымушчствам рэгіянальнага турызму Юго-Западнага Кітая з'яўляецца непасрэдная сувязь з унікальнымі прыроднымі ландшафтамі: турыстаў прывякаюць чаредуючыя горныя хрэбты, бурныя рэкі, водапады, прыгожыя вершыні, густы растэльны пакрыў, альпійскія луга, Эверэст і г. д. Адзначым, што культурны турызм спосабствуе захаванню прыродных рэсурсаў, а такжэ культурных абразцаў і кашчавасцей, гістарычных памятнак, ландшафтных садаў, нацыянальных геапаркаў і г. д. Унікальнай асабнасцю рэгіёна з'яўляюцца захаванне папуляцыі панды і яе папулярызаванне як сімвала бласполучця і счасця ў кітайскай культуры.

1. Внутренние туристические маршруты: Путеводитель по Юго-Западному региону [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maigoo.com/goomai/151778.html>. – Дата доступа: 20.01.2024. – На кит. яз.: 国内西南旅游线路国内西南地区旅游攻略.

2. Донских С. В. Современный регионализм: становление и перспективы / С. В. Донских // Культура, наука, образование в современном мире : материалы V Междунар. науч. конф. / Гродн. гос. аграрный ун-т ; ред. кол.: В. В. Барабаш [и др.]. – Гродно, 2011. – С. 142–147.

3. Заповедник панд в Китае [Электронный ресурс] // Заповедники и национальные парки мира. – Режим доступа: https://zapovedniki-mira.com/zapovedniki_kitaia/364-zapovednik-pand-v-kitae.html. – Дата доступа: 20.01.2024.

4. Календарные обычаи и обряды народов Восточной Азии: Новый год / Р. Ш. Джарылгасинова [и др.] ; отв. ред.: Р. Ш. Джарылгасинова, М. В. Крюков. – М. : Наука, 1985. – 264 с.

5. Красивый Китай в апреле. Душевный пеший тур: Юго-Западный регион [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.atec.com.hk/2022/04/01/>. – Дата доступа: 16.03.2024. – На кит. яз.: 美麗中國. 心睇驗-遠足之旅 [西南地區].

6. Локотко, А. И. Маршруты белорусского туризма: историко-культурные ландшафты Беларуси / А. И. Локотко. – Минск : Беларус. навука, 2018. – 319 с. : цв. ил., карты.

7. Чэндуская ісследаватэльская база па разведанню гігантскіх панд [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.panda.org.cn//Panda News>. – Дата доступа: 07.03.2024. – На кит. яз.: 成都大熊猫繁育研究基地.

8. Пахомова, О. М. Эколого-географическая оценка климатических условий Кировской области для целей рекреации и туризма / О. М. Пахомова // Региональный туризм: опыт, проблемы, перспективы : сб. науч. ст. : материалы Всерос. науч. конф. «Региональный туризм: опыт, проблемы, перспективы», Ижевск, 27 сент. 2015 г. – М. ; Ижевск, 2015. – Вып. 4. – С. 113–118.

9. Путеводитель по Юго-Западу, популярные достопримечательности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://hk.trip.com/travel-guide/destination/southwest-of-china-2027103/>. – Дата доступа: 16.03.2024. – На кит яз.: 西南地區旅遊攻略, 人氣景點, 酒店推介.

10. Чумаков, К. Этноэкологический туризм в сохранении природного и культурного наследия / К. Чумаков // Новая жизнь. – 2006. – № 5. – С. 15–16.

Дата паступлення артыкула ў рэдакцыю: 06.05.2024.